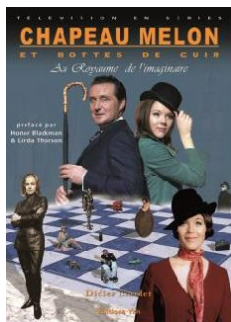


Rayon Polar



Chapeau Melon Et Bottes De Cuir | The Avengers | The New Avengers



Saison 1

Ian Hendry : Dr David Keel (25 épisodes) ||| Patrick Macnee : John Steed (24 épisodes) ||| Ingrid Hafner : Carol Wilson (19 épisodes) ||| Douglas Muir : One-Ten (6 épisodes)

Saison 2

Patrick Macnee : John Steed ||| Honor Blackman : Catherine Gale (17 épisodes) ||| Julie Stevens : Venus Smith (6 épisodes) ||| Douglas Muir : One-Ten (5 épisodes) ||| Jon Rollason : Dr. Martin King (3 épisodes) ||| Gillian Muir : Judy (2 épisodes)

Saison 3

Patrick Macnee : John Steed ||| Honor Blackman : Catherine Gale ||| Paul Whitsun-Jones : Charles (2 épisodes)

Saison 4

Patrick Macnee : John Steed ||| Diana Rigg : Emma Peel ||| Warren Mitchell : Vladimir Jaroslav Brodny (1 épisode) ||| Frederick Jaeger : Benson (1 épisode)

Saison 5

Macnee : John Steed ||| • Diana Rigg : Emma Peel ||| • Warren Mitchell : Vladimir Jaroslav Brodny (1 épisode) ||| • Frederick Jaeger : Benson (1 épisode)

Saison 6

Patrick Macnee : John Steed ||| Linda Thorson : Tara King ||| Patrick Newell : Mère-Grand (20 épisodes) ||| Rhonda Parker : Rhonda (18 épisodes)

The New Avengers

Patrick Macnee : John Steed ||| Gareth Hunt : Mike Gambit ||| Joanna Lumley : Purdey



Saison 1.

Peggy, la secrétaire du Dr Keel, réceptionne un colis, contenant de l'héroïne, livré par erreur au cabinet. Les trafiquants tentent de récupérer le susdit paquet. Mais ils échouent. Alors, afin d'éviter que Peggy ne les identifie, ils la tuent... Terrassé par le chagrin, le Dr Keel, qui devait épouser Peggy, décide de venger la mort de sa fiancée. Au cours de son enquête, il reçoit l'aide inattendue d'un dénommé John Steed...

L'intrigue de ce premier épisode d'une série, qui va devenir mythique au fil des saisons, explique son titre : The Avengers.

Mythique, elle le deviendra même si rien n'en laisse encore préjuger. Loin de l'originalité et de l'inventivité dont elle se parera, la série s'annonce comme un polar classique mettant en scène un détective dilettante. Et les deux autres épisodes de cette première saison disponibles n'infirment pas cette impression. Certes une ébauche de duo masculin féminin pointe au travers les personnages de David Keel et de sa secrétaire Carol Wilson, mais l'égalité n'est pas encore de mise et Carol Wilson à fort à faire à répondre au téléphone et à servir le thé.

En 1961, les enregistrements télé s'apparentaient à des palimpsestes... Seuls deux épisodes, « La trapéziste », « Passage à tabac » et un fragment de « Neige brûlante » ont traversé les décennies sans dommages.

Saison 2.

Les scénarios des trois premiers épisodes de cette saison étaient destinés à la saison précédente, mais une grève aurait empêché leur réalisation. Ceci explique probablement que John Steed y soit secondé d'un éphémère personnage masculin, le docteur Martin King. Notons que ce bon docteur est tellement secondaire qu'il n'a pas droit à un « carton » lors du générique et que ce n'est qu'au

quatrième épisode que celui-ci change légèrement en intégrant Honor Blackman.

A partir de cet épisode, qui peut donc être considéré comme le premier de cette saison, la série s'installe dans ce qui constituera sa particularité : le duo masculin féminin. Pour autant, elle hésite quant à l'orientation que doit emprunter ce couple. Convient-il d'installer aux côtés de Steed une femme indépendante, décidée et bagarreuse, en d'autres termes de la hisser à son égale ? Ou au contraire d'une femme certes pétillante, mais craintive ?

Les deux pistes sont explorées.

Julie Stevens, qui a droit à son carton au générique, campe Venus Smith, une chanteuse de jazz, collaboratrice occasionnelle de Steed. Personnage quelque peu écervelé, elle apporte une note de légèreté aux six épisodes où elle apparaît, épisodes que rythment des intermèdes musicaux et quelques gestes surprenant de la part de Steed. Ainsi, le regardeur esbaudi le voit claquer une fesse féminine dans l'épisode « Le décapode ».

A l'opposé, Cathy Gale, qu'interprète Honor Blackman, s'affirme comme une femme radicalement indépendante, aux interventions décisives et n'hésitant pas à donner du revolver voire du coup de poing. Et le succès, qui est au rendez-vous, conjugué à la grosseur de Julie Stevens, aura raison du personnage de Venus Smith

Saison 3.

Entre les alternatives qu'elle avait explorées dans la saison précédente, la série tranche définitivement. Cathy Gale devient l'unique et incontournable partenaire de John Steed, non pas comme un faire-valoir, mais comme son égale. Femme décidée, indépendante et bagarreuse, elle n'attend pas, pauvre créature faible, que l'homme vienne la tirer des mauvais pas où elle s'est fourrée, elle se dépêche souvent seule des situations délicates où les scénaristes l'ont plongé, voire elle sauve plus d'une fois la mise à Steed.

Parallèlement, la série se pare des éléments esthétiques qui feront sa renommée : Steed aborde la plupart du temps un parapluie et un chapeau melon ; quant à Cathy Gale, elle revêt de plus en plus souvent des vêtements de cuir et enfile de temps à autre des bottes de cette même matière.

Aux caractères des personnages clairement définis et aux accessoires esthétiques de plus en plus présents s'ajoutent des scénarios aux accents abracadabrantesques immergés dans des décors au baroque improbable.

Mais au terme du soixante dix-huitième épisode – le quarante-troisième pour elle- Honor Blackman décide de quitter la série pour s'envoler vers les cieux toxiques de Goldfinger, où elle sera Pussy Galore.

Saisons 4 et 5.

Un an après le départ de Honor Blackman, le retour des Avengers connaît quelques ratées. L'équipe de production est entièrement restructurée. Mais ceci n'est pas le plus important, la principale difficulté se concentrant en une unique question : qui pour remplacer Honor Blackman ?

Elisabeth Shepherd, alias Emma Peel, est choisie à cette fin. L'actrice tourne « Town of no return – Voyage sans retour », puis une fraction de « The murder market – Cœur à cœur ». Malheureusement, les producteurs décident, après l'avoir visionné le premier épisode réalisé, qu'elle ne répond pas aux attendus. Diana Rigg, qui la remplace, choix judicieux, tant son sourire espiègle se marie avec le jeu distant de Macnee, retourne « Town of no return » ainsi que les segments de « The murder market ».

Et, paradoxalement, alors qu'Emma Peel délaisse le cuir qu'arborait Catherine Gale, les Avengers franchissent pour la première fois la Manche et adoptent le titre lourd de fantasmes : « Chapeau melon et bottes de cuir ». Fantasmes, mais images sages rythment les saisons 4 (N&B) et 5 (couleur) à quelques exceptions. Ainsi, le spectateur médusé découvre. Diana Rigg dans une étrange tenue d'oiseau (Maille à partir avec les taties - THE GIRL FROM AUNTIE) ou en danseuse des sept voiles (Du miel pour le prince - HONEY FOR THE PRINCE), mais aussi dans un seyant costume de Robin des Bois (L'économe et le sens de l'histoire - A SENSE OF HISTORY) ou en maillot pré punk, cuir fouet et clous, dans un épisode longtemps censuré (Le club de l'enfer - A TOUCH OF BRIMSTONE). Cordes et bondages sont aussi de la partie (Les chevaliers de la mort - THE DANGER MAKERS) et il n'est pas rare de découvrir Emma Peel attachée à une table de massage devenue planche de torture ou de la voir ceinte d'une ceinture de chasteté (Le village de la mort – MURDERSVILLE).

Au terme de deux saisons, que ponctuent le passage à la couleur et la pénétration du marché US, The Avengers semble à l'abri des avanies. Mais il n'en est rien. Le théâtre de l'absurde que la série propose déplaît aux dirigeants d'ABC qui rêvent de la réorienter vers un classicisme neutre. Ils harcellent de mémos Brian Clemens et se saisissent d'une revendication salariale de Diana Rigg pour imposer leur point de vue.

Exaspérée, Diana Rigg quitte la série et suivant l'exemple de Honor Blackman se met « Au service secret de sa Majesté », l'unique James Bond avec George Lazenby. Quant à Brian Clemens et son équipe, ils sont remerciés...

Saison 6.

Cette nouvelle saison s'annonce sous de sombres auspices.

Brian Clemens congédié, John Bryce, le producteur des épisodes avec Honor Blackman, le remplace avec la ferme intention de normaliser la série. Et les avanies s'accumulent.

Afin de différencier d'Emma Peel la nouvelle partenaire de Steed, il décide que la brune Linda Thorson sera blonde. Malheureusement, la décoloration lui fait perdre ses cheveux et il faut recourir aux perruques. Mais le plus grave est d'ordre industriel. La nouvelle saison est prévue aux USA où chaque épisode doit être livré à date fixe. Or John Bryce ne maîtrise pas la durée de réalisation et le retard s'accumule. Les USA menacent de rompre le contrat !

John Bryce est remercié et la chaîne se tourne de nouveau vers Brian Clemens.

« The Avengers » renoue avec son cours normal et les scénarios creusent plus profond le sillon de l'absurde, marque de fabrique de la série.

Des clowns à la retraite assassinent des agents artistiques (Clowneries) ; des jeux de société géants deviennent des scènes de crimes (Jeux) ; des sosies de Steed s'entre-tuent (Mais qui est Steed) ; au réveil la ville est déserte (Le matin d'après) ; Jack l'Eventreur embroche des conférenciers (Brouillard) ; etc. Et comme si la folie des scripts se devait d'être accentuée, Mère-grand, personnage improbable, fait son entrée dans un fauteuil roulant que pousse la muette Rhonda, quand il de flotte pas au milieu d'une piscine.

Cette saison qui sera la dernière marque le triomphe de Brian Clemens qui, non content d'accentuer jusqu'aux limites de l'extrême la folle invraisemblance des intrigues, colore outrageusement les épisodes et chorégraphie, comme à son habitude, avec le plus grand soin les bagarres finales.

Les aficionados de « The Avengers » ont pour certains vertement critiqué la prestation de Linda Thorson, allant jusqu'à la rendre responsable de son annulation ! Certes Linda Thorson, alias Tara King, n'est pas Diana Rigg, alias Emma Peel, il lui manque peut-être ce sourire espiègle, limite fripon, qui illumine celle-ci, mais elle aurait pu l'être si son personnage n'avait subi une quasi imperceptible réorientation. Tara King, telle Emma Peel, n'est jamais à court de horions, de coups de pieds ou de cabrioles, mais elle a la fâcheuse habitude de se fourrer dans des situations délicates après s'être fait chloroformer et de se précipiter, lorsqu'elle est tirée d'affaire, telle une faible femme, dans les bras de son sauveur, John Steed. En d'autres termes, alors qu'Emma Peel incarnait la femme émancipée, Tara King se cantonne dans l'entre-deux, se laissant aller de temps à autre à la femme enfant.

Saison 7 et 8.

Après la saison six, la série entre dans une quasi-décennie de sommeil... En 1975, Rudolf Roffi, producteur français, fait appel à Macnee et Linda Thorson afin de réaliser une publicité pour le champagne Perrier Jouet. Et c'est au terme de ce tournage que naît le projet de ressusciter « The Avengers ». Coproduite par TF1, la série devient « The New Avengers ».

Patrick Macnee est toujours présent au générique dans le rôle de John Steed, mais comment aurait-il pu en être autrement ? Par contre, il n'est plus accompagné d'une partenaire, mais d'un duo : Purdey (Joanna Lumley) et Mike Gambit (Gareth Hunt).

Si les scénarios conservent quelques grains de folie, ils sont nettoyés des excès qui faisaient leur charme et c'est donc autour d'intrigues passées au tamis de la raison que le trio combat le crime et les agents ennemis durant deux saisons.

Mais pour de nombreux fans, la magie est rompue et paradoxalement les bondissements et autres coups de pieds de Purdey, qui dévoilent généreusement ses jambes au galbe plus-que-parfait, ne parviennent pas à rivaliser avec les ensembles de cuir de Catherine Gale, les pudiques justaucorps d'Emma Peel ou les extravagantes tenues de Tara King.

Tout au long des saisons précédentes, une question taraudait le regardeur : quelle est la nature exacte des rapports de Steed et de ses partenaires ? L'ambiguïté des regards, sourires et répliques renvoyait la réponse au hors champ qu'introduisait invariablement la scène finale. Avec le trio cette incertitude disparaît : les rapports privilégiés sont interdits de hors champs.

Ainsi, au-delà des problèmes financiers qui sont la cause directe de l'annulation de ces New Avengers, ceux-ci étaient minés de l'intérieur par cette configuration en trio.

Quelques Génériques

- Première Saison -1961- : <https://www.youtube.com/watch?v=WtCZB0MiwUQ>
- Deuxième et Troisième Saisons -1962/64- Générique avec Honor Blackman : https://www.youtube.com/watch?v=ef4XI-O_K3U
- Quatrième Saison -1965/66- : https://www.youtube.com/watch?v=vHS_k33r88U
- Cinquième Saison -1967- : https://www.youtube.com/watch?v=GeK3Lkd_XL4
- Clip 1967 - Diana Rigg (les années Emma Peel) : <https://www.youtube.com/watch?v=mCIYrMqwy-U>
- Sixième Saison -1968/69 : <https://www.youtube.com/watch?v=XkLJ75m1IKk>
- Clip 1968 - Linda Thorson (les années Tara King) : <https://www.youtube.com/watch?v=mv18hwwLegg>
- Septième Saison -1976/77 : <https://www.youtube.com/watch?v=8-lJeLYTHIk>
- Publicité Champagne Perrier-Jouet -1975: <https://www.youtube.com/watch?v=V-NLN3SJKhg>

Par l a
Le 2018-06-23

PREMIÈRE SAISON -1961-



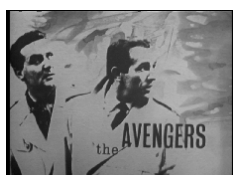
Neige brûlante HOT SNOW



Il devait livrer un paquet contenant de la drogue... mais il se trompe d'adresse... alors, parce que la femme à qui il a remis le paquet risque de le reconnaître, ils la tuent...



Brought to book



Square root of evil



Nightmare



Crescent moon



Ian Hendry et Ingrid Hafner

Le trapéziste GIRL ON THE TRAPEZE



Elle était passée à l'Ouest... ils souhaitaient la récupérer et avaient organisé son kidnapping.
C'était sans compter sur le docteur David Keel qui, bien que privé de l'aide de John Steed, parvient à déjouer leur plan



Diamond cut diamond



The radioactive man



Ashes of roses



Hunt the man down



Please don't feed the animals



Dance with death



One for the mortuary



The springers



Patrick Macnee

Passage à tabac THE FRIGHTENERS



Jeremy de Willoughby espère épouser Marylin Winter, héritière fortunée. Mais le père de celle-ci, Sir Thomas, s'oppose à ce mariage. Il fait appel à Deacon, un chef de gang, afin que ses hommes passent à tabac Jeremy... Informé de cette affaire, le docteur David Keel et John Steed interviennent juste à temps et parviennent à capturer un des agresseurs. Le gang sera appréhendé et le mariage annulé, la vraie nature de Jeremy ayant été révélée aux yeux de tous...



The yellow needle



Deathon the slipway



Double danger



Toy trap



The tunnel of fear



The far distant dead



Kill the king



Dead of winter



The deadly air



A change of bait



Dragonsfield

DEUXIÈME SAISON -1962/63-



Mort en vol - DEAD ON COURSE - avec le docteur King



Patrick Macnee

Le docteur King est appelé par Steed pour autopsier les 38 corps d'une catastrophe aérienne près de la ville de Shamrock en Irlande qui sont rassemblés au couvent Sainte Marie.

Mais des faits troublants s'accumulent :

- Le corps du copilote n'a pas été retrouvé et que le pilote a été étranglé !
- L'avion transportait 250.000 £, seuls 500 £ ont été retrouvés.
- Une hôtesse de l'air retrouvée gravement blessée est étranglée.



Mission à Montréal - MISSION TO MONTREAL - avec le docteur King



Patricia English

La doublure de la star Carla Berotti est assassinée. Ce meurtre aurait-il un rapport avec la disparition d'un microfilm ultra-secret et que convoiteraient des puissances ennemies ?

Pour le découvrir, Docteur King et Steed embarquent sur le même paquebot qu'elle, en partance pour le Canada. L'un en tant que son médecin personnel, l'autre en tant que steward...



La trahison - THE SELL-OUT - avec le docteur King



Jon Rollason

Steed, qui assure la protection d'un diplomate des Nations Unies, soupçonne un officier ministériel d'être passé à l'ennemi et d'être derrière les attentats qui visent ce susdit diplomate.

Mais l'homme a plus d'une ressource et il accuse Steed de trahison...



Missive de mort - DEATH DISPATCH



Honor Blackman

Alan Baxter, diplomate, est assassiné alors qu'il fait escale à la Jamaïque. le mobile du meurtre reste obscur... Steed et Cathy Gale sont envoyés à la Jamaïque afin de résoudre cette étrange affaire... ce qui ne sera pas sans mettre en danger la vie de Steed.

Le docteur David Keel parti, le duo masculin féminin prend forme avec l'apparition d'Honor Blackman... qui érotise la série...



Patrick Macnee

Warlock - WARLOCK



Neville, inventeur d'un nouveau carburant, est victime d'un envoutement. L'enquête conduit Steed et Cathy dans l'arrière-boutique de Cosmo Gallion, un maître en magie noire...

Episode aux relents fantastiques qu'agrémentent quelques effets spéciaux.



Patrick Macnee et Honor Blackman

Combustible 23 - PROPELLANT 23



Steed et Cathy ont rendez-vous à l'aéroport de Marseille avec l'agent Jules Meyer. Celui-ci doit leur remettre un échantillon du Propellant 23, un nouveau carburant pour fusée. Mais alors qu'il passe la douane, Jules Meyer meurt...



Honor Blackman

Monsieur Nounours - MR TEDDY BEAR B



Monsieur Nounours, assassin professionnel, a tué le colonel Wayne-Gilley à l'aide de l'un de ses gadgets - comprimé de cyanure contenant un mécanisme d'horlogerie. Cathy Gale contacte ce mystérieux Monsieur Nounours afin qu'il tue Steed... et c'est un ours en peluche qui la reçoit !



Julie Stevens

Le décapode - THE DECAPOD - avec Venus Smith



Au sortir de sa douche, la secrétaire de Yakob Borb, président d'une République des Balkans en visite en Grande-Bretagne où il doit signer un important contrat, est assassinée par un colosse masqué. Steed, convaincu que l'on va attenter à la vie de Yakob Borb, recrute Miss Venus Smith, chanteuse de jazz dans un cabaret londonien, et l'envoie dans son entourage.



Le point de mire - BULLSEYE



Honor Blackman

Henry Cade tente par tous les moyens de prendre le contrôle d'une entreprise d'armements. Le cadavre du directeur de l'entreprise est découvert... Steed charge Mrs. Gale d'enquêter... et les cadavres se succèdent.



Tueurs à gages - REMOVAL MAN - avec Venus Smith



Patricia Denys et Patrick Macnee

Sur la Riviera, Steed force le coffre-fort du chef d'un dangereux gang. Ainsi remarqué, il intègre la bande... qui projette d'assassiner l'actrice Nicole Cauvin. Dans sa délicate mission, Steed peut compter sur le concours de Venus Smith...



Le mauritius penny - THE MAURITIUS PENNY



Sylva Langova et Patrick Macnee

La piste du Mauritius Penny, un timbre extrêmement rare, proposé dans un catalogue d'enchères à un prix ridiculement bas, conduit Steed et Cathy Gale au cœur d'une dangereuse organisation fasciste...



Mort d'un grand danois - DEATH OF A GREAT DANE



Patrick Macnee et Honor Blackman

Steed et Cathy traquent une bande de malfrats qui pratiquent le transfert illégal de fonds depuis la Grande-Bretagne. Un homme hospitalisé après une digestion de diamants ; un directeur invisible ; un magasin de farces et attrapes ; un Grand Danois évadé de sa tombe ; un majordome énigmatique... Steed et Cathy auront de la peine à démêler cet écheveau...



Patrick Macnee et Honor Blackman

Festin de pierre - DEATH ON THE ROCKS



La femme d'un diplomate est assassinée par un esthéticien, à l'aide d'un masque à prise rapide. Le mari de la victime était en relation avec une compagnie de diamantaires... Steed endosse l'identité d'un important négociant en diamants ; Cathy Gale celle de son épouse...



John Sharp

Un traître à Zebra - TRAITOR IN ZEBRA



Un traître à la solde de l'Est sévirait-il sur la base navale galloise de Zebra où tous les lancements de satellite se sont soldés par des échecs ?

Un sous-lieutenant est accusé de cette félonie... Et si le traître n'était pas celui que l'on croyait ?

Steed intègre l'unité concernée en tant que psychiatre et Cathy parvient à se faire engager dans la salle des contrôles...



Honor Blackman

Le grand penseur - THE BIG THINKER



Platon, un superordinateur, connaît régulièrement des bugs. Son dernier dysfonctionnement est dû à la présence d'un cadavre au cœur de celui-ci.

Le brillant Dr. Kearns, qui exaspère tout un chacun, serait-il la cheville ouvrière de ces bogues ?

Cathy Gale est envoyée sur place afin de répondre à cette question.



Honor Blackman

Inter-crime - INTERCRIME



Deux cambrioleurs sont abattus froidement... l'un des deux échoue chez Steed... il lui révèle l'arrivée de Hilda Stern, représentante allemande de Inter-Crime... Hilda est appréhendée... Cathy usurpe son identité et s'introduit au siège londonien de l'organisation criminelle, organisation qui connaît quelques distensions...

la situation se complique lorsque Hilda s'évade...

Steed combattra une deuxième fois (et encore avec succès) Inter-Crime avec Tara King dans l'épisode « Homicide et vieilles dentelles » (Homicide and old lace, saison 6)



L'argile immortelle - IMMORTAL CLAY



Douglas Muir et Patrick Macnee

Allen Marling, un fabricant en porcelaine, prétend avoir inventé une céramique incassable.

One-Ten demande à Steed de vérifier ces assertions.

Cette formule pouvant être appliquée dans l'industrie militaire, elle risque d'attirer de dangereux espions prêts à tout pour mettre la main sur la formule de cette porcelaine.



La boîte à trucs - BOX OF TRICKS - avec Venus Smith



Julie Stevens

L'enquête que mène Steed le conduit jusqu'à la boîte de nuit où travaille Vénus Smith et où d'étranges faits se sont produits lors de la représentation d'un magicien.

Il fait disparaître une jeune femme dans une boîte « magique » et c'est morte qu'elle réapparaît dans cette même boîte



Les oeufs en or - THE GOLDEN EGGS



Patrick Macnee et Honor Blackman

DeLeon, un malfrat, s'introduit chez le docteur Ashe et dérobe, dans un réfrigérateur, deux dorés.

Mais il ignore que ses œufs renferment en fait un virus extrêmement dangereux. Et pendant qu'il sombre dans une maladie atroce, Cathy et Steed enquêtent sur ce curieux vol malgré le fait que le biologiste nie avoir été l'objet du cambriolage...



L'école des traîtres - SCHOOL FOR TRAITORS - avec Venus Smith



Patrick Macnee et Julie Stevens

Un maître chanteur ; une blonde fatale ; de fausses signatures... et Vénus Smith qui découvre un cadavre...

Il se passe de bien étranges événements sur ce campus !



La naine blanche - THE WHITE DWARF



Patrick Macnee et Honor Blackman

En observant une naine blanche qui s'apprête à entrer dans le système solaire, le professeur Richter en vient à prédire la fin du monde... et c'est à ce moment-là qu'il est assassiné !

Cathy Gale et John Steed doivent à la fois éviter les fuites et démasquer le coupable...



L'homme dans le miroir - MAN IN THE MIRROR - avec Venus Smith



Julie Stevens

D'importantes fuites dans le service ; un fonctionnaire, qui se suicide ; un parc d'attractions où se dissimulent de bien étranges personnages ; et Vénus Smith qui photographie un revenant



La loi du silence - CONSPIRACY OF SILENCE



Honor Blackman

Le mafioso Sica opte pour une solution radicale : tuer Steed. À cette fin, il sollicite l'aide de Carlo, un malfrat retiré des affaires et devenu clown. Mais l'homme a perdu la main...

Steed et Cathy tentent de le retrouver... mais au cirque plus personne n'a de nouvelles de lui.



Le clan des grenouilles - A CHORUS OF FROGS - avec Venus Smith



Julie Stevens

Stephanopoulos, membre d'un groupe de quatre plongeurs, meurt asphyxié. Sa mission l'avait conduit à s'intéresser à un yacht de luxe appartenant à un certain Mason.

Steed rejoint à bord Vénus Smith que le propriétaire a engagé comme chanteuse.

Sixième et dernière apparition de Vénus Smith.



Six mains sur la table - SIX HANDS ACROSS A TABLE



Patrick Macnee et Honor Blackman

Cathy Gale est invitée par Rosalind, une amie de longue date. Elle ne tarde pas à tomber sous le charme d'Oliver Waldner, un industriel, associé en affaire avec le père du fiancé de Rosalind.

Lorsque celui-ci se tue dans un accident de voiture, Steed reçoit l'ordre d'enquêter... et se montre quelque peu jaloux d'Oliver Waldner...



La baleine tueuse - KILLER WHALE



Patrick Macnee

Cathy Gale anime un club de judo... et Steed propose à Joey Frazer, l'un des élèves de Cathy, d'intégrer un club de boxe ! Sentant l'embrouille, Cathy lui propose de devenir son manager.

En fait, Steed espère ainsi s'introduire dans la salle de boxe qu'il soupçonne d'être la vitrine d'un trafic d'ambre gris

TROISIÈME SAISON -1963/64-



Honor Blackman

Concerto - CONCERTO



Grande-Bretagne, Russie : la politique est à la détente et aux concerts de piano. Mais dans l'ombre certains souhaitent mettre un terme à cette entente cordiale. A cette fin, quoi de mieux que d'assassiner le pianiste ?



Patrick Macnee

Plaidoirie pour un meurtre - BRIEF FOR MURDER



Des meurtres en tout point semblables à celui pour lequel le procès a lieu ; des assassins acquittés, tous conseillés par le cabinet juridique des frères Lakin ; Cathy Gale et Steed élaborent un plan risqué pour démasquer les malfaisants...



Patrick Macnee et Honor Blackman

Le cocon - THE NUTSHELL



Avec la complicité d'un traître, un contorsionniste a réussi à pénétrer au cœur du Cocon, vaste complexe souterrain, abri antiatomique et chambre forte. il a dérobé une copie de BIG-BEN, liste des agents doubles implantés à l'Est... Steed et Mrs Gale doivent l'empêcher de livrer la liste... tâche d'autant plus délicate que Steed semble compromis...



Honor Blackman

La toison d'or - THE GOLDEN FLEECE



Mr Lo n'est pas un aimable restaurateur, il est la tête d'une organisation de trafic d'or à destination de Hong-Kong...



Mort à la carte - DEATH A LA CARTE



Patrick Macnee et Honor Blackman

Steed, en cuisinier, Mrs Gale en employée d'hôtel, assurent la protection de l'émir Akaba, dirigeant d'un important pays producteur de pétrole, de passage à Londres à la suite d'un problème de santé.



L'homme aux deux ombres - MAN WITH TWO SHADOWS



Honor Blackman

Steed est-il vraiment Steed ?

L'ennemi substituerait à des personnalités leur sosie et l'opération aurait lieu dans un centre de vacances. C'est ce qu'a révélé un agent double.

Cathy Gale reçoit l'ordre de neutraliser Steed dans le cas où il ne serait pas le véritable Steed...



Ne vous retournez pas - DON'T LOOK BEHIND YOU



Honor Blackman

Cathy l'avait séduit... il était tombé amoureux d'elle... elle l'avait arrêté et envoyé en prison. Il s'est évadé avec la ferme intention de se venger. Et sa vengeance est pour le moins tortueuse !



Cette grandeur qu'était Rome - THE GRANDEUR THAT WAS ROME



Patrick Macnee

Epidémies ; engrais ; nostalgie de l'Empire... Romain ; César... nouveau ; peste et fascisme...

Cathy Gale sera-t-elle sacrifiée lors des bacchanales qui s'annoncent ?



Les fossoyeurs - THE UNDERTAKERS



Patrick Macnee

Steed devait escorter à New York un riche scientifique. Mais celui-ci se serait retiré pour une retraite spirituelle à l'institut Adelphi Park... En fait, celui-ci étant mort depuis quelque temps c'est un sosie qui a pris sa place... une escroquerie à la succession... Avec le concours actif de Mrs Gale qui s'infiltrait à l'institut Adelphi Park, Steed tente de mettre un terme à la combine

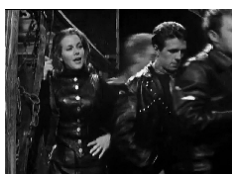


Mort d'un ordonnance - DEATH OF A BATMAN



Patrick Macnee et Katy Greenwood

Steed est surpris que son ancien ordonnance lègue à sa veuve une somme aussi importante. Surpris et curieux, il s'intéresse aux origines de la fortune du défunt... de faux titres en délit d'initiés, Cathy Gale et Steed remontent la piste d'individus dévoyés



Le piège à rats idéal - BUILD A BETTER MOUSETRAP



Honor Blackman

Aux alentours d'une centrale nucléaire : tous les moteurs, électriques ou à explosion, cessent de fonctionner ! Cathy Gale, motarde pour l'occasion, et Steed découvrent que ce phénomène est le fruit d'une découverte des sœurs Peck... et la situation se complique lorsqu'intervient des agents ennemis qui convoitent l'invention...



Le cinq novembre - NOVEMBER FIVE



Patrick Macnee et Honor Blackman

Une ogive nucléaire aurait été dérobée... Dyter, nouvellement élu à la Chambre des Communes, s'apprête à le révéler. Il est abattu durant la proclamation des résultats. Dans l'ombre, Arthur Dove, député de l'Opposition, et le Major Swinburne, de la Majorité, réunis par Mark St. John, leur conseiller en communication, s'entendent pour exploiter au mieux l'affaire. Alors qu'une demande de rançon parvient au gouvernement, Steed et Cathy Gale découvrent que St. John est mêlé au complot, complot qui vise à perpétrer un attentat contre le Parlement. Mais celui-ci est abattu et son épouse est kidnappée... Et derrière cet immense imbroglio se terre l'infâme Dyter dont l'assassinat n'était qu'une mise en scène.



Seconde vue - SECOND SIGHT



Patrick Macnee

Le caisson hermétique et opaque ne contenait pas que les cornées que devait recevoir Halvarssen ! Son entourage indélicat y avait glissé quelques diamants...



Le marchand de secrets - THE SECRETS BROKER



Patrick Macnee et Honor Blackman

Un marchand de vin; l'élaboration d'un système de détection sous-marine ; un confrère de Steed assassiné ; Steed et Cathy mettent à jour une dangereuse filière d'espions spécialisés dans le vol de secrets militaires



La cage dorée - THE GILDED CAGE



Honor Blackman

Spagge aurait-il repris du service ?

Steed et Cathy lui tendent un piège. Cathy, qui a endossé l'identité d'une fonctionnaire du Trésor corrompt l'aiguillon sur un important stock d'or.

Mais Spagge, méfiant, kidnappe Cathy ... et lorsqu'il réalise qu'il est tombé dans un traquenard la vie de Steed et Cathy est en grand danger...



Les sorciers - THE MEDECINE MEN



Patrick Macnee

Une femme est assassinée aux bains turcs... elle enquêtait sur un réseau de contrefaçons des médicaments du groupe pharmaceutique Willis-Sopwith.

Steed et Cathy découvrent que le responsable du nouvel emballage est de mèche avec les trafiquants, qui en guise de contrefaçons, projettent de substituer aux médicaments du poison !



L'éléphant blanc - THE WHITE ELEPHANT



Patrick Macnee

Snowy, un éléphant blanc, disparaît des locaux de Noah Marshall, grand fournisseur en animaux exotiques des zoos et cirques d'Europe.

Cathy Gale s'y fait engager en tant qu'organisatrice de safaris pendant que Steed enquête auprès des partenaires de Noah Marshall. Les deux Avengers mettent à jour un réseau de trafiquants d'ivoire...



Balles costumées - DRESSED TO KILL



Patrick Macnee et Honor Blackman

Alors que des dysfonctionnements apparaissent dans les dispositifs de détection de missiles, les terrains autour des bases militaires sont achetés par de mystérieux acquéreurs...

Intrigué, Steed achète une parcelle, non loin d'une base. Il est aussitôt invité au réveillon du Nouvel An qui réunit tous les acheteurs et se déroule à bord d'un train.

Très vite la fête révèle être un piège... le wagon est détaché du train et abandonné dans une gare isolée...



Lavage de cerveau - THE WRINGER



Patrick Macnee et Honor Blackman

Accusé d'être un agent double par le survivant d'un groupe d'espion que l'adversaire a décimé, Steed est transféré pour interrogatoire dans l'unité de l'inquiétant Wringer, spécialiste en lavage de cerveau.

Heureusement, Cathy Gale veille sur Steed...



Les petits miracles - THE LITTLE WONDERS



Patrick Macnee et Honor Blackman

Bibliotek, organisation criminelle à l'organigramme vaticanesque, connaît à l'heure de la succession quelques dissensions. Steed profite du conclave qui doit désigner le successeur à l'Évêque pour l'infiltrer



La mandragore - MANDRAKE



Patrick Macnee

La mort d'un ami et son fils aux réponses mensongères ; un cimetière perdu de Cornouailles et alentour des villages abandonnés ; fabricant de pétards désargenté ; médecin en pleine dérive professionnelle ;

Cathy Gale et Steed enquêtent...



Le cheval de Troie - THE TROJAN HORSE



Honor Blackman

La protection d'un pur-sang appartenant à un émir conduit les Avengers jusqu'à une école où les étudiants se préparent à devenir des tueurs à gages. Comme quoi un haras peut dissimuler bien des vocations...



Le retour du traître - THE OUTSIDE?IN MAN



Celui que tous considéraient comme un traître à la Couronne, devenu depuis ministre des Armées d'une ancienne colonie, est en visite à Londres...

Et voilà que Charter, un agent ayant eu pour mission de tuer le traître Sharp, refait surface dans la capitale britannique...



Les charmeurs - THE CHARMERS



Honor Blackman

Affaire compliquée et délicate...

Les agents secrets des deux blocs se font tuer par une mystérieuse troisième force...

Londres et Moscou décident de collaborer : Mrs Gale fera équipe avec Martin, agent d'élite russe, tandis que Steed collaborera avec Kim Lawrence, redoutable membre des services secrets soviétiques.

Il s'avère très vite que cette troisième force se dissimule derrière une école de parfaits gentlemen, école que dirige en sous-main Keller, le responsable des services secrets d'URSS...



Esprit de corps - ESPRIT DE CORPS



Patrick Macnee et Honor Blackman

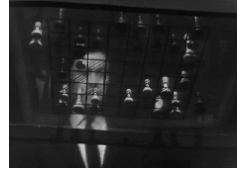
Le général Ian Stuart-Bollinger prépare un coup d'état... et il propose à Cathy Gale de partager le trône !

Une histoire de fous à laquelle les Avengers vont mettre un terme...



Patrick Macnee

Le quadrille des homards - LOBSTER QUADRILLE



Au terme de cette affaire où les Avengers démantèlent un réseau de trafiquants d'héroïne utilisant les pièces d'un jeu d'échec pour communiquer et se dissimulant derrière une entreprise de pêche de homards, Cathy Gale décide de partir pour des vacances de durée indéfinie aux Bahamas !

Steed n'a d'autres choix que de téléphoner à une remplaçante...

QUATRIÈME SAISON | PREMIÈRE PERIODE -1965/66-



Les aigles - THE MASTER MIND



Patrick Macnee et Diana Rigg

Sir Clive Todd, est retrouvé blessé et amnésique, après qu'il ait tenté de se cambrioler ! Steed et Emma découvrent qu'il appartenait à un club Ransack, club très fermé dont les membres ont un quotient intellectuel très élevé. Ils réussissent en trichant à se faire admettre dans ce club et découvrent que les adhérents sont manipulés sous hypnose

Remarque :
il s'agit du premier épisode que tourne Diana Rigg.



Meurtre par téléphone - DIAL A DEADLY NUMBER



Patrick Macnee et Diana Rigg

Plusieurs hommes d'affaires meurent d'une crise cardiaque. Ils étaient tous porteurs d'un stylo censé les "biper" lorsque leur bureau cherche à les joindre. Steed et Mme Peel se font passer pour des financiers afin de démêler l'affaire.



Mort en magasin - DEATH AT BARGAIN PRICES



Patrick Macnee et Diana Rigg

Un collègue de John Steed est retrouvé mort. Dans sa poche, les enquêteurs découvrent un ticket de caisse d'un grand magasin daté d'un dimanche, jour de fermeture du dit magasin. Mme Peel se fait engager comme vendeuse ; John Steed se présente au propriétaire comme conseiller en marketing.



Faites de beaux rêves - TOO MANY CHRISTMAS TREES



Patrick Macnee et Diana Rigg

Steed est sujet à d'épouvantables cauchemars et ceci d'autant plus qu'ils se révèlent prémonitoires. Pour lui changer les idées, Emma lui propose de passer le réveillon chez l'éditeur Brandon Storey, un amateur de Dickens. Mais la demeure est aussi la tanière des aigrefins qui s'emploie à contrôler Steed par télépathie...



Les cybernautes - THE CYBERNAUTS



Patrick Macnee et Diana Rigg

L'assassin n'est pas un expert en karaté, mais des cybernautes mis au point par le redoutable Docteur Armstrong, spécialiste en automatisation.

Remarque :

Les cybernautes reviendront avec : Le Retour des Cybernautes (saison 5) et Le Dernier des Cybernautes (saison 7).



Les fossoyeurs - THE GRAVEDIGGERS



Diana Rigg

L'hôpital, réservé aux cheminots qu'un riche philanthrope, Sir Winslip, a créé sur son domaine, sert de base à un gang de malfaisants qui ont mis au point un système de brouillage des radars dissimulé dans des cercueils. Capturée et attachée sur la voie de chemin de fer, la vie de Mrs Peel ne tient qu'à un fil...

Remarque

Cet épisode, resté longtemps inédit en France, a finalement été doublé en français en 1993. Si Jean Berger double bien Patrick MacNee, ce n'est plus Michèle Montel qui double Diana Rigg.



Cœur à cœur- THE MURDER MARKET



Diana Rigg

Derrière l'agence matrimoniale « Cœur à cœur » se cache une redoutable organisation de tueurs à gages.



Avec vue imprenable - ROOM WITHOUT A VIEW



Patrick Macnee

Un scientifique ressurgit après avoir disparu depuis deux ans. Il semble avoir subi un lavage de cerveau dans un camp en Mandchourie. Les Avengers découvrent qu'il est en fait le huitième chercheur à s'être volatilisé après un passage à l'hôtel Chessman. Steed en Mr

Gourmet et Mrs Peel en réceptionniste s'introduisent dans les lieux...



Patrick Macnee et Diana Rigg

Dans sept jours le déluge -A SURFEIT OF H2O



Ted Barker, un braconnier est retrouvé noyé dans un champ d'une région aride
Steed et de Mme Peel rencontre Jonah Bernard, un excentrique qui prédit l'imminence d'un nouveau Déluge et construit une Arche de Noé...

La présence du nuage immobile au-dessus du champ où s'est noyé le braconnier les conduit jusqu'à une entreprise viticole située non loin.

Remarque :

Cet épisode resté longtemps inédit en France a finalement été doublé en français en 1993. Si Jean Berger double bien Patrick MacNee dans ces épisodes, ce n'est plus Michèle Montel qui double Diana Rigg.



Patrick Macnee et Diana Rigg

Un Steed de trop - TWO'S A CROWD



Les services secrets britanniques ne connaissent de lui que son nom Colonel Psev et ses quatre assistants qui ne le quittent jamais.
Or ceux-ci viennent d'arriver sur le sol britannique... au moment même où doit se tenir une importante conférence... que d'évidence il espère infiltrer!

Et sa tâche s'annonce d'autant plus simple lorsqu'un sosie parfait de Steed est repéré



Patrick Macnee et Diana Rigg

La mangeuse d'hommes du Surrey - MAN-EATER OF SURREY GREEN



Quatre botanistes ont disparu... Emma et Steed les retrouvent dans le domaine de Sir Lyle Peterson pour qui ils travaillent maintenant !

Non loin de sa propriété, les Avengers découvrent un vaisseau spatial habité par un squelette. Il a été heurté par... une plante se nourrissant de chair humaine et émettant des ondes qui contraignent les êtres humains à lui obéir...

Remarque :

Cet épisode resté longtemps inédit en France a finalement été doublé en français en 1993. Si Jean Berger double bien Patrick MacNee dans ces épisodes, ce n'est plus Michèle Montel qui double Diana Rigg.



Patrick Macnee et Diana Rigg

La poussière qui tue - SILENT DUST



Le puissant engrais chimique « Silent Dust », capable de détruire animaux et végétation, est tombé dans de mauvaises mains. Les coupe-jarrets ont l'intention de désertifier l'Angleterre, à moins que le gouvernement ne leur verse une forte rançon...

QUATRIÈME SAISON | SECONDE PERIODE -1965/66-



L'heure perdue - THE HOUR THAT NEVER WAS



Patrick Macnee et Diana Rigg

Un accident de voiture ; une base aérienne abandonnée ; un laitier assassiné ; ondes sonores ; une perte de conscience et un accident de voiture ; une fête qui bat son plein, mais Emma qui a disparu ; un laitier collectant des personnes inanimées et Mrs Peel sanglée sur un fauteuil de dentiste...

Et les Avengers rétablissent la situation lors d'une bagarre sous gaz hilarant !



Voyage sans retour - THE TOWN OF NO RETURN



Patrick Macnee et Diana Rigg

D'étranges disparitions d'agents ont eu lieu dans un village en bord de mer.

Steed et Mme Peel s'y rendent afin d'enquêter. Lui est un voyageur de passage ; elle la nouvelle institutrice... le lendemain de leur arrivée, leur compagnon de voyage, qui rendait visite à son frère, est retrouvé mort dans les dunes...

Remarque :

Cet épisode fut d'abord tourné avec Elisabeth Sheppard dans le rôle d'Emma Peel

La scène de l'escrime recèle quelques fulgurances involontaires...



Le fantôme du château De'Ath - CASTLE DE'ATHLE



Patrick Macnee et Diana Rigg

Le long de la côte les poissons disparaissent et un plongeur est mort...

les Avengers, l'un sous l'identité de consultante touristique, l'autre sous celle d'un historien, s'intéressent au château De'ath que hanterait le fantôme de Black Jamie...

Et de salle de torture en passage secret, ils découvrent un abri pour sous-marin !



Le jeu s'arrête au 13 - THE 13TH HOLE



Patrick Macnee et Diana Rigg

La mort d'un agent ; un club de golf, une carte céleste et une étoile inconnue...
La clef du mystère : le trou numéro 13 !



Petit gibier pour gros chasseurs - SMALL GAME FOR BIG HUNTERS

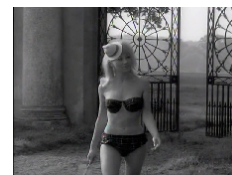


Patrick Macnee et Diana Rigg

Le fermier en tenue coloniale retrouvé une fléchette plantée dans le dos, a-t-il été victime d'une malédiction vaudou ?
Pendant que Mrs Peel s'adresse au Professeur Swain, Steed s'intéresse au cottage du Colonel Rawlings qui renferme une serre tropicale...



Maille à partir avec les taties - THE GIRL FROM AUNTIE



Diana Rigg

De retour de vacances, Steed a la surprise de découvrir qu'une femme blonde, du nom de Georgie, a pris l'identité de Mrs Peel. Il s'avère qu'elle a été engagée pour camoufler l'enlèvement. Mais par qui ? Et qui sont ces tueuses aux aiguilles à tricoter ?
Les recherches de Steed le conduisent à un entrepôt d'œuvres d'art vendues aux enchères. Mrs Peel est le lot numéro 17 !



La danse macabre - QUICK QUICK SLOW DEATH



Patrick Macnee et Diana Rigg

Le corps d'un homme en tenu de gala est retrouvé dans le landau que poussait un agent.
Les nécessités de l'enquête conduisent Steed à s'inscrire comme élève dans une école de danse et Mrs Peel à se faire engager comme professeur de danse dans cette même école, école qui se révèle n'être qu'une couverture pour infiltrer des espions sur le sol britannique.



Les chevaliers de la mort - THE DANGER MAKERS



Patrick Macnee et Diana Rigg

Steed et Mrs Peel cherchent à comprendre pourquoi des militaires valeureux se transforment en kamikazes. Serait-ce lié à l'inaction des temps de paix ?



Le club de l'enfer - A TOUCH OF BRIMSTONE



Diana Rigg

Le club de farceurs «Hellfire Club» qui perturbe les visites de personnalités étrangères sur le sol britannique se prépare à exterminer le gouvernement ! Mais, heureusement, les Avengers veillent...



Les espions font le service - WHAT THE BUTLER SAW



Patrick Macnee et Diana Rigg

Qui est le traître qui sévit au sein de l'armée britannique? Trois officiers sont sur la liste des suspects. Mrs Peel use de ses charmes et devient la « dame de compagnie » de l'un d'eux. Quant à Steed, il suit une formation dans une école de majordomes.



L'héritage diabolique - THE HOUSE THAT JACK BUILT



Diana Rigg

Mme Peel reçoit en héritage, d'un oncle inconnu, une maison à la campagne. Sur place, elle s'aperçoit que cette maison est un piège, un piège que lui a tendu par un ingénieur en automatisation qu'elle avait licencié lorsqu'elle avait repris l'entreprise de son père... un piège pour lui faire perdre la raison...



L'économe et le sens de l'histoire - A SENSE OF HISTORY



Patrick Macnee et Diana Rigg

Les Avengers enquêtent sur l'assassinat d'un éminent économiste. Et c'est à l'université St Bodes, qui abrite un groupe d'étudiants extrémistes, que se terre le mobile de ce meurtre ainsi que son auteur.



Comment réussir un assassinat ? - HOW TO SUCCEED... AT MURDER



Patrick Macnee et Diana Rigg

Un nombre inquiétant d'hommes d'affaires sont assassinés. Leur secrétaire prend aussitôt la direction de l'entreprise ! Or celles-ci sont toutes inscrites au même club de gym...



Du miel pour le prince - HONEY FOR THE PRINCE



Diana Rigg

On cherche à assassiner prince de passage à Londres. Steed et Mrs Peel doivent déjouer ce complot. Pendant que Steed sympathise avec le prince, Emma devient le numéro 321 du harem...

Remarque :

Pour passer la censure américaine, le nombril de Diana Rigg est dissimulé par un bijou.

CINQUIEME SAISON | PREMIERE PERIODE -1967-



Les marchands de peur - THE FEAR MERCHANTS



Patrick Macnee et Diana Rigg

Quelques industriels de la céramique sont devenus fous

« Madame Peel on a besoin de nous »

Emma et Steed remontent la piste jusqu'à une société spécialisée dans l'élimination de la concurrence... en assaillant ces cibles de ses phobies



Remontons le temps - ESCAPE IN TIME



Patrick Macnee

Paxton, un agent de Sa Majesté, est retrouvé dans la Tamise, mortellement atteint d'une balle datant du XVIème siècle.

« Madame Peel on a besoin de nous »

Mme Peel et Steed établissent rapidement un lien entre ce meurtre et la succession d'évasions de truands.

L'enquête des Avengers les conduit jusqu'à une organisation à même de faire remonter le temps à ces clients...



L'oiseau qui en savait trop - THE BIRD WHO KNEW TOO MUCH



Patrick Macnee et Diana Rigg

« Madame Peel on a besoin de nous »

L'espion qui a transmis à l'adversaire les photos aériennes d'une base de missiles serait-il un volatile doué de parole ?



Bons baisers de Vénus - FROM VENUS WITH LOVE



Patrick Macnee et Diana Rigg

Les astronomes amateurs membres de la VBA (Vénusiens Britanniques Associés) sont victimes d'un étrange phénomène. Ils meurent en ayant vieilli brusquement...

« Madame Peel on a besoin de nous »

Steed se rend au siège de ce club d'astronomie pendant qu'Emma poursuit d'une lumière blanche... l'invasion des Vénusiens aurait-elle commencé ?



Patrick Macnee et Diana Rigg

L'homme transparent - THE SEE-THROUGH MAN



Le major Vazin et de sa femme Elena, deux agents soviétiques seraient en possession de la formule d'invisibilité ! Plus que jamais : « Madame Peel on a besoin de nous »



Patrick Macnee

Le vengeur volant - THE WINGED AVENGER



Quatre meurtres d'homme d'affaires ; quatre meurtres dans des lieux difficiles d'accès ; quatre meurtres commis par un oiseau de proie ; quatre meurtres et une bande dessinés...
« Madame Peel on a besoin de nous »



Patrick Macnee

Le mort vivant - THE LIVING DEAD



Dans une petite localité, un fantôme est apparu et a sonné les cloches de l'église...
« Madame Peel on a besoin de nous ».

Mais voilà que quelque temps après l'arrivée des Avengers, Madame Peel disparaît... kidnappée par les habitants de la ville souterraine !

Remarques :

L'esthétique de la première partie (en surface) évoque la Hammer Films

La séquence finale où Mrs Peel mitraille le peloton d'exécution fut censurée aux États-Unis !



Patrick Macnee et Diana Rigg

Le tigre caché - THE HIDDEN TIGER



Plusieurs hommes meurent, sous les coups de griffes d'un grand fauve.

« Madame Peel on a besoin de nous ».

Elles siégeaient toutes au conseil d'administration d'un centre d'hébergement pour chats...



Meurtres distingués - THE CORRECT WAY TO KILL



Patrick Macnee et Diana Rigg

Brodsky, agent du KGB, est assassiné. Serait-ce l'œuvre des services secrets britanniques ?

« Madame Peel on a besoin de nous ».

Pour cette enquête délicate, le temps d'une trêve, Steed fait équipe avec la « camarade Olga », tandis qu'Emma Peel se joint à Ivan

Remarque

Remake de l'épisode « Les charmeurs » – saison 1963/1964



Interférences - NEVER, NEVER SAY DIE



Christopher Lee

Le mort s'est levé et il est parti.

« Madame Peel on a besoin de nous ».

L'enquête mène Steed et Mme Peel jusqu'au centre de recherches dont le directeur, le professeur Stone, est le mort en question !



Caméra meurtre - EPIC



Diana Rigg

Mme Peel est kidnappée par un producteur fou et deux anciennes stars.

Elle se retrouve prisonnière dans des studios de cinéma désaffectés où se tourne le film intitulé « la mort d'Emma Peel... »



Le dernier des sept - THE SUPERLATIVE SEVEN



Charlotte Rampling

« Steed on a besoin de nous ».

Déguise en général, Steed honore une invitation à un bal costumé.

L'avion où il a pris place avec six autres convives se pose sur une île déserte. Et une voix annonce que parmi eux se cache un tueur qui doit les assassiner les uns après les autres.

Remarque :

Cet épisode est un remake de l'épisode « Balles Costumées » (Dressed to kill - saison 3)



Une petite gare désaffectée - A FUNNY THING HAPPENED ON THE WAY TO THE STATION



Diana Rigg

Steed et Mme Peel doivent retrouver un agent à sa descente de train. Mais l'homme a disparu...

« Madame Peel on a besoin de nous ».

Steed et Mme Peel se rendent dans une gare désaffectée et découvrent son cadavre dans une malle. Et de recherche en recherche, ils mettent à jour un complot visant à assassiner le Premier Ministre lors de son voyage ferroviaire.



Rien ne va plus dans la nursery - SOMETHING NASTY IN THE NURSERY



Patrick Macnee

«Mrs Peel on a besoin de nous ».

De hauts fonctionnaires retombent en enfance... et livrent des informations top secrètes !

L'enquête conduit Steed et Mme Peel jusqu'à une école de nounous très particulière...



Le joker - THE JOKER



Diana Rigg

«Mrs Peel on a besoin de nous ».

Experte en bridge, Mrs Peel a été invitée par un célèbre joueur pour le week-end à séjourner dans sa demeure. Steed ne peut l'accompagner, il s'est blessé en trébuchant dans l'escalier.

Resté seul, Steed s'aperçoit que son accident dans l'escalier n'en était pas un !

Tout ceci aurait-il un rapport avec la récente évasion de dangereux criminel qui nourrit une haine tenace envers Mrs Peel

Remarque :

Remake de l'épisode « Ne vous retournez pas » – saison 1963/1964.



Qui suis-je ? - WHO'S WHO ???



Patrick Macnee et Diana Rigg

«Mrs Peel on a besoin de nous ».

Le meurtre d'un agent mène Emma et Steed jusqu'au piège que leur ont tendu Basil et Lola

Grâce à la machine du docteur Krelmar ceux-ci transfèrent leurs esprits dans les corps de Steed et d'Emma Peel, et vice-versa...

CINQUEME SAISON | SECONDE PERIODE -1967-



La porte de la mort - DEATH'S DOOR



Patrick Macnee et Diana Rigg

La stratégie de l'ennemi pour que capote la conférence internationale est simple : soumettre le chef de la délégation britannique à des rêves aux couleurs prémonitoires qui se concluent invariablement par sa mort une fois il a franchi la porte de la salle de conférence.



Le retour des cybernautes - RETURN OF THE CYBERNAUTS



Peter Cushing

Le docteur Armstrong, créateur des cybernautes, avait un frère. Et celui-ci a une grande envie de vengeance... Ce frère, Paul Beresford, réactive le cybernaute et le programme pour qu'il kidnappe trois savants... ceux-ci mettent au point un micro mécanisme qui va lui permettre de contrôler l'esprit d'Emma et de Steed.

Remarques :

Deuxième volet de la trilogie des Cybernautes initiée par Les Cybernautes (saison 4)

Steed se montre quelque peu jaloux envers Mme Peel à cause de la cour faite par Beresford !



La chasse au trésor - DEAD MAN'S TREASURE



Patrick Macnee et Diana Rigg

L'agent, qui est venu mourir chez Steed, a dissimulé des documents secrets chez un amateur de rallyes automobiles. Steed et Emma rendent visite à ce dernier. Mais il est assassiné. Steed et Emma n'ont alors d'autre choix que de participer à la « course au trésor » qu'il avait organisée... course qui doit les conduire aux documents...



Un petit déjeuner trop lourd - THE £50.000 BREAKFAST



Patrick Macnee et Diana Rigg

Dans l'estomac du ventriloque victime d'un accident de la route, les médecins localisent plusieurs dizaines de diamants

Remarque :

Il s'agit du remake de l'épisode « Mort d'un Grand Danois » (Death of a Great Dane) de la saison 2.



Patrick Macnee

Meurtres à épisodes - YOU HAVE JUST BEEN MURDERED



Des millionnaires sont l'objet d'un étrange chantage : victimes d'assassinats « à l'essai », ils devront payer une somme d'un million de livres sterling au cerveau de l'organisation, faute de quoi le meurtre sera effectivement commis.

Remarque :

Seule apparition (plutôt brève) d'Emma Peel en cuir durant cette saison.



Patrick Macnee et Diana Rigg

La dynamo vivante - THE POSITIVE-NEGATIVE MAN



Steed et Mme Peel enquêtent sur de bien étranges meurtres : les victimes sont retrouvées incrustées dans le mur, victime d'une forte décharge électrique.



Patrick Macnee et Diana Rigg

Le village de la mort - MURDERSVILLE



Emma accompagne Croft, un ami d'enfance, dans le petit village où il vient d'acheter une belle demeure. Quand Emma et Croft arrivent à la maison, ils constatent que Forbes, le majordome, que Croft avait envoyé en éclaireur, a disparu. Lorsqu'Emma découvre son cadavre près d'une souche d'arbre, elle est immédiatement assommée... Visiblement les villageois n'aiment pas les étrangers !



Diana Rigg

Mission très improbable - MISSION HIGHLY IMPROBABLE



Sir Gerald, un haut fonctionnaire du ministère de la Défense, disparaît avec sa Rolls-Royce alors qu'il était sous escorte militaire ! Le tout a été miniaturisé par le Dr Chivers qui assiste le savant ayant mis au point le procédé.

SIXIÈME SAISON -1968/69-



Diana Rigg et Linda Thorson

Ne m'oubliez pas - THE FORGET-ME KNOT



Un traître a infiltré les services secrets britanniques. Il utilise un pistolet sarbacane qui projette des fléchettes enduites d'un produit rendant temporairement amnésique.

Sean Mortimer, agent qui avait « disparu » depuis 15 jours, en est la victime ; Steed et Emma Peel le seront...

Remarque :

Il s'agit du dernier épisode avec Diana Rigg et du premier avec Linda Thorson et Patrick Newell (dans le rôle de Mère-Grand).

Diana Rigg quitte la série avec élégance et informe Linda Thorson de l'une des manies de Patrick Macnee : il souhaite qu'on tourne son thé avec une cuiller dans le sens inverse des aiguilles d'une montre.

Générique de début avec Emma Peel ; générique de fin avec Tara King



Linda Thorson

L'invasion de terriens - INVASION OF THE EARTHMEN



L'académie Alpha prépare ses élèves à conquérir l'espace lorsque les moyens techniques le permettront. La disparition d'un agent conduit Steed et Miss King jusqu'à cette étrange école privée...



Tracy Reed

Trop d'indices - THE CURIOUS CASE OF COUNTLESS CLUES



Des inconnus sont assassinés et les tueurs laissent des indices évidents accusant de respectables membres de l'aristocratie, afin d'exercer sur elles un chantage. L'enquête de Steed devenant dangereuse, les maîtres-chanteurs le choisissent comme le prochain « coupable » de l'assassinat de Miss King...

Remarques :

Tracy Reed avait été pressenti pour succéder à Diana Rigg.

Jugeant les cris de Linda Thorson lors de bagarre finale par trop orgasmiques, les Américains la doublèrent...



Patrick Macnee

Double personnalité - SPLIT !



Un coup de téléphone et le cerveau d'un haut fonctionnaire du gouvernement est envahi par celui d'un agent ennemi tué par Steed, agent qui survit artificiellement.

Tara King ne risque-t-elle pas de décrocher son téléphone ce qui interdirait aux Avengers de mener leur enquête jusqu'à son terme ?



Linda Thorson

Les évadés du monastère - GET-A-WAY !



Deux agents ennemis s'échappent mystérieusement d'un ancien monastère transformé en prison de haute sécurité et accomplissent leur mission : tuer des agents britanniques.

Un troisième détenu, ayant pour cible John Steed, s'évade à son tour.

Et si la clé de ces inexplicables fuites résidait au fond d'une bouteille de vodka



Nicola Pagett et Johnny Sekka

Un dangereux marché - HAVE GUNS... WILL HAGGLE



Un stock de trois mille fusils de haute technologie est volé dans un bâtiment, pourtant sécurisé, de l'armée britannique.

Au même moment, un colonel africain, qui préparerait un coup d'Etat, débarque en Grande-Bretagne

Remarque :

Il s'agit d'un des rares épisodes où un acteur noir tient un rôle important.

Cet épisode, le deuxième dans l'ordre de production après le départ de Diana Rigg, fut entièrement retourné en février 68 avec retour de Brian Clemens.



Linda Thorson et Patrick Macnee

LOOK (STOP ME IF YOU'VE HEARD THIS ONE) BUT THERE WERE THESE TWO FELLERS



Deux clowns assassinent les administrateurs d'une entreprise ayant racheté de multiples théâtres et music-hall et projetant de les transformer en abri ministériel... en cas de guerre.



Mon rêve le plus fou - MY WILDEST DREAM



Linda Thorson et Patrick Macnee

Steed reçoit d'étranges coups de fil le prévenant qu'un meurtre va être commis. Les Avengers se précipitent... et sont les témoins impuissants du crime.

D'évidence les assassins agissent dans un état second... peut-être sous l'influence d'un psychiatre malfaisant... ou de sa secrétaire.



George et Fred - WHOEVER SHOT POOR GEORGE OBLIQUE STROKE XR40



Linda Thorson et Patrick Macnee

George, un robot-ordinateur, essuie deux coups de fusil ! Il était sur le point de livrer le nom du traître qui s'est introduit dans le laboratoire gouvernemental de cybernétique.



Miroirs - ALL DONE WITH MIRRORS



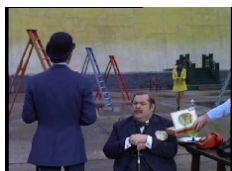
Patrick Newell

John Steed, l'agent le plus distingué, serait-il à l'origine de fuites indiscrètes ? Pour en avoir le cœur net, Mère-Grand assigne l'espion à résidence en agréable compagnie, au bord de sa piscine.

Tara King, flanquée de Watney, son partenaire occasionnel, se rend au centre de recherches Carmadoc qui a été victime de ces diverses fuites. L'enquête la conduit jusqu'à un ancien phare d'où une étrange machine engendre de bien étranges phénomènes.

Remarque

Première apparition du personnage de Rhonda, personnage muet qui poussera désormais le fauteuil de Mère-Grand.



À vos souhaits ! - YOU'LL CATCH YOUR DEATH



Patrick Newell

Après avoir ouvert la lettre qu'ils viennent de recevoir, ils éternuent et meurent. La menace qui pèse sur les oto-rhino-laryngologistes est des plus sérieuses !

Steed et Tara s'intéressent aux activités du laboratoire du colonel Timothy... à tel point que Tara est kidnappée et que Steed surveille avec précaution son courrier...



Le document disparu - SEPET SUCPRE CNCEHC SYPARE - THE SUPER SECRET CYPHER SNATCH

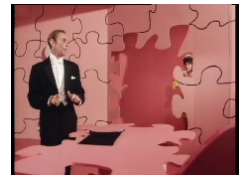


Linda Thorson

Au service du chiffre des documents confidentiels sont copiés. L'agent chargé d'enquêter sur ces fuites est assassiné... Très vite les soupçons de Steed et Tara s'orientent vers une entreprise de lavage des vitres. Mais comment procèdent-ils pour pénétrer dans ce bâtiment ultra sécurisé ?



Jeux - GAME



Linda Thorson et Patrick Macnee

Cootie Williams, pilote de course, Jerry Dexter, zoologiste, sont retrouvés assassinés avec des pièces d'un puzzle dans les mains. Deux autres meurtres suivent... Steed fait le lien. Tous ces morts étaient avec lui dans l'armée. Ils avaient condamné un certain Bristow pour marché noir. Celui-ci se vengerait-il ?

Lorsque Steed est invité à jouer par ce Bristow le doute n'est plus permis par contre la vie de Tara est en jeu...



Faux témoins - FALSE WITNESS



Rhonda Parker et Patrick Newell

Le lait serait-il hallucinogène ? D'évidence celui que boit l'entourage de John Steed semble doté de cette vertu...



Je vous tuerai à midi - NOON-DOOMSDAY



Rhonda Parker

Gerald Kafta s'est évadé...

Victime d'une fracture de la jambe, Steed est au repos forcé dans une clinique sécurisée pour agents secrets. Il découvre dans le courrier que lui a apporté Tara une invitation pour l'opéra en date du jour où il a appréhendé Gerald Kafta.



Le legs - LEGACY OF DEATH



Linda Thorson et Patrick Macnee

Farrer, un sinistre individu que Steed a longtemps combattu, lègue à l'agent britannique un étrange poignard nommé « la dague des mille morts ».

Cet objet insolite serait la clef conduisant à un trésor, une clé que diverses bandes d'aigrefins convoitent.



Mais qui est Steed ? - THEY KEEP KILLING STEED



Linda Thorson et Patrick Macnee

Comment faire capoter la Conférence internationale pour la paix ? L'ennemi a trouvé la solution !

Grâce à la «plasticité moléculaire», il fabrique des clones... qui devront s'introduire sur place et déposer une bombe.



Étrange hôtel - WISH YOU WERE HERE



Patrick Newell et Patrick Macnee

Tara King est appelée de toute urgence par son oncle parti en vacances depuis plus d'un mois.

Tara rejoint le vieil homme oncle dans l'hôtel où il réside. Celui-ci lui affirme qu'il est retenu prisonnier et très vite elle s'aperçoit que chaque personne qui tente de quitter cet étrange hôtel est victime d'un accident...

Remarque :

Parodie du Prisonnier.



Meurtre au programme - KILLER



Jennifer Croxton

Qui est Remak ?

La piste de Remak est jonchée des cadavres emballés dans du polystyrène d'agents des services de Mère-Grand.

Remarque :

Tara étant partie en vacances, c'est lady Diana Forbes-Blakely qui fait équipe avec Steed.



Linda Thorson et Patrick Macnee

Du bois vermoulu - THE ROTTERS



La situation est gravissime. C'est l'hécatombe chez les ingénieurs des Eaux et Forêts ! Les investigations de John Steed et de Tara King les aiguillent vers l'institut du bois... et à s'intéresser aux champignons du bois et plus particulièrement à celui qui possède la particularité d'agir instantanément.



Christopher Lee

Interrogatoires - THE INTERROGATORS



Mère-Grand ne connaît aucun colonel Mannering or celui-ci dirige un stage de résistance aux interrogatoires. Les stagiaires en ressortent fiers de ne pas avoir flanché... jusqu'au jour où tous les indicateurs d'un agent sont abattus... Tara King est à son tour convoquée à ce stage de résistance par ce colonel que personne ne connaît.

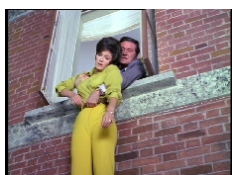


Peter Barkworth et Patrick Macnee

Le matin d'après - THE MORNING AFTER



C'est dans l'appartement de Steed que le rendez-vous avec Merlin a été fixé. Mais celui-ci en tentant de fuir brise intentionnellement une des capsules de gaz soporifique qu'il a dérobées. Merlin, Steed et Tara s'endorment. Le lendemain, lorsque Steed se réveille, la ville est déserte. Elle aurait été évacuée en raison d'une menace nucléaire...



Linda Thorson et Patrick Macnee

Amour, quand tu nous tiens... - LOVE ALL



De hauts fonctionnaires du Gouvernement tombent amoureux d'une jeune femme aussitôt après avoir lu un document qu'elle leur glisse sous les yeux. Mais ceci Mère-Grand l'ignore, elle ne sait qu'une seule chose : des fuites compromettent la sécurité du royaume !



L'homme au sommet - TAKE ME TO YOUR LEADER



Rhonda Parker et Patrick Newell

Une fois de plus la mission que confie Mère-Grand à Steed et Tara est des plus délicates : ils doivent suivre une valise rouge qui passe de main en main et qui a la particularité de crier lorsque quelqu'un la vole.



Le visage - STAY TUNED



Linda Thorson

Steed s'apprête. Tara, qui lui rend visite à l'instant où il sort lui apprend qu'il est déjà à partir pour en vacances pendant trois semaines !

Steed perdrait-il la raison ? Tout laisse à le croire, à moins que l'ennemi ne soit responsable de cette étrange amnésie...



Brouillard - FOG



Linda Thorson et Patrick Newell

Les marchands d'armes n'aiment pas les conférences sur le désarmement mondial... et voilà John Steed et Tara King sillonnant les rues de Londres à la poursuite d'un émule de Jack l'Eventreur qui profite du brouillard dense pour embrocher les participants à ce sommet.



Affectueusement vôtre - WHO WAS THAT MAN I SAW YOU WITH ?



Linda Thorson et Patrick Macnee

Comment désactiver un système de sécurité ? En faisant croire qu'il est vulnérable !

Tara réussit à déjouer le nouveau système de sécurité du quartier général du gouvernement. Mission accomplie ! Il ne lui reste plus qu'à attendre les félicitations de Mère-Grand... mais l'ennemi fait croire qu'elle est un agent double...



Linda Thorson

Mademoiselle Pandora - PANDORA



Comment faire main basse sur la fortune d'un vieillard ? Ses neveux croient avoir trouvé la solution ! Ils enlèvent et séquestrent Tara qui est le sosie de Pandora, l'amour de jeunesse d'un vieil homme...



Patrick Macnee

Haute tension - THINGUMAJIG



Des archéologues, qui fouillent les catacombes d'une église romane, sont victimes d'un étrange phénomène, un phénomène mortel. Tara et Steed devront pour en venir à bout détruire une boîte noire, une boîte mortelle



Linda Thorson

Homicide et vieilles dentelles - HOMICIDE AND OLD LACE



Mère-Grand est l'invité de ses vieilles tantes, Harriet et Georgina. Passionnées par son métier, elles lui demandent de raconter la vie d'un agent secret. Pour les divertir, il leur fait le récit des exploits de Tara King et de John Steed contre «Intercrime ».

Remarques :

Intercrime, l'organisation criminelle que démantèlent Steed et Tara est déjà apparue dans Intercrime – saison 1962/1963 avec Cathy Gale.

Episode essentiellement constitué des chutes de l'épisode jamais diffusé Great Great-Britain crime, mais aussi d'extraits de L'oiseau qui en savait trop, Le village de la mort, Les marchands de peur et d'Interférences.



Patrick Macnee

Requiem - REQUIEM



Miranda Loxton est le témoin principal dans un procès contre une organisation mafieuse. Mère-Grand la place sous la protection de Steed. Il décide de la cacher dans un endroit que lui seul connaît.

Mais les assassins ne renonce pas, ils imaginent un subterfuge diabolique afin que Tara les mène jusqu'à la planque.



Patrick Macnee

Noël en février - TAKE-OVER



Un quatuor de bandits s'invite chez un couple d'amis de Steed. . Ils opèrent le couple, en plaçant une bombe dans leur gorge, dont le détonateur réside dans un briquet.

Leur objectif ? Assassiner les membres d'une conférence internationale...



Bizarre - BIZARRE



Helen Pritchard est découverte errant dans un champ en chemise de nuit. Elle aurait été jetée d'un train par un mort...

Steed et Tara s'intéressent aux Prairies Heureuses, cimetière où a été enterré le mort et où sévit une organisation qui soustrait à la vie des hommes d'affaires le souhaitant en faisant croire qu'ils sont morts !

SEPTIÈME SAISON -1976/77-



Joanna Lumley

Le repaire de l'aigle - THE EAGLE'S NEST



La fin de la Deuxième Guerre mondiale un avion de l'armée allemande s'est écrasée sur l'île Sainte-Dorca. L'un des passagers de cet avion aurait-il survécu ? Et si oui de qui s'agit-il ?
Les moines qui depuis cette date se sont installés sur l'île éprouvent le plus grand respect pour cet homme qu'ils conservent religieusement en hibernation et qu'ils projettent de ramener à la vie...

Notons la présence de Peter Cushing



Gareth Hunt

Le baiser de Midas - THE MIDAS TOUCH



L'affaire est des plus complexe et des plus délicates : toucher Midas c'est la mort certaine... de mille maladies.



Joanna Lumley et Gareth Hunt

Le château de cartes - HOUSE OF CARDS



Le professeur Vasil est sur le point d'être ramené de force dans son pays par le redoutable Petrov, son compatriote. Les avengers profitent d'une diversion menée par Gambit, déguisé en Rock star et poursuivit par une horde de groupies hystériques, pour organiser sa fuite.

Blessé dans sa fierté, Perov met fin à ses jours. Mais ce n'est qu'une ruse, car aussitôt les obsèques terminées, il se relève de son cercueil... et « active » des agents en dormance au Royaume-Uni, grâce à des cartes à jouer désignant en outre des personnes à éliminer...



Le dernier des cybernautes ? - THE LAST OF THE CYBERNAUTS... ?



Joanna Lumley et Gareth Hunt

Le trio d'agents tente d'arrêter un agent double, Felix Kane, mais celui-ci meurt brûlé dans un accident de voiture. Un an plus tard, un homme est enlevé à sa sortie de prison : il s'agit de l'ex-ingénieur Frank Goff qui travaillait autrefois sur le projet des cybernautes du docteur Armstrong. Le cerveau de l'enlèvement est Kane, ayant miraculeusement échappé à la mort, mais diminué physiquement et défiguré. Il entend utiliser les services de Goff, ainsi que ceux du professeur Mason également enlevé, pour améliorer la technique des cybernautes afin de se venger...

Remarque :

Il s'agit du troisième et dernier volet de la trilogie des Cybernauts, initiée par Les Cybernauts (The Cybernauts, saison 4) et Le Retour des Cybernauts (The Return of the Cybernauts, saison 5).



Pour attraper un rat - TO CATCH A RAT



Patrick Macnee et Gareth Hunt

En 1960, Gunner avait pour mission de capturer un agent double. Mais celui-ci, malgré sa blessure à la jambe, parvint à fuir. Gunner, amnésique depuis 17 ans, recouvre la mémoire et repart en chasse en n'ayant qu'un indice : le traître, actuellement haut fonctionnaire du Gouvernement, boite à la suite de sa blessure...

Remarque :

Ian Hendry, partenaire de Steed dans la saison 1 (1961), fait un éphémère retour dans la série.



Un chat parmi les pigeons - CAT AMONGST THE PIGEONS

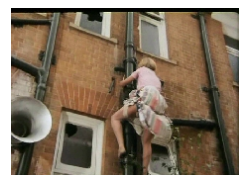


Joanna Lumley et Gareth Hunt

« Rydercroft va être assassiné » affirme l'agent Merton avant d'essuyer une attaque mortelle de pigeons ! Et Rydercroft meurt à la suite de l'attaque de son avion par une escouade de volatiles ! Au « Sanctuaire des oiseaux » le joueur de flûte commande la gent ailée.



Cible - TARGET !



Joanna Lumley et Gareth Hunt

En moins d'un mois, cinq des meilleurs agents du service meurent de mort naturelle alors qu'ils s'apprêtaient à partir en vacances ! L'ennemi aurait-il trouvé un nouveau moyen d'éliminer les agents ?



Joanna Lumley

Visages - FACES



Des sosies se substituent aux personnalités, qui occupent les postes les plus importants au Gouvernement, après qu'elles aient été assassinées



Joanna Lumley et Gareth Hunt

La grande interrogation - TALE OF THE BIG WHY



Burt Brandon, la cinquantaine, sort de prison après des années passées derrière les barreaux. Pendant son incarcération, il avait essayé de traiter avec les autorités, car il détenait des informations de nature à renverser le gouvernement. Purdey et Gambit sont chargés de le surveiller... mais ne peuvent éviter qu'il soit abattu.



Gareth Hunt

Jeu à trois mains - THE THREE-HANDED GAME



Le jeu à trois mains est un système imaginé par Steed, utilisant le cerveau humain comme réservoir d'informations secrètes. Trois agents, sélectionnés pour leur mémoire photographique, détiennent chacun une partie d'informations confidentielles. Mais un agent ennemi, Juventor, utilise une invention permettant de lire les pensées, de vider les cerveaux et d'en transférer le contenu vers d'autres corps...



Patrick Macnee ||| Gareth Hunt ||| Joanna Lumley

Le S95 - SLEEPER



C'est le jour du plus grand hold-up du siècle !
Un malfaiteur, Brady, remplace par un complice le responsable de l'expérimentation d'un nouveau gaz soporifique, le S95...
Toute la ville dort, sauf Steed, Purdey et Gambit. Le trio a participé à une démonstration de ce gaz et a été immunisé. Mais aucun ne connaît la durée de cette immunisation.



Joanna Lumley

Le monstre des égouts - GNAWS



Les égouts de Londres sont le théâtre d'étranges événements... ceux-ci auraient-ils un rapport avec le produit qu'un scientifique a malencontreusement renversé dans un évier ?



Gareth Hunt

Commando très spécial - DIRTIER BY THE DOZEN



L'armée a égaré un général. John Steed, chargé d'enquêter sur cette disparition, découvre que le général «porté manquant» procédait quelque temps plus tôt à une inspection surprise du 19ème Commando Spécial du Colonel Jack Miller. Steed, Purdey et Gambit examinent le dossier Miller. Il semble que ce dernier, ne supportant plus l'inactivité du temps de paix, ait créé un commando destiné à provoquer des troubles dans certains pays, notamment au Moyen-Orient.

HUITIÈME SAISON -1976/77-



Otage - HOSTAGE



Joanna Lumley et Patrick Macnee

Steed reçoit un appel téléphonique l'informant que Purdey est retenue en otage. Pour la sauver, il doit dérober des documents de la plus haute importance. Ce qu'il fait...



Le piège - TRAP



Joanna Lumley et Gareth Hunt

John Steed, Purdey et Gambit se sont joints à Marty Brine de la CIA pour s'emparer d'un chargement de drogue. L'opération réussit, mais Mart est abattu...

Soo Choy, riche truand chinois, à l'origine de ce trafic devenu la risée de ses associés décide de se venger



Méfiez vous des morts ! - DEAD MEN ARE DANGEROUS



Gareth Hunt

Steed est ici confronté à son passé.

Mark Crayford a gardé une rancune tenace à son égard. Dix ans plus tôt, les deux hommes étaient amis, d'enfance, mais alors que l'un décidait de passer à l'Est l'autre le blessait gravement d'une balle, balle jamais extraite et qui aujourd'hui le condamne à la mort...



Steed et la voyante - MEDIUM RARE



Patrick Macnee

Freddie Mason trésorier payeur d'une équipe d'indicateurs dirigée par Wallace est retrouvé mort... Et c'est à ce moment que Victoria Stanton rend visite à Steed et lui fait les pires prédictions !



Les anges de la mort - ANGELS OF DEATH



Patrick Macnee ||| Gareth Hunt ||| Joanna Lumley

Steed et Purdey sont présents au moment où Martin franchit la frontière entre l'Est et l'Ouest par un poste isolé. Mais à peine l'a-t-il franchi qu'il est abattu par un tireur invisible. Avant de mourir, il balbutie « anges de la mort ».

Très vite les avengers s'aperçoivent que ces derniers temps de nombreuses personnalités sont décédées, apparemment de cause naturelle. Ils ont tous séjourné dans une clinique de remise en forme pour gens stressés.

Steed feint une « crise de surmenage » et s'inscrit à ce centre...



Obsession - OBSESSION



Patrick Macnee ||| Gareth Hunt ||| Joanna Lumley

Purdey refuse la mission que lui confie Steed : se joindre à l'équipe chargée de protéger un dignitaire arabe. En effet, sept ans auparavant, Purdey était sur le point épouser Larry Doomer, lorsque le père de celui-ci fut abattu par des soldats arabes. Purdey avait alors empêché Larry de se venger. Or, le dignitaire arabe en visite appartenait au groupe de meurtrier.



Le lion et la licorne - THE LION AND THE UNICORN



Patrick Macnee ||| Gareth Hunt ||| Joanna Lumley

Steed, Gambit et Purdey parviennent à capturer le chef de la Licorne. Mais ses complices en voulant éliminer Steed le tuent...

Steed, Gambit et Purdey sont très ennuyés lorsque ceux-ci, ignorant la mort de leur chef, proposent de l'échanger contre le prince qu'ils viennent de kidnapper



Le long sommeil (1ère partie : Le réveil de l'ours) - K IS FOR KILL, PART 1



Patrick Macnee

Un commando de l'armée soviétique est « réveillé » après une hibernation de 30 ans. Leurs cibles en France sont restées les mêmes, bien que les lieux visés aient changé depuis d'affectation. Mais les membres de ce commando meurent les uns après les autres, victimes d'un brutal vieillissement accéléré.

Remarque :

Deuxième épisode sur trois tourné en France.



Le long sommeil (2ème partie : La danse de l'ours) - K IS FOR KILL, PART 2



Patrick Macnee ||| Gareth Hunt ||| Joanna Lumley

Deux soldats survivants du commando de l'armée soviétique sont sur le point d'exécuter leur mission. Heureusement, le trio d'agents veille...

Remarque :
Troisième et dernier épisode sur trois tourné en France.



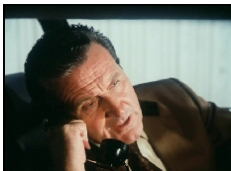
Complexe X41 - COMPLEX



Joanna Lumley

Chargés d'identifier et d'arrêter X41, un agent ennemi, le trio d'agents mène la traque jusqu'à Toronto. Mais l'homme qui doit leur remettre des informations. Sur lui, on retrouve la photo d'un immeuble d'où sort un homme non identifiable. Purdey se retrouve enfermée dans le quartier général de sécurité, un bâtiment conçu pour tuer...

Remarque :
Premier épisode sur quatre tourné au Canada.
Épisode qui mélange L'héritage diabolique et Meurtre au programme



Les gladiateurs - THE GLADIATORS



Patrick Macnee

L'agent du KGB, Karl Sminsky, colonel de l'Armée Rouge, est localisé à Toronto. D'après les informations en possession de Steed, Purdey et Gambit, Sminsky aurait suivi un entraînement spécial en Sibérie. Quel était la nature de cet entraînement ? et que vient-il faire à Toronto ?



Bastion pirate - FORWARD BASE



Joanna Lumley et Gareth Hunt

Le lac Ontario se comporte d'étrange façon ! Ceci aurait-il un rapport avec les derniers mots murmurés par un agent ennemi : « Bastion pirate » ?
Steed, Purdey et Gambit auront tôt fait de neutraliser les malfaisants !



Joanna Lumley

Emily - EMILY



Le trio d'agents doit identifier au Canada un agent double, ayant laissé pour seul indice une empreinte de main sur un véhicule ancien, et qui va tout tenter pour détruire cette trace...
