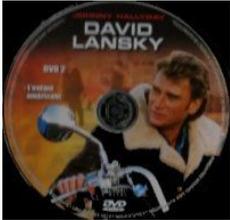


# Rayon Polar

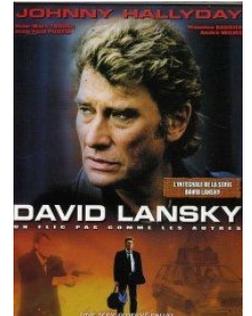


**David Lansky**



**Johnny Hallyday : commissaire David Lansky || André Wilms : commissaire divisionnaire Brunoy || Jean-Paul Pitolin : inspecteur Fantasio || Jean-Marc Truong : inspecteur Tchang || Mouss : inspecteur stagiaire Mouss || Maurice Barrier : Angelo Sébastiani || Éléonore Hirt : Denise || Francis Parot : Journaliste || Véronique Genest : inspecteur Suplet || Samuel Fuller**

**Réalisateur : Hervé Palud  
Scénario : Frédéric H. Fajardie  
Novélisation : Thierry Jonquet**



Johnny Hallyday et le cinéma, c'est une confrontation fâcheuse qui court sur une quarantaine d'années, malgré quelques fulgurances. (1)

Son ambition de s'imposer ailleurs que sur les scènes des Zéniths de l'Hexagone, de rompre avec l'image du taulier, n'a jamais été couronnée de succès. Telle une hirondelle qui ne fait pas le printemps, un Godard n'infléchit pas une carrière à la forme de parenthèses qu'ouvre un « D'où viens-tu Johnny ? » et que refermerait, quarante-quatre ans plus tard un « Jean-Philippe » n'augurant en rien la couverture des Cahiers du Cinéma.

Ses velléités d'envahir l'écran d'une présence distancié ont débordé hors des génériques des « Chevaliers du ciel » ou du « soleil se lève à l'est ».

En 1989, il s'aventure dans un rôle de flic récurrent que l'insuccès sanctionne prestement, à tel point qu'aujourd'hui seuls les zéloteurs de la rock star se souviennent de ce personnage façon US.

Alors que six épisodes avaient été mis en production, quatre seulement ont vu le jour et ont été diffusés sur Antenne 2. Certains arguent qu'au même moment une chaîne concurrente squattait les ondes hertziennes d'un Navarro bonhomme. Certains autres veulent trouver des raisons intrinsèques au fiasco.

Perfecto, Ray-Ban et santiags, il chevauche une Kawazaki 1500 sumo sans casque tel un cowboy urbain espérant accéder à la stature d'un inspecteur Harry réfugié à Paris.

Entouré d'un Franco-Vietnamien, d'un Noir et d'un stagiaire Beur, il capte continuellement la caméra dans des contre-plongées qui se souhaitent viriles et ne se laisse aller à des semblants d'émotions que la nuit venue, lorsque sa concierge d'immeuble lui offre sa pitance, tel un San Antonio sans sa Félicie.

N'hésitant jamais à ouvrir le feu ou à lancer son poing, il n'a que faire des procédures, espérant ainsi affirmer sa marginalité. Seul dans son immense appartement où se dresse un unique billard, il campe un Delon avec son .357 Magnum de Samouraï.

Est-ce ce croisement de multiples archétypes sans peur et sans reproche, jamais convaincants et toujours ridicules, qui ont gommé des mémoires les éphémères apparitions du buveur de mezcal que voulait être David Lansky ? Des mémoires et des gosiers, jamais séduits par cet alcool d'agave...

A moins, bien sûr, que le parfait maniement d'un second degré jubilatoire, mais invisible, car magistral, n'explique ce naufrage télévisuel.

1-

- 1962 : Les Parisiennes de Michel Boisrond : Jean Allard
- 1963 : D'où viens-tu Johnny ? de Noël Howard : Johnny (mais pas Hallyday)
- 1967 : À tout casser de John Berry : Frankie
- 1969 : Le Spécialiste de Sergio Corbucci : Hud
- 1970 : Point de chute de Robert Hossein : Vlad, dit Le Roumain

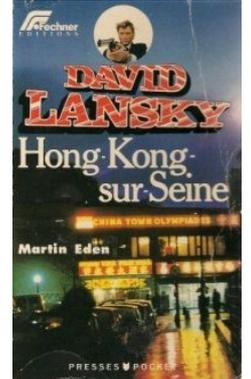
- 1972 : L'aventure c'est l'aventure, de Claude Lelouch : lui-même (mais mis en scène dans une situation fictive)
  - 1980 : Le jour se lève et les conneries commencent de Claude Mulot
  - 1984 : Détective de Jean-Luc Godard : Jim Fox Warner
  - 1985 : Conseil de famille de Costa-Gavras : le père
  - 1987 : Terminus de Pierre-William Glenn : Manchot
  - 1990 : Le triangle de fer (The Iron Triangle) d'Eric Weston : Jacques - (resté inédit dans les salles, le film ne connaît qu'une sortie confidentielle en vidéo-cassette)1
  - 1991 : La Gamine d'Hervé Palud : Frank Matrix
  - 1999 : Pourquoi pas moi ? de Stéphane Giusti : José
  - 2000 : Love Me de Laëtitia Masson : Lennox
  - 2002 : L'Homme du train de Patrice Leconte : Milan
  - 2003 : Wanted de Brad Mirman : Marcel Burot
  - 2004 : Les Rivières pourpres 2 : les Anges de l'Apocalypse d'Olivier Dahan : l'ermite borgne
  - 2005 : Quartier V.I.P. de Laurent Firode : Alex
  - 2006 : Jean-Philippe de Laurent Tuel : il y incarne un Jean-Philippe Smet qui ne serait pas parvenu à devenir Johnny Hallyday.
  - 2009 : La panthère rose 2 de Harald Zwart : Laurence Millikin
  - 2009 : Vengeance de Johnnie To : Costello
- Wikipédia-

Par l a  
Le 2013-04-23



David Lansky

### Hong-Kong sur Seine



Réalisation : Hervé Palud

Johnny Hallyday : David Lansky || André Wilms : Brunoy || Mouss : Mouss || Jean-Marc Truong : Tschang || Maurice Barrier :Sebastiani || Jean-Paul Pitolin :Fantasio || Eléonore Hirt :Denise || Eric Do :Wang

On a retrouvé la tête d'un chinois dans une poubelle du 13eme arrondissement de Paris et c'est David Lansky qui est chargé de l'enquête.

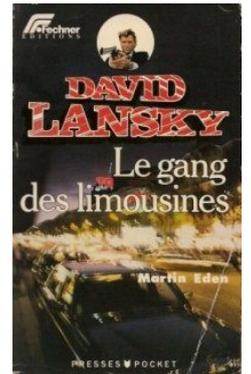
Derrière ce meurtre se cache une triade dont la direction siège à Hongkong et qui a délégué l'un de ses représentants à Paris afin qu'il réorganise, à son profit, le marché de la drogue.

Dans son sillage, les cadavres s'accumulent... seul David Lansky peut le stopper, lui qui ne respecte aucune des règles établies avec la communauté chinoise...



David Lansky

### Le gang des limousines



Réalisation : Hervé Palud

Johnny Hallyday : David Lansky || Véronique Genest : Yasmine Sublet || Philippe Khorsand : Brachetti

Angelo Sebastiani était un flic, un flic radié des services pour corruption, reconverti depuis dans la limonade. Angelo Sebastiani était et est toujours l'ami du commissaire Lansky... aussi, lorsqu'il se fait dérober sa superbe BMW par des malfaisants adeptes de la « tamponette » (car-jacking) et que trainé sur plusieurs dizaines de mètres il se réveille à l'hôpital.

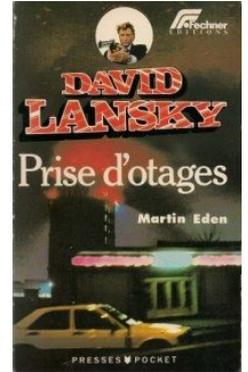
David prend les choses en main, du moins c'est ce qu'il affirme à son ami.

Mais lorsque, lors d'un autre vol de voiture, les aigrefins kidnappent par hasard une petite fille, le ton change Et c'est ainsi que Lansky met à jour un vaste trafic de voitures volées et appréhende les auteurs du rapt...



David Lansky

### Prise d'otage



Réalisation : Hervé Palud

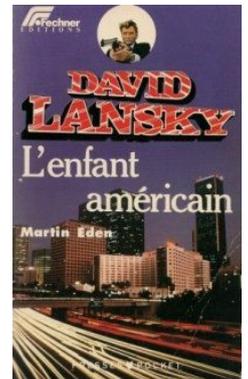
Johnny Hallyday : David Lansky || Jean-Marc Truong : Tchang || Jean-Paul Pitolin : Fantasio || André Wilms : Brunoy || Maurice Barrier : Sébastiani || Eléonore Hirt : Denise || Isabel Otero : Hélène Chazel || Luc Thuillier : Rachid || Maurice Vaudaux : Bourgeaud || Géraldine Pailhas : Souad || Foued Nassah : Mateo

Un soir, dans un bar de Pigalle, David Lansky est témoin de l'agression d'une jeune prostituée, Magali, par deux proxénètes. Alors qu'il tente de s'interposer, les deux hommes brandissent des armes et menacent le commissaire. Celui-ci, pour se défendre, blesse les truands. La presse s'empare de l'affaire, et, bientôt, Lansky, accusé par la prostituée et les propriétaires du bar d'avoir provoqué les souteneurs, est inculpé puis incarcéré. Dans la prison, un détenu, Rachid Belkacem, tente de s'évader avec l'aide de sa soeur Souad et d'un jeune gitan, Mateo. Mais ils ne parviennent pas à prendre la poudre d'escampette et retiennent plusieurs otages. Non loin de là, Lansky joue au poker avec d'autres détenus...



David Lansky

### L'enfant américain



Réalisation : Hervé Palud

Johnny Hallyday : David Lansky || Jeffrey Ribier : Jim || Mouss : Mouss || Jean-Paul Pitolin : Fantasio || André Wilms : Brunoy || Jean-Marc Truong : Tchang || Maurice Barrier : Sébastiani || Consuelo De Haviland : Joan Simmons || Eléonore Hirt : Denise || Samuel Fuller : Capodagli / John Fraser || Hélène Hily : La voisine

« Pour échapper à la prison, Fraser dénonce des caïds et obtient la protection du FBI. Il se retrouve à Paris avec sa femme et ses enfants mais la famille entière est tuée sauf Jim, un garçon de 10 ans. Celui-ci est confié au commissaire Lansky, seul capable de lui parler dans sa langue maternelle. Mais la vie du garçon est toujours en danger. »