

# Rayon Polar



**La Source**



**Birgitta Pettersson : Karin || Flore Bonaventura : Marie Voisin || Clotilde Courau : Claire Perrini || Christophe Lambert : John Lecanal || Maruschka Detmers : Esther Lecanal || Edouard Montoute : François Kalder || Gérald Laroche : Armel Dubois || Tristan Aldon : Walter Lecanal || Aeryn Ptak : Suzy Lecanal**

**réalisation par Xavier Durringer**



Dans l'un des ascenseurs de la société AVE, spécialisée dans le traitement de déchets, on retrouve le cadavre d'une jeune stagiaire... Six épisodes plus loin nous saurons qui l'a tuée et pourquoi. Par contre, nous ne saurons jamais vraiment comment. Mais qu'importe puisque ce meurtre ne constitue pas le sujet de cette série (1)

Ecologie...

La jeune stagiaire était en fait une agente de la DCRI infiltrée dans l'entreprise afin d'enquêter sur un trafic de déchets toxiques. (2) Ayant perdu sa source, la cellule de la DCRI, chargée de mener ces investigations, recrute de force Marie (Flore Bonaventura), la baby-sitter, de John Lecanal (Christophe Lambert), l'un des dirigeants, de cette entreprise.

Et voilà notre jeune étudiant en master d'écologie plaçant des micros et des caméras au domicile des Lecanal qui ne semble pourtant pas dépourvu de ces gadgets.

Espionnage...

Cette série, en six épisodes de 50 minutes, nourrit son suspense de la fraîche naïveté de Marie (3) qui ne soupçonnera à aucun moment les bassesses auxquelles se livrent les agents de la DCRI.

- Faire inculper son frère sous une fausse accusation de terrorisme
- Pousser une autre source au suicide
- Exploiter celui-ci pour accroître la pression à laquelle ils la soumettent
- Précipiter un camion transportant des déchets toxiques dans un lac
- Etc.

Manipulation et sordide (4) sont donc au rendez-vous de cette Source qui égratigne d'un coup de patte acérée politiques et industriels.

Un mariage forcé

Malheureusement, ce qui aurait pu constituer une série passionnante se délite par moment avant de se clôturer sur une pirouette digne de l'île aux enfants

Et le spectateur perplexe ne peut que se demander :

Une espionne (Clotilde Courau) instrumentalise-t-elle sa fille lors de ses missions ?

Et son mari ignore-t-il tout de ces activités professionnelles ?

En d'autres termes :

Les agents secrets divorcent-ils, tels de vulgaires quidams ?

1- Mais il explique l'acharnement dont fait preuve de François Kalder (Édouard Montoute) à l'encontre de la société AVE.

2- Et accessoirement la future femme de François Kalder... ceci expliquant cela.

3- Mais il est vrai que c'est une jeune havraise montée à la capitale...

4- Au final, loin du complot la jeune stagiaire n'aura été que la victime d'une femme jalouse, c'est-à-dire de ses inconstances amoureuses.

Par l a

Le 2013-09-26



Clotilde Courau

Marie, une étudiante de 22 ans, travaille comme jeune fille au pair chez les Lacanal, dans le très chic XVII<sup>e</sup> arrondissement de Paris. Elle adore les Lacanal, se sent auprès d'eux comme dans une seconde famille. Mais un jour, les services secrets contactent Marie : Claire, agent du service des renseignements, l'oblige à espionner John Lacanal, directeur général d'Aloe Vera Environnement. La DCRI le soupçonne en effet de participer à un vaste trafic de déchets toxiques et d'être responsable de la mort de Mylène, un agent infiltré. Marie refuse : elle n' imagine pas son patron se livrer à de telles malversations. D'autant qu'elle flirte avec Simon, le fils du PDG d'Aloe Vera. Mais Claire exerce un tel chantage émotionnel sur elle que Marie va finalement devenir «La Source»...



Flore Bonaventura

Marie découvre qu'on ne s'improvise pas espionne : elle peine à rester continuellement sur ses gardes. Malgré le succès de sa première mission, Kalder, chef de la DCRI (Direction centrale du Renseignement intérieur), n'en a pas fini avec elle : Marie doit continuer le job. Elle refuse, car vivre chez son employeur tout en l'espionnant lui pose des problèmes de conscience. C'est alors que son frère Vincent se retrouve en prison...



Flore Bonaventura

Marie se rend rapidement au chevet de son frère, plongé dans le coma, après une agression violente survenue en prison. La jeune femme et baby-sitter des Lacanal comprend que la DCRI est responsable. Entre-temps, Aloe Vera prépare une soirée de Noël pendant laquelle Véronique ne se sent pas bien. Cette dernière déprime. En parallèle, Claire convainc Marie de reprendre du service. De son côté, Kalder jubile. Il est obsédé par son désir de piéger John Lacanal à tout prix. La situation inquiète sérieusement Claire. L'enquêtrice se demande si la baby-sitter n'est pas en danger. Elle a l'impression que Kalder a perdu toute objectivité dans cette affaire...



Edouard Montoute

François Kalder oblige Marie à rejoindre la famille Lacanal, partie en vacances à Megève pour les fêtes de Noël. La jeune femme, baby-sitter des enfants, arrive à placer un mouchard lors d'une réunion privée entre des mafieux milanais et les dirigeants d'Aloé Vera portant sur une livraison de déchets toxiques. Mais John Lacanal soupçonne Marie. La DCRI progresse ainsi dans son enquête

pour coincer John Lacanal...



Maruschka Detmers

Une perquisition a lieu au domicile des Lacanal. John a juste le temps de donner une enveloppe - contenant un CD et une clé - à Marie. Kalder met John en garde-à-vue. Il ne le lâche plus et affiche les photos de Mylène sur tous les murs. L'homme craque, mais il n'a pas tué Mylène. Ça jamais. Quand aux preuves incriminant la boîte, elles se trouvent dans les mains de Marie... la baby-sitter dont la couverture est percée au grand jour : Simon ne veut plus la voir et prévient son père. Ce dernier sent le vent tourner, les mafieux le menacent. Armel doit agir et vite : Marie devient aussi gênante que son associé. Il faut l'éliminer. Pendant ce temps, Claire doit protéger sa source, et protéger, malgré tout, son boss, qui prend trop à cœur cette affaire...



Armel a enlevé Marie. L'équipe de Kalder intervient et le place en garde-à-vue, mais aussitôt pris... aussitôt relâché : ordre du gouvernement. Kalder est viré et Claire démissionne : Marie est choquée de les voir renoncer aussi vite. Elle veut continuer, pour son frère - sorti du coma - et pour la vérité, qu'ils le veuillent ou non, ils sont allés trop loin dans cette affaire. Marie ouvre donc le bal en créant un dossier destiné à ses camarades étudiants, mais la DCRI et les mafieux Italiens la surveillent de très près. Claire, de son côté, découvre le studio de Mylène : la clé dans l'enveloppe appartenait à John... ils étaient amants. C'est aussi ce qu'avait compris Kalder qui compte bien se venger. Claire n'a plus le choix que de reprendre son enquête pour faire tomber les coupables...