


813
LES AMIS DES
LITTÉRATURES
POLICIÈRES

8
1
3



813
DOSSIER
LES 70 ANS DE LA SÉRIE NIKOL
Un Cédric investigateur / L'assassin de Madaya
Ressuscitez avec les cadavres médiévaux
Au coin de la rue, de Raptard, Strickland

813
PIERRE MAC ORLAN
UN CÉLÈBRE INCORINNO
Avec la légende, un personnage à la fois profane et
triste, une œuvre
NS à cet égard les auteurs

813
HAPPY BIRTHDAY

813
LE SHERLOCK HOLMES
DES BEAUX QU
Savants fous
et médecins criminels

813
SERIAL KILLERS
LES FOUS
À MORT

813
Le Jules médiéval
Un inédit de
Albert Simonin

813
Le legs
de George V. Higgins

813
Hervé Jouan
Le barde
du néo-polar

Les Sommaires de la Revue



Numéro

154

Couverture

Tranxxx

L'autre visage du Masque

Gabrielle Massat :

chercher du sens au monde

propos recueillis par Hervé Delouche

Simon François :

décompte des folies ordinaires

entretien réalisé par Corinne Naidet

FOCUS

JEAN-BERNARD POUY, LE MERLE MOQUEUR

Lettre à mon papoune

par Caryl Férey

L'Entrée du train en gare de Bournenbec

par Marc Villard

RN 86, page 3

par Nicolas Jaillet

Je n'aime pas Pouy

par Sébastien Gendron

Stratégie arraisonnable de la joie

par Chrysostome Gourio

Une brève histoire de Jean-Bernard Pouy

par François Braud

Bonnes feuilles — Bureau 26

par Elie Maucourant

Les éditions Le Gospel, le noir en trompe-l'oeil

par Benjamin Fogel

Lesgrygons

une nouvelle de Benjamin Franceschetti

Hommages

Tito Topin, James Sallis et Roger Martin

par Christine Ferniot, Macha Séry, Nicolas Ferraro et Hervé Delouche

RUBRIQUES

Morceaux choisis par Maryse Vuillermet

Cases noires Retour sur 2025

Play it again Sam Park Chan-wook

Séries sur canapé The Night Manager- saison 2

Il suffirait de presque rien

Une ténébreuse affaire, d'Honoré de Balzac

Polaroïds Nos coups de coeur polar du trimestre



Numéro

153

Couverture

Gordon Parks, Thomas Hawks-Visual Hunt

DOSSIER

LES RELATIONS RACIALES AUX ÉTATS-UNIS: A HISTORY OF VIOLENCE

coordonné par Corinne Naidet et Jeanne Guyon

Race et castes aux États-Unis : un roman noir

par Jake Lamar

Entretien avec Attica Locke

propos recueillis Jeanne Guyon

L'invention du noir—La frontière

par Patrick Bard

Donner vie à Charlotte

par Paula L. Woods

Né quelque part : entretien avec S.A. Cosby

propos recueillis par Serge Breton

La ségrégation dans la littérature entretien avec Benoît Tadié

par Corinne Naidet

James, de Percival Everett

par Cécile Péronnet

Sur la réserve

par Jérôme Dejean

Les peuple natifs

Les Navajos selon Tony Hillerman

par Pierre Bondil

Le Pied-Noir du Montana

par Carine Chichereau

Histoire et contre-histoire avec Frédéric Paulin

par Jean-Noël Levavasseur

Chimères

une nouvelle de Danielle Thiéry

Nos Trophées 2025

par Corinne Naidet et Fred Prilleux

RUBRIQUES

Cases noires Brigade de la BD
Seconde chance Ambernave, de J-H Opper
Morceaux choisis par Sébastien Vidal
Court et sans sucre L'actualité de la nouvelle
Séries sur canapé Task
Un personnage en vue Harry McCoy
Cinq bonnes raisons de lire... par Patrick Denieul
Polaroïds Nos coups de coeur polar du trimestre



Numéro

152

Couverture

Copyright Gallimard

DOSSIER / LA SÉRIE NOIRE A 80 ANS

Et la Série Noire fut

par Natacha Levet

Jean-Patrick Manchette et la Série Noire

par Nicolas Le Flahec

Où sont les femmes ?

par Claude Combet

La parole aux adhérents de 813

propos recueillis par Hervé Delouche

Carré noir, les mots des libraires

propos recueillis par Corinne Naidet

Cinquante nuances de Série Noire

par Claude Combet

Vu à la télé

par Jean-Noël Levavasseur

BiliPo : parée au changement I

par Corinne Naidet

Lucarelli : retour aux origines

par Emilio Sciarrino

Aussi haute qu'un homme

une nouvelle d'Antonin Varenne

RUBRIQUES

Cases noires Fables illustrées de la Série Noire

Seconde chance A contre-voie, de Gertrude Walker

Court et sans sucre L'actualité de la nouvelle

Play it again, Sam F comme festivals

Séries sur canapé La Servante écarlate

Un personnage en vue Chastity Riley

Il suffirait de presque rien Les événements de Jean Rotin

Polaroïds Nos coups de cœur polar du trimestre



Numéro

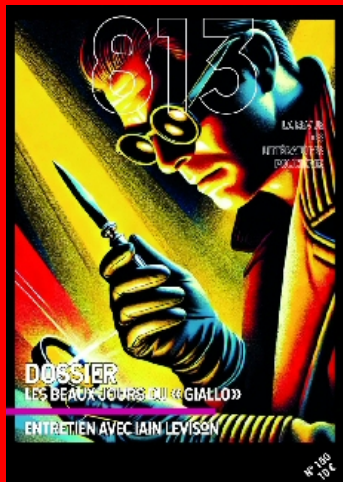
151

Couverture

Jessica Christian / Unsplash

Ce qu'il vous faut, c'est un Commère
propos recueillis par François Braud
Abir Mukherjee, quelle histoire !
par Aurore Chaffin
Une souris qui décoiffe
par Claude Combet
En quoi croyez-vous, Richard Krawiec 7
1propos recueillis par Hervé Delouche et Guy Lesniewski
On prolonge la rencontre avec Krawiec
par Mikaél Demets, Hervé Le Corre, Natacha Levet et Elisa Delachair
Un salaud en lumière, Léon Sadorski
par Corinne Naidet

Le temps de la fiction, deux nouvelles :
Au retour de septembre
par Victor del Arbol
La Sécession de Paris
par Pierre Brasseur
Lectures croisées
par Alexandre Courban et François Weertz
RUBRIQUES
Cases noires 5 albums aux couleurs du noir
Un personnage en vue Ghjulia Boccanera
Morceaux choisis par Simon François
Court et sans sucre : l'actualité de la nouvelle
Séries sur canapé Enjoy
Cinq bonnes raisons de lire... Fonds noirs, de Xavier Boissel
Polaroïds Nos coups de cœur polar du trimestre



Numéro

150

Couverture

Chat GPT

DOSSIER

LES BEAUX JOURS DU « GALLO » coordonné par Claude Combet et Jeanne Guyon

Le polar italien en plein renouveau, depuis trente ans par Serge Quadruppani

Aux origines par Laurent Lombard

L'appel du territoire par Claude Combet

La politique par d'autres moyens par Gérard Lecas

Les mythes et la modernité.

entretien avec Piergiorgio Pulixi propos recueillis par Anatole Pons-Remaux

Valerio Varesi , le Parmesan discret par Claude Combet CiaoMontalbano ! par Serge Quadruppani

Le commissaire Ricciardi et le sous-préfet Nigra vus par leurs traductrices par Odile Rousseau et Sophie Bajard

Fumée noire sur l'Italie par Fred Prilleux

Antonio Manzini, le Romain de l'ombre par Claude Combet

Cinquante nuances de giallo par Emilio Sciarrino

La Démesure par Benjamin Fogel

Iain Levison propos recueillis par Jeanne Guyon

Le Demon Dog à Limoges par Natacha Levet

Nos Trophées 2024 par Corinne Naidet et Fred Prilleux

RUBRIQUES

Cases noires Retour sur 2024

Morceaux choisis par Arnaud Le Gouëfflec

Play it again Sam indémodable Hitchcock

Court et sans sucre L'actualité de la nouvelle

Séries sur canapé

Il suffirait de presque rien La Rue sans nom, de Marcel Aymé

Polaroids Nos coups de coeur polar du trimestre



Numéro

149

DOSSIER

NOUVELLE VAGUE : les nouvelles voix du noir coordonné par la rédaction

Un genre qui prend ses responsabilités par Jeanne Guyon

Gwenaël Bulteau propos recueillis par Hervé Delouche

Marion Brunet par Aurore Chaffin

Benjamin Fogel par Yvan Robin

Danü Danquigny

propos recueillis par Corinne Naidet Pascale Dietrich par Corinne Naidet

Benoît Philippon par Yvan Fauth

ÇA S'EST PASSÉ AU GOÉLAND MASQUÉ Mémoire diluée par Roger Hélias

Un autre roman par Catherine Dô-Duc

Quand l'est rencontre l'ouest par Catherine Dô-Duc

Herschel et Sergio par Serge Breton

Quand tu descendras du ciel, une nouvelle de Joseph Incardona

RUBRIQUES

Cases noires Philippe Pelaez

Morceaux choisis Dominic Nolan

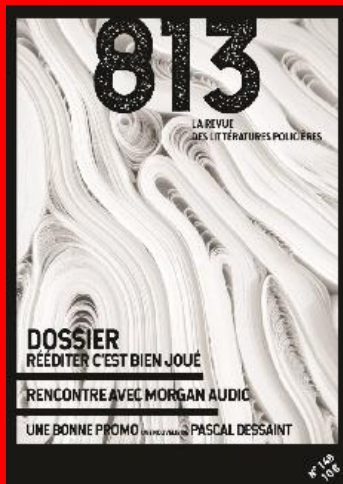
Play it again Sam Retours sur les festivals

Court et sans sucre, l'actualité de la nouvelle

Séries sur canapé De grâce

3 bonnes raisons de lire James Grady

Polaroïds Nos coups de cœur polar du trimestre



Numéro

148

Briser la glace, rencontre avec Morgan Audic
par Delphine Olivier

DOSSIER

RÉÉDITER, C'EST BIEN JOUÉ coordonné par Corinne Naidet

La vogue du vintage

par Jeanne Guyon

Les voix du noir, entretien avec Stéphanie Delestré et François Guérif

propos recueillis par Hervé Delouche

Joseph Bialot, raconter l'inracontable

par Christine Ferniot et Jeanne Guyon

Profession : anthologiste

par Corinne Naidet

Retraduire, redécouvrir, entretien avec Alexandre Pateau

propos recueillis par Corinne Naidet

Jean-François Vilar, notre lumière noire

par Jean-Christophe Brochier et Eric Schultz

Des mots et des hommes, entretien avec Thibaut Bruttin

par Gérard Dastugue

Une bonne promo une nouvelle de Pascal Dessaint

Essais transformés !

par Caroline de Benedeff, Emeric Cloche et Benjamin Fogel

Hommage à Tim Dorsey

par Sébastien Gendron

RUBRIQUES

Cases noires Rééditions

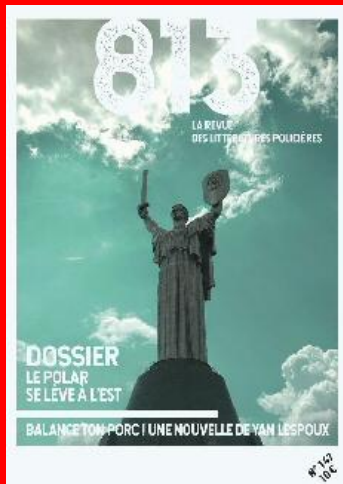
Morceaux choisis par Giancarlo De Cataldo

Play it again Sam When a Stranger Calls

Séries sur canapé Polar Park

Il suffirait de presque rien Routines, de Fabien Truong

Polaroïds Nos coups de cœur polar du trimestre



Numéro

147

DOSSIER

LE POLAR SE LÈVE À L'EST

coordonné par Hervé Delouche

Conversation avec Nadège Agullo

propos recueillis par Hervé Delouche

Profession passeur de culture

par Kamil Barbarski

Arpad Soltész, à l'attaque de la Slovak Connection

par Macha Séry

Jakub Szamalek, le noir au coeur du Web

par Éric Schultz

Jakub Zulczyk, une success story polonaise

propos recueillis par Jeanne Guyon

Jurica Pavicic, le diamant noir de Croatie

par Alain Régnault et Jean-Marc Laherrère

Marin Ledun et le projet Hakanà

par Françoise Croville

Remember le Gallois

par Marc Villard

Les horizons de Marie

hommage à Marie Vindy

Derrière les lignes ennemies - Entretiens de JP Manchett

par Xavier Boissel

Loin en amont d'Épinal - Pierre Pelot

par Jean-Luc Manet

Les Trophées 2023

par Corinne Naidet et Fred Prilleux

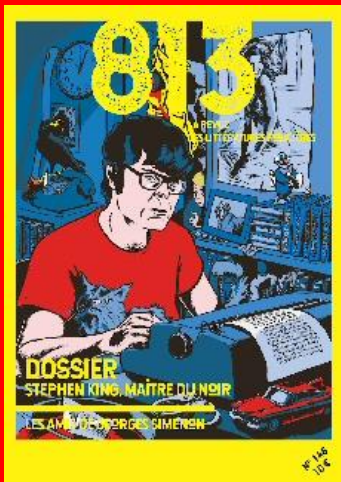
Balance ton porc !

une nouvelle de Yan Lespoux

RUBRIQUES

Court et sans sucre L'actualité de la nouvelle

Cases noires Ketour sur l'année 2023
Morceaux choisis par Chrysostome Gourio
Polaroïds Nos coups de coeur polar du trimestre



Numéro

146

Couverture

Pierre Place

DOSSIER STEPHAN KING, MAITRE DU NOIR coordonné par Gwenaëlle Denoyers
King, miroir de notre réalité, entretien avec Justine Niogret propos recueillis par Gwenaëlle Denoyers

Un monstre sacré par Laurent Greusard

Un ami qui vous veut du bien ? par Jérémy Fel

Quelque chose de pourri au royaume d'Amérique par Gwenaël Bulteau

Un traducteur heureux, entretien avec Jean Esch propos recueillis par Gwenaëlle Denoyers

En attendant le Nobel ? par Jérôme Leroy

« J'ai un truc à te dire, avant de commencer » par Emeric Cloche

Hommage à Élie Robert-Nicoud par Jeanne Guyon et François Guérif

Lumière noire au Bout de la ville propos recueillis par Hervé Delouche

Les amis de Georges (Simenon) par Christiane Trigory

Une canaille avant la lune par Isabelle Jensen et Jean-Hugues Opper

Avraham Avraham, portrait d'un héros très discret par Jeanne Guyon

RUBRIQUES

Cases noires Bienvenue à Melville

Morceaux choisis par Danü Danquigny

Play it again Sam Impressions festivalières

Court et sans sucre L'actualité de la nouvelle

Séries sur canapé Yellowjackets. saison 2

Il suffirait de presque rien À la frontière du genre

Polaroids Nos coups de cœur polar du trimestre



Numéro

145

Horace McCoy, écrire envers et contre tous
par Benoit Tadié

DOSSIER /FAIT DIVERS, MON AMOUR

coordonné par Elsa Delachair

Une histoire de la violence

par Benjamin Fogel

Hondelatte décrypte

entretien réalisé par Elsa Debachair

Ceci n'est pas un fait divers

par Clemontine Thiébault

Sonatine, mélodie criminelle : entretien avec Marie Misandeau et Arnaud Hoffmarcher

par Elsa Delachair

Jake Adelstein, plus vrai que nature

par Cyril Gay

L'attrait du réel

par David Peace et Carlos Satem

Morfal

une nouvelle d'Yvon Coquil

Ce que peut le roman noir

26 par Nicolas Le Flahec

À la recherche du réel perdu

par Gérard Lecas

RUBRIQUES

Cases noires Le crime ne paie pas

Morceaux choisis par Benoit Marchisio

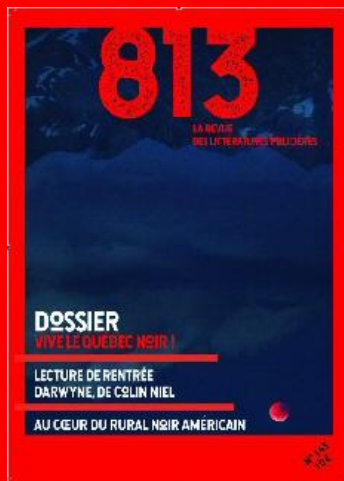
Court et sans sucre L'actualité de la nouvelle

Le fleuve des ténèbres

Notre dernière part de ciel de Nicotas Ferraro

Séries sur canapé Ousseki

Polaroïds Nos coups de cœur polar du trimestre



Numéro

143

Hommage à Valerio Evangelisti par Doug Headline

Le « rural noir » américain trois auteurs vus par leur traducteurs

Brian Panowich par Laure manceau

Jordan Farmer par Simon Baril

Peter Farris par Anatole Pons-Remaux

DOSSIER / VIVE LE QUÉBEC NOIR ! coordonné par Gwenaëlle Denoyers et Jeanne Guyon

Le cas du roman policier québécois par Norbert Spehner

Traduire l'Amérique en langue québécoise par Andrée A. Michaud

L'Affaire Myosotis et moi autoportrait par Luc Chartrand

Chassé-croisé, entretien Avec Julien Gravelle et Éric Plamondon par Corinne Naidet

Derrière les livres propos recueillis par Gwenaëlle Denoyer

Lecture de rentrée

Darwyne, de Colin Niel

Robert Littell se livre propos recueillis par Alexandra Schwartzbrod

RUBRIQUES

Cases noires Retour à Futuropolis

Play it again Sam De Reims à La Rochelle

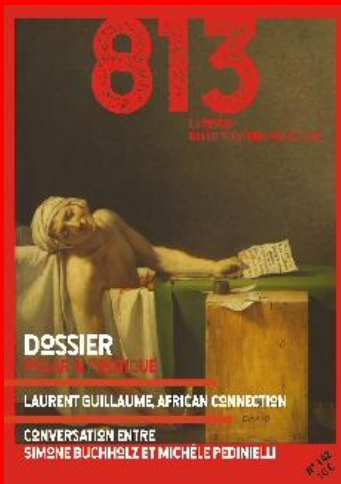
Court et sans sucre L'actualité de la nouvelle

Le fleuve des ténèbres

Jeannette et le crocodile, de Séverine Chevalier

Séries sur canapé Mare of Easttown

Polaroïds Nos coups de cœur polar du trimestre



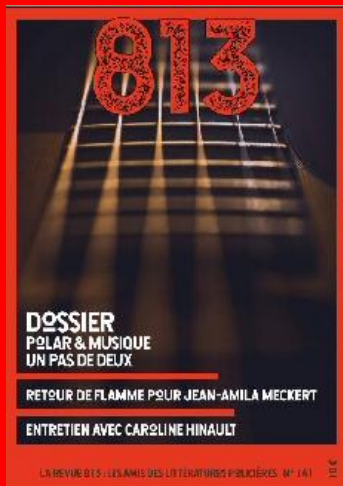
Numéro

142

Couverture

Jacques-Louis David

Hommage à Andrew Vachss par Serge Breton
Quatre femmes en colère: conversation entre Simone Buchholz et Michèle Pedinielli animée par Corinne Naidet
DOSSIER / POLAR ET POLITIQUE coordonné par Hervé Delouche et Gwenaëlle Denoyers
Une littérature du soupçon par Natacha Levet
Pour un nouvel horizon social entretien avec Marion Mazaauric par Gwenaëlle Denoyers
Je suis votre père par François Médéline
Vive Leroy! portrait par Corinne Naidet
L'Ukraine au miroir du roman noir entretien avec Benoît Vitkine par Benjamin Fogel
La guerre du futur en vision macro par Benjamin Fogel
Thomas Bronnec passe de Bercy à L'Élysée propos recueillis par Gwenaëlle Denoyers
Laurent Guillaume : African Connection propos recueillis par Hervé Delouche
Personnes disparues une nouvelle de Luc Chomarat
Ed Lacy, quand le noir était rouge Par Roger Martin
RUBRIQUES
Cases noires Prix SNCF du polar BD
Play it again Sam La méthode Fuller
Morceaux choisis Anne Secret
Court et sans sucre L'actualité de la nouvelle
Le fleuve des ténèbres
Le Carré des indigents, d'Hugues Pagan
Séries sur canapé La Maison de la rue en pente
Polaroïds Nos coups de cœur polar du trimestre



Numéro

141

4 - DOSSIER / POLAR ET MUSIQUE, UN PAS DE DEUX coordonné par le rédaction

La ville et son tempo

6 ----- par Karim Madani

Quand le jazz est là...

8 -----par Dominique Delahaye

It Don't Mean a Thing

10 -----par Cathi Unsworth

On connaît la chanson,

une interview d'Alessandro Robecchi

12 ----- propos recueillis par Corinne Naidet et Jacques Lerognon

Quand le polar se la joue classique

16 -----par Corinne Naidet

Yves Jolivet à l'écoute du roman noir

18 -----propos recueillis par Benjamin Fogel

Le prince du disque pirate

20 -----par Dominique Forma

L'Oiseau de nuit

22-----une nouvelle de Marc Villard

RETOUR DE FLAMME POUR JEAN AMILA MECKERT

24 ----- Rencontre avec Joëlle Losfeld par Corinne Naidet

26 -----Ombres passantes par Patrick Pécherot

26 ----- Un prix sur mesure par Guy Lesniewski

Le langage, ultime recours de la lutte

Conversation avec Caroline Hinault

28 -----par Serge Breton

Des fictions en « Faction »

32 -----propos recueillis par Françoise Croville

Les prix d'automne

34 -----par la rédaction

RUBRIQUES

36 -----Cases noires Retour sur 2021

- 38 -----Play it again Sam Des mots sur des images
42 -----Morceaux choisis Richard Krawiec
Seconde chance
44 -----Nous avons les mains rouges, de Jean Meckert
Le fleuve des ténèbres
4 -----L'Île des âmes, de Piergiorgio Pulixi
48 ----- Polaroids Nos coups de cœur polar du trimestre



Numéro

140

Hommage à Jean-Jacques Reboux

DOSSIER / LE POLAR FRANÇAIS, PREMIER DE CORDEE, coordonné par la rédaction

Hervé Le Corre, l'homme des ombres, par Corinne Naidet

Marin Ledun tire sur la cigarette, propos recueillis par Jeanne Guyon

Les polars pas dupes d'Yves Ravey, par Guy Lesniewski et Hervé Delouche

Pascale Dietrich rit noir, par Caroline de Benedetti

Jean-Christophe Tixier au féminin pluriel, par Marion Brunet

Dominique Manotti au miroir de l'histoire, par François Muratet

Pour en finir avec le genre ?, par Gérard Lecas

Chroniques du confinement #2, par James Lee Burke, Larry Fondation, William Boyle et Jake Hinkson et Anne-Sophie Rouveloux

RUBRIQUES

Cases noires : Stray Bullets

Play it again Sam : Au bonheur des salles

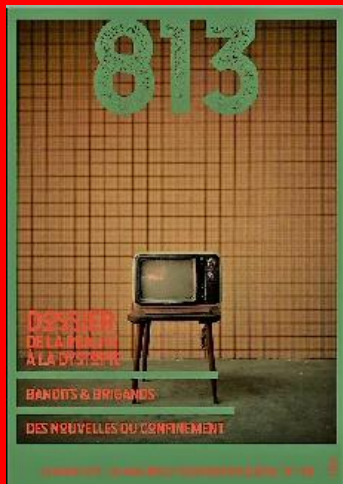
Morceaux choisis : Jean-Luc Bizien

Seconde chance : Dans les angles morts, d'Elizabeth Brundage

Court et sans sucre : l'actualité de la nouvelle

Le fleuve des ténèbres : L'Âme du fusil, d'Elsa Marpeau

Polaroïds : Nos coups de Coeur Polar du trimestre



Numéro

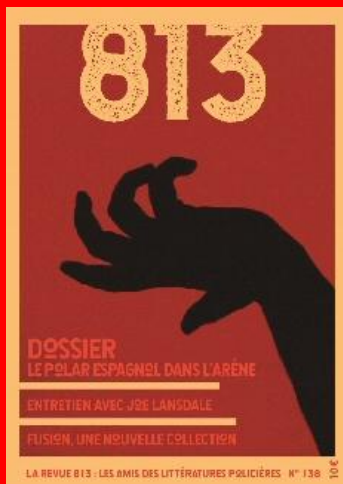
139

Hommages à Michel Trigory et John Le Carré
Bandits et brigands par Hervé Delouche et Mari Oxtandi

DOSSIER : DE LA RÉALITÉ A LA DYSTOPIE, coordonné par Benjamin Fogel
La littérature du bord du gouffre par Élise Lépine
Quand le polar s’immisce dans la SF par Laurent Queyssi
La dictature des applis, rencontre avec Benoît Marchisio, propos recueillis par Benjamin Fogel
Faux cristal, Une nouvelle de Clément Milian
Demain la police par Caroline de Benedetti
Drones de drames par Corinne Naidet
Aux animaux, l’avenir, conversation avec Sophie Hénafi propos recueillis par Benjamin Fogel
En route pour la joie par Sébastien Gendron
Des nouvelles du confinement par Valerio Varesi, Arpad Soltézs, Jurica Pavicic, Maria Galina et Wojciech Chmielarz
Une médaille pour Benlazar par Alain Regnault

RUBRIQUES

Cases noires : Des lendemains sans nuages ?
Play it again Sam : Bertrand Tavernier
Morceaux. Choisis : Cloé Mehdi
Court et sans sucre : Abeilles & Hammett
Le fleuve des ténèbres : Noir Diadème de Gilles Sebhan
Polaroïds : Nos coups de cœur polar du trimestre



Numéro

138

Entretien avec Joe Lansdale
propos recueillis par Van Lespoux

DOSSIER: LE POLAR ESPAGNOL DANS L'ARÈNE

par Georges Tyras

Negra y criminal

par Georges Tyras

Féminin pluriel

par Myriam Roche

Question de genre

par Victor del Arbol et Carlos Zanôn

Francisco González Ledesma, « le chef de bande »

par Jean-Jacques Fleury

Leonardo Padura dans les sombres couloirs du temps

par Françoise Croville

« Fusion » : les raisons d'une collection

propos recueillis par Hervé Delouche

RUBRIQUES

Cases noires :

Emmanuel Moynot,

l'homme qui aimait les drames

Play it (again) Sam

Kirk Douglas, l'homme qui est une étoile

Seconde chance : L'Été des charognes, de Simon Johannin

Morceaux choisis

Chris Offutt

Le fleuve des ténèbres

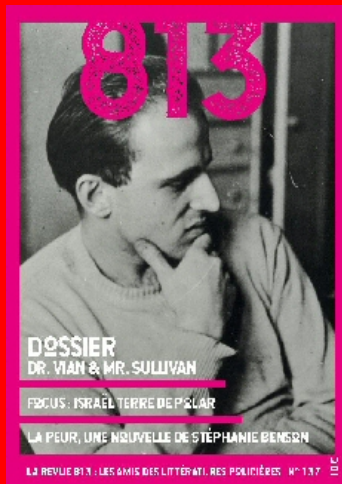
Moqok, d'Arnaud Salan

Court et sans sucre

L'actualité de la nouvelle

Polaroïds :

Nos coups de cœur polar du trimestre



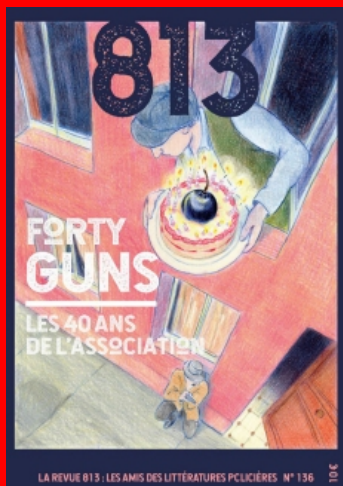
Numéro

137

Couverture

Archives Cohérie Boris Vian

- 4- Hommages à Luis Sepulveda ; George5.-J Arnaud; Maj Sôwall; Freddy Michalski
- 8- FOCUS: ISRAEL. TERRE DE POLAR par Elise et Jeanne Guyon
- Entretien avec Dror Mishani
- 13- Batya Gour, pionnière engagée par Elise et Jeanne Guyon
- 14- « La meilleure façon de raconter cette violence » Conversation avec Alexandra Schartzbrod et Dov Alfon
- 19- Les Trophées 813 de l'année par la rédaction
- 20- Lettres du bon vieux temps Par Christophe Mercier
- 22- DOSSIER: DR. VIAN ET MR. SULLIVAN
- 22- Vian et le polar un amour de raison? Par François Darnaudet
- 28- Pour une médaille d'or du slalom géant par Marc Lapprand
- 30- A bon changement, bon rangement par François Roulmann
- 32- L'OuLiPo papote Propos recueillis par Corinne Naidet
- 34- La vianophilie, c'est pour la vie! Par Elssa Delachair, Jacques Lerogon, Serguei Dounovetz et Thierry Loew
- 36- LaPeur. Une nouvelle de Stéphanie Benson
- 38- Cases noires : Tout Vernon Sullivan chez Glénat
- 40- Seconde chance : Femmes blafarde de Pierre Siniac
- 42- Morceaux choisis : Valentine Imhof
- 44- Le fleuve des ténèbres. Avis de grand froid de Jerome Charyn
- 46- Polaroids : Nos coups de cœur polar du trimestre



Numéro

136

Couverture

Gwenaëlle Denoyers

EDITO DE CORINNE NAIDET >> 1

LES CONJURÉS DU POLAR >> 3

40 ANS EN PHOTOS >> 4

ALCOOL Par Nadège Agullo >> 6 |||| AME par François Angelier >> 8 |||| AMOUR par Clotilde de Brito >> 9 |||| ANONYME Par un anonyme >> 10 |||| ARGOT par Laurence Biberfeld >> 11 |||| ARME DE CRIME par Serge Breton >> 12 |||| ASSASSIN par Elsa Delachair >> 16 |||| CADAVRE Par Marion Brunet 17 |||| CORRUPTION Par Benjamin Fogel >> 18 |||| COUPABLE par François Guérif >> 20 |||| CRIME ORGANISÉ par Pierre Brasseur 22 |||| CUPIDITÉ par Elsa Marpeau >> 24 |||| DROGUE Par Stéphanie Berg >> 25 |||| ENFERMEMENT Par René Barone >> 28 |||| ENQUÊTE par Luc Chomarar >> 30 |||| EXIL par Cloé Mehdi >> 31 |||| FEMME par Jean-Noël Levavasseur >> 32 |||| FILM NOIR par Stéphanie Delestré >> 34 |||| FOLIE par Pascale Dietrich >> 35 |||| FRANC-TIREUR par Doug Headiine v37 |||| IMPUISSANCE par Céline Gobillard >> 39 |||| FRONTIÈRE Par Laure Manceau >> 40 |||| GARDE À VUE par Clément Milian >> 41 |||| HORS -LA-LOI par Catherine Fruchon-Toussaint >> 42 |||| IMPUNITÉ par Géraldine Hardy >> 43 |||| INNOCENCE Par Roger Hélias >> 44 |||| JUSTICE Par Alainle Flohic >> 46 |||| LIEUX DE PERDITION par Guy Lesniewski >> 48 |||| MENSONGE par Van Lespoux et Caroline Thomas >> 50 |||| MEURTRE par Nicolas Mathieu >> 51 |||| MYSTÈRE par Jean-Hugues Oappel >> 52 |||| NUIT par Frédéric Paulin >> 53 |||| PASSÉ par Benoît Philippon >> 54 |||| POLICE par Anatole Pons-Reumaux >> 55 |||| PRISON par Jean-Bernard Pouy >> 56 |||| SEXE par Jacky Schwartzmann >> 57 |||| SOLITUDE par Michèle Pedinielli >> 58 |||| SUSPENSE par Corinne Tonelli >> 59 |||| TÉMOIN par Georges Tyras >> 62 |||| VENGEANCE par Max Monnehay >> 64 |||| VICTIME par Elisa Vix >> 65 |||| VILLE par Isabelle Reinharez >> 67

CONTRIBUTIONS DESSINATEURS

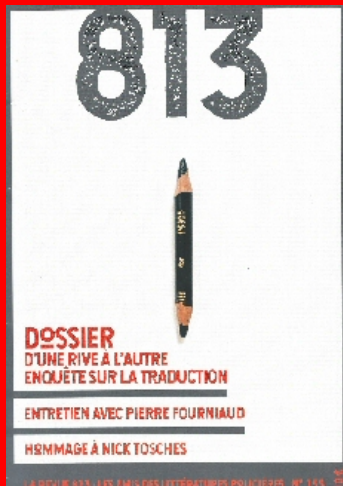
Iris Pouy Couverture

Emmanuel Moynot >> 29

ChristianAlamy >> 14-15

Julien Lambert >> 47

Stéphane Oiry >> 61



Numéro

135

Couverture

Kelly Sikkema/Unsplash

Hommage à Nick Tosches

J'ai dix ans, entretien avec Pierre Fourniaud, propos recueillis par Corinne Naidet

L'Inattendu au coin de la rue, par Yvon Coquil

DOSSIER : ENQUÊTE SUR LA TRADUCTION

Poe-Baudelaire : les âmes sœurs, par Alice Seelow

Glissement sur le pavé des bonnes intentions par Gérard Lecas

La traduction était presque parfaite, par Emmanuelle Delanoë-Brun

Le charme discret de la révision, par Marie-Caroline Aubert

Entretien avec Oliver Gallmeister, propos recueillis par Jeanne Guyon et Elise Lamarche

Vie de couple, par Sophie Aslanides et Jean-Paul Grattas

Traductrice for ever, par Fabienne Duvigneau

De la fidélité, par Pierre Bondil

Toi qui traduis du japonais... par Dominique Sylvain

La méthode Manchette, une lettre de Jean-Pierre Manchette

Le club des métiers bizarres, par Isabelle Maillet

RUBRIQUES

Cases noires : Retour sur 2019

Play it (again) Sam : L'insaisissable Michel Deville

Seconde chance : Terres fauves de Patrice Gain

Une vie entre les plages : Elsa Marpeau

Le fleuve des ténèbres : Le feuilleton littéraire

Court et sans sucre : L'actualité de la nouvelle

Polaroïds : Nos coups de cœur polar du trimestre



Numéro

134

Couverture

Jacques Fernandez

4 Hommage à Andrea Camilleri

6 Kent Anderson, à l'ombre de la mort, par Yan Lespoux

DOSSIER : ALGÉRIE

9 Une mémoire noire, par Hervé Delouche et Roger Hélias

13 Un passé présent, par Roger Hélias

14 Générations d'avant — Thomas Cantaloube, propos recueillis par Corinne Naidet

16 Dans le berceau du monstre — Frédéric Paulin, propos recueillis par Mohamed Benabed

18 Les ombres du Djebel — François Muratet, propos recueillis par Jacques Lerognon

20 PORTFOLIO , par Adène Meddi

28 Entre silences et mots — Victor del Arbol, propos recueillis par Corinne Naidet

31 Shirley Jackson, jamais démodée, par Xaver Boissel

33 Les mots croisés de l'automne, par Jean Hugues Oppel

34 ÉDITIONS MÉTALIÉ : 40 ans! Le bel âge, propos recueillis par Jeanne Guyon

37 Transgenres, par René Solis

RUBRIQUES

38 Play it (again) Sam : Beau temps pour le cinéma

42 Une vie entre les plages : Jacky Schwartzmann

44 Le fleuve des ténèbres : Le feuilleton littéraire

46 Polaroïds : Nos coups de coeur polar du trimestre



Numéro

133

Couverture

Romain Slocombe

Hommages à Claude Mesplède

Littérature contestataire ? par Claude Mesplède

Chainas en liberté par Marin Ledun

Thompson ici et maintenant par François Brondel

1979 : POLAR CALLING par Hervé Delouche

« Sanguine » en rouge et noir Entretien avec Patrick Mosconi

Et Polar fut par François Guérit

RAYONS NOIRS

Le blues du libraire par Stéphanie Berg

Pour l'Amour du noir par Jean-François Merle

L'humanité selon Krawiec par Yan Lespoux

Les nouvelles combattantes propos recueillis par Jeanne Guyon

RUBRIQUES

Cases noires : Il fait noir Rue de Sèvres

Play it (again) Sam : Viva Espana !

Seconde chance : Un homme dans la brume de Dorothy B. Hughes

Une vie entre les plages : Benjamin Whitmer

Le fleuve des ténèbres : Le feuilleton littéraire

Court et sans sucre : L'actualité de la nouvelle

Polaroïds : Nos coups de cœur polar du trimestre



Numéro

132

Couverture

Romain Slocombe

Highsmith au masculin par Sylvestre Rossi

Bourdieu en cartoon propos recueillis par Hervé Delouche

DOSSIER : MADE IN BRAZIL

Naissance d'un genre par Ana Gomes Porto et Sandra Reimão

Rubem Fonseca, leur maître à tous. Luiz-Alfredo Garcia-Roza, le psy et le commissaire par Pierre Michel Pranville

Patricia Melo ou la perspective du criminel propos recueillis par Pierre Michel Pranville

Brève de Belém Une nouvelle d'Edyr Augusto

Ferréz, chantre de la marge par François Weigel

D'un continent à l'autre

Sur le front criminel conversation avec Benoît Tadié par Gérard Lecas

L'Enterrement de Georges, une nouvelle de Jean-Paul Nozière

RUBRIQUES

Cases noires : Marcello Quintanilha

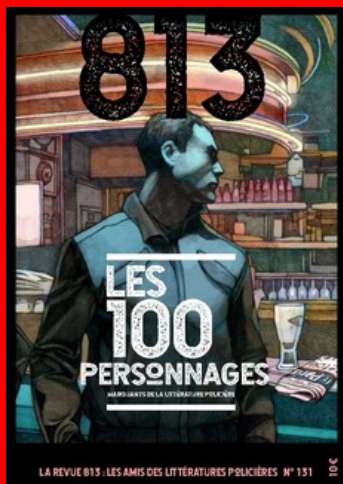
Play it (again) : Sam Retour vers 68

Une vie entre les plages : Andrée A. Michaud

Le Fleuve des ténèbres : Le feuilleton

Court et sans sucre : L'actualité de la nouvelle

Polaroïds. Nos coups de cœur polar du trimestre



Numéro

131

Couverture

Gwenaëlle Denoyers - Miles Hyman

ÉDITO Corinne Naidet 1

OUVERTURE Cbude Mespède - 2

AUGUSTE DUPIN 8 >> Edgar APoe — 1841 >> EDMOND DANTÈS - - - 8 >> Alexandre Durnas 1844 >> ROCAMBOLE 9 >> Ponson du Terrait — 1857 >> PROSPERLECOQ 9 >> Émue Gaboriau — 1865 >> SHERLOCK HOLMES 10 >> Arthur Conan Doyle — 1887 >> ARSÈNE LUPIN- - - -10 >> Maurice Leblanc — 1905 >> JOSEPH ROULETABILLE - - - -11 >> Gaston Leroux — 1907 >> LE PÈRE BROWN 11 >> Gilbert Keith Chesterton — 1910 >> FANTÔMAS 12 >> Pierre Souvestre et Marcel Allain — 1911 >> HERCULE POIROT 12 >> Agatha Christie— 1920 >> SIMON TEMPLAR DIT LE SAINT- -13 >> Leslie Charteris— 1928 >> SAM SPADE 13 >> DashieN Hammett — 1929 >> ELLERY QUEEN 14 >> Manfred B. Lee et Frederic Dannay— 1929 >> NAPOLÉON BONAPARTE - - - -15 >> Arthur Upfield — 1929 >> HARRY DICKSON 15 >> Jean Ray —1929 >> LE COMMISSAIRE MAIGRET - - -16 >> eorges Simenon— 1931 >> MONSIEUR WENS 16 >> tanislas-André Steernan — 1931 |||| PERRY MASON 17 >> Erle Stanley Gardner 1933 >> GIDEON FELL' —17 >> John Dickson Carr - 1933 >> FRANK CHAMBERS 18 >> James M. Camn— 1934 >> LEMMY CAUTION 18 >> Peter Cheyney « 1936 >> PHILIP MARLOWE 19 >> Raymond Chandier — 1939 >> LE CLUB DES CINQ 19 >> Enid Blyton — 1942 >> NESTOR BURMA 20 >> Léo Malet — 1943 >> BLAKE ET MORTIMER 20 >> Edgar P. Jacobs — 1946 >> SAN-ANTONIO 21 >> Frédéric Dard 1949 >> LEW ARCHER 21 >> Ross Macdonald — 1949 >> LEJUGETI 22 >> Robert van Gulik — 1949 >> JAMES BOND 22 >> Ian Fleming — 1953 >> RIC HOCHET 23 >> Tibet et Duchâteau — 1955 >> TOM RIPLEY 23 >> Patricia Highsmith — 1955 >> ED CERCUEIL ET FOSSOYEUR JONES 24 >> Chester Himes — 1957 >> STEVE CARELLA 24 >> Ed McBain — 1956 |||| DAM DALGLIESH 25 >> PD. James — 1962 |||| NICK COREY 25 >> Jim Thompson — 1964 |||| MARTIN BECK 26 >> Maj Sjöwall et Per Wahlôô —1965 |||| DUCA LAMBERTI 26 >> Giorgio Scerbanenco — 1966 |||| KOKO ET YOM-YOM 27 >> Lilian Jackson Braun — 1966 |||| JOE LEAPHORN ET JIM CHEE - -27 >> Tony Hillerman — 1970 |||| JOHN DORTMUNDER 28 >> Donald Westlake — 1970 |||| MONGO LE MAGNIFIQUE - - - -28 >> George Chesbro — 1971 |||| LUJ INFERNAN' ET LA CLODUCQUE 29 >> Pierre Siniac — 1971 |||| PEPE CARVALHO 29 >> Manuel Vâzquez Montalbân — 1972 |||| EUGÈNE TARPON 30 >> Jean-Patrick Manchette —1973 |||| RONALD MALCOLM ALIAS CONDOR 30 >> James Grady —1975 |||| MILO MILODRAGOVITCH - - -

-31 >> James Crumley — 1975 |||| JAN, DE GIER ET GRIJPSTRA - - -31 >> JanwiNem van de Wetering —1975 |||| MORSE 32 >> Colin Dexter —1975 |||| VARGVEUM 32 >> Gunnar Staalesen —1977 |||| ISAACSIDEL 33 >> Jerome Charyn— 1975 |||| MAUHEW SCUDDER 33 >> Lawrence Block —1976 |||| ADÈLE BLANC-SEC 34 >> Jacques Tardi — 1976 |||| HÉCTOR BELASCOARÀN SHAYNE -34 >> Paco Ignacio Taibo II — 1976 |||| PAUL KONIG 35 >> Herbert Lieberman — 1976 |||| JACK LAIDLAW 35 >> William McIlvanney —1977 |||| FRÈRE CADFAEL —36 >> Eus Peters — 1977 |||| LE COMMISSAIRE LAVIOLETTE - -36 >> Pierre Magnan —1977 |||| ANTOINE PADOVANI 37 >> Frédéric H. Fajardie —1979 |||| CANARDO- 37 >> Benoît Sokal —1979 |||| GUILLAUME DE BASKERVILLE - -38 >> Umberto Eco —1980 |||| RICARDO MÉNDEZ 38 >> Francisco on&ez Ledesma —1981 |||| ÉDOUARD GADIN 39 >> Didier Daeninckx —1982 |||| LLOYD HOPKINS 39 >> James Ellroy— 1984 |||| BENJAMIN MALAUSSÈNE - - -40 >> Daniel Pennac — 1985 |||| COLIN HARPUR 40 >> BÏU James — 1985 |||| JÉRÔME K. JÉRÔME BLOCHE - -41 >> Abin Dodier —1985 |||| DAVE ROBICHEAUX 41 >> James Lee Burke — 1987 |||| JOHN REBUS 42 >> Ian Rankin — 1987 |||| CHARLIE RESNICK 42 >> John Harvey —1989 |||| BERNIE GUNTHER 43 >> Philip Kerr— 1989 |||| HAP COLLINS ET LEONARD PINE -43 >> Joe Lansdale — 1990 |||| KAY SCARPE1TA 44 >> Patricia Cornwell — 1990 |||| KURT WALLANDER 44 >> Henning Mankell —1990 |||| LE COMMISSAIRE ADAMSBERG -45 >> Fred Vargas — 1991 |||| MARIO CONDE 45 >> Leonardo Padura — 1991 |||| HARRY BOSCH 46 >> Michael Connelly — 1992 |||| GUIDO BRUNE111 46 >> Donna Leon — 1992 |||| LEW GRIFFIN 47 >> James Sallis —1992 |||| NICK STEFANOS 47 >> George Pelecanos — 1992 |||| LE COMMISSAIRE MONTALBANO -48 >> Andrea Camilleri — 1994 |||| KENZIE ET GENNARO 48 >> Dennis Lehane —1994 |||| FABIO MONTALE 4.9 >> Jean-Claude Izzo — 1995 |||| GABRIEL LECOUVREUR DITLEPOULPE >> Jean-Bernard Pouy, Serge Quadruppani et Patrick Raynal — 1995 |||| THÉODORE DAQUIN 50 >> Dominique Manotti — 1995 |||| ERLENDUR SVEINSSON - - - -50 >> Arnaldur Indridason — 1997 |||| HARRY HOLE 51 >> Jo Nesbo— 1997 |||| KOSTAS CHARITOS 51 >> Petros Markaris — 1997 |||| CHEN CAO 52 >> Qiu Xiaolong —2000 |||| JACK TAYLOR 52 >> Ken Bruen —2001 |||| JOEPICKETT 53 >> CJ. Box —2001 |||| RAOUL SIGNORET 53 >> Jean Contrucci —2002 |||| WALT LONGMIRE 54 >> Craig Johnson —2004 |||| INGRID DIESEL ET LOLA JOST - -54 >> Dominique Sylvain —2004 |||| LISBETH SALANDER ET MIKAEL BLOMKVIST 55 >> Stieg Larsson — 2005 |||| ART KELLER 55 >> Don Winslow — 2005 |||| LE COMMISSAIRE RICCIARDI - - -56 >> Maurizio De Giovanni — 2007 |||| PIERRE-ARSÈNE LEONI 56 >> Elena Piacentini —2008 |||| AVRAHAMAVRAHAM 57 >> Dror Mishani- 2011 |||| KLEMET NANGO ET NINA NANSEN 57 >> Olivier Truc—2012 |||| YERULDELGGER 58 >> Ian Manook — 2013
INFINE Jeanne Guyon 59



Numéro

130

Couverture

Briac Queillé et Arnaud Le Gouëfflec

Jake Hinkson, fils incompris du Sud par Elise Lépine
Homages : Peter Temple et Philip Kerr
Pierre Mac Orlan, un célèbre inconnu
Les pirates et la lanterne par Sophie Laot
De doux assassins par Pierre Mac Orlan
Simonin, un précurseur par Pierre Mac Orlan
Trente ans d'Omnibus par Hervé Delouche
Pour saluer Magnan par Jean-Paul Gratiat
Loughran Express par Mikael Demets
Jacqui, de Peter Loughran Bonnes feuilles
La Promesse un portfolio de Maryan Harrington, sur des textes de Christian Roux
William Bayer sur le divan par Pierre Bondil
Une vie entre les plages : La playlist de Todd Robinson
Cases noires : Homicide, de David Simon et Philippe Squarzoni
Play it (again) Sam : Une saison italienne
Seconde chance : Une sacrée salade, de Jacques Laurent
Le Fleuve des ténèbres. Le feuilleton de 813
Polaroïdes : Nos brèves de polar



Numéro

129

Couverture

Romain Slocombe

Hommage à Hervé Prudon

Colin Niel en polyphonie

DOSSIER : LA NOUVELLE FRANÇAISE : MEME PAS MORTE !

Un genre qui fait de la résistance par Jeanne Desaubry

La Noiraude, noire et court vêtue par Jeanne Desaubry

Arrêt sur images Une nouvelle d'Olivier Roux

L'ingrédient ultime par Jérôme Dejean

Histoire d'eau Une nouvelle d'Elena Piacentini

La parole aux acteurs

Femmes de lots (et baronne) Une nouvelle de Jean-Hugues Opper

Dans les coulisses des festivals par Jeanne Desaubry

Pruactol Une nouvelle de Pascale Dietrich

L'art et la matière par Marc Villard

Un bon coup de Manchette par Cédric Pérolini

Cap au Nord - Tove Alsterdal par Michael Mathieu ; Jo Nesbo par Julien Guerry ; Amaldur

Indridason par Elise Lepine ; Asa Larsson par Gwenaëlle Denoyers

Une vie entre les plages : La playlist de Pascal Dessaint

Cases noires : Retour sur 2017

Play it (again) Sam : La vie en noir selon Fleischer

Seconde chance : La solitude est un cercueil de verre de Ray Bradbury

Le Fleuve des ténèbres. Le feuilleton de 813

Polaroïdes : Nos brèves de polar



Numéro

128

Couverture

Romain Slocombe

Elsa Marpeau, l'affranchie par Elise Lépine
DOSSIER : LE WESTERN ANCÊTRE DU POLAR
Une passion française par Hervé Delouche
L'Ouest à feu et à sang par Tangi Villerbu
Rutés outlaw par Clémentine Thiebault
Des auteurs à cheval par Yan Lespoux
Le Saloon Cinq westerns incontournables
La couleur du noir par Gérard Lecas
Le Plan Une nouvelle de John Sladek
Javel Une nouvelle de Colin Niel
Une vie entre les plages : La playlist de Ron Rash
Cases noires : Judge Dredd, le shérif de 2099
Play it (again) Sam : Le film noir fils du western
Seconde chance : Le Bikini de diamants de Charles Williams
Le Fleuve des ténèbres. Le feuilleton de 813
Polaroïdes : Nos brèves de polar



Numéro

127

Couverture

Photo Soizic Beaumier

Hommages à Jean-Louis Touchant et Gérard Moreau.
Jean-Claude Izzo, le grand coeur de Marseille par Jacques Layani
Ryan David Jahn, une descente aux enfers par Mari Oxtandi
Le Magicien une nouvelle d'Anouk Langaney
La solitude des ombres portfolio de Géline Gobillard
Jean Giono, le bleu et le noir par Patrick Pécherot

Une vie ente les plages : La playlist de William Boyle
Cases noires : Les flèches noires de Sarbacane
Play k (again) Sam : Le temps des révoltes urbaines
Seconde chance : Entre hommes de German Maggiori
Le Pleuve des ténèbres : Le feuilleton de 813
Polaroïdes : Nos brèves de polar



Numéro

126

Couverture

Romain Slocombe

Benoit Philippon, le rose et le noir par Elise Lépine
DOSSIER : LA SUISSE, L'AUTRE PAYS DU POLAR
Histoire du Romand noir par Giuseppe Merrone
L'éditeur et la libraire, par Bernard Campiche et Stephanie Berg
Les fruits de la passion, par Cedric Segapelli
L'Albanais et le rital conversation entre Daniel Abimi et Joseph Incardona
Comme un furoncle sur la fesse de miss Monde, une nouvelle de Jean-Jacques Busino
Percy Kemp sort le grand jeu, par Corinne Naidet
Une vie entre les plages : La playlist de Franck Bouysse
Cases noires : Retour sur 2016
Play it (again) Sam : Film noir à l'anglaise
Seconde chance : La Maison hantée de Shirley Jackson
Le Fleuve des ténèbres : Le feuilleton de 813
Polaroides : Nos brèves de polar



Numéro

125

Couverture

Romain Slocombe

Un ticket pour les Trophées

Entretien avec Mimmo Gangemi par Corinne Naidet

DOSSIER POLAR ET III REICH

L'arme des ombres par Vincent Platini

« Ein Reich, sin Volk, ein Krimi »

Adam Kuchkoff, guérillero littéraire par Vincent Platini

Sus aux nazis, camarades ! par Marc Blancher

Un polar français hanté par l'Occupation par Hervé Delouche

Deux en enfer, un entretien avec Richard Birkefeld et Goran Hachmeister par Christophe Dupuis

Le III Reich, théâtre de saga par Christophe Dupuis

Portfolio : Démolitions par Rachel Katz

« Le viol salit tout le monde », rencontre avec Brigitte Gauthier par Jérôme Pottier

Agatha la moderne par Dror A. Mishani

Une vie entre les plages : La playlist de Francois Médéline

Cases noires : Le manga polar, ca existe !

Play it (again) Sam : Vagabondages d'été

Seconds chance : Fausse Route, de Pierre Mérindol

Le Fleuve des ténèbres Le feuilleton de 813

Polaroides : Nos brèves de polar



Numéro

124

Couverture

Gwenaëlle Denoyers - photo R Slocombe

Hommage à Françoise Poignant et Jan Thirion
André Caroff, romancier fleuve par Jacques Layani

DOSSIER TRENTE ANS DE RIVAGES/NOIR

Une collection désormais culte par Christine Ferniot
Descente dans une mine d'or par Christophe Dupuis
Une Canadienne à Paris, Emily St John Mande par H. Delouche et G. Denoyers
Un entretien avec Hervé le Corre par Christophe Dupuis
Petite Sœur une nouvelle de Claude Amoz
L'auberge des naufrageurs par François Angelier
Christian Roux, danser avec le mal par Nicolas Le Flahec
Mon livre fétiche Les traducteurs s'expliquent
Portfolio Les souvenirs de François Guérif
Quizz

Fond de terroir, l'univers de Franck Bouysse par Corinne Naidet
Un trophée pas comme les autres par Fred Prilleux

Une vie entre les plages : La playlist de Dominique Sylvain
Cases noires : Dans les planches éclectiques, Rivages/Casterman
Play it (again) : Sam Edgar G. Ulmer
Seconde chance : Dashiell Hammett : un type bien/Correspondance 1921-1960
Le fleuve des ténèbres : Le Feuilleton de 813
Polaroïdes : Nos brèves de polar



Numéro

123

Couverture

Gwenaëlle Denoyers - photo R Slocombe

Hommage à William McIlvanney

DOSSIER JAMES ELLROY

Corrupteur de langage par Natacha Lallemand

L'obsession de la perfection

« Le paradis est irrémédiablement perdu » par Corinne Naidet

Un quatuor polyphonique par Leon Marc Levy

Comment j'ai rencontré Ellroy par Ingrid Astier et Dominique Manotti

Versions françaises Jean-Hugues Oppel et Janis Otsiemi

93 Tabloid par Julien Vedrenne

Pastiche 51 par Jean-Bernard Pouy

Aux Beaux Négociants une nouvelle de Herve Commère

Portfolio par Les Pictographistes

Rencontre avec Joseph Incardona par Pierre Michel Pranville

Les Trophées 813 2015

Clo emballe Lamballe par Clotilde de Brito

Une vie entre les plages : La playlist d'Antonin Varenne

Cases noires : Rétrospective 2015

Play it (again) Sam : Robert Wise, profession cinéaste

Seconde chance : True Confessions de John Gregory Dunne

Polaroïdes : Nos brèves de polar



Numéro

122

Couverture

Gwenaëlle Denoyers - photo R Slocombe

Numéro spécial Chester Himes

• Études

Un homme seul par James Sallis

La fin de l'État libre de Harlem par Sylvie Escande

Cercueil et Fossoyeur en VF, des traductions à enterrer par Pierre Bondil

L'Apocalypse selon Chester par Xavier Daverat

Les chaînes du secret par Ruth Fialho

Un jardin sans fleurs par François Darnaudet

• Fictions

Brothers in exile par Jake Lamar

Le Roi des poireaux par Marc Villard

• Hommage

El Balzac Negro par M.V. Montalban

Le Rose et le Noir par Christiane Rochefort

Un Américain à Paris par Claude Mesplède

• Empreintes

Autopsie d'une malle cabine par Bernard Daguerre

Baby Sister, une lettre à Marcel Duhamel

Noirs desseins par Frédéric Prilleux

Bibliographie

Cases Noires : Les Mystères de la République

Play it (again) Sam : De Harlem à La Rochelle

Seconde chance : Le Vent, de Dorothy Scarborough

Polaroïdes : Nos brèves de polar



Numéro

121

Couverture

Gwenaëlle Denoyers - photo R Slocombe

Hommage à Hafd Benotman

Hommage à Jean-François Vilar

DOSSIER : Les 20 ans du Poulpe et les séries fleuves à la française

Un Poulpe tentaculaire par Julien Védrenne

Un céphalopode dans les Ardennes - Entretien avec Franz Bartelt par Hervé Delouche

La Complainte de Cheryl par Jean-Bernard Pouy

Le témoin clandestin une nouvelle de Dominique Chappey

Maigret, l'universel par Jean-François Merle

San-Antonio en majeur par Jacques Dugrand

Malko sans boulot par Jérôme Leroy

DOSSIER : Manchette, vingt ans après

L'ivresse des Chroniques par Nicolas Le Flahec

Quarante-cinq lieux communs sur le polar par Jean-Patrick Manchette

Ma dette à Manchette par Nicolas Mathieu

Signé Manchette : Trois lettres de l'écrivain + ses cinq polars préférés

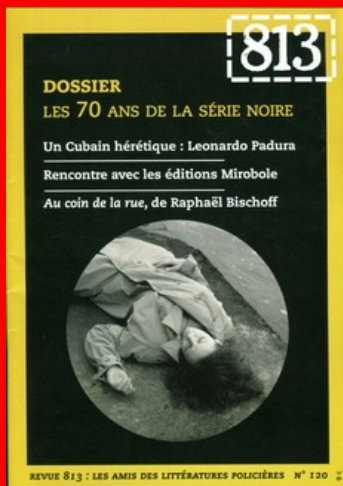
Nola et Katrina par Jérôme Pottier

La playlist : Jean-Hugues Opperl

Cases Noires : Le Poulpe fait des bulles

Play it (again) Sam : C'est arrivé près de chez vous Seconde chance Une fille comme les autres, de Jack Ketchum

Polaroïdes : Nos brèves de polar



Numéro

120

Couverture

Gwenaëlle Denoyers - photo R Slocombe

DOSSIER : LA SÉRIE NOIRE A 70 ANS

Philosophie de la Série Noire par Gilles Deleuze

Le jaune et le noir par Robert Soulat

La Noire : collection haute couture par Christophe Dupuis

Aurélien Masson, un éditeur pas formaté par Yan Lespoux

Aurélien Masson, l'esprit de la cave

La Série Noire au féminin : D. Manotti et E. Marpeau par Hervé Delouche et Gwenaëlle Denoyers

Jérôme Leroy, le hussard rouge de la Noire par Jérôme Pottier

Les vingt Séries Noires qui ont changé ma vie par Éric Maneval

Quelques ovnis de la Série Noire

Mirobolantes Bordelaises - Rencontre avec les éditions Mirobole, par Corinne Naidet

Au coin de la rue une nouvelle de Raphaël Bischoff

La playlist : de Michaël Mention

Cases Noires : Rétrospective 2014

Play it (again) Sam : Séries Noires pour salles obscures

En vérité, je vous le crie ! Les épîtres polémiques de Noiraud de Tarse Seconde chance Dark

Hazard, de W.R. Bumett

Polaroïdes : Nos brèves de polar



Numéro

119

Couverture

Romain Slocombe

Bonnes feuilles de la rentrée : L'Alphabet du polar, éditions In8
Surfer sur la vague noire par Yan Lespoux
Charades pour réviseur par Cyril Laumonier
Même le cri des oiseaux, une nouvelle de Rebecca Wengrow
L'autre Vosgien, conversation avec Nicolas Mathieu par Jeanne Guyon
L'injustice faite à Claude Klotz par Jérémie Guez
Dominique Delahaye, à hauteur d'homme par Hervé Delouche
Portfolio : 100 dessus-dessous. Textes de Marie-Line Musset
Trophées 813, les nominés
La playlist de Michel Embareck
Cases Noires : Dans la cuisine de Bruno
Play it (again) Sam : Rendez-vous à Scotland Yard
En vérité, je vous le crie ! Les épîtres polémiques de Noiraud de Tarse
A table ! Simona Tavianello
Polaroïdes : Nos brèves de polar



Numéro

118

Couverture

Romain Slocombe

American Queen (2), par Jean-Pierre Deloux
La malédiction de Harry Crews, par Patrick Raynal
Bill James, comme à la télé par Jean-Louis Touchant
Conversations secrètes, une nouvelle de Marc Villard
Faut-il travailler avec la police ? Par Alain Claret
Coup bas au Pays Basque, par Mari Otxandi
« Secouer la poussière de l'histoire ». Entretien avec l'auteur portugais Miguel Miranda par Pierre-Michel Pranville
Portfolio : Gunther Vicente, Bordeaux, ville de romans noirs
Cases Noires : Le retour de Monsieur Choc
La playlist de David Peace
Play it (again) Sam : Les brumes d'Albion
En vérité, je vous le crie ! Les épîtres polémiques de Noiraud de Tarse
A table ! Malin Fors
Seconde Chance : Joe, de Larry Brown
Polaroides : Nos brèves de polar



Numéro

117

Couverture

Romain Slocombe

HOMMAGES à Michel Gueorguieff, Elmore Leonard et Serge Vacher

À criminel, rien d'impossible par Roland Lacourbe

DOSSIER ELLERY QUEEN

American Queen par Jean-Pierre Deloux

L'histoire du Huitième Jour par Jean-Paul Gratias

La vie amoureuse d'Ellery Queen par Jean-Louis Touchant

Au pays des rennes avec Olivier Truc par Marie-Christine Réthoret

Récit : Le Feu follet par Gianni Pirozzi

Voyages avec mon grand-père, entretien avec Romain Slocombe par Corinne Naidet

Une vie entre les plages : La playlist de Marin Ledun

Play it (again) Sam

Cases noires

En vérité, je vous le crie ! Les épîtres polémiques de Noiraud de Tarse

Polaroïdes : Nos brèves de polar



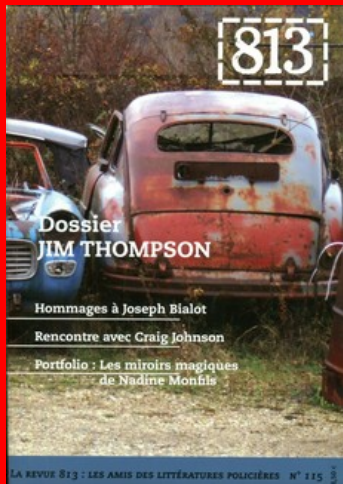
Numéro

116

Couverture

Gwenaëlle Denoyers - photo R Slocombe

Tim Willocks, peindre avec les mots, par Gérard Lecas
L'Homme mystère, rencontre avec Georges Rieben, par Jeanne Guyon
Fiction : L'Américain, une nouvelle de Marie-Line Musset
Joseph Wambaugh, par Louis Sanders
Fred Vargas : un univers de conte de fée, par Marie Narjoux
Le retour de Jonathan Ames, bonnes feuilles de son dernier roman à paraître
Sam Millar, toujours debout, par Corinne Naidet
O'Neill et O'Neil, jumeaux de défoncé, par Christophe Dupuis
Portfolio : les portraits d'auteurs de Gilles Plazy
Jeux d'été, par Alain Melchior et Jean-Paul Gratiat
Une vie entre les plages : La playlist de Karim Madani
L'affaire Triple S
Play it (again) Sam
Cases noires
A table : Les personnages passent aux aveux Alicia Gimenez Bartlett
Seconde chance : Le Tireur, de Glendon Swarthout
Polaroïdes : Nos brèves de polar



Numéro

115

Couverture

Gwenaëlle Denoyers - photo R Slocombe

Hommages à Joseph Bialot

Rencontre avec Craig Johnson par Corinne Naidet

DOSSIER JIM THOMPSON

Lire Thompson aujourd'hui, par Olivier Gamas

Retraduire Thompson, par Pierre Bondil et Jean-Paul Gratias

La mitrailleuse ou le frigo, par Jean-Bernard Pouy

Entretien avec François Guérif, par Gwenaëlle Denoyers et Hervé Delouche

Mr Zero et l'infini, par Jean-Pierre Deloux

Le Dostoïevski du peuple, par James Sallis

De « la fin du livre » au livre de la fin, par Benoit Tadié

Les miroirs magiques de Nadine Monfils – Portfolio

Aigreurs de jeunesse, une nouvelle de Michael Mention

Seconde chance : Shirley Jackson

Une vie entre les plages : La playlist de James Sallis

Cases noires : Retour sur 2012

Play it (again) Sam : Des adaptations de Thomson méconnues

Polaroïdes : L'actualité de ces derniers mois



Numéro

114

Couverture

Gwenaëlle Denoyers - photo R Slocombe

Une figure offerte de la mort, par Max Obione
Battling Joe, boxe et littérature, par Claude Mesplède
Côté ring, côté livres, par Joseph Incardona
Dans les cordes, un récit
Adrénaline, une nouvelle
La littérature uppercut, entretien avec Rachid Santaki, propos recueillis par Max Obione
Le noble art de sir Arthur Conan Doyle, par Thierry Saint-Joanis
Jack London en ethnologue amateur du pugilisme, par Loïc Wacquant
Boxing Club, un portfolio d'Hugo Miserey
Sauvés par le gong ! Dix ouvrages à ne pas manquer
Une vie entre les plages : La playlist de Dominique Forma
Cases noires : Des cordes et des planches
Play it (again) Sam : Nous avons gagné ce soir, Big Man et Requiem pour un champion
Polaroides : L'actualité de ces derniers mois



Numéro

113

Couverture

Gwenaëlle Denoyers - photo R Slocombe

Disparitions : William Gay et Harry Crews

Rencontre avec Caryl Férey par Gwenaëlle Denoyers et Hervé Delouche

Après les ténèbres : conversation avec Jerry Stahl par Mickaël Demets et Clémentine Thiebault

Larry Fondation et Donald Ray Pollock par Corinne Naidet

Un gentleman argentin : Ernesto Mallo par Jean-Marc Laherrère

Editer du polar : une affaire de femme par Jeanne Guyon

Adieu, mon joli amuse-gueule, une nouvelle de S.J. Perelman

L'invisible de Robert Pobi, par Nathalie Beunat

Feuilleton L'affaire Triple S

A table : Les personnages passent aux aveux Giorgia Cantini

Une vie entre les plages : La playlist de Marcus Malte

Cases noires : Les pieds nickelés sont incroyables !

Play it (again) Sam Mélodie pour un tueur, de James Toback

Seconde chance : Retraduction de Ross Macdonald chez Gallmeister

Polaroïdes : L'actualité de ces derniers mois



Numéro

112

Couverture

Romain Slocombe

Les 20 ans d'édition de Jean-Jacques Reboux par Christophe Dupuis
Entretien avec Megan Abbott par Gwenaëlle Denoyers et Hervé Delouche
« Dossier Nouvelle Noire » coordonné par Stéphane Michaka
Le pays d'où vient Carver, par Stéphane Michaka
Toute cette eau si près de la maison, par Raymond Carver
La voix du fantôme, par Hervé Le Corre
La loi du court, selon Marc Villard
Tâches noires, entretien avec La Noiraude
Mémoire retrouvée, par Yan Lespoux
Rencontre avec Paco Ignacio Taibo II, entretien avec Sébastien Rutès à propos de la littérature latino-américaine, par Mickaël Demets et Clémentine Thiebault
Feuilleton L'affaire Triple S
A table : Les personnages passent aux aveux Dave Robicheaux
Cases noires : Retour sur l'année 2011
Play it (again) Sam : Les tueurs, de Robert Siodmak
Seconde chance : La bête de miséricorde, de Frédéric Brown
Polaroïdes : L'actualité de ces derniers mois



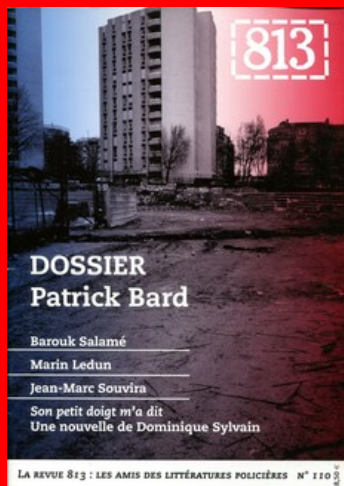
Numéro

111

Couverture

Romain Slocombe

Daniel Woodrell ou la littérature des péquenots par Pierre Pelot
La bande à Pécherot par Hervé Delouche
C'est pas Byzance Une nouvelle de Samuel Flageul
Cap Nord avec David Vann
Traduire le monde de Leonardo Oyola par Olivier Hamilton
Une vérité qui dérange. Rencontre avec David Grann, par Mickaël Demets
Tim Willocks, La Religion, par Nathalie Beunat
Tim Dorsey est bon pour la santé par Christophe Dupuis
Feuilleton L'affaire Triple S
A table : Les personnages passent aux aveux Varg Veum
Une vie entre les plages : La playlist de Jean-Bernard Pouy
Cases noires : Les justiciers masqués
Play it (again) Sam : Les films à voir ou à revoir
Seconde chance : La nouvelle vie des livres épuisés
Polaroïdes : L'actualité de ces derniers mois



Numéro

110

Couverture

Romain Slocombe

Hommages à Pascal Garnier, Pierre-Alain Mesplède et Michel Gourdon
Barouk Salamé. A la frontière entre l'Orient et l'Occident
Marin Ledun. Un homme en colère
Jean-Marc Souvira. Interrogatoire dans le 13ème
Son petit doigt m'a dit. Une nouvelle de Dominique Sylvain
« Dossier Patrick Bard » coordonné par Jeanne Desaubry
Feuilleton L'affaire Triple S
A table : Les personnages passent aux aveux Célestin Louise
Une vie entre les plages : La playlist de Marc Villard
Cases noires : Vingt ans de crime comics
Play it (again) Sam : The Red Riding Trilogy
Polaroïdes : L'actualité de ces derniers mois



Numéro

109

Couverture

Romain Slocombe

Hommage à Michèle Witta

Laurent Chalumeau Eden Rock

« Dossier Dashiell Hammett » coordonné par Gwenaëlle Denoyers et Hervé Delouche

Visages de l'Amérique:

Michael Simon Yiddish Connection

Balade à L.A. avec Dominique Forma

Ron Rash Le paysage est le destin

Les personnages se mettent à table : Walt Longmire

Une vie entre les plages : La playlist de Jean-Jacques Busino

Play it (again) : Claude Homage à Claude Chabrol

Polaroïdes : L'actualité de ces derniers mois

Cases noires : Entretien avec Olivier Berlion

Feuilleton L'affaire Triple S



Numéro

108

Couverture

Marie Donzelli - Romain Slocombe

Numéro Spécial:
Nos 100 polars préférés



Numéro

107

Hommage à Thierry Jonquet

Un cousin de Jim Thompson entretien avec Patrick Mosconi

Trois livres, trois claques par Jean-Christophe Brochier, Stéphane Benson et Martine Laval

C'est toujours les p'tits qui trinquent une nouvelle de Thierry Jonquet

Don Wislow Rencontre avec un auteur sans frontières

Joseph Bialot L'homme qui a des réponses

Céline a-t-il lu Samuel Ornitz ? Une relecture de Jean-Paul Gratiat

Ellroy, l'ami républicain par Gianni Pirozzi

Frédéric Dard n'est pas mort Dix ans après

« Dossier Enquête à l'arrivée » par Didier Agostini

Les personnages se mettent à table Jack Taylor

Feuilleton L'affaire Triple S

Polaroïdes L'actualité de ces derniers mois

Play it (again) Sam Coups de Coeur cinéphiles



Numéro

106

Couverture

Marie Donzelli - Romain Slocombe

DOSSIER LEO MALET

Malet par lui-même. Biographie de Cédric Perolini

Vive la grève. Cédric Pérolini

Quand Burma mettait ses pas dans ceux de Maigret. Paul Mercier

Trimard, une nouvelle de Patrick Pécherot

Dans l'intimité de Léo Malet. Ralph Messac

La part du lion. Jean-Patrick Manchette

Trilogie noire. Jean-Pierre Deloux

Pour gagner sa vie. Bibliographie revisitée par Jean-Louis Touchant

Cases noires : L'actualité BD

Play it (again) Sam : Coups de cœur cinéphiles

Le mouton fielleux : L'actualité BD

Les personnages se mettent à table



Numéro

105

Couverture

Marie Donzelli - Romain Slocombe

Dennis Lehane. Boston Police Blues
Tom Rob Smith. Back in the USSR
Ian Levison. Travailleur au noir
Stéphane Michaka. Scène de crime au Met
Alexandre Jacob. De Maurice Leblanc à Auguste Le Breton
Littoral Nord Sous un ciel noir. Une balade littéraire
Les casseurs de Colombes de Boris Vian. Enquête sur un roman fantôme
Polaroïdes : L'actualité de ces derniers mois
Feuilleton L'affaire Triple S
Play it (again) Sam : Coups de Coeur cinéphiles
Les personnages se mettent à table
Cases noires : L'actualité BD



Numéro

104

Couverture

Romain Slocombe

Dominique Manotti. Entretien avec la lauréate du Duncan Lawrie International Dagger 2008
Tolérance zéro par Dominique Manotti
Antoine Chainas. Rencontre avec un auteur choc
Oliver Gallmeister. Un éditeur qui défriche à l'Ouest Barry Gifford
Lula, on the road again. Visite à Berkeley
Les hommes en blanc: Les médecins auteurs de polars
Polaroïdes : L'actualité de ces derniers mois Play it (again) Sam
Coups de coeur cinéphiles
Cases noires : L'actualité BD Feuilleton
L'affaire Triple S
Carrés noirs : Les mots croisés de Thierry Crifo



Numéro

103

Couverture

Marie Donzelli, photo Doug Headline

Alessandro Perissinotto: un Simenon transalpin du XXI siècle
Arnaldur Indridason: Il était une fois l'Islande
Sjowall et Wahloo: les précurseurs du polar nordique
Chesterton: Apologie du roman policier
Journal de Manchette: Rencontre avec Doug Headline
DOSSIER Joe Lansdale
Cases noires: L'actualité BD
Play it (again) : Sam Coups de coeurs cinéphiles
Polaroïdes: L'actualité de ses derniers mois
Feuilleton: L'affaire du triple S



Numéro

102

Couverture

Alan Couletquer

Editorial

Maintenant il va falloir se mettre à table, un dossier préparé par François Priour

A la mémoire de Jacky Pop

L'affaire Triple S

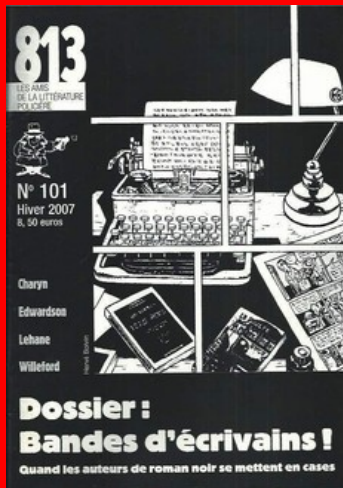
Un romancier exigeant, interview de David Peace par Stéphanie Benson

Carré noir : par Thierry Crifo

Le crépuscule des stars, la « seconde chance » d'un roman par Jean-Louis Touchant

Christian de Metter : Mes parts d'ombre, interview de Frédéric Prilleux

Polaroïdes



Numéro

101

Couverture

Hervé Boivin

Editorial

Jerome Charyn et les cris d'Ellis Island. Une étude de Véronique Vary

Le Simenon du froid? François Braud s'est entretenu avec Ake Edwardson

Quand le polar se met en cases. Un dossier réalisé par Frédéric Prilleux sur trente ans de rapports entre écrivains et bandes dessinées polar

Bibliographie BD / Polar

Moisson rouge : La récolte de Michèle Witta

L'Affaire Triple S Cinquième épisode

Carré noir : Le chemin de croix de Thierry Crifo qui prend le relais de Jean-Hugues Oppel

Charles Willeford, l'altérité et Schopenhauer

Le portrait d'un auteur «différent», par Jean-Louis Touchant

Courrier : Les lecteurs sont en verve

Entretien avec Dennis Lehane

C'est à l'occasion du Festival de Frontignan que Boris Lamot et Mylène Marti ont rencontré cet auteur phare des éditions Rivages

Polaroïdes : L'actualité polar de ces derniers mois



Numéro

100

Couverture

Tardi

Editorial

Spécial 100 ou l'allitération du censeur (en 200 mots) par Jean-Bernard Pouy

Dossier spécial n° 100. Un dossier sur Robin Cook coordonné par Hervé Delouche

Paroles d'éditeur. Une interview de François Guérit, l'éditeur et ami de Robin Cook

Robin Cook et moi. Jean-Hugues Oppel se souvient du plus anglais de nos Aveyronnais.

D'entre les morts. Cauchemar dans la rue, par Jean-Louis Touchant.

La hache qui brise la mer gelée en nous. Retour sur une première lecture de J'étais Dora Suarez avec Natalie Beunat.

Quelque chose de pourri au royaume d'Angleterre. Par Clémentine Thiébault

Chaque jour est un jour du mois d'août. Une nouvelle inédite de Robin Cook illustrée par Nicolas Moog.

Moisson rouge : La récolte de Michèle Witta.

L'Affaire Triple S. Un quatrième épisode consacré à Robin Cook.

Carré noir : Les cent dernières cases de Jean-Hugues Oppel.

Cook et Manchette. Une correspondance inédite, suivie de celle que Robin a tenu avec Jim Nisbet et d'un article sur Jack l'Eventreur.

Courrier

Polaroïdes : L'actualité polar de ces derniers mois.



Numéro

99

Couverture

D Darrieux dans Du grabuge chez les veuves

Editorial

L'ami irlandais. Le portrait de Ken Bruen par Pierre Bondil qui a été séduit par l'homme, sa vie, son oeuvre

Le Père Noël selon Malet. Un cadeau, dans ce numéro d'hiver, de Cedric Perolini

Moisson rouge : La récolte de Michèle Witta

Jean-Pierre Ferrière. Un dossier réalisé par Micky Papoz avec la complicité de Jean-Luc Buard.

Retour au crépuscule. Une nouvelle de Jean-Pierre Ferrière

Bibliographie & filmographie de Jean-Pierre Ferrière

Carré noir : L'avant-dernier chemin de croix de Jean-Hugues Opiel

L'Affaire Triple S. Le troisième épisode de notre feuilleton

La passion des dialogues. Des confidences d'Elmore Leonard recueillies par Pierre Bondil

Elmore Leonard et le roman picaresque. Un éclairage de Jean-Louis Touchant

Courrier

Polaroïdes



Numéro

98

Couverture

Alan Couletquer

Editorial

Une dame bien tranquille ? Une triple interview d'Yvonne Besson

Des lettres et des chiffres. Une nouvelle de Chantal Pelletier, illustrée par Nicolas Moog

Carré noir : Le chemin de croix trimestriel de Jean-Hugues Oppel

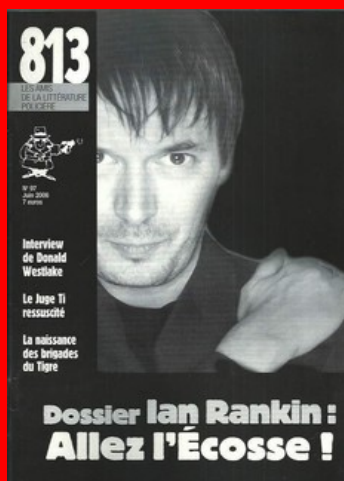
Plus on est de fous... La liste des adhérents 813 établie par Pierre Vincents

Dossier L'Archipel du Polar. Comment éviter de sombrer sur les écueils des clichés, par Jean-Philippe Gury

Les cases noires d'Emmanuel Proust. L'interview d'un éditeur de bandes dessinées polar

L'Affaire Triple S. Episode 2 d'un feuilleton signé Le Fouton Mièvreux

Fred Kassak. Une interview réalisée par Jean-Marie David



Numéro

97

Couverture

Daniel Paul

Editorial

Sur les quais avec Westlake. Une interview du grand auteur américain réalisée à l'occasion du Festival de polar de Lyon

L'étrange fin de Lune d'automne. Une nouvelle de Frédéric Lenormand

Carré noir : Le chemin de croix trimestriel de Jean-Hugues Opperl

Moisson rouge : La récolte de Michèle Witta

Dossier Ian Rankin. Sur les pas de John Rébus, avec Jean-Louis Touchant

Aussi réaliste que possible. Une interview de Ian Rankin

Le courrier des lecteurs

L'Affaire Triple S. Le premier épisode d'un feuilleton signé Le Fouton Mièvreux

La naissance des brigades du Tigre. Une page d'histoire de Charles Diaz

Polaroïdes : Les infos du trimestre



Numéro

96

Couverture

Jean-Claude Claeys

Editorial

Leonardo Padura et le roman policier cubain. Un tour d'horizon de Nestor Ponce

Un auteur bien tranquille. Jean-Louis Touchant a interviewé Robert Crais, dans un hôtel feutré, près de l'avenue Montalgne, à Paris

Moisson rouge : La récolte de Michèle Witta

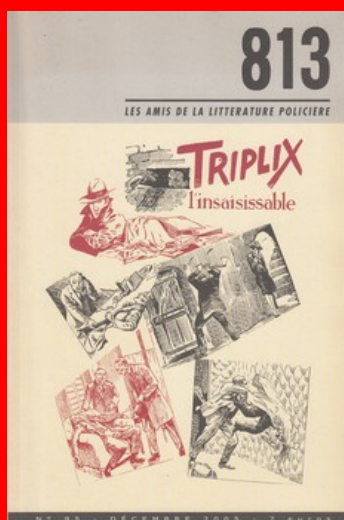
NéO : Le miroir obscur. Une collection mythique. Un dossier réalisé par Julien Védrenne, avec la participation de Jean-Claude Claeys, de Frédéric Prilleux, et celle de madame Hélène Oswald

Carré noir : Le chemin de croix trimestriel d'Oppel

Le Trou José Giovanni. Un éclairage de Jérôme Serme

Le courrier

Polaroïdes



Numéro

95

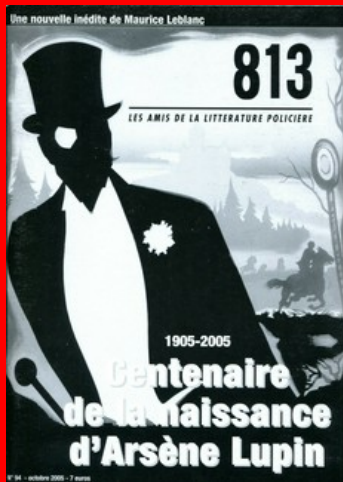
[Editorial]

[José Moselli et les romans policiers]

Article de Michel Guillaumin paru en 1970 dans le Chasseur d'illustrés numéro spécial consacré à l'auteur

[TripliX l'insaisissable]

[Droits réservés]



Numéro

94

Editorial

1905 – 2005. Centenaire de la naissance d'Arsène Lupin. Avec la participation des lecteurs de 813 et en particulier, celle de Marc Georges, Paul Maugendre, Mylène Marti, Nadia Dhoukar, Jacques Hincker et Rémi Schulz.

Lupin mène le jeu. Un intermède de Jacques Hincker

La vie amoureuse d'Arsène Lupin. Chaque femme à son heure rêve de voir son visa` 7e... par Nadia Dhoukar

Le pont brisé. Une nouvelle inédite en français de Maurice Leblanc dénichée par Marc Georges et traduite par Mylène Marti.

8 et 13 choses que, je sais de « 813 ». Un éclairage de Rémi Schulz

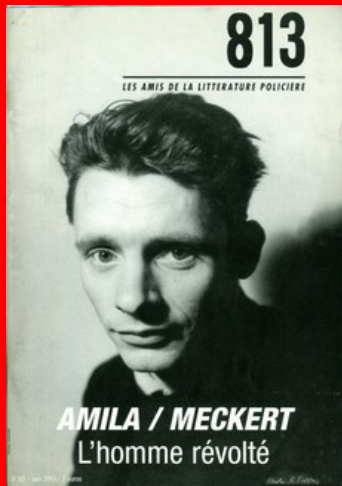
Le courrier des lecteurs

So long, Ed McBain. Jean-François Ebeling a sans doute été l'un des derniers journalistes à interviewer le créateur du 87 District

Carré noir : Le chemin de croix trimestriel d'Oppel

Moisson rouge : La récolte de Michèle Witta

Polaroïdes



Numéro

93

Couverture

R Parry

Editorial

Amila / Meckert : L'homme révolté. Un dossier coordonné par Stéphanie Delestré et Hervé Delouche. Avec la participation de Laurent Meckert, Jean Vautrin, François Guérif, Jean-Paul Gratiyas, Patrick Pécherot, Nathanaël Tribondeau et Pierre Gauyat

Moisson rouge : La récolte du trimestre de Michèle Wittà

Courrier des lecteurs

Carré noir : Une grille spéciale « à deux », avec les compliments de Jean-Hugues Oppel et Thierry Crifo

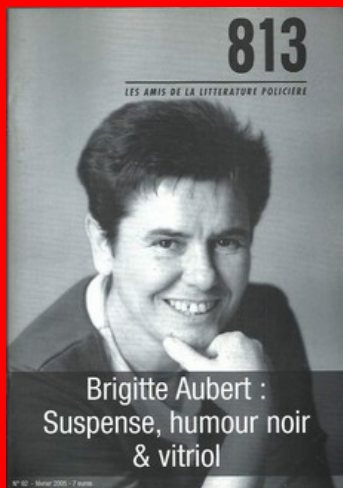
Palerme, ce n'est pas que de l'amour... Une interview de Santo Piazzese par Corinne Naidet

Diamonds are the girls best friends. Sur la piste de Kathleen Moore Knight, avec Michel Amelin

Liber Niger: viva la novellae illustratum ! Un coup de projecteur sur la renaissance d'une collection de textes courts par Frédéric Prilleux

La ville et le roman noir. Les obscures frontières de la société latino-américaine dans l'œuvre de Rubem Fonseca, par Amir Valle

Polaroïdes : Un flot d'infos



Numéro

92

Couverture

Brice Toul

Editorial

Brigitte Aubert : le polar, c'est le roman de la mort. Un dossier proposé par Jean-Marie David

Entretien avec Brigitte Aubert.

Loup loup y es-tu ? Une nouvelle de Brigitte Aubert

Bibliographie de Brigitte Aubert

Courrier

Carré noir : Le chemin de croix trimestriel de Jean Hugues Opper

Passage en revues : L'inventaire des sommaires de 813 depuis sa parution

Villemot à mot : Jeanne Guyon et Jean-Marie Villemot Se sont amusés à échanger des mots...

Deux heures. Une nouvelle de Serge Vacher

Le polar connaît la musique. Un jeu imaginé par Jacques Hincker

Quand la cellule familiale n'est plus un refuge, mais un enfer ! Serge Perraud a interviewé Barbara

Abel

Moisson rouge : la récolte de Michèle Witta

Polaroïdes



Numéro

91

Couverture

Leo Fontan – Couverture 813 ed Pierre Lafitte

[« Arsène Lupin, gentleman-cambrioleur »]

Fac-similé de la suite des aventures extraordinaires d'Arsène Lupin de Maurice Leblanc, illustrations de Gustave Leroux. Editions Pierre Lafitte, 1921.



Numéro

90

Couverture

R Slocombe

Editorial

Savants fous et médecins criminels : Marc Madouraud, Pierre Vincents, Jean-Louis Touchant, Pierre Creet, Véronique Moran et Jacques Hincker se sont penchés sur la question

Mystère Magazine : une revue à visages multiples, par Michel Phalip

La vie amoureuse de Nestor Burma, par Nadia Dhoukar

Quand Nestor Burma a-t-il appris à faire du vélo ? Entre Cinzano et Martini, par Cédric Pérolini

Courrier des lecteurs

Le polar ? Une liberté et une prison en même temps : une rencontre avec Dominique Sylvain, par Luis Alfredo, Boris Lamot et René Barone

Arsène Lupin, 100 ans moins un, par Marc Georges.

Moisson rouge : la récolte de Dany Courapied

Le plein d'infos, en bref



Numéro

88-89

Couverture

Photo de Brice Pelman

« Dossier polar latino-américain et dossier Brice Pelman »

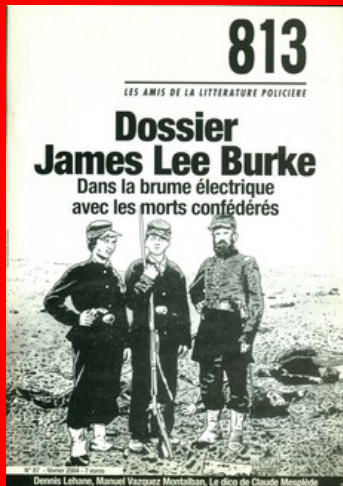
Brice Pelman et ses contes de fées modernes, un dossier coordonné par Jean-Marie David

Bibliographie de Brice Pelman, par Jean-Marie David

Mon nom est Parsons, une interview de Julie Parsons par Jean-Claude Keusch

Docteur Jekyll et Mister Hyde, un hommage à Jean-Pierre Garen de Paul Maugendre

Les espions ne viennent plus du froid : dossier sur le polar latino-américain coordonné par Sébastien Rutés avec la participation de Nestor Ponce, Juan Sasturain, Javier de Sierra, Monica Zapata, Jean-Marc Laherrère, Humberto Bonnizoni, Florence Olivier, Lorenzo Lunar Cardedo, Emmanuelle Seewald, Vincent Couturier, Karim Benmiloud, Juan Hernandez Luna, Alfredo Pita, Ricardo Sumalavia, Goran Tocilovac et Zeki.



Numéro

87-bis

Edito

L'espace et le temps chez James Lee Burke. Un éclairage de Jean-Louis Touchant

L'accent de la Louisiane Une interview de James Lee Burke

Un dernier livre pendant la guerre. Hubert Artus a rencontré Dennis Lehane

Le Detection Club et son amiral flottant de 1931. Fantômes et réalité d'un lecteur amateur, Michel Amelin

Le polar en France et en Allemagne : reflet de la société? Un colloque à Berlin

Manuel Vazquez Montalban: des livres que l'on ne brûlera pas

Carré noir : Le chemin de croix trimestriel de Jean-Hugues Oppel

Nozière et d'aujourd'hui. Une rencontre de Paul Maugendre

Moisson rouge : La brassée de polars glânée par Dany Courapiéd

Courrier des lecteurs

Les mots pour le lire : Pour en savoir plus sur le Dictionnaire des Littératures Policières de Claude Mesplède. Par Hubert Artus et Hervé Delouche

Journalistes, version française : Quelques exemples choisis par Claude Le Nocher

Polaroides



Numéro

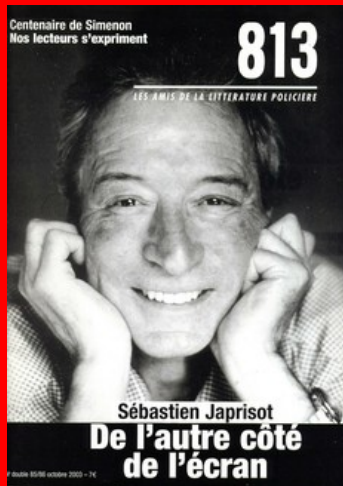
87

Couverture

R Slocombe

« Les trois crimes d'Arsène Lupin »

Fac-similé de la suite des aventures d'Arsène Lupin : 813, illustrations de M. Le Coultre et Léo Fontan, aux éditions Pierre Lafitte



Numéro

85-86

Couverture

Daniel Paul- Denoël Cathy Esposito

Edito

Sébastien Japrisot, de l'autre côté de l'écran. Un dossier établi par Jean-Marie David et coordonné avec Francis Favreau

Carré noir : La grille de Jean-Hugues Oppel en hommage à Sébastien Japrisot

Moisson rouge : La récolte de Dany Courapied

Et si l'on redécouvrait Robin Cook? Claude Mesplède ouvre son cahier de souvenirs

Centenaire de Simenon Nos lecteurs s'expriment

Tony Hillerman fait son cinéma Pierre Bondil, son traducteur, livre quelques anecdotes

The Dark Page de Samuel Fuller. Un coup de coeur de Claude Le Nocher

Plus on est de fous.. La liste des adhérents de 813

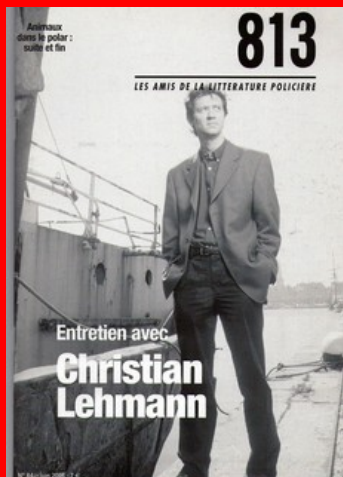
Courrier des lecteurs

La littérature ou le bazooka Sébastien Rutés a rencontré Rob Diez

Suite du dossier Sébastien Japrisot

Entretien avec Jean Becker Des propos recueillis par Jean-Marie David, Michel Pascal et Guy Courthéoux

Polaroïdes



Numéro

84

Couverture

Daniel paul - Photo Opale

Edito

« Je n'écris pas sur la médecine, mais à l'homme... » : Hervé Delouche a rencontré Christian Lehmann

A la mémoire d'un rouge, Claude Mesplède rend hommage à Howard Fast

Moisson rouge : la récolte de Dany Courapiéd

Carré noir : les nuits blanches de J-H Opperl

Treize cent huit, une nouvelle de Jacques Herment

Abécédaire des animaux dans le polar (suite et fin) avec Véronique Moran, Françoise Poignant, illustrations de Jacques Hincker

Sur les traces du serpent, par Jean-Louis Touchant

Les animaux chez Edgar Poe, par Jean-Claude Vallejo

Shalimar, une nouvelle de Jeanine Delpy

La terreur du tapir ! le bestiaire noir de la lettre T, par Nathanaël Tribondeau

De l'Urubu au menu, une nouvelle de Jean-Claude Lecocq

La bête dans les rideaux, une nouvelle de Christian Robin

Courrier des lecteurs

Erwin le Saxon, détective de Dieu, une étude de l'œuvre de Marc Paillet par Jean-Paul Colin

Polaroïdes



Numéro

83

Couverture

Jean-Claude Clayes

Pierre Siniac : Ecrivain de la démesure et de l'imaginaire, un hommage de Jean-Jacques Reboux Luj Inferman' et La Cloducque, Bouvard et Pécuchet au XXI siècle, un éclairage de Jean-Louis Touchant

De Hirai Tarô à Edogawa Rampo, par Laurent Arurault et Inatomi Kazuki

Chris Offut, celui qui se contente d'écrire, une interview de l'auteur par Hubert Artus

Moisson rouge

Carré noir : les mots croisés de J-H Oppel

Femmes blafardes, une maîtrise universitaire de Julia Merlin.

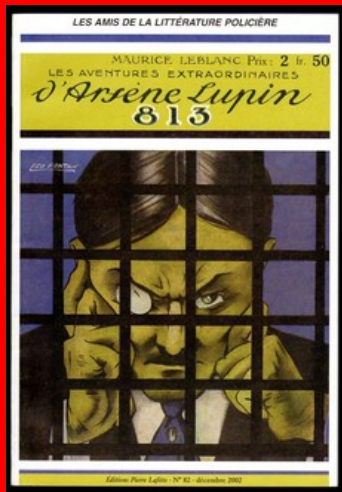
Entretien avec François Guérif

Pierre Siniac (1928-2002) Bibliographie établie par Jean-Marie David

Abécédaire des animaux dans le polar (suite) avec Véronique Moran, Françoise Poignant, Jean-Louis Touchant, Hervé Delouche, illustrations de Jacques Hincker

Au zoo de Caïn. Un intermède ludique de Jacques Hincker

Polaroïdes



Numéro

82

Couverture

Leo Fontan – Couverture 813 ed Pierre Lafitte

[« Les aventures d'Arsène Lupin : 813 »]

Fac-similé d'une des premières aventures d'Arsène Lupin, illustrations de M. Le Coultre et Léo Fontan, parue aux éditions Pierre Lafitte



Numéro

81

Couverture

Jean-Claude Claves

Jorge-Luis Borges et le roman policier, une évocation du grand romancier argentin par Jean-François Gérault

La corde d'acier, une nouvelle de José Moselli

Le départ du loup, un hommage de Pierre Bondil à Louis Owens

Abécédaire des animaux dans le polar (suite) avec Pascal Dessaint, Michel Amelin, Véronique Moran, Françoise Poignant, Jean-Louis Touchant, Nathanaël Tribondeau, illustrations de Jacques Hincker

Courrier des lecteurs

Carré noir : le chemin de croix de J-H Opper

N comme nounours, O comme ours, P comme papillon, perroquet, pigeon, poisson, poule, poulpe...

Chuck compulsif. Hubert Artus a rencontré Chuck Palahniuk

Moisson rouge par Dany Courapied

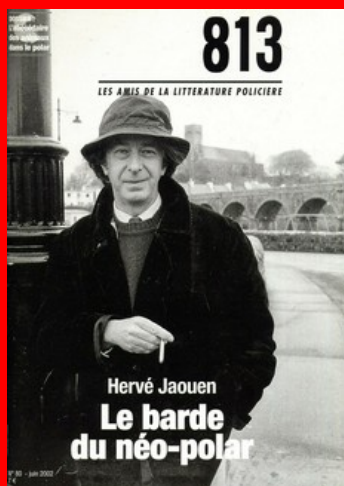
La semaine noire est un grand réservoir de carburant littéraire, une interview de Paco Ignacio Taibo II par Sébastien Rutés

La relève latino-américaine, par Sébastien Rutés

La vie est un roman noir, une interview de José Carlos Somoza, par Sébastien Rutés

Couleur de polar : un jeu imaginé par Jacques Hincker

Polaroïdes



Numéro

80

Couverture

Photo Georges Dussaud

Hervé Jaouen ou le barde du néo-polar, une rencontre orchestrée par Paul Maugendre

Six balles et des poussières, une nouvelle d'Hervé Jaouen

Roman policier et d'espionnage sur Internet, Jean François Gérault a surfé sur des sites intéressants

Inventaire des numéros 813 parus depuis 1981

Carré noir : grille spéciale english, by J6H Opperl

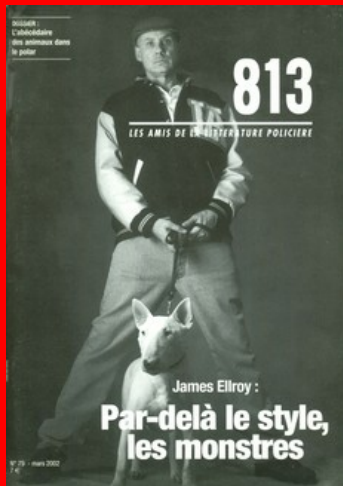
Abécédaire des animaux dans le polar (suite) avec la participation de Claude Le Nocher, Michel Amelin, Jean Louis Touchant, Pierre Creet, Véronique Moran, Françoise Poignant, illustrations de Jacques Hincker

Moisson rouge, par Dany Courapied

Courrier des lecteurs

F comme fourmi, G comme grenouille, H comme hirondelle, I comme ibis, J comme jaguar et...

Polaroïdes



Numéro

79

Couverture

Mrs Ellroy

Edito

Par-delà le s yle, les monstres, un essai sur James Ellroy de Jean-Luc André D'Asciano

Michael Connelly, peintre de Los Angeles, une interview de Catherine Fruchon

Plus on est de fous, liste des adhérents 813 établie par Pierre Vincents

Abécédaire des animaux dans le polar, dossier réalisé par Véronique Moran, Jacques Hincker, Michel Amelin, Claude Le Nocher, Julia Benech, Jean-Hugues Opper, Boris Lamot, Françoise Poignant, Jean-Louis Touchant

Les amis des bêtes se déchaînent, une interview de Lauren Henderson par Françoise Poignant

Le lion Croco, une nouvelle inédite de Sylvain Dicte

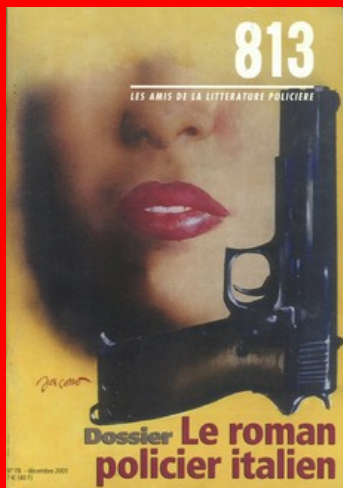
Attention chat méchant, une interview d'Akif Pirinçci par Natalie Beunat

Moisson rouge : la récolte de Dany Courapied

Carré noir : J-H Opper, l'amoureux des chats

C comme courrier des lecteurs

Polaroïdes



Numéro

78

Couverture

Jacopo

Il était une fois le polar italien, dossier établi et traduit par Laurent Lombard avec :
Au commencement était le jaune, par Gian Franco Orsi.

Le polar italien sort de l'ombre, par Marco Tropea.

Observatoire privilégié d'une femme romancière et éditrice, par Laura Grimaldi.

Figures excentriques : les premiers enquêteurs italiens, par Carlo Oliva.

Courrier des lecteurs

Moisson rouge

Le Masque ou rien, une interview de Bertrand Puard, par Nathanaël Tribondeau

Freeman Wills Crofts, le cheminot détective, par Michel Chlastacz

Le polar italien, suite avec :

La génération désenchantée, par Gisella Padovani.

Une relève littéraire courageuse, par Marcello Fois.

Association de malfaiteurs par Lorian Macchiavelli.

Le polar en dix ans, par Carlo Oliva et Tecla Dozio

Quelqu'un peut-il me donner la main ? Une nouvelle inédite de Paolo Bozzuto.

Quand le polar se dessine, par Luca Covi.

Entretien avec Andrea Camilleri.

L'auteur et son double, une interview d'Andrea G. Pinketts par Laurent Lombard

Ne taquez pas le détective qui dort, une nouvelle inédite d'Andrea G. Pinketts

Les transformations du monde criminel, une interview de Massimo Carlotto.

Carré noir : le chemin de croix de J-H Opper

Polaroïdes : les infos qui nous parviennent par Françoise Poignant



Numéro

77

« Dossier : le polar historique »

Le roman historique, une enquête menée auprès de nos lecteurs, commentée par Jean-Louis Touchant et illustrée par Jacques Hincker

Léo Fontan, illustrateur, est aussi le père de Lupin, par Daniel Auliac

Amicale polémique au sujet de Mickey Spillane, une humeur de Luis Alfredo

Invitation à un accident, une nouvelle de Wade Miller

Le privé de San-Diego, une lecture de Wade Miller commentée par Jean-Louis Touchant

Bibliographie de Wade Miller (Robert Wade et Bill Miller, établie par Claude Mesplède

Suite du dossier sur le polar historique :

Anne Perry la reine du polar victorien, un entretien de Natalie Beunat

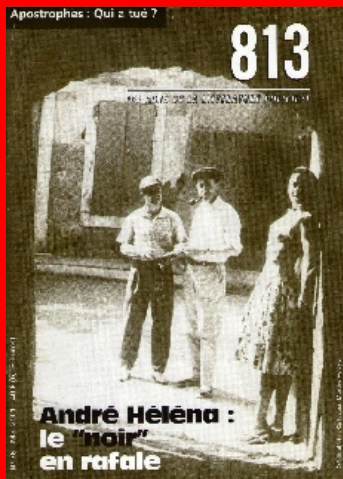
Elizabeth Peters, la reine des momies, par Michel Amelin

Dominique Manotti : Je n'ai pas envie d'écrire du polar historique, une interview de Nathanaël Tribondeau

Interview de Serge Brussolo, par Nathanaël Tribondeau

Le point de vue d'un éditeur : Nathanaël Tribondeau a interrogé le directeur des éditions du Masque, Didier Imbot

Les lupins reflourissent en été, par Marc Georges



Numéro

76

Couverture

Collection Marthe Helena

André Hélène, le « noir en rafale », par Hervé Delouche
Défense du roman noir, préface d'André Hélène au Bon Dieu .s'en fout
Une vraie jeune fille, une nouvelle d'André Hélène
Je vis à Cuba, j'écris à Cuba, sur Cuba... une interview de Leonardo Padura par sa traductrice Corinne Lepage
Lignes de fuite, une nouvelle de Françoise Gires
Le courrier des lecteurs
Deux petits tours et puis s'en va... A propos d'Anita Blackmon, une redécouverte de William Malavelle
Qui a tué ? une émission d'Apostrophes diffusée le 20 juillet 1979, avec Léo Malet, Boileau & Narcejac, Catherine Arley, Serge Montigny, A.D.G. et Jean-Patrick Manchette. Un morceau d'anthologie
Les chambres du vice. Mensonges et vérités photographiques, par Nathanaël Tribondeau
Gladys Mitchell sort de sa tombe, par Michel Amelin
Moisson rouge
Filmographie de Mickey Spillane, par Auguste Riera
Polaroïdes : le plein d'info



Numéro

75

Couverture

Romain Slocombe

« Mickey Spillane : le mal-aimé »

Mickey Spillane, le mal-aimé, par Augustin Riera

Vrai ou faux : un jeu imaginé par Jacques Hincker

Lu tête et les jambes : ce qu'il y a de mieux chez Mike

Hammer c'est su secrétaire, par Véronique Moran

En quatrième vitesse, par Roland Sadaune

Mickey Spillane, Mike Hammer et la tough story... version française confidences de son traducteur G. Morris - Vic Saint-Val

Bibliographie de Mickey Spillane, par Claude Mesplède

La vie est un roman noir, une nouvelle d'Eric Scilien qui a remporté le concours 813, illustrée par Roland Sadaune

813 en vidéo, la série TV présentée par Marc Georges

Joyeux anniversaire, la nouvelle de Jean-Pierre Schamber qui a remporté la deuxième place à notre concours

La buflonne et l'enfant une nouvelle de Johann Paquet, troisième lauréat de notre concours

L'homme qui aimait la littérature, par Nathanaël Tribondeau

L'invisibilité en littérature, une enquête auprès de nos lecteurs commentée par Jean-Louis

Touchant, illustrations de Jacques Hincker

Un, neuf sept, par Jean-Max Causse

Cornélius Warren Grafton, par William Malavelle

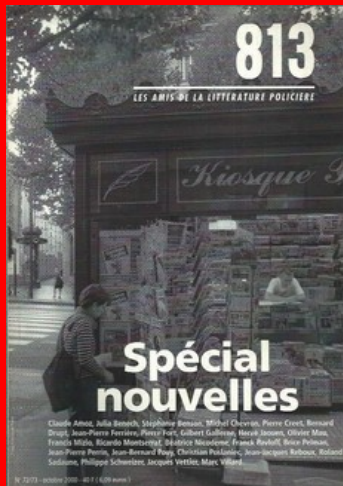
Entre deux maux, une nouvelle de François Braud illustrée par Maud Lenglet



Numéro

74

« 20 ans de littérature policière avec 813 »
Reproduction des huit panneaux de l'exposition 813



Numéro

72-73

Couverture

Anais-Nicole Brunel

« Spécial nouvelles »

Tête haute, de Claude Amoz Body 2000, de Julia Benech

Fin de parcours, de Stéphanie Benson

Les sept douleurs, de Michel Chevron

813 coups dans la peau, de Pierre Creet

Tricher n'est pas jouer, de Bernard Drupt

Quelque chose m'est arrivé dans le métro, de Jean-Pierre Ferrière

Turbo cadre, de Pierre Fort Dominique, de Gilbert Gallerne

Le pêcheur qui prit la mouche, d'Hervé Jaouen

De l'eau sous les ponts, d'Olivier Mau

Vingt-six prophéties pour l'an 2000, de Francis Mizio

Lucienne ou le facteur en savait trop, de Ricardo Montserrat

Jamais deux sans trois, de Béatrice Nicodème

La nuit de l'icône, de Franck Pavloff

Choc en retour, de Brice Pelman

Les petits rats de l'an 2000, de Jean-Pierre Perrin

Pandore, de Jean-Bernard Pouy

Retraite aux flambeaux, de Christian Poslaniec

Les 812 salopards, de Jean-Jacques Reboux

L'amour sous les étoiles, de Roland Sadaune

Trois hommes et un poussin, de Philippe Schweizer

Redonda, de Jacques Vettier

Parfois je me sens misérable, de Marc Villard

San Antonio sans Frédéric Dard, un hommage de Daniel Sirach, président de l'association des Amis de San Antonio

813, 20 ans, un acrostiche à la manière de Hugo de JeanBernard Pouy



Numéro

71

Couverture

Tardi

« Vingt ans de 813 »

Le livre de la genèse, un historique d'Alain Demouzon

Les tendres années : les présidents de 813 évoquent les débuts de l'association, ses hauts et ses débats

Arsène Lupin, gentleman-cambrioleur, préface de la première édition des aventures du plus grand des voleurs

Howard Fast : un parcours exemplaire, par Claude Mesplède

Le plaisir d'écrire, une lettre de Daniel Pennac Mon oeil, une nouvelle de Michel Lebrun

Hélène et Pierre-Jean Oswald : de la suite dans les idées, une rencontre de Jean-Louis Touchant

Deux petites imprudentes, une nouvelle de Pierre Siniac

Le béret, des confidences de Robin Cook

Les trains noirs, par Patrice-Henri Manem

Dashiell Hammett : en rouge et en noir, un article de Pierre Bertin



Numéro

70

« Le legs de Georges V Higgins »

Le legs de Georges V. Higgins, un entretien de Pierre Bondil

On a volé les trophées, une nouvelle de Jean-Louis Touchant

High Sierra, un destin américain, une analyse du roman de William R. Burnett par Nathanaël Tribondeau

Le nain et le géant, un portrait de Mongo le magnifique par Jean-Louis Touchant

La liste des adhérents 813 illustrée par Jacques Hincker

La femme qui venait du froid, une interview de Anne Holt par Céline Lion

Le thriller est-il un genre ? une enquête auprès de nos lecteurs Dorothy Stockbrige Tillet, alias John

Stephen Strange, une trouvaille de William Malavelle

Un entretien avec Michael Dibdin par Evelyne Châtelain



Numéro

69

Couverture

Michel Herrmann

« Train et roman policier »

Voyage en compartiment tueurs, avec Michel Chlastacz, illustrations de Jacques Hincker

T.G.V., une nouvelle de Verne Moran

On se prend toujours au désir d'être heureux, malgré la saison, un hommage à Maurice Périsset de G.-J. Arnaud

Les hantises de Shirley Jackson, par Michel Amelin

Un Canadien distrait, une interview de Laurence Gough par Laetitia Devaux

Roses couleur rouille, une nouvelle de Giorgio Scerbanenco traduite par Gérard Lecas et illustrée par Michel Herrmann

Le roman policier dans la littérature, par Pierre d'Almeida

Un hommage à Jypé Carraud, par François Guérif

Quand le roi du dialogue monologue, un entretien avec George V Higgins de Pierre Bondil

B. L. Farjeon (1838-1903), par William Malavelle



Numéro

68

Couverture

M Gourdon

« Spécial cinquantenaire Fleuve-Noir »

Le Fleuve-Noir, une histoire au long cours, par Paul Maugendre et Pierre Turpin

Le Fleuve en crue, résultats d'un sondage auprès de nos lecteurs

Gare à cette littérature ! un historique de la collection Spécial-Police par Guy Wuest

Un affluent du Fleuve : Engrenage

Notre-Dame d'Angoisse, les affres de François Rivière

Les Noirs du Fleuve, une présentation de Christophe Dupuis

Le brasier du fou, une nouvelle de Jack Ayston

Bitter business tonic, approche du thriller économique, par Michel Amelin

Du Schizotrope aux psychotropes, une interview de Maurice G. Dantec par Antoine Brisson

L'été normand de Maurice Leblanc, par Mare Georges

[épuisé]



Numéro

67

Couverture

Photo de Frédéric Dard/San-Antonio

« Frédéric Dard/San-Antonio : De l'épure à l'excès »

Frédéric Dard : de l'épure à l'excès, une biographie de François Rivière

Mens « San-A » in corpore sano, un portrait de San Antonio brossé par Raymond Milesi

San-Antonio ci les intellos, une étude de Pierre GrandDewyse

La philo de San-Antonio, par Raymond Milesi

La noce, une nouvelle de Silvina Ocampo

« Une écriture presque trop belle... », une présentation d'Horace Mac Coy par Jean-Claude Zylherstein

Le liquidateur une nouvelle d'Horace Mac Coy illustrée par Jacques Hincker

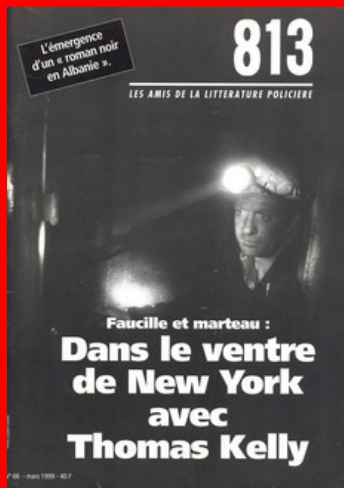
Horace contre l'Amerikkk, une approche de l'écrivain dur-à-cuire de Marc Villard

Un linceul, ça rapproche Mac Coy/Mocky, par Roland Sadaune

La menace pulp par Nathanaël Tribondeau

Horace Mac Coy, 1897-1955, bibliographie établie par Claude Mesplède

[épuisé]



Numéro

66

« Dans le ventre de New York avec Thomas Kelly »

L'homme et les mots, Pierre Bondil a rencontré Thomas Kelly

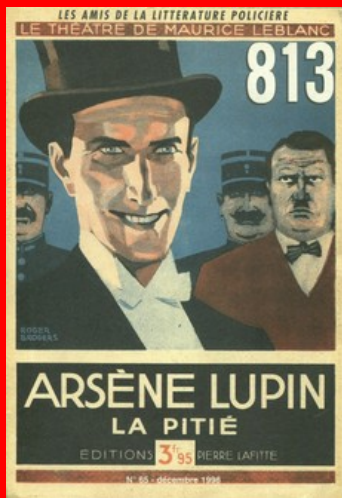
L'émergence d'un roman noir en Albanie, un tour d'horizon d'une universitaire, Christiane Montecot

René Reouven ou l'apocryphe talentueux, une interview de Paul Maugendre

Sal le Dandy, une nouvelle de Raoul Whitfield illustrée par Michel Hermann suivie d'une bibliographie de l'auteur établie par Claude Mesplède

La liste des adhérents 813

Autour de Dashiell Hammett : Hervé Delouche a interviewé Natalie Beunat et Jean-Pierre Deloux



Numéro

65

Couverture

Roger Broders - Ed Pierre Lafitte

« Arsène Lupin : La Pitié »

Fac-similé d'un ouvrage de Maurice Leblanc, deux pièces de théâtre illustrées par Roger Broders, une parution des éditions Pierre Lafitte de 1932



Numéro

64

« Boris Karloff : Le colonel March de Scotland Yard »

Les enquêtes du colonel March de Scotland Yard, par Roland Lacourbe

Nous n'avions pas fini..., une nouvelle de Nathalie Constans illustrée par Laureline Mattiussi

L'Été indien, carnet de bord d'un traducteur, Pierre Bondil

Sueurs froides, un hommage à Thomas Narcejac de H.Y Mermet

Bonnes nouvelles de William O'Farrell, par William Malavelle

Bill Pronzini et Nameless, notes de lecture de Laurent Greusard

Une intuition de Sherlock Holmes, une nouvelle de H.Y Mermet

Jean-Pierre Ferrière ou la société spectacle, par René Barone

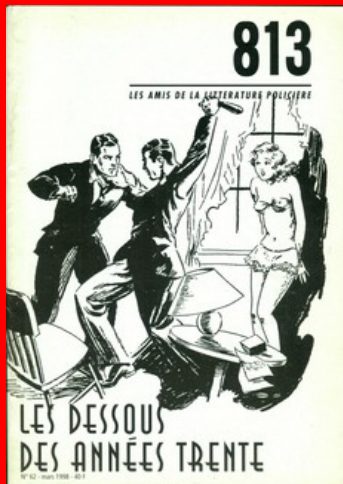
Le passé décomposé, une nouvelle de Jean-Pierre Ferrière, illustrée par Roland Sadaune



Numéro

63

« Grands détectives : On est sérieux quand on a quinze ans - Numéro spécial 10/18 »
Entretien avec Jean-Claude Zylberstein, par Jean-Louis Touchant
Le privé de Hollywood, Toby Peters, par Jean-Luc Beuvelet
Olivier Twist en Californie, la carrière de Ross Macdonald, par Michèle Witta
Le rose et le noir, le portrait de Giorgio Scerbanenco, par Claude Mesplède
Viviane Moore ou le polar médiéval, par Jacqueline Warret
Pierre Fossard (1959-1998), un hommage de Jean-Jacques Reboux
Huis-clos, une nouvelle d'André-Paul Duchâteau
Lupin, et autres, par Jacques Van Herp
Le polar dans tous ses états, un tour du monde de Michel Amelin
Entretien avec Elena Arseneva, par Claude Mesplède
Les deux grands détectives de Manhattan, Philo Vance et Nero Wolfe, par Jean-Louis Touchant



Numéro

62

Couverture

Daniel Paul

« Les dessous des années trente »

Spicy Detective Stories, les dessous des années trente, par Michel Pierrat

G-Man, une nouvelle de James A. Lawson

Entretien avec François Joly, une interview de Paul Maugendre

Kelley Roos : des auteurs oubliés, une présentation de William Malavelle

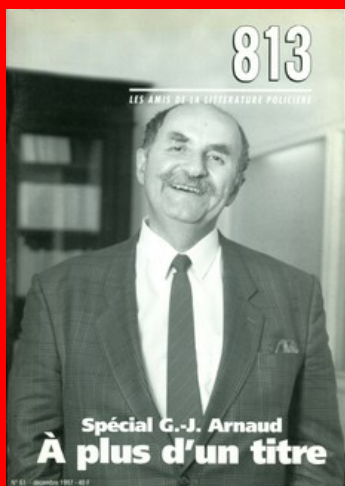
La liste des adhérents 813

L'éternel défi du crime impossible, par Roland Lacourbe

Avoir un bon métier..., une nouvelle de Jacques Vettier

L'autre Napoléon Bonaparte, l'oeuvre d'A.W. Upfield, par Bertrand de Frémont

Entretien avec Daniel Easterman, une rencontre de Jean Louis Touchant



Numéro

61

Couverture

Photo de G.-J. Arnaud

« Spécial G.-J. Arnaud : A plus d'un titre »

G.-J. Arnaud : radicalement noir, une étude de Robert Bonaccorsi

Rencontre avec G.-J. Arnaud, un entretien réalisé par François Guérif

Comme un feuilleton, la Compagnie des glaces vue par Jean-Louis Touchant

L'oeuvre érotique de G.-J. Arnaud, un éclairage de H.-Y. Mermet

Mrs Mouse, une nouvelle de Stanley Ellin

Bibliographie de Stanley Ellin, établie par Claude Mesplède

Le polar dans tous ses états, un tour du monde au féminin de Michel Amelin

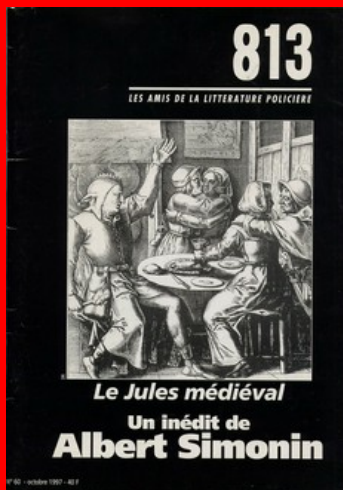
J'irai faire Kafka, un entretien avec Michel Chevron de Jean-Jacques Reboux

André Lay s'en est allé: un hommage de Paul Maugendre

Ultime arôme, une nouvelle de Georges-Jean Arnaud, illustrée par Charles Dutertre

Bibliographie de G.-J. Arnaud établie par Michel Rossillon

L'argot de la Série Noire, un entretien avec Pierre Moulinier de Pierre-Alain Mesplède



Numéro

60

« Le Jules médiéval : un inédit d'Albert Simonin »

Le Jules médiéval, un inédit d'Albert Simonin

Rendez-vous avec Jacques Vettier, une correspondance des Antilles de Paul Maugendre

La fraise, la terre et la mort, une nouvelle de Catherine Marion

Saint-Nazaire : Dix ans ! par notre envoyé spécial, Jean Hugues Opper

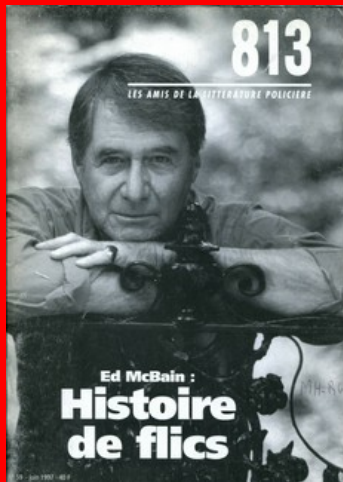
Cook & Bacon, un rendez-vous manqué ? Une interrogation de Laurent Henrichs

Entretien avec Nevada Barr : la lauréate du prix du roman d'aventure s'est confiée à Jean-Luc Beuvelet et Jean-Louis Touchant

Poncifotopsie, une nouvelle de Jean-Hugues Opper

Patricia Wentworth : 1878-1961 : autopsie d'une reine du crime, par Michel Amelin

Paroles de traducteur: Freddy Michalski passe de l'écrit à l'oral



Numéro

59

Couverture

Photo de Ed McBain

« Ed McBain: Histoire de flics »

Histoire de flics, la saga des personnages du 87ème District

Pretry Eyes, une nouvelle d'Evan Hunter

Ed McBain : Des images et des hommes, une radioscopie de Jacqueline Warret

Un écrivain touche à tout, Paul Maugendre a rencontré Jacques Mondolini

Le polar se met au vert, Jean-Jacques Reboux a fait un brin de causette avec Jean-Paul Nozière

Le roman de genre : La montée du polar français, une page d'histoire d'Alain Demouzon

Paul Halter's ego, une interview de Paul Halter par Michel Amelin

Prix d'Amérique : François Guérif a reçu le Ellery Queen Award à New York

Bibliographie d'Ed McBain par Claude Mesplède



Numéro

58

Couverture

Romain Slocombe

« Les 70 ans du Masque »

Les 70 ans du Masque, un sondage 813

Le roman policier doit être une distraction, une interview d'Albert Pigasse par François Guérif

Détectives timbres, une mise à jour de Maurice Fangin

Entretien avec Charles Exbrayat par Alfred Eibel

Monsieur James, une nouvelle de Pierre Siniac

Jean-Louis Touchant s'est entretenu avec Hélène Amalric et Michel Averlant

La liste des adhérents 873

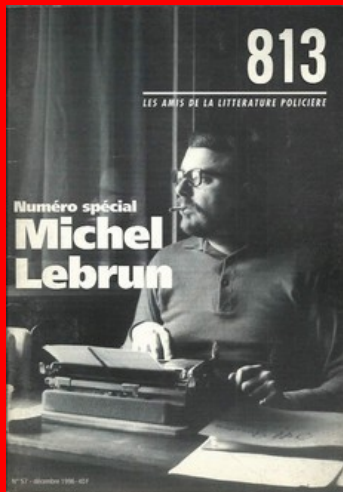
Le Masque en revues, un tour d'horizon de Jean-Luc Buard

Entretien avec Jean-François Lemaire, lauréat du prix Cognac 1996, par Jacqueline Warret

Alexis Lecaye, « de Laconie », une interview de Paul Maugendre

Métro police : le polar prend le métro

Frédéric Ditis : profession éditeur, un hommage de René Barone et William Malavelle



Numéro

57

Couverture

Photo de Michel Lebrun

« Numéro Spécial Michel Lebrun »

Un entretien avec Michel Lebrun de Paul Maugendre

Et avec ça, madame ? une nouvelle de Michel Lebrun

Les cinq dernières minutes de Michel Lebrun, un hommage de Louis C. Thomas

Roman polar, roman prolo ? la lutte des classes vue par Michel Lebrun

Téléchrone, une nouvelle signée Michel Lecler

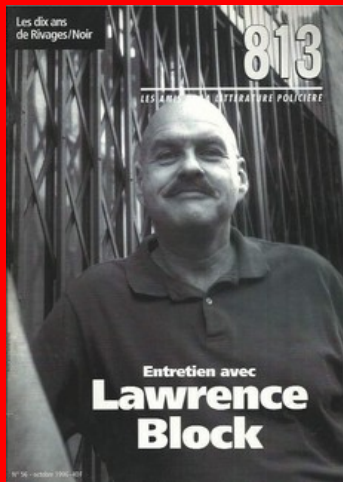
Des lendemains qui rient: Dieu, Shakespeare, Woody Allen et Michel Lebrun

La face cachée de Léo Malet : les relations amicales de Michel Lebrun et Léo Malet

Une madeleine dans du whisky, Michel Lebrun évoque le temps où Saint-Germain-des-Prés découvrait la Série Noire

La meilleure nouvelle policière du siècle, une nouvelle de Michel Lebrun

Mister Sullivian, un article de Michel Lebrun



Numéro

56

Couverture

Photo de Lawrence Block

« Entretien avec Lawrence Block »

Jean-Luc Beuvelet et Jean-Louis Touchant se sont entretenus avec Lawrence Block

Les dernières heures du Titanic, le témoignage de Madame Jacques Futrelle

Jeun-Pierre et le loup, Paul Maugendre a interviewé Jean Pierre Perrin

Fiat lux voluntas tua, une missive de Lucile Rodier

Léo Malet : poèmes surréalistes

Les forgerons de lu plate-forme, une nouvelle de Jean-Paul Schweighaeuser illustrée par Mathis

Rencontre avec Herbert Lieberman, par Jean-Luc Beuvelet et Jean-Louis Touchant

Crème anglaise, une étude de Michel Amelin

J'ai dix ans.... une interview de François Guérif par Jean Louis Touchant

Vo yage en Italie, un tour d'horizon transalpin de Gérard Lecas



Numéro

55

« Dossier édition : Les petits se rebiffent »

Les petits se rebiffent, témoignages d'un nouveau souffle du polar hexagonal

Polarchéologique, un entretien avec Anne de Leseleuc, par Fred Vargas

Mémoires inachevées, une tranche de vie d'Eric Ambler

Entretien avec Daniel Chavarría une rencontre de Claude Mesplède

Le roman policier sur Internet, par Bertrand de Frémont

Kassak à malices, une interview de Fred Kassak par Thomas Bauduret et Cyril Delavenne

Nounours Paradis, une nouvelle de Verne Moran

En quête de Lesbos, le polar au féminin par Michel Amelin

Un flic-roi à New York, Jean-Louis Touchant a rencontré Robert Daley

Miranda, une nouvelle de Brice Pelman

Régis Messac, écrivain, 2 août 1893-19...: Ralph Messac nous parle de son père

[épuisé]



Numéro

54

Couverture

Romain Slocombe

« James Cain : le facteur sonne toujours trois fois »

A propos de Galatea, de James M. Cain, par Jean-Louis Touchant

Lana, un article de James M. Cain paru dans Modern Screen en avril 1946

Le bon côté de WC. Fields, un article de James M. Cain paru en 1976 dans The Washington Post

Monsieur Pascual, une nouvelle d'Hervé Le Corre

John Dickson Carr sort de l'ombre, une colossale biographie évoquée par Roland Lacourbe

Adieu Ellis Peters, un hommage de Michel Amelin

Magie blanche, verte, noire.... Christophe Vital-Durand tente d'éclaircir le mystère Raoul de Warren

Une littérature sous haute surveillance, un état des lieux du polar italien de Gérard Lecas

Pourquoi j'ai rêvé la BiLiPo, Alain Demouzon se souvient

Chrysanthème, une nouvelle de Michel Chevron

Jeremy Holmes nu Sherlock Brett ? l'adieu au comédien Jeremy Brett, qui incarnait le locataire de Baker Street, par Marc Georges

[épuisé]



Numéro

53

Couverture

Photo de James Ellroy

« Le sacre d'Ellroy »

James Ellroy, le sucre, par Jean-Pierre Deloux

Paroles d'Ellroy, un entretien mené par Jean-Pierre Deloux et Jean-Louis Touchant

James Ellroy à la Sorbonne, et Jean-Louis Touchant sur les bancs de l'université

Verba volant, une nouvelle de Philippe Schweizer, illustrations de Mathis

Histoires de crimes, une remontée dans le temps de Michel Amelin

Adieu à Manchette, une belle note noire de François Guérif

Manchette et la Série Noire, par Jean-Luc Beuvelet

Carnaval trois étoiles, une nouvelle de Jean-Hugues Oppel

L'Allemagne puys du polar ? une enquête de Thomas Przybilka

BiLiPo, mode d'emploi, Jean-Jacques Reboux s'est déguisé en rat de bibliothèque

[épuisé]



Numéro

52

« Source d'inspiration des romanciers : Le fait divers »

Le fait divers et les romanciers : un voyage à l'intérieur de vases communicants de Roland Lacourbe

Moi, Olivier Thiébaud, né le..., une rencontre de Paul Maugendre

Le veau Marengo, une nouvelle de Pierre Filoche

Le député broie du noir: de la politique au polar, par Pierre Vincents

Simenon et le Pacifique, par Sonia Faessel

Vous avez dit bazar ? bizarre... Michel Lebrun raconte Pierre Siniac

Borrelli et son ombre, une interview de Paul Maugendre

L'homme qui venait du fer, une bibliographie commentée de F. W. Crofts par Henri Mermet

Le pape de l'art pauvre, une nouvelle de Francis Mizio



Numéro

50-51

Couverture

Tardi

« Spécial cinquantenaire de la Série Noire »

Les débuts de la Série Noire, une rétrospective de Franck Lhomeau

Spécial cinquantenaire, une bande dessinée de Jean Bernard Pouy

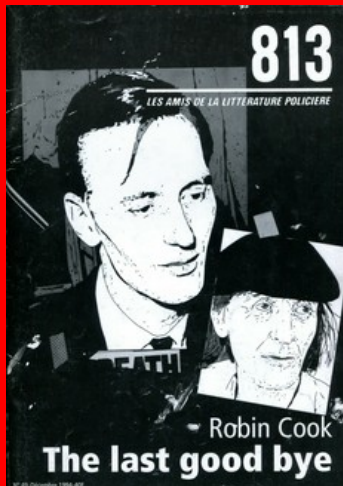
L'étrange île du Dr Nork, une nouvelle de Robert Bloch traduite par Stéphane Bourgoïn et illustrée par Mathis

Des fleurs pour un cinquantenaire, résultat d'un sondage auprès de nos lecteurs

Entretien avec Sylvette Magne, Jean-Jacques Reboux a rencontré « la fée du crime »

Dames et psychodrames, Amanda Cross, Jennifer Rowe, Georgette Heyer... le polar au féminin de Michel Amelin

Polar, frites .salade, état des lieux du polar belge par Guy Delhasse



Numéro

49

Couverture

Romain Slocombe

« Robin Cook : The last good bye »

Témoignages d'amitié à Robin Cook

Dans le labyrinthe, une nouvelle de Robin Cook traduite par Pierre Bertin

Un oiseau de bohême, un hommage à Robert Soulat de Jeanne Guyon

Noirs desseins, Pascal Dessaint dessiné par Paul Maugendre

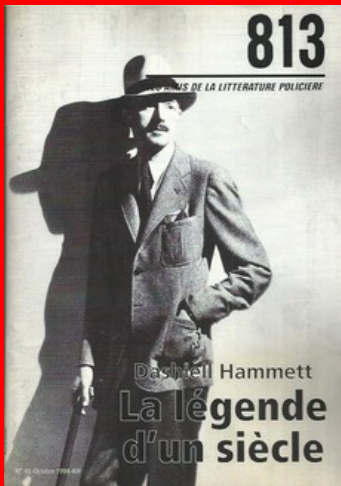
Crime et chuchotements, Mildred Davis racontée par Claude Mesplède

Meurtre au studio, une nouvelle de l'atelier d'écriture du lycée Jacques Feyder d'Epina-sur-Seine, Kim Tran et Aude Maillard

Vous vous trompe;, de cadavre, suite et fin de la nouvelle de Carroll John Daly,

Flag de nuit, une nouvelle de Pierre Siniac

Léo Saint-Clair, dit le Nyctalope, une biographie surprenante de Jacques Van Herp



Numéro

48

Couverture

Photo de Dashiell Hammett -The Thin Man-

« Dashiell Hammett : La légende d'un siècle »

L'autre côté du paradis, un hommage à Dashiell Hammett de Jean-Pierre Deloux

Vous vous trompez de cadavre, une nouvelle de Carroll John Daly traduite de l'américain par l'agent

813 n°664 Un entretien avec Philippe Kerr de Jean-Louis Touchant

Quand les femmes s'en mêlent, révélations en Série (Noire) de Michel Amelin

Le voyage, une nouvelle duraille de Joseph Bialot



Numéro

47

Couverture

Photo de George Chesbro

« Haut les nains ! »

Un entretien de François Guérif avec George Chesbro

Confession, une nouvelle d'Olivier Lécrivain

La recette des polardons : le polar en culottes courtes, par Michel Amelin

Café noir, un portrait de Jean-Jacques Busino par Paul Maugendre

Abracadabra, une nouvelle de Marie-Claire Lamoure, illustrée par Mathis

L'oeil de la caméra, gros plan sur Jean-Hugues Opper, par Jean-Louis Touchant

Le matador, une nouvelle de Jean-Pierre Perrin, illustrations de Z

Les touristes, une nouvelle d'Evan Hunter (alias Ed McBain)

Cadres tous styles, par Michel Amelin

Rock n'd roll polar, un entretien avec Maurice G. Dantec de Jean-Jacques Reboux



Numéro

46

Couverture

Photo de John Dickson Carr

L'œuvre radiophonique de John Dickson Carr. Une étude de Roland Lacourbe sur les pièces écrites pour la radio par John Dickson Carr

L'œil était dans la tombe, une nouvelle de Paul Borrelli

Moisson rouge

Le crime de Sylvestre polar, une nouvelle d'Alain Demouzon

L'année du centenaire, un hommage à Dashiell Hammett de Pierre Bertin

Le feuilleton des séries, la saga des incorruptibles, suite et fin

Courrier

Carré noir

Des agents très spéciaux. Une série peut en cacher une autre

Carnet de voyage, un périple américain de François Guérif

A lire et à palir

De guerre lasse, une nouvelle de Dorothée Chiffot

Academic Murders. A l'école du crime, avec Michel Amelin

L'Homme qui mourut deux fois, une pièce radiophonique inédite de John Dickson Carr

Polaroïdes



Numéro

44-45

Couverture

Romain Slocombe

« Hake Talbot : Un magicien de l'insolite »

L'itinéraire d'un auteur mystérieux, Hake Talbot, retracé par Roland Lacourbe

The Other Side, une nouvelle de Hake Talbot

L'inconnue de la terrasse : un entretien avec Béatrice Nicodème de Paul Maugendre

La liste des adhérents de 813

2500 votes, une nouvelle de Jean-Hugues Opper

Cherchez la femme, une interview de J. A. Jance par Claude Mesplède

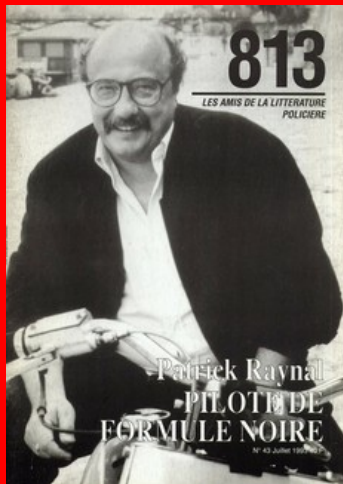
Convention obsèques, une nouvelle de René Reouven

Un jour, elles verront..., une enquête sur Mary Higgins Clark de Michel Amelin

La véritable histoire d'Eliot Ness, un éclairage de Stéphane Bourgoïn

Le feuilleton des séries, une nouvelle rubrique signée Claude Mesplède et Lucile Rodier

Thermidor, une nouvelle de Robin Cook



Numéro

43

Couverture

Photo de Patrick Raynal

« Patrick Raynal : Pilote de formule noire »

Une interview de Patrick Raynal par Pierre-Alain Mesplède

Les crimes selon Grimes, les femmes que chérit Michel Amelin

Le pire des sorts, une nouvelle d'André-Paul Duchâteau

Le monde selon Marx : Jim Thompson, écrivain engagé, une étude de Pierre Bertin

Le talon rouge, une nouvelle de Michèle Lesbre

Le flic et son jazz, un entretien de Françoise Poignant avec Hugues Pagan

Récit schizophrène en huit-cent treize mots, par JeanBernard Pouy

Bye-bye le Saint ! la nécro de Leslie Charteris par Claude Mesplède

William Kramps, une contribution au dictionnaire des criminels célèbres de C. Rinouard

Les gamelles, une nouvelle d'Alain Demouzon



Numéro

42

Couverture

Photo de Paco Ignacio Taibo II

« Paco Ignacio Taibo II : Un Mexicain à Paris »

Paco Ignacio Taibo II s'est confié à Jean-Louis Touchant

Saint Sylv', le retour, une nouvelle d'Alain Demouzon

Un Conrad populaire, un feuilleton-fleuve de José Moselli remonté avec intrépidité par Jean-Louis Touchant

Jour de clémence, une nouvelle de Françoise Gires

Deux Anglaises et le continent, les femmes qui hantent les nuits de Michel Amelin

Les mystères des vies parallèles : attention, un Arnaud peut en cacher un autre, par Roger Martin

Le yacht blanc, une nouvelle d'Alain Leduc

Le semeur d'angoisse, un entretien de Sirio avec un maître de la peur, Serge Brussolo

Le testament, une nouvelle de Thomas Narcejac



Numéro

41

Couverture

Romain Slocombe

« Léo Malet et le Surréalisme »

Bertrand Tillier analyse les rapports de Léo Malet avec le mouvement surréaliste

« Je ne vais pas tuer Wexford » : R. Audemard et T. Bauduret ont rencontré Ruth Rendell

Les figurants, une nouvelle de Frederick Booth traduite par Pierre Bertin

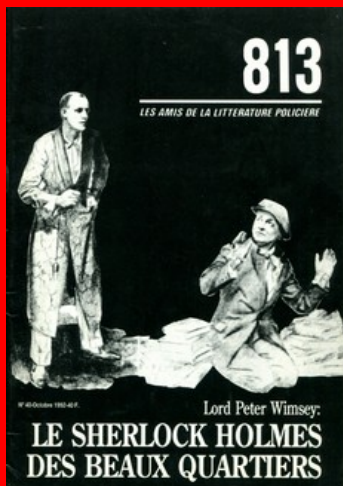
Le bon, le facteur et le truand: la poste et le polar, le regard d'un connaisseur, Paul Maugendre

Cross-Braun : victoire de deux Américaines ! une histoire de femmes de Michel Amelin

Jeu de miroirs pour poupée russe, une nouvelle à tiroirs de Philippe Schweizer

Robin Cook : le retour, par Pierre Bertin

T'as eu tort Max, une nouvelle de Pierre Vincents



Numéro

40

« Lord Peter Wimsey : Le Sherlock Holmes des beaux quartiers »

Un hommage à Dorothy L. Sayers de Suzanne Dutruch

Le roman feuilleton policier outre-Rhin, une étude de Wolfgang Schroeter

Face à face, une nouvelle inédite de Pascale Fonteneau

Ce que Caroline chérit, le portrait de Caroline Graham par Michel Amelin

Thompson : quinze ans déjà, Pierre Bertin rend hommage au grand Jim

Le meurtre de Romain Duvivier, une nouvelle de Jérémie Lenoir, illustrations de Xavier de Sierra

Une Anglaise sur le continent, la plus brève interview du siècle, de Celia Dale, par Michel Amelin

Crimes des villes et crimes des champs, le tour d'horizon d'une collection, Crime Fleuve Noir, par

Paul Maugendre



Numéro

39

Couverture

Romain Slocombe

« Portrait d'un serial killer »

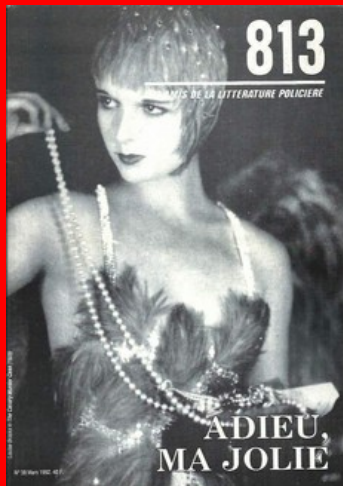
Une descente aux enfers orchestrée par Stéphane Bourgoïn

Rencontre avec Fred Vargas, une interview de Claude Mesplède

L'Agatha suédoise n'est plus, un hommage d'Alain Gnaedig à Dagmar Lange

La Dame de Berlin, Claude Mesplède et Jean-Louis Touchant ont rencontré Pieke Bierman

Vikingo Bar, une nouvelle d'un auteur uruguayen, Enrique Estrazulas, traduite et illustrée par Xavier de Sierra



Numéro

38

Couverture

Photo de Louise Brook dans The Canary Murder Case

« Adieu, ma jolie »

Le dandy de la 38ème rue, l'aristocrate Philo Vance mis à nu par Jean-Louis Touchant

Quand le polar entre en religion, par Michel Amelin Supplice, une nouvelle de Michel Amelin

Voyage au bout de l'horreur, un texte inédit de James Ellroy, préface d'un roman de Jim Thompson

Cartoline, une bande dessinée de Michel Jans

Sur le sentier de la guerre, une étude de Bernard Daguerre

Louis Latzarus, Poncetton et les autres..., des auteurs méconnus exhumés par H. Y Mermet



Numéro

37

Couverture

Daniel Paul

« Gaston Leroux : La valse des immortels »

Un roman de Gaston Leroux, analysé par Francis Lacassin

Hasard et coïncidences dans le polar, une étude de H.Y. Mermet

L'huile se mélange, une nouvelle écrite par des adolescents sous le regard complice d'Alain Bellet

Le jeune roman policier allemand, par Wolfgang Schroeter

Bombe surprise, un roman de Robin Cook déniché par Pierre Bertin

Le cri du coq, une nouvelle d'Alain-Claude Gicquel

Détectives en talons aiguilles, les drôles de dames de Michel Amelin



Numéro

36

Couverture

Daniel Paul

« Le Rose et le Noir »

Le mariage du polar et du roman à l'eau de rose célébré par Michel Amelin

Un entretien avec Réginald Hill de Jean-Louis Touchant

Les hardboiled dicks (2ème partie) par Donald Westlake

Exhumation, une bande dessinée de J-Benoît et Rivière

Pénétration mélancolique, une nouvelle de Philippe Schweizer

Une interview de William J. Caunitz par Waka Tsunoda, traduite par Pierre Bertin

Une tentative de définition du roman policier de H.Y. Mermet



Numéro

35

Couverture

Philippe Schweize

« Les durs à cuire se mettent à table »

L'histoire des hardboiled dicks retracée par Donald Westlake

Un entretien avec l'auteur argentin Vicente Battista par Felipe Navarre,

Le meilleur ami, une nouvelle de Vicente Battista

Un tour d'horizon du polar anglais de Michel Amelin

Une interview de Robert Soulat par Françoise Poignant

Un roman méconnu de Souvestre et Allain déniché par Francis Lacassin

Jack-de-Minuit, des révélations sur l'oeuvre de Jean Ray de Jacques Van Herp

Détectives timbres, l'étonnante collection de timbres de Maurice Fangin

Quand avez-vous écrit à votre mère pour la dernière fois ? une nouvelle d'Addison Lewis, traduite par Pierre Bertin et illustrée par Mointac

Main basse sur la Croisette. les films noirs du festival de Cannes vus par Stéphane Bourgoïn

Couverture de Philippe Schweizer

[épuisé]



Numéro

34

Couverture

R Slocombe

Une femme sous influence ? Une rencontre avec Elizabeth George de Michel Amelin
Miroir, miroir, une nouvelle de Fredric Brown traduite par Evelyne Châtelain
Le séquestré de Manhattan, Nero Wolfe passé aux rayons X par Jean-Louis Touchant
Les rapports de Jim Thompson avec le cinéma vus par Maxim Jakubowski
Sur la piste des mots une chronique de Michel Friedman
Un entretien avec Lawrence Block de Stéphane Bourgoïn
Moisson rouge, par Pierre-Alain Mesplède
Claude Aveline à l'école, hommage à l'auteur de l'Abonné de la ligne U
Le manuscrit inachevée, entretien avec Lawrence Block de Stéphane Bourgoïn
Courier
Une étrange affaire, des révélations sur Sherlock Holmes par Stéphane Bourgoïn
L'Urbaine, une nouvelle d'Alain Bellet, illustrée par David B.
A lire ou à pâlir la chronique de Maurice-Bernard Endrèbe
Polaroïdes



Numéro

33

Couverture

Tardi

Dans les coulisses de l'édition, témoignages de Robin Cook, Richard Caron, Hervé Jaouen, Joseph Bialot, Jean Bernard Pouy, Pierre Henniqueau, René Reouven, Maurice Périsset, Robert Cransac, Tonino Benacquista, Philippe Schweizer, Alain Demouzon, Thomas Narcejac, Jacques Syreigeol, Jean-François Vilar et Maurice Bernard Endrèbe

Une rencontre avec Francisco Gonzalez Ledesma de Françoise Poignant

Agatha démasquée, par Jean-Louis Touchant

Une radioscopie du Facteur sonne toujours deux fois par Pierre Bertin

Idées noires pour culottes courtes, le polar pour enfants, par Michel Amelin

Un entretien avec Robert Bloch de Stéphane Bourgoïn

Issue de secours, une nouvelle d'Andrew Vachss traduite par Pierre Bertin



Numéro

32

« 813 carte noire, 10 ans d'âge »

Le polar ne perd pas le nord, les tendances du roman policier suédois actuel par Alain Gnaedig

Allez Lion ! un entretien avec Julius A. Lion de Paul Maugendre

Moisson rouge, les polars du trimestre par Pierre-Alain Mesplède

Sur la piste des mots, la chronique sémantique de Michel Friedman

Les frères Domino, une bande dessinée de Plumail et Jover Tache d'encre, les malheurs d'auteurs en quête d'éditeurs par Michel Lebrun

A lire et à pâlir, la chronique de Maurice-Bernard Endrèbe Le polar à la fac, un sondage de Roger Martin L'OuLiPoPo, kezaoko ? la réponse de Paul Gayot

La liste des adhérents de 813

L'aiguille creuse, un texte oublié de Maurice Leblanc déniché par Jean-Luc Buard

En avant Marsh ! deux collections disséquées par Michel Amelin

Présentation de l'intégrale Agatha Christie par Hélène Amalric



Numéro

31

Couverture

Etienne Robial

Dick Tracy : Quand un flic sort en bande

Quand un flic sort en bande, les aventures de Dick Tracy contées par Jean-Louis Touchant

Ma cavale au Canada, une interview de Howard Engel, par Evelyne Châtelain

Les Trois Petits Malins, une nouvelle inédite en France de Howard Engel, traduite par Evelyne Châtelain

Sur la piste des mots, les vilains jeux de mots de Michel Friedman

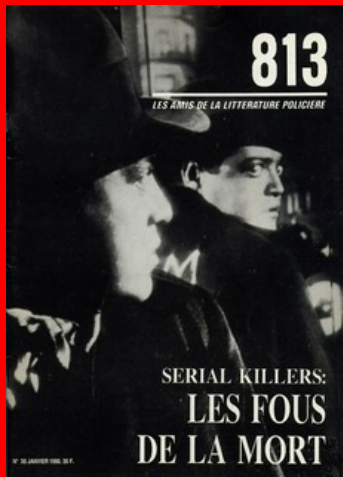
En quête de Chandler, une radioscopie de Bernard Daguerre

Lester Dent et la formule magique, une recette miracle d'un pilier du hard boiled, par Stéphane Bourgoïn

La fosse aux ours, une bande dessinée de David Beauchard Si j'avais su... une école littéraire analysée par Michel Amelin

Y a-t-il un éditeur dans la salle ? un aperçu des coulisses de l'édition par Michel Lebrun

Histoires du soldat Willeford, une bibliographie commentée par Stéphane Bourgoïn



Numéro

30

Couverture

Peter Lorre dans M le maudit

« Serial killers : Les fous de la mort »

Tueurs fous et crimes sexuels : les serial killers, une enquête de Stéphane Bourgoïn

Rencontre avec Mickey Friedman (USA), une dame de la Série Noire par Françoise Poignant

Drame nocturne, une bande dessinée de Farid & Jover Bernice, une nouvelle inédite de Harry Whittington

M la Maudite, une petite onomastique holmésienne, par Bernard Garreau

Sur la piste des mots, la chronique sémantique de Michel Friedman

Les dessous d'une collection : Calmann-Lévy/S.O.S. Racisme, par Paul Maugendre

L'enfer et la folie, un entretien avec Carlos Pérez Merinero, par Felipe Navaro

Les Veuves noires, une bande dessinée de Michel Jans



Numéro

29

Couverture

Phot de Simenon

Simenon m'était conté, un hommage collectif d'auteurs de polar
Quand la « novelisation » ne disait pas son nom, par JeanLouis Touchant
Ornière, une bande dessinée de Michel Jans
Les prémices du hard boiled, une étude de Pierre Bertin L'est à gui, ce chien ? une nouvelle de
Frances Gregg La Nouvelle Garde-Robe, une nouvelle de Gustav Kobbe Le 7ème cercle : ...Et la
vue basque, la chronique de Georges Tyras
Le retour de Numéro 6, par Jean-Noël Clément Liste des adhérents de 813
Extérieurs noirs, une réflexion de Robin Cook



Numéro

28

Couverture

David B. d'après Toulouse-Lautrec

« Sur un air de navaja »

« C » is for (Sue) Grafton un entretien avec Sue Grafton de Bruce Taylor, traduit par Pierre Bertin

Un visage caché de la Noire, une rencontre avec Noël Chassériau de Jean-Louis Touchant

Il court, il court, le privé, portraits de détectives, par Bernard Daguerre

Sonneur, une chanson d'Aristide Bruant, illustrée par David B.

Burnett, ou 40 ans après, une évocation de Jean-Louis Touchant

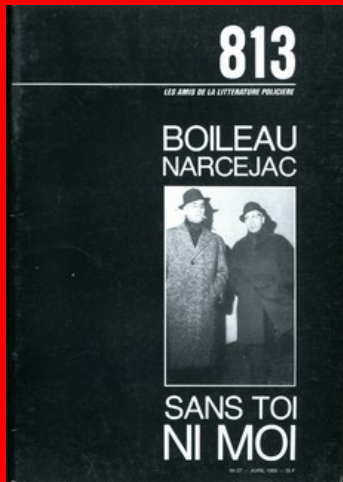
Un homme peut-il disparaître ?, une histoire de chambre close de E.-T. Meade Smith & R.Eustace

Le Mystere du professeur Bajolin et Le Secret de la malle noire, deux trouvailles de Henri-Yvon

Mermet

Couverture de David B. d'après Toulouse-Lautrec

[épuisé]



Numéro

27

Couverture

Photo de Boileau-Narcejac

« Boileau-Narcejac : Sans toi ni moi »

Une lettre de Thomas Narcejac

Pierre Boileau un personnage pour Pierre Véry, par Francis Lacassin

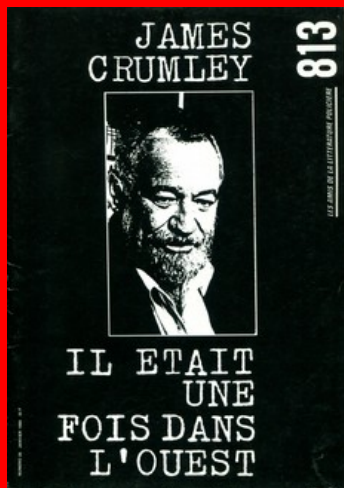
Tendresse, une nouvelle inédite de Pierre Boileau

Sous les privés, la rage, défense et illustration du mythe du privé, par Christian Beuvain, illustrations de Marc Troin Jacques Futrelle ou le chaînon manquant, par Roland Lacourbe

La Tiare de Roswell, une nouvelle inédite de Jacques Futrelle, traduite par Evelyne Châtelain

Qui est Kââ ?, une interview de Noë Gaillard

Voyage au bout de l'année, des prédictions d'Olivier Trouillas



Numéro

26

Couverture

Photo de James Crumley

Il était une fois... James Crumley, une rencontre d'Isabelle Marina
Un Amour de blondinet, une nouvelle de Juan Madrid Arcanes de l'arnaque chez Jim Thompson,
par Pierre Bertin
Black and Cook, quelques réflexions de Robin Cook
Le retour des chambres closes, par Jean-Louis Touchant
The Long Goodbye, chapitre 21, une traduction inédite de Jean-Paul Murlon
Sir Dimitri, un clip en « i » d'Elmore Tadel
Entretien avec Stuart Kaminsky par Pierre Escoda et Jérôme Rabiniaux
Tatave les Tiags, une bande dessinée de José Jover
Rendons à Grady ce qui appartient à Razor Gaine, une humeur de Jef Tombeur
Andreu Martin ou la paranoïa bon enfant, une étude de Georges Tyras

[épuisé]



Numéro

25

Couverture

Philippe Schweizer et Michel Jans

[« Le jeu »]

Un complet pour Chandler une mise à jour de Jean-Paul Mourlon

Ice the Mice, une bande dessinée de David Beauchard Voyage avec Jacques de Loustal une rencontre de Gilles Munich, illustrée par Loustal

Du côté du soleil levant, une étude sur le polar japonais par Cécile Sakai et Olivier Trouillas

Lu couverture à Decoin, un entretien mené par Paul Maugendre

A l'Ouest, y u toujours rien de neuf, une bande dessinée de Michel Jans

La liste des adhérents de 813, illustrée par David Beauchard

Des hauts et débats, un reportage sur Gijon 88, de Georges Tyras



Numéro

24

Couverture

Michel Jans et Marc Troin

[« Chandler, cent ans déjà »]

Chandler/Marlowe et Marlowe/Chandler, une étude de Yves Le Pellec

La Nostalgie est toujours ce qu'elle est, un pastiche chandlérien de René Reouven, illustré par Patrick Jacquot

L'animalité dans Le Facteur sonne toujours deux fois, une étude de Pierre Bertin, illustrée par David Beauchard

La Fille au bout de /u route, une nouvelle de Marie & Joseph, illustrée par Djaz

Roman noir- espagnol, un itinéraire engagé, par Georges Tyras



Numéro

23

[« Australian's connection »]

Jantes Ellrov, une interview de Duane Tucker

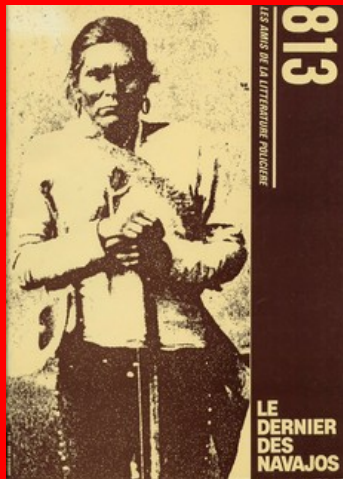
Un récit exemplaire, à propos d'un feuilleton de José Moselli, par Jean-Louis Touchant Comics polar, le polar dans la BD américaine aujourd'hui, par Michel Noyal

Le Blues du privé, une nouvelle de Peter Corris

De quel droit ? une lettre de Robin Cook traduite par Evelyne Châtelain

Madrid, une trilogie américaine, présentation de Juan Madrid par Georges Tyras

Illustrations de Djaz, Michel Aupy, Florent Pêcheux et Séverine Pineaux



Numéro

22

[« Le dernier des Navajos »]

Compte rendu du festival de Grenoble 1987

Le polar australien arrive, un entretien avec Peter Corris d'Isabelle Marina-Mediavilla

Mourir heureux, une nouvelle de Ruth Rendell

Un joyau argentin, « Los que aman, odian », proposé par Georges Tyras

Un type posé, une nouvelle de Lorian Macchiavelli

pas de permis d'inhumer, une nouvelle de B.-L. Jacot traduite par Boris Vian

Le dernier des Navajos, un entretien avec Tony Hillerman

Le Béret, un texte de Robin Cook traduit par Evelyne Châtelain

Illustrations de Jean-Michel Aupy, Gérard Berthelot et Florent Pêcheux

[épuisé]



Numéro

21

Présentation du festival de Grenoble 1987

Docteur Sherlock et mister Holmes, un article de JeanPaul Kauffmann

Welcome, Roger Martin salue Howard Fast

Télépathie, une nouvelle de Philippe Schweizer Seicho Matsumoto, présenté par Cécile Sakai

Notre agent à la Havane, un entretien avec Rodolfo Perez Valero de Jean-François Carrez-Corral

Les vies parallèles de John Huston, un hommage de François Guérif

André Hélène : toujours lu poisse, par Noé Gaillard Nuit tiède, une bande dessinée de Lucci

Le retour de Marvin Albert, une interview de Roger Martin

Fin damnée, une nouvelle de Louis Destrem

Tu l'auras voulu : un entretien avec Andreu Martin, propos recueillis par Georges Tyras et illustrés par Mariel & Andreu Martin

Courrier des adhérents

Good Bye Vera

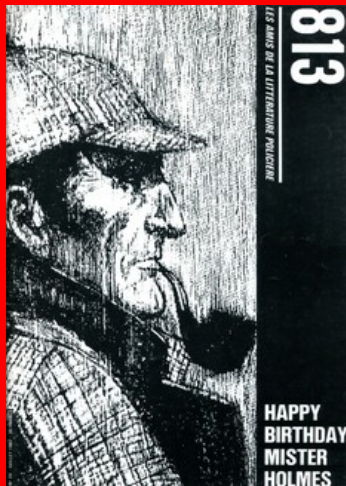
Carnet de notes italiennes

Lee Marvin

Epitaphe pour une autre fois

La caméra voit rouge

[épuisé]



Numéro

20

Couverture

Yves Gueheneuc

Dashiell Hammett - En rouge et en noir, une étude de Pierre Bertin

Un coup de cœur

Où sont nos navires

L'aventure du journaliste et de l'universitaire, un pastiche holmésien d'Yves Lignon

Les nôtres / les autres ont publié

Courrier des adhérents

Le dentifrice de la marquise

Le polar dans tous ses états

A lire ou à palir

Trophées 813 cinéma

Le septième cercle

Daniel Pennac : Le plaisir d'écrire, une lettre de l'auteur adressée à Françoise Poignant

La jolie hexagonale, G.-J Arnaud joué pour la première fois au théâtre, un entretien de Claude Franqueville

Polar mexicain : noir et bronze, un tour d'horizon de Georges Tyras

[épuisé]



Numéro

19

Ames perdues, des pages inédites de 1275 Ames de Jim Thompson exhumées par Pierre Bertin Grenoble, c'est parti !

Pour Emma, une nouvelle de Dominique Forget

Rencontré, avec Mai Sjowall, par Claude Franqueville

Ecran noir, un entretien avec Michel Favart

Derek Raymond, Robin Cook et Lazare, un chapitre inédit de On ne meurt que deux fois, de Robin Cook

Le septième cercle, la chronique espagnole de Georges Tyras, sur Manuel Vazquez Montalban

Les films du trimestre

Le polar dans tous ses états

[épuisé]



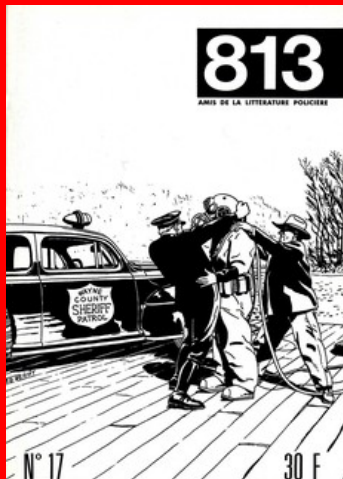
Numéro

18

Couverture

Photo de Robin Cook

Rapport moral de 813 présenté par le Président Pierre Lebedel (7 assemblée générale)
Rapport financier
Compte rendu de l'assemblée générale
Les Trophées 813
Festival : la revue de presse
Rencontre avec Julian Semionov par Roger Martin
Courrier des adhérents
Les nôtres/ les autres ont publié
Le polar dans tous ses états



Numéro

17

Couverture

Ted Benoit

Courrier des adhérents

Le grand Jim Thompson un article de Stephen King

Est-ce ainsi que les morts vivent chez Robin Cook, une étude de Pierre Bertin

Boulevard du crime 2 par Ralph Messac

« Edgar Allan Poe Adwards »

Tango de la mise à mort, un poème de Frank

Critiques.

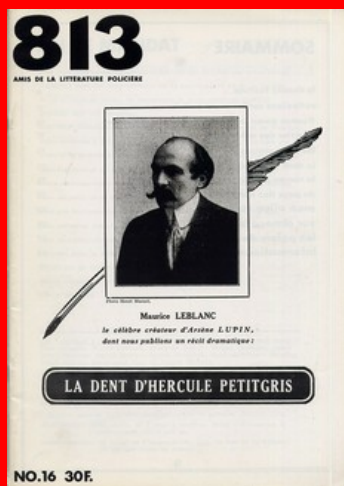
Le scénario un article de Bernard Drupt

Etre ou ne pas être.

Informations partiales et partielles

Les adhérents de 813 en 1986

Programme du festival de Reims 1986



Numéro

16

Réflexions .sur le minuit policier par Paul Morand
Thomas Owen ou le polar en trois personnes par Michel Lamart
La dent d'Hercule Petitgris, un récit de Maurice Leblanc
Le roman policier est-il un « vrai roman » ? par Thomas Narcejac
Au Pays des Merve illes une nouvelle de Jean-Louis Derenne



Numéro

15

Couverture

Baudoin

Avis de recherche, par Michel Lebrun
Damon Runyon par Claude Mesplède
La Voie dit Tière, une nouvelle de René Bulle
Le polar et la télématique



Numéro

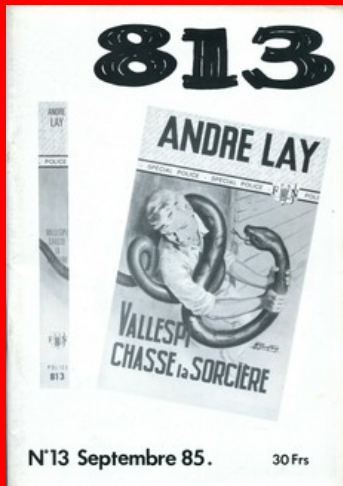
14

Couverture

Photo de Léo Malet

Tintin, Balpeau, la BiLiPo, par Alain Demouzon
Les parodies du roman policier, par Régis Messac
Le film et sa musique, par le prince Sernine
Flics de nuit, une nouvelle d'Alexandre Lous

[épuisé]



Numéro

13

Couverture

Golo

Contredanse pour maître-chanteur, par Ralph Messac et Léo Malet
Howard Fast, par Claude Mesplède
L'abécédaire d'Amila, par Didier Daeninckx
Dashiell Hugo, par Robert Soulat
La Mouillette, une nouvelle d'Albert Simonin suivie d'un entretien avec Pierre Lebedel
La Ballade de Bob Dealer, une nouvelle d'Alain Demouzon illustrée par Golo

[épuisé]



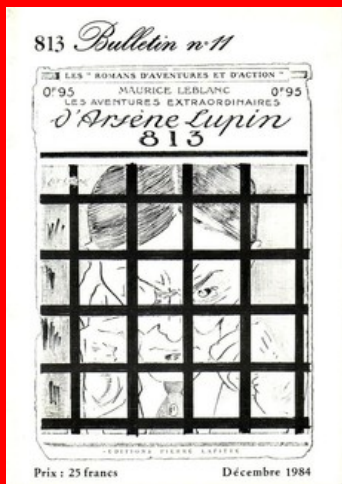
Numéro

12

Couverture

Leo Fontan – Couverture 813 ed Pierre Lafitte

Apostrophes (piégés les mecs), une lettre de Jacques Breton et la réponse de François Guérif,
Touche pas à mon polar
Musiques hitchcockiennes, par le prince Sernine
Dossier Georges Simenon, par Georges Rieben et Ralph Messac
Salut Léo, par François Guérifi
Du roman ci énigme au polar, par Dominique Forget
Le CNRS s'en mêle, par Christophe Perrin
L'imprudence d'Arsène Lupin, une nouvelle de Triboulet Bonhomat



Numéro

11

Couverture

Leo Fontan – Couverture 813 ed Pierre Lafitte

Compte rendu de Reims 1984

Rapports moral et financier, les trophées 1984, dossier de presse et les lauréats du Grand Prix de Littérature Policière depuis 1946

BiLiPo : le bilan des acquisitions 1984



Numéro

9-10

Couverture

Pétillon

As-tu vu Alicante ? Une interview de Martin Brett par Pierre-Alain Mesplède

Deuil d'été, une nouvelle de Michel Quint

Tu peux ôter ton chapeau rouge, Janwillem, on t'a reconnu, par Christian Poslaniec

Rappelons-nous du docteur Eclair, une nouvelle de Richard Morgiève

Le droit à l'information pour les populations, une nouvelle de Pierre Siniac

Caniphobie, une nouvelle de Didier Daeninckx

Son coeur balance, une nouvelle de Chrystine Brouillet

Un début littéraire, par Maurice Leblanc

Saletés de mômes, une nouvelle de Jean-Louis Derenne

La faim une nouvelle de Marc Villard

La porte de service, une nouvelle de François Truchaud

Le peloton, une nouvelle de Nicolas Anhelegues

Auto-défense, une nouvelle de Bernard Drupt

A la découverte de Robin Cook, par Claude Mesplède

A l'ombre des derniers jours, une nouvelle de Noël-Pascal Varalli

Sans titre, une nouvelle de Thierry Jonquet

Téléphone, une nouvelle de A.-P. Duchateau

Un étrange personnage, le journaliste-romancier, par Jean Laborde



Numéro

8

Couverture

Romain Slocombe

Ecrire pour les paperback.s, par Harry Whittington
Mon meilleur copain, une nouvelle de Tito Topin
Une interview de Dan Marlowe, par Roger Martin
Une odyssée, une nouvelle de Dan Marlowe
Tout es pagat !, une bande-dessinée de Franck & Golo
Le phénomène Série Noire
Pas de nouvelles, bonnes nouvelles, une nouvelle de Pascal Merigeau



Numéro

7

Couverture

Edward G. Robinson dans le film *Little Caesar* (1931)

Les trophées 813 et le festival de Reims en 1983

Terrain vague, une nouvelle de Virginie Brac

Les faces cachées de Bill Pronzini, par Stéphane Bourgoïn

Voie sans issue, sur James Cain, par Catherine Sentis

Rencontres, une nouvelle de J.-P. Drogueux

Hommage à Terry Stewart de Claude Mesplède

BiLiPo, mode d'emploi, par Claude Goumoens

[épuisé]



Numéro

6

Couverture

Romain Slocombe

Les trophées 1982

L'Avocat, une nouvelle de G.-J. Arnaud

Les Justiciers, une nouvelle de Bernard Drupt

Dix Petits Nègres, une nouvelle de Dagory

Plaidoyer pro domo, un texte de Pierre Magnan

Ne pas voir plus loin, par Alain Nizan

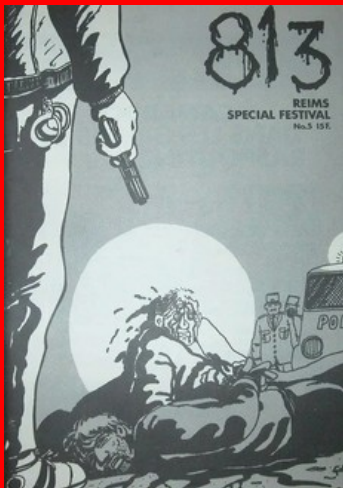
Les Trois Misérables, par Alain Paucard

Mal à la mort, une nouvelle de Pierre Pelot

Harry Whittington, invité d'honneur du festival de Reims, par J.-J. Schleret

Privé de Noël, une nouvelle de Richard Sourgnès

[épuisé]



Numéro

5

Couverture

Golo

Entretien avec Marc Behm par J.-J. Schleret

Un cas unique, une nouvelle de Boileau & Narcejac

La Frairie, une nouvelle de J.-F. Coatmeur

Pour une lecture groupée du roman policier archaïque, résumé de la thèse de Jean-Paul Colin
Deux ou trois choses que je sais sur l'homme qui offusqua un président de la République, par
M.-B. Endrèbe

Le Polar inachevé, une nouvelle d'Hervé Jaouen

Un parfum de pervenche, une nouvelle d'Alexandre Lous

La meilleure nouvelle policière du siècle, par Michel Lebrun

L'amour au petit matin, une nouvelle de Jean Mazarin

Les Deux Voleurs, une nouvelle de Ralph Messac

On ferme, une nouvelle de Frank Vialle

Mauvaise Nouvelle, une nouvelle de Richard Morgiève

Snooze, une nouvelle de Chantal Montellier, illustrée par l'auteur

Mister plus, une nouvelle de Brice Pelman

Nous sommes tous des romans noirs, par Pierre Pelot

Le tueur d'étoiles, une fable criminelle de René Reouven

Deux Petites Imprudentes, une nouvelle de Pierre Siniac

Cold Turkey, une bande-dessinée de Frank & Golo

Programme du Festival de Reims 82

[épuisé]



Numéro

4

Le polar c'est pas du yaourt, par Alain Demouzon
Trahir ou traduire, par A. Paucard
Le colloque de Cerisy : « récit policier et littérature » par F. Raymond
Reims, le sacre du polar
Revue de presse

[épuisé]



Numéro

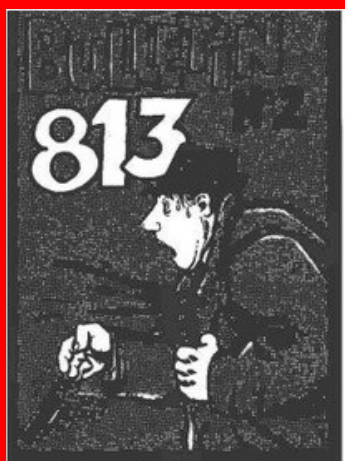
3

Couverture

Bilal

Le Livre de la Genèse par Alain Demouzon Dossier Simenon (collectif)
Homicide by night, une nouvelle de Pierre Siniac, illustrée par Ceppi
Un brûleur de dur, une nouvelle de Léo Malet, illustrée par Tardi
Meurtre en différé, une nouvelle de Brice Pelman L'indigestion, une nouvelle d'Hervé Jaouen
Le racisme, humour de Catherine Arley Stockolm 81, de François Guéris
Les statuts de 813

[épuisé]



Numéro

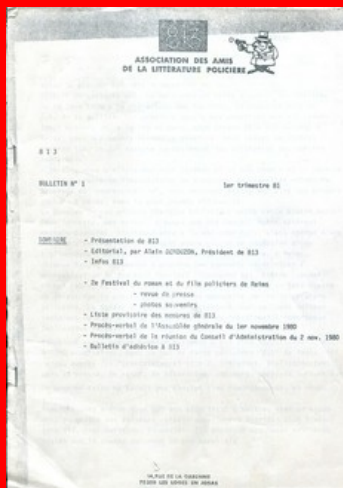
2

Couverture

Tardi

Bulletin d'information
Rappel des trophées 1980 et annonce des trophées 1981

[épuisé]



Numéro

1

Couverture

Ronéoté et illustré par Jacques Tard

Présentation de 813 et éditorial d'Alain Demouzon
Festival de Reims
Procès-verbaux constitutifs

[épuisé]