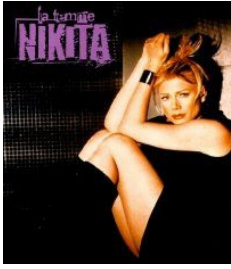


# Rayon Polar

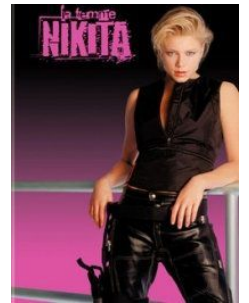
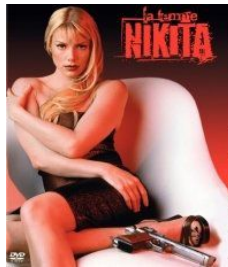
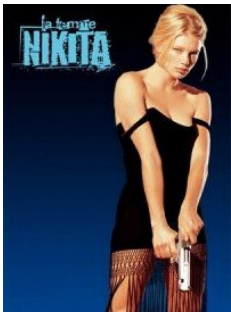


## La Femme Nikita



Peta Wilson : Nikita || Roy Dupuis : Michael Samuelle || Alberta Watson : Madeline  
|| Don Francks : Walter || Matthew Ferguson : Seymour Birkoff || Eugene Robert  
Glazer : Paul L. Wolfe

Créée par Robert Cochran et produite par Jamie Paul Rock



Le film « Nikita » de Luc Besson, sorti en 1990, a donné lieu à deux remakes :

- 1993 : « Nom de code : Nina » de John Badham avec Bridget Fonda, Gabriel Byrne
- 1991 : « Black Cat » 1 et 2 de Stephen Shin avec Jade Leung (0)

Et à deux séries

- 1997-2001 : « La Femme Nikita », série canadienne de Robert Cochran - 95 épisodes de 45 minutes. (1)
- 2010- ? : « Nikita », série américaine diffusée sur The CW - épisodes de 45 minutes. (2)

Sur l'échelle de Richter

« La Femme Nikita » est moins intéressant que « Nom de code : Nina » (3), qui était bien plus convaincant que « Nikita » (4), mais beaucoup plus captivant que « Nikita la série ».

Pourtant, puisqu'il s'agit de ne comparer que ce qui est comparable, c'est-à-dire ici deux séries TV, dans un cas comme dans l'autre l'emballage est identique : on promet au spectateur du sexe, de la volupté et de la violence. Et dans les deux cas, en ce qui concerne le sexe, la tromperie est au rendez-vous.

Les affiches promotionnelles de cette série ont beau ressembler à des couvertures de SAS, rien ni fait : Nikita ne vivra jamais les délices des compagnes occasionnelles de Son Altesse Sérénissime le prince Malko Linge.

Des intrigues à l'intrigue

La Nikita de Luc Besson avait commis, sous l'emprise de la drogue, un meurtre. Ici Nikita a été victime d'un complot... Ainsi, les scénaristes règlent le délicat problème de l'empathie du spectateur vis-à-vis de l'héroïne, problème crucial, puisqu'à la différence du film, qui ne dure que deux heures, il s'agit ici d'accrocher le spectateur durant plus de 60 heures.

Mais toutes ces heures ne sont pas équivalentes. Durant la première saison, elles sont consacrées à la lutte antiterroriste et chaque épisode est construit autour d'intrigues autonomes et auto suffisantes. Par contre, dès la deuxième saison, la lutte antiterroriste passe au second plan, l'intrigue se concentre sur les liens amoureux que tissent Nikita et Michael.

Quelques mots sur l'esthétique du carton-pâte

Si les décors du QG de la « Section Une » restent globalement persuasifs, ceux où se déroulent les interventions des commandos antiterroristes sentent bon le studio ou la friche industrielle.

Et que dire de l'équipement des terroristes ? Qu'il est directement proportionnel à leur propension à servir de cible aux susdits commandos ! Certes, si les uns et les autres nous épargnent les bagarres à main nue, chorégraphiées à Hong Kong dont regorgera « Nikita, la série », nous n'échappons pas au manichéisme de l'adresse : les méchants sont manchots ; les gentils des virtuoses de la gâchette.

En un mot, comme en mille, « La femme Nikita » laisserait pantois le spectateur addict à « la Roue de la Fortune », si le sujet de la série était celui qu'il prétend être : la lutte du bien contre le mal.

0- Voir [http://www.rayonpolar.com/Films/Films\\_afficher.php?genre=titre&titre=Black+cat](http://www.rayonpolar.com/Films/Films_afficher.php?genre=titre&titre=Black+cat)

1- Le nombre de mots utilisés dans les titres des épisodes en version originale correspond au numéro de la saison à laquelle ils appartiennent.

La production avait décidé d'interrompre la série à la fin de la saison 4. Mais la « mobilisation » des fans l'a conduit à réaliser une saison 5 de 8 épisodes

2- Cette série en est aujourd'hui à sa troisième saison

Voir [http://www.rayonpolar.com/Films/series\\_text.php?num=81](http://www.rayonpolar.com/Films/series_text.php?num=81)

3- Voir [http://www.rayonpolar.com/Films/Films\\_afficher.php?genre=titre&nom=nom%2Bde%2Bcode%2B%253A%2Bnina](http://www.rayonpolar.com/Films/Films_afficher.php?genre=titre&nom=nom%2Bde%2Bcode%2B%253A%2Bnina)

4- Voir [http://www.rayonpolar.com/Films/Films\\_afficher.php?genre=titre&nom=nikita](http://www.rayonpolar.com/Films/Films_afficher.php?genre=titre&nom=nikita)

Par l a

Le 2013-01-19



### Nikita (Pilot)

Peta Wilson

- Réalisateur : Jon Cassar
- Scénariste : Cyrus Nowrasteh

Nikita Samuelle est accusée d'un meurtre qu'elle n'a pas commis et est condamnée à la prison à vie. Mais au lieu d'être emprisonnée, elle se retrouve à la « Section Une », une officine gouvernementale chargée des basses œuvres. Dans ce premier épisode, elle affronte un important terroriste qui rêve de fédérer tous les mouvements subversifs de par le monde.

On retrouve plusieurs scènes du film de Luc Besson parmi lesquelles l'incontournable fusillade dans les cuisines d'un restaurant...



### Une amie d'enfance (Friend)

Peta Wilson

- Réalisateur : Guy Magar
- Scénariste : Naomi Janzen

Une amie d'enfance de Nikita l'identifie alors qu'elle est en mission... La « Section Une » décide de régler le problème en éliminant la jeune femme... Nikita va tout faire pour la sauver tout en assurant la sécurité d'un négociateur de la paix.

Mais une surprise de taille attend Nikita...



### Simone (Simone)

Peta Wilson

- Réalisateur : Jerry Ciccoritti
- Scénariste : Michael Loceff

La « Section Une » combat une organisation terroriste, le « Rideau de Verre » qui est responsable d'une multitude d'accidents.

aériens, ainsi que, trois ans plus tôt, de la mort de la femme de Michael Samuelle, Simone...

Mais une surprise de taille attend Nikita qui s'est infiltrée dans l'organisation...

---



### Une oeuvre de bienfaisance (Charity)

Peta Wilson et Eugene Robert Glazer

- Réalisateur : Kari Skogland
- Scénariste : Robert Cochran

Pour approcher celui qu'elle croit n'être qu'un financier corrompu, Nikita le sauve d'un accident de circulation... En fait, l'individu se révèle être un trafiquant de chair fraîche en relation avec des mouvements terroristes.

---



### La mère (Mother)

Peta Wilson

- Réalisateur : Guy Magar
- Scénariste : Naomi Janzen

Afin de se rapprocher d'un important couple de trafiquants d'armes, Helen et John Wicke, Nikita se fait passer pour la fille d'Helen qu'elle a abandonnée il y a fort longtemps, après l'avoir mise au monde alors qu'elle était emprisonnée.

---



### L'amour (Love)

Peta Wilson

- Réalisateur : Jon Cassar
- Scénariste : Michael Loceff

L'organisation de Perry Bauer a mis la main sur Elvira, un gaz mortel et projette de le vendre aux cellules rouges... Nikita et Michael prennent la place d'un couple de gardes du corps que Bauer a embauché.

Une occasion pour nos deux héros de se rapprocher...

---



## Trahison (Treason)

Peta Wilson

- Réalisateur : Jerry Ciccoritti
- Scénarist : Robert Cochran

La Section décide « d'expulser » un individu qu'elle a longtemps protégé, car il lui était utile dans sa lutte antiterroriste. Nikita et d'autres agents sont chargés de la mission... mais l'opération tourne mal et le commando tombe dans un piège.

---



## L'évasion (Escape)

Peta Wilson

- Réalisateur : George Bloomfield
- Scénaristes : Andrew Dettman, Daniel Trudy

Nikita va-t-elle fuir la Section Une ?

Un agent lui affirme que ce n'est pas impossible, qu'il connaît un moyen sûr de fausser compagnie à l'organisation.

Mais peut-être s'agit-il d'une mise à l'épreuve...

Et pendant ce temps là, les opérations continuent.

---



## Gray (Gray)

Peta Wilson

- Réalisateur : Ken Girotti
- Scénariste : Robert Cochran

Le système informatique de la Section Un est victime d'un piratage. La liste de tous les agents et de leur couverture est dérobée par le hacker Harding.

Le hacker met aux enchères le fichier... malheureusement pour Harding l'imprévu est au rendez-vous.

---



### Le choix (Choice)

Peta Wilson

- Réalisateur : George Bloomfield
- Scénariste : Michael Loceff

Lors d'une vente d'héroïne, les acheteurs et les vendeurs sont abattus...

Les tueurs semblent être des membres dissidents d'une division spéciale de la CIA. La Section Une est chargée de les neutraliser.

Cet épisode reprend une des scènes incontournables du film de Luc Besson, celle de l'hôtel.

---



### Le sauvetage (Rescue)

Peta Wilson

- Réalisateur : Ken Girotti
- Scénariste : Peter Bellwood

Au terme d'une mission qui consistait à détruire une arme chimique, Michael a été blessé et est depuis porté disparu. Nikita va tout mettre en œuvre pour le retrouver.

---



### L'innocent (Innocent)

Peta Wilson

- Réalisateur : George Bloomfield
- Scénariste : Michael Loceff

Une ogive nucléaire vient d'entrer dans le pays... (USA)

Un malheureux livreur de pizza, quelque peu maladroit, se retrouve au milieu du micmac, accusé par la Section Un d'être le responsable de l'opération terroriste.

---



### Recrue (Recruit)

Peta Wilson

Nikita est chargée d'évaluer Karyn, une nouvelle recrue que son ancien instructeur déconseillait d'intégrer. Et la première mission à laquelle elle participe vire au désastre... un homme de la Section est tué... Nikita s'interroge sur la véritable personnalité de Karyn... qui se révèle être une psychopathe mais une très bonne agent !

---



### Le piège (Gambit)

Peta Wilson

- Réalisateur : Jon Cassar
- Scénariste : Michael Loceff

Madeline est très inquiète, le dangereux terroriste, à tendance psychopathe, que la Section Une a intercepté semble détenir de très nombreuses informations sur son passé...

---



### Obsession (Obsessed)

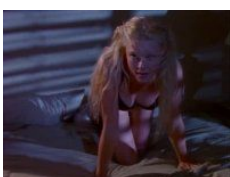
Peta Wilson

- Réalisateur : T.J. Scott
- Scénariste : Robert Cochran

Afin d'accéder à l'ordinateur d'un important criminel, Michael séduit la femme de celui-ci. Cette stratégie, imaginée par la Section Une, est désapprouvée par Nikita qui la juge dangereuse, tant elle sait le mari possessif et la femme fragile...

Notons que nous assistons au cours de cet épisode à une scène d'amour au ralenti particulièrement flou et surchargé musicalement.

---



### Bruit (Noise)

Peta Wilson

- Réalisateur : Reza Badiyi, T.J. Scott
- Scénariste : Michael Loceff



Durant une importante opération, où la Section Une piste des missiles, Seymour Birkoff craque et met en danger la survie d'une équipe.

La direction décide de le mettre à l'épreuve avant de l'annuler...

Nikita va tenter de l'aider, mais encore faut-il qu'il accepte...

---



### La guerre (War)

Peta Wilson

- Réalisateur : René Bonnière
- Scénariste : Maurice Hurley

L'organisation « Cellule Rouge » a fait main basse sur le fichier contenant les identités et la localisation de tous les agents de la Section Une.

A travers le monde, la Section Une perd ses agents les uns après les autres...

Le responsable de la Section Une ordonne le retrait du commandement vers un poste de repli... pendant que Nikita et Michael se mettent en quête des dirigeants de groupe de terroristes.

Nikita est capturée et soumise aux raffinements de la torture... Michael qui tente de la secourir ne tarde pas à subir un sort semblable.

---



### La disparition (Missing)

Alberta Watson

- Réalisateur : Reza Badiyi
- Scénariste : Naomi Janzen

Chacun à ses secrets... même le chef des opérations Paul L. Wolfe.

En échange de sa liberté, Nikita est chargée par Paul L. Wolfe de veiller sur la vie d'un membre d'un groupe de marchand d'armes... car il s'agit de son fils.

Nikita s'acquittera de sa part du marché, Paul L. Wolfe n'en fera pas de même.

---



### Les voix (Voices)

Eugene Robert Glazer

- Réalisateur : David Warry-Smith
- Scénariste : Maurice Hurley

Alors qu'elle abandonne la surveillance d'une ambassade, Nikita est agressée. Elle se débarrasse du type en quelques coups de poing et regagne la Section.

La police identifie l'homme comme étant un tueur en série, mais ne peut rien prouver sans le témoignage de Nikita. Elle lance aussitôt un avis de recherche...

Episode particulièrement immoral!



Matthew Ferguson

### Lavage de cerveau (Brainwash)

- Réalisateur : René Bonnière
- Scénariste : Peter Bellwood

Un individu se suicide sous les yeux de Nikita alors qu'elle venait de lui poser quelques questions.

Dans l'appartement de l'homme, la Section Une découvre une machine insolite de réalité virtuelle, mais personne ne comprend son utilité.

Nitika se connecte à l'appareil... des visions ne tardent pas à la poursuivre.



Don Francks

### Le verdict (Verdict)

- Réaliseurs : Gilbert M. Shilton, René Bonnière
- Scénaristes : Peter Bellwood, Robert Cochran

Jovan Mijovich a été élu chef de sa nouvelle nation, mais un contrat a été lancé contre lui.

La Section Une a pour mission d'arrêter le tueur avant qu'il n'agisse. Mais la mission est délicate, le tueur a éliminé la source de Michael, qui pour lui était bien plus qu'une simple informatrice.

Pendant l'investiture, le tueur est radicalement neutralisé... et c'est à ce moment-là qu'un commando prend en otage l'ensemble des convives, accusant Jovan Mijovich de crime contre l'humanité.

Episode particulièrement immoral!



Roy Dupuis

### La clémence (Mercy)

- Réalisateur : Joseph Scanlan
- Scénariste : Michael Loceff

Un jeune inventeur a mis au point un explosif très puissant et indétectable !

Voilà qui ne peut qu'intéresser les groupes terroristes...

La Section Une décide d'interroger l'inventeur sur la réalité de sa découverte. Et c'est au moment où la Section s'apprête à le transférer sur Washington qu'il est kidnappé.

Nikita retrouve le jeune savant, mais refuse de l'abattre comme le lui ordonne Michael. Elle vient ainsi se signer son annulation.

---



### Réintégration difficile (Hard Landing)

Roy Dupuis et Peta Wilson

- Réalisateur : Jon Cassar
- Scénariste : Michael Loceff

Nikita, donnée pour morte depuis la destruction du repère de la Ligue de Libération (dernier épisode de la Saison 1), se cache au fin fond du pays et est devenue serveuse.

Mais la Ligue de Libération ne l'a pas oubliée. Elle est capturée par celle-ci qui projette de l'utiliser comme appât contre la Section Une.

Au terme d'un raid contre cette organisation que Nikita, qui a réussi à s'évader, sauve la vie à Michael. Celui-ci ne révèle pas à la Section que Nikita est toujours vivante, il la rejoint dans sa cachette et... cf image.

Michael imagine un stratagème pour la réintégration de Nikita au sein de la Section.



### Remise en question (Spec Ops)

Roy Dupuis

- Réalisateur : T.J. Scott
- Scénariste : Robert Cochran

La situation est des plus délicates pour Nikita et Michael :

- Ils doivent tenir secrète leur relation amoureuse.

- Le stratagème mis au point par Michael, pour que Nikita soit réintégrée dans la Section Une sans problèmes, risque d'être découvert par suite de « l'arrestation » d'un membre de la Ligue de la Liberté.

Pour contrer ces menaces, Michael n'a d'autre choix que de flinguer à tout va...

Quant à Nikita elle doit faire face à son nouvel « instructeur », un dénommé Jurgen... un type aussi antipathique que méfiant.

Nos deux héros vont-ils se sortir de ce mauvais pas et satisfaire leur amour ?



### Trio (Third Person)

Roy Dupuis

- Réalisateur : Jon Cassar
- Scénariste : Michael Loceff

Jurgen, qui a découvert ce que cachent Nikita et Michael, n'a rien révélé aux responsables de la Section Une. Michael se méfie de Jurgen. Il est persuadé qu'il cherche à détruire Nikita...

Est-ce la jalousie qui motive Michael ou a-t-il raison d'être sur ses gardes ? Nikita semble pencher vers la première hypothèse et ceci d'autant plus qu'elle nourrit de l'amertume envers Michael

Pendant ce temps-là, la lutte antiterroriste continue et Nikita accède de nouveau à son ancien statut.

---



### Le zéro absolu (Approaching Zero)

Roy Dupuis

- Réalisateur : René Bonnière
- Scénariste : Michael Loceff

L'hypothèse de la Section Une se révèle fausse. Les terroristes ne veulent pas s'emparer du satellite retombé sur terre parce qu'il pourrait être une source d'énergie nucléaire, mais parce qu'il leur permettra de pirater les serveurs du Pentagone.

Quant à Nikita sa proximité avec Jurgen contrarie un Michael des plus mutiques. Mais tout ceci n'est qu'apparences et manipulations, l'objectif reste la neutralisation de Jurgen.

---



### Le nouveau régime (New Regime)

Roy Dupuis

Jurgen est mort en mission, ce qui simplifie les rapports de Nikita avec son entourage, et la vie peut reprendre son cours « normal »...

Paul "Operations" Wolfe est gravement blessé par un agent qui a perdu les pédales, lors d'une réunion.

Egram Petrosian un ancien agent sous couverture au fort accent de l'Est reprend la direction de la Section Une et réorganise immédiatement le service en promouvant Nikita sous-chef et donc responsable de la mission en cours.

Cet avancement déplaît profondément à Madeline. Son seul espoir de retrouver ses fonctions dépend de la survie d'Operations. Mais qui est ce Egram Petrosian et que cherche-t-il ?



Roy Dupuis

### Situation de refus (Mandatory Refusal)

- Réalisateur : Ken Girotti
- Scénariste : David Ehrman

Nikita est resté fidèle à « Opérations »... celui-ci a repris la direction de la Section Une et chacun a retrouvé sa place.

Dorian Enquist, un dangereux terroriste, échappe aux balles de Michael et réussit à prendre en otage Madeline.  
« Opérations » décide de sacrifier Michael, qui a perdu le contact avec la section et traque toujours Enquist, afin de sauver la vie de Madeline.

Malgré son animosité envers Madeline, Nikita n'a d'autre choix que de la sauver...



Alberta Watson

### Retrouvailles (Half-Life)

- Réalisateur : René Bonnière
- Scénariste : Maurice Hurley

Michael a retrouvé un vieil ami de sa vie d'avant, de quand il était de l'autre côté de la barricade... Celui-ci s'est aujourd'hui spécialisé dans le terrorisme.

« Opérations » charge Michael de le capturer... Ce qu'il fait.

Mais Michael a une dette envers cet ami...



Peta Wilson

### La bombe humaine (Darkness Visible)

- Réalisateur : Ken Girotti
- Scénariste : David Ehrman

Afin d'approcher un important témoin emprisonné pour trafic de drogue dans un pays ennemi, Nikita se fait-elle aussi emprisonner.

Quelques surprises attendent Nikita...



Alberta Watson

### A coeur ouvert (Open Heart)

- Réalisateur : Ken Girotti
- Scénariste : David Ehrman

Pour empêcher une importante livraison d'armes à l'une des factions combattant dans les Balkans, Nikita et Michael ont pour mission d'éliminer le marchand d'armes.

Dépêchés dans les Balkans, pour nos deux héros la mission se complique. Dans la ligne de mire du trafiquant se dressent des enfants... Nikita ne peut accepter de les sacrifier !

---



Eugene Robert Glazer

### Première mission (First Mission)

- Réalisateur : Guy Magar
- Scénaristes : Jim Henshaw, Peter Mohan

Les réductions de personnel, subséquentes à la mort d'agents en mission, contraignent la direction à promouvoir Nikita chef d'équipe.

Nikita décide d'intégrer à son équipe une agent qui se révèle particulièrement indisciplinée. Elle apprend par la suite les raisons de cette désobéissance : l'agent est amoureuse de Michael et la considère comme une rivale.

Reste à savoir comment la Section Une va régler ce problème... à moins qu'il ne se règle seul !

---



Eugene Robert Glazer

### Fausse voyance (Psychic Pilgrim)

- Réalisateur : René Bonnière
- Scénariste : Michael Loceff

Afin d'approcher l'avocat d'un important terroriste, Nikita et Michael se présentent à lui comme un couple marié... ce qui ne peut que leur poser des problèmes.

Nikita serait un médium capable de le mettre en relation avec son fils mort quelque temps plus tôt.

---



### Sacrifice (Soul Sacrifice)

Peta Wilson

- Réalisateur : David Warry-Smith
- Scénariste : Michael Loceff

La Section Une a été créée pour combattre le terrorisme et ses agents, pour atteindre l'efficacité maximale, ne doivent pas connaître l'état d'âme.

Terry, un agent de longue date, est enceinte. Voilà qui ne peut satisfaire « Opérations », aussi est-elle prête à tout pour sauver son enfant ! Voilà qui ne peut que contrarier Michael...

---



### Crise d'identité (Not Was)

Roy Dupuis et Peta Wilson

- Réalisateur : Jon Cassar
- Scénariste : Robert Cochran

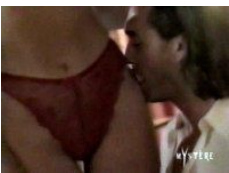
Alors qu'il tentait de secourir Nikita, Michael est capturé.

Lorsque la Section Une le récupère, il a perdu la mémoire... autant dire qu'il est devenu plus humain, plus sincère à l'égard de Nikita.

Pendant ce temps-là, « Opérations » complotte pour éloigner celui qu'il croit être l'amant de Madeline.

Pour autant le Mal ne doit pas s'imaginer qu'il est à l'abri des foudres du Bien

---



### Chantage Affectif (Double Date)

Michael en mission...

- Réalisateur : Jon Cassar
- Scénariste : Robert Cochran

Michael et Nikita partent en mission avec le tueur à gages David Fanning, un type quelque peu brutal et que Nikita aurait bien tué si La Section Une ne lui avait sauvé la mise.

David Fanning tente de gagner la confiance de Michael et Nikita et semble avoir « pardonné » que Michael ait été l'amant de sa femme...

Mais tout ceci n'est qu'apparence. Durant la mission, David Fanning prend Nikita en otage et propose à Michael de l'échanger contre l'adresse de son ex...

---





Matthew Ferguson

### Le petit génie (Fuzzy Logic)

- Réalisateur : Ken Girotti
- Scénariste : Michael Loceff

Birkoff est capable de décoder tous les codes qu'utilisent les forces du Mal... tous sauf celui qu'utilisent depuis peu des terroristes qui ont pris le contrôle d'un satellite et qui a servi à réduire à néant une équipe entière.

La Section Une n'a pas d'autre choix que de kidnapper un mathématicien surdoué afin qu'il décrypte ce code... et avec lui Nikita n'est pas au bout de ses peines !

---



Don Francks

### De vieilles habitudes (Old Habits)

- Réalisateur : Terry Ingram
- Scénariste : Maurice Hurley

Un groupe de terroristes a recours aux attaques kamikazes. La Section Une tente d'obtenir des informations par l'intermédiaire d'un ancien agent nommé Formitz.

C'est Nikita qui est en contact avec lui...

Mais lorsqu'elle découvre qu'il s'agit d'un serial killer spécialisé dans la chirurgie, Nikita a du mal à garder son sang-froid...

Et la question qui se pose est : le serial killer réussira-t-il à garder la vie ?

---



Alberta Watson

### Bactérie Fatale (Inside Out)

- Réalisateur : Ken Girotti
- Scénariste : Maurice Hurley

Si « Opérateurs » et Madeline ont été amants, ils ne le sont visiblement plus... Quant à Birkoff, sa copine vient de rompre avec lui ! Mais l'essentiel est ailleurs.

Lors d'une mission ayant pour objectif de détruire une réserve de munitions de « Cellule Rouge », le commando de la Section Une tombe dans un piège et ramène un virus agressif qui très vite se propage dans tout le complexe.

Il ne reste plus à Nikita et Michael qu'à dénicher l'antidote...

---



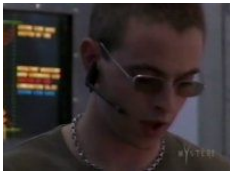
### Andrea (Off Profile)

Michael en mission...

- Réalisateur : John Fawcett
- Scénariste : David Ehrman

La colère d'une femme est terrible...

Andrea se laisse charmer par Michael, à tel point qu'elle tombe amoureuse. Mais Michael était en mission pour la section Une ! Lorsqu'elle apprend la vérité, elle décide de se venger. Et ses foudres s'abattent sur Nikita et Michael...



### L'ordinateur aux mystères (Last Night)

Matthew Ferguson

- Réalisateur : Clark Johnson
- Scénariste : Robert Cochran

Il faut tout faire pour identifier, localiser et neutraliser le chef terroriste Brutus. Pour ce faire, une équipe capture l'un de ses contacts... malheureusement durant l'opération une fillette est blessée.

Avec cette nouvelle affaire, la Section Une n'est pas au bout de ses surprises, tant en ce qui concerne Brutus, qu'en ce qui concerne la fillette.



### Entre deux feux (In Between)

Peta Wilson

- Réalisateur : Joseph Scanlan
- Scénariste : Michael Loceff

Abel Goellner soutient les rébellions dans les pays du Tiers Monde qui place à la tête des Etats des gouvernements hostiles. Nikita et Michael se mettent en chasse du malfaisant... chacun devinera aisément le but de leur mission ! Mais qui pourrait imaginer que le bras droit de Goellner, soit un ancien agent de la première heure de la Section abandonné à son triste sort ? Voilà qui ne peut que plonger Nikita dans un océan de perplexité !



Peta Wilson

### Le jardin d'Adrienne (Adrian's Garden - Part 1)

- Réalisateur : Brad Turner
- Scénariste : Michael Loceff

« Opérations » et Madeline ont couché... ensemble.  
Mais qui a fondé la Section Une ? Et peut-on accorder sa confiance inconsidérément ?

Carla, l'ancienne voisine de Nikita, avec la complicité de son fiancé, kidnappe Nikita...  
Celle-ci est conduite devant Adrian, la fondatrice de la Section Une, seule personne l'ayant quitté avec succès...

Et la question qui se posera sera : « Opérations » manœuvre-t-il la Section à son unique profit ?

---



Roy Dupuis et Peta Wilson

### L'heure des comptes (End Game - Part 2)

- Réalisateur : Joseph Scanlan
- Scénaristes : David Ehrman, Robert Cochran

Convaincue de la duplicité d'« Opération » Nikita s'introduit dans la zone sensible du complexe et parvient à subtiliser le dossier Gemstone, dont les informations qu'il contient sont capables de détruire la Section Une.

Mais l'alarme a été déclenchée et « Opérations » ordonne à Michael d'identifier l'agent qui travaille pour le seul ennemi possible : Adrian.

Michael, qui ne doute pas de la culpabilité de Nikita lui propose son aide...

Et la question est : Nikita peut-elle faire confiance à Michael ?

Tous ceux qui ont suivi la série répondent : NON ! Ont-ils tort, ont-ils raison ? Qui verra saura ! Car lorsque vient l'heure des comptes toutes les surprises sont possibles !

---



Peta Wilson

### Le complot (Looking for Michael)

- Réalisateur : Jon Cassar
- Scénariste : Michael Loceff

Lors du dernier épisode de la saison précédente, il avait été décidé de ne pas annuler Nikita, mais d'attendre qu'elle soit annulée au cours d'une mission...

De la mission où l'expédient « Operations » et Madeline, Nikita ne doit pas revenir... Heureusement, Nikita comprend le piège qui lui est tendu et ceci d'autant plus qu'elle sait que tous les témoins de la fin Adrian sont morts en opération.

Une femme avertie valant deux hommes ignorants elle rentre de mission saine et sauve. Mais à son retour elle constate que Michael a disparu du complexe.

Birkoff révèle à Nikita qu'il existe une autorité au-dessus d'« Opération »... et voici Nikita partie à la recherche de Michael auprès de qui elle espère trouver de l'aide...

Mais c'est une surprise de taille qui l'attend !



Michael en famille

### Le père absent (Someone Else's Shadow)

- Réalisateur : René Bonnière
- Scénariste : Michael Loceff

Michael est donc marié depuis plusieurs années, ou plutôt en mission puisque sa femme, Elena, est la fille de l'important terroriste, Vacek, qui a abandonné sa famille lorsqu'elle avait six ans.

Dans le cadre de cette mission la Section Une capture David Henderson Williams, l'un des associés de Vacek... pendant que Nikita recueille les confidences d'Elena et la convainc de rencontrer son père.

Pour Nikita tout se complique lorsqu'Elena lui propose de venir vivre avec elle et Michael...



### Fatales retrouvailles (Opening Night Jitters)

Peta Wilson

- Réalisateur : Jon Cassar
- Scénariste : David J. Burke

Vacek n'est pas venu au rendez-vous fixé avec sa fille...

Pour le débusquer, « Operations » et Madeline ordonnent à Michael d'empoisonner Elena. Au dernier moment, celui-ci n'exécute pas l'ordre. Mais peu importe, « Operations » et Madeline la font empoisonner alors que Michael est en mission.

Apprenant que sa fille est hospitalisée, Vacek va-t-il sortir du bois ?

Michael va-t-il laisser mourir Elena ?



### Les portes de l'enfer (Gates of Hell)

Roy Dupuis

- Réalisateur : René Bonnière
- Scénariste : Robert Cochran

« Operations » et Madeline divergent quant à l'attitude à adopter face à un Michael que la perte définitive de sa femme et de son fils affecte au plus haut point.

Nikita ne sait pas quoi faire pour le protéger des foudres de la Section Une...

Au même moment, Birkoff découvre un fichier renfermant des informations qui peuvent causer la perte d'« Operations »...



### L'école de la mort (Imitation of Death)

Alberta Watson

- Réalisateur : Brad Turner
- Scénariste : Cyrus Nowrasteh

Ivan Chernov est à la tête d'une organisation qui transforme des enfants des rues en bombes humaines...

La Section Une parvient à la localiser, car il s'agit d'un cocaïnomanie !

Michael et Nikita entrent en contact avec lui en se faisant passer pour des dealers.

Et c'est une énorme surprise qui attend Nikita!

Pendant ce temps-là, les intrigues, qui minent la Section Une, connaissent un répit...



### Amour et patrie (Love and Country)

Nikita en mission

- Réalisateur : Ted Hanlan
- Scénariste : Lawrence Hertzog

« Operations » a décidé d'abattre Nikolai Markali, un homme politique en vue, qui a surtout le défaut d'être l'époux de la « veuve », Corinne, d'« Opération ».

Madeline se fait passer pour une psychologue et prescrit à Corinne un médicament qui la plonge dans la folie. Pendant ce temps, Nikita séduit Nikolai Markali... Quant à Michael, se prétendant détective privé, il présente à Corinne une cassette montrant son époux en compagnie de Nikita.

Le plan fonctionne à merveille et ceci d'autant plus que Nikita confirme les images du film.

Il ne reste plus à la Section Une qu'à fournir un revolver à Corinne

---



### Le chat et la souris (Cat and Mouse)

La fausse Nikita en mission

- Réalisateur : Terry Ingram
- Scénariste : Ed Horowitz

Au cours d'une intervention contre une base de « Cellule Rouge », Nikita est capturée par une vieille connaissance. Un sosie prend sa place et regagne la Section Une en compagnie de Michael.

Nikita, retenue prisonnière, doit transmettre des informations à son sosie afin que l'imposture ne soit pas découverte. Si elle ne collabore pas, Michael sera tué.

---



### Une nouvelle recrue (Outside the Box)

Peta Wilson

- Réalisateur : Gord Langevin
- Scénariste : Jim Korris

Un physionomiste est piégé par la Section Une.

Les circonstances et les éléments du piège conduisent Nikita à s'intéresser aux événements qui l'ont conduite à la Section Une. Tout semble indiquer qu'elle a elle aussi été piégée. Il ne lui reste plus qu'à savoir pourquoi...

---



### Glissement vers le néant (Slipping Into Darkness)

Eugene Robert Glazer

- Réalisateur : Rick Jacobson
- Scénariste : Peter M. Lenkov

Michael veut-il prendre la direction de la Section Une ?

Les faits ne démentent pas cette hypothèse...

Il verse un agent psychotrope dans le café d'« Operations » qui ne tarde pas à perdre la tête et lance ses équipes sur les traces d'un terroriste mort depuis quatre ans !

Et lorsque Nikita lui résiste, il n'hésite pas à l'abattre...

Mais peut-être n'est-ce qu'une ruse afin de piéger un dangereux terroriste.

---



### Sous influence (Under the Influence)

Peta Wilson

- Réalisateur : Rick Jacobson
- Scénariste : Peter M. Lenkov

La mémoire d'un dangereux terroriste, capturé par la section Une, est effacée. A son réveil Nikita lui fait croire qu'elle est sa femme.

Le but de la mission est de localiser et d'éliminer le frère de celui-ci qui est en possession de missiles chargés d'anthrax.

Mais ce que Nikita ignore c'est qu'elle a, elle aussi, subi une manipulation mentale...

Quant à « Opérations », il tue le meurtrier de son fils, un terroriste que la Section protège.

---



### Un élément du passé (Walk On By)

Peta Wilson

- Réalisateur : René Bonnière
- Scénariste : Michael Loceff

L'une des nouvelles recrues de la Section est une ancienne fréquentation de Nikita. Celui-ci lui apprend que sa mère, qui n'a jamais cru à sa mort, a engagé un détective privé afin de la retrouver.

Nikita sait que si la Section l'apprend sa mère sera tuée.

Avec l'aide Michael elle imagine un stratagème pour que sa mère cesse ses recherches.

---



Nikita en mauvaise posture

### Seuil de douleur (Threshold of Pain)

- Réalisateur : Terry Ingram
- Scénariste : Michael Sloan

Lors de l'attaque d'une base terroriste, Nikita et deux agents, Angela et Mark, sont capturés.

Angela est torturée. Mark, qui assiste impuissant à la séance, finit par craquer et révèle des informations aux terroristes.

Un commando, dirigé par Michael, investit le QG des terroristes et libère les prisonniers. Malheureusement, les terroristes parviennent à fuir en tuant Angela.

De retour à la Section, Nikita exige de Mark qu'il garde le silence. Mais après une longue hésitation Mark informe « Opérations » que Nikita a parlé sous la torture !



Roy Dupuis

### Préférence (Beyond the Pale)

- Réalisateur : René Bonnière
- Scénariste : Lawrence Hertzog

Le carriérisme gangrène les rapports sociaux, y compris à la Section Une.

Michael aurait dû être promu, il en avait la capacité, il en avait l'ancienneté. Et pourtant, c'est un autre à qui échoit le poste qu'il espérait.

Avec la complicité de Nikita, Michael décide de fuir la Section...



Nikita dans son bain

### Main dans la main (Hand to Hand)

Afin d'approcher le financier de groupes terroristes, Nikita se fait embaucher comme mannequin par Emlen Anagar, le seul contact connu du financier. Quant à Michael il se présente comme client de cette agence particulière.

« Opération » reçoit la visite d'une envoyée de la supervision, ce qui déplaît à Madeline





### Avant de m'endormir (Before I Sleep)

- Réalisateur : Joel Surnow
- Scénariste : Peter M. Lenkov

La personne sur qui reposait la mission échappe à la Section Une en se suicidant...

La section n'a pas d'autre choix que de recourir à Sarah, un sosie plus facile à manipuler puisque gravement malade elle est en phase terminale.

Nikita, qui est chargée de l'entraîner, nourrit très vite des soupçons : la Section ne serait-elle pas responsable de la maladie de Sarah.

---



Ingrid Veninger

### Au revoir Paris (I Remember Paris)

- Réalisateur : Terry Ingram
- Scénariste : Michael Loceff

Le terroriste qu'interrogeait Madeline parvient à s'évader et à transmettre des informations avant d'être abattu par Michael. Toute la Section Une est en danger. Dans l'immédiat, « Opérations » ordonne l'évacuation et le dynamitage du QG.

Mais que le spectateur se rassure, il reste encore six épisodes avant la fin de cette saison et ...

---



Peta Wilson

### Tout a une fin (All Good Things)

- Réalisateur : Terry Ingram
- Scénariste : Ed Horowitz

« Opérations » est appelé pour un travail de consultant sur la situation dans les Balkans. Il confie la direction de la Section Une à Michael

Mais avant de partir, il lui recommande de ne pas céder aux pressions de la supervision et de repousser toute opération visant le terroriste Luigi Bergomi.

Après avoir nommé Nikita au centre de coordination, Michael décide de s'attaquer à Bergomi

---



Michael et Nikita

### L'arnaque (Third Party Ripoff)

- Réalisateur : T.J. Scott
- Scénariste : Michael Loceff

Madeline considère que la relation amoureuse qui lie Michael avec Nikita nuit à leur efficacité en mission. Aussi décide-t-elle qu'ils doivent y mettre un terme

Mais comme Michael refuse de se soumettre, il perd la direction de son équipe ainsi que tous les privilèges afférents à ce poste.

Pendant ce temps-là, la nouvelle planificatrice séduit Walter et Birkoff...



Matthew Ferguson

### Tous les moyens sont bons (Any Means Necessary)

- Réalisateur : David Straiton
- Scénariste : Lawrence Hertzog

Birkoff a commis une erreur et a failli faire échouer une mission. « Opérations » décide aussitôt de le remplacer par Greg Hillinger et d'expédier Birkoff sur le terrain.

Birkoff pense qu'« Opérations » va en profiter pour l'annuler...

Il pirate le système informatique d'un groupe terroriste. Son exploit lui permet d'intégrer le groupe, en tant qu'expert informatique, et de récolter des informations. Mais lorsqu'il les transmet, « Opérations » l'avise que sa mission est prolongée.

Apprenant cela Nikita nourrit les plus grandes inquiétudes et soupçons à l'égard de Greg Hillinger...



Eugene Robert Glazer et Alberta Watson

### Tel est pris (Three Eyed Turtle)

- Réalisateur : Jon Cassar
- Scénariste : Maurice Hurley

Hillinger a commis une faute qui a coûté la vie d'un agent. Birkoff décide de le couvrir...

Lors d'une autre mission, que supervise Hillinger, celui-ci fait tout pour que Birkoff soit tué... Alors, Birkoff révèle la vérité à « Opérations ». Il est bien sûr décidé d'annuler Hillinger.

Pendant ce temps-là, Madeline semble souffrir des rapports sexuels imposés par « Opérations ». La supervision contacte Madeline afin qu'elle participe à une opération de déstabilisation d'« Opérations ». Celle-ci accepte...

Mais à la Section Une tout n'est qu'apparences.



### Un jeu dangereux (Playing with Fire - Part 1)

Michael et Nikita

- Réalisateur : Joseph Scanlan
- Scénariste : Peter M. Lenkov

« Operations » et Madeline ont exigé de Michael et Nikita qu'ils cessent immédiatement tout rapport amoureux. Ceux-ci se sont bien sûr exécutés...

En fait, ils profitent des missions pour se fixer rendez-vous !

Madeline, soupçonneuse, demande à Birkoff de vérifier leurs « pilotes ». Celui-ci découvre aussitôt leur stratagème et n'a pas d'autre choix que de le révéler à Madeline.

Sa trahison ne met pas seulement en danger Nikita et Michael, mais aussi Walter qui risque l'annulation...



### Et pendant le travail (On Borrowed Time - Part 2)

Nikita...

- Réalisateur : Ted Hanlan
- Scénariste : Peter M. Lenkov

Michael et Nikita profitent toujours des missions pour « se voir ».

Notre duo amoureux est expédié sur une mission dont le but principal est de récupérer une plante pharmaceutique que convoite « Cellule Rouge » et dont l'objectif secondaire est de mettre un terme définitif aux relations entre eux.

Au beau milieu de la mission, on ordonne à Nikita de se rendre dans une pièce isolée. Surprise, elle découvre Madeline qui l'attend, afin de la reprogrammer et d'annihiler ses sentiments envers Michael...

Ca sent la fin de saison !

Pendant ce temps-là, Walter apprend qu'il est mis à la retraite, c'est-à-dire qu'il va devenir un cobaye médical... Birkoff réussira-t-il à le sortir de là ?

De ce côté aussi ça sent la fin de saison !



### Retour à l'envoyeur (Getting Out of Reverse)

Peta Wilson

- Réalisateur : Jon Cassar
- Scénariste : Michael Loceff

Depuis que Madeline l'a reprogrammée, c'est une nouvelle Nikita qui semble être née, plus dure, moins compatissante...

En fait, Nikita sait que Madeline tente de la reprogrammer et agit en sorte qu'elle croit que la manipulation neurale est un succès... Michael décide de l'aider et part à la recherche de Ross Gelman l'inventeur du procédé en espérant que celui-ci connaisse un moyen d'inverser le procédé.



### Arrêt de missions (There Are No Missions)

Peta Wilson

- Réalisateur : René Bonnière
- Scénariste : Michael Loceff

Avant d'être tué, Ross Gelman a eu le temps de transmettre des informations à Michael. Sachant cela « Opérations » a ordonné l'élimination de Michael.

A la fin de l'épisode précédent Michael échappé à cette première tentative d'annulation.

Madeline et « Opérations » montent une nouvelle opération, que dirige Nikita, contre Michael. Une nouvelle fois celui-ci déjoue le piège. Il riposte en s'introduisant dans le QG de la Section dans l'espoir de récupérer les fichiers de Ross Gelman. Il n'est pas au bout de ses surprises !

Et le spectateur se demande dans quel camp joue Nikita...



### Un très beau jardin (View of the Garden)

Peta Wilson et Roy Dupuis

- Réalisateur : Jon Cassar
- Scénariste : Robert Cochran

Michael est parvenu à libérer Adrian. Mais celle-ci semble avoir perdu la mémoire...  
Va-t-elle retrouver la mémoire ? Walter et Birkoff vont-ils aider Michael ?

Michael tente de faire savoir à George, le responsable de toutes les Sections, qu'Adrian est toujours vivante, mais sa tentative semble être un échec.

Et c'est à ce moment que Michael découvre qu'Adrian n'a pas perdu la mémoire... alors, il décide de kidnapper Nikita.

Sentant le danger qui les menace, Madeline et « Opérations » décident d'éliminer George.  
Michael et Adrian vont-ils réussir à le sauver ?



Nikita en reprogrammation

### A la loupe (Into the Looking Glass)

- Réalisateur : René Bonnière
- Scénariste : Peter M. Lenkov

A la fin de l'épisode précédent, après avoir mis à l'abri Adrian, Michael revenait au QG de la Section Une en compagnie de Nikita et exigeait que sa reprogrammation soit inversée. Dans le cas d'un refus, il dévoilerait la vérité à George.

« Opérations » et Madeline n'avaient pas d'autre choix que d'accepter...

Mais comme toujours, ils ne tiennent pas leur promesse. Alors, Michael, avec l'aide de Birkoff et Walter, kidnappe de nouveau Nikita et s'emploie à retourner le processus de Gelman...



Peta Wilson

### Un homme bien placé (Man in the Middle)

- Réalisateur : Ted Hanlan
- Scénariste : Lawrence Hertzog

« Operations » et Madeline ont compris que Michael avait déprogrammé Nikita.

« Operations » va profiter de la nouvelle mission de Nikita pour tenter de nouveau de séparer Michael et Nikita. Il ordonne à cette dernière d'épouser la cible, le fils d'un puissant industriel, Helmut Volker, qui fournit de la drogue à ses soirées et des armes à la « Cellule Rouge »



Peta Wilson

### Aimer, honorer et chérir (Love, Honor and Cherish)

- Réalisateur : Terry Ingram
- Scénariste : Lawrence Hertzog

Michael n'a pas réussi à discréditer Bolker auprès de « Cellule Rouge » et Nikita ne peut faire autrement que de poursuivre sa mission, c'est-à-dire devenir madame Bolker.  
Mais une surprise de taille attend tout ce petit monde...

---



### Sympathie pour le diable (Sympathy For The Devil)

Roy Dupuis

- Réalisateur : Brad Turner
- Scénariste : Lawrence Hertzog

La liaison entre Michael et Nikita ne semble plus déranger « Opérations », à tel point qu'il leur demande un service en échange de quinze jours de « vacances ».

Ils doivent protéger un vétéran du Vietnam du nom de Willie Cain. En effet, « Opérations » est convaincu que lorsqu'il était au Vietnam il n'aurait pas survécu sans l'aide de Willie. C'est du moins ce qu'il affirme. Mais peut-être vise-t-il un autre objectif que de protéger Willie en indécatesse avec des mafieux

Pendant ce temps, Seymour découvre qu'il a un frère jumeau qui vit à l'extérieur du centre...

---



### Personne n'est éternel (No One Lives Forever)

Peta Wilson

- Réalisateur : Brad Turner
- Scénariste : Peter M. Lenkov

Incroyable !

Nikita est libre... mais à une condition : qu'elle coupe toute relation avec les membres de la Section Une.

Ce qu'ignore Nikita c'est que l'ordre vient de la supervision. Alors, elle ne peut que soupçonner « Operations » et Madeline d'ourdir un mauvais coup...

Six semaines plus tard, toujours sur ses gardes, elle tente de mener une vie paisible, jusqu'à ce qu'elle reçoive la visite de Georges.

---



### Un coup très tordu (Down a Crooked Path)

Peta Wilson

- Réalisateur : Terry Ingram
- Scénariste : Peter M. Lenkov

L'attaque est rude !

Un virus particulièrement agressif a envahi le QG de la Section Une. La supervision envoie sa propre équipe médicale pour traiter

les cas d'infection.

A la fin des examens médicaux, les patients sont plongés dans un état de léthargie profond.

George serait-il en train de détruire la Section Une ? C'est du moins ce que soupçonne « Opérations »...

---



### Le visiteur de la quatre (He Came from Four)

Maman Nikita

- Réalisateur : René Bonnière
- Scénariste : Ed Horowitz

La guerre larvée entre la Section Une et la supervision se poursuit.

Pour cette mission donc la réussite est capitale pour la survie du monde libre, George impose la présence d'un membre de la Section Quatre au sein de la Section Une.

La surprise est de taille : l'agent de la Section Quatre est un enfant doté de capacités extrasensorielles...

---



### Le temps des héros (Time to Be Heroes)

Nikita et Michael

- Réalisateur : Jerry Ciccoritti
- Scénariste : Peter M. Lenkov

La section Huit a été détruite par une attaque terroriste. La Supervision demande à « Opérations » de la réactiver au plus vite.

« Opérations » confie à Michael et Nikita la formation de cinq recrues. Il espère que la mission terminée la Supervision proposera au duo de prendre la tête de la Section Huit. A moins qu'il ne les sacrifie au cours d'une première mission avec ces recrues...

Une façon adroite pour lui de les éloigner et d'échapper à leurs foudres

---



### Au bout de l'enfer (Hell Hath No Fury)

Madelin et

- Réalisateur : René Bonnière
- Scénariste : Lawrence Hertzog

La Section Une a enfin capturé le Chef de la stratégie de « Cellule Rouge ».

Madeline est satisfaite de cette prise. Mais voilà qu'elle se lie de sympathie avec ce prisonnier. Serait-elle victime du syndrome de Lima ?

Pour Nikita et Michael, une question se pose : que se cache-t-il derrière cette situation ? Et subsidiairement, que manigance «

Opérations » ?

---



### Adieu au passé (Kiss the Past Goodbye)

- Réalisateur : Brad Turner
- Scénariste : Frederick Rappaport

Rappel d'épisodes précédents :

Pour les besoins d'une mission, Michael s'est marié avec Elena, la fille d'un important terroriste, et un enfant, Adam, est né de ce mariage.

Le terroriste a été tué et la Section a fait croire que Michael avait lui aussi été tué. Ainsi donc, il a repris sa vie à la Section Une, mais n'en surveille pas moins sa « famille »

Michael s'inquiète lorsqu'il découvre qu'un agent de la Section Une a approché Elena et Adam... Pourquoi « Opérations » a-t-il ordonné cette mission ? Parce que l'oncle d'Elena aurait repris la direction du groupe terroriste.

Surveiller Elena devrait permettre de localiser son oncle...

---



### La ligne dans le sable (Line in the Sand)

Matthew Ferguson

- Réalisateur : Joel Surnow
- Scénariste : Peter M. Lenkov

Birkoff aurait-il découvert la planque du chef suprême de « Cellule Rouge », le cardinal ?

Greg Hillinger, le bras droit de la supervision, affirme que la Section Une fonce droit dans un piège. Ce qui ne peut que satisfaire George, le chef indétrônable de la Supervision qui espère en profiter pour éliminer « Opérations ».

Mais comme toujours une surprise attend George et une autre le spectateur...

---



### La création fatale (Abort, Fail, Retry, Terminate)

Matthew Ferguson

- Réalisateur : Brad Turner
- Scénariste : Peter M. Lenkov

Birkoff doit partir en vacances durant deux mois et afin de le remplacer il a créé un programme d'Intelligence Artificielle. Malheureusement, ses vacances sont annulées, ce qui contrarie l'IA. Celle-ci prend le contrôle du QG de la Section Une et offre à



Birkoff la liberté.

Mais le prix à payer est trop lourd pour Birkoff puisqu'il doit accepter que l'IA tue tous les membres présents dans le QG, c'est-à-dire Michael, Nikita etc. Alors, Birkoff se suicide, ce qui désactive l'IA

Cet épisode marque-t-il le retrait de Matthew Ferguson de la série ?



le nouveau Birkoff

### Une jolie petite ville (Catch a Falling Star)

- Réalisateur : Joseph Scanlan
- Scénariste : Lawrence Hertzog

Un important satellite du Centre s'écrase non loin d'un village du Kentucky.

Michael et Nikita sont dépêchés sur place afin de le récupérer. Parvenus à destination, ils constatent que le satellite a disparu et s'inquiètent des étranges phénomènes qui se produisent...

Aurions-nous quitté « La femme Nikita » pour une incursion dans « X files », à moins que nous soyons au cœur d'une base terroriste dormante ?



Emily Hampshire

### Trêve fatale (Sleeping with the Enemy)

- Réalisateur : Jon Cassar
- Scénariste : Erica Byrne

Sous-station trois s'est autodétruite... serait-ce l'œuvre de « Cellule Rouge » ? Visiblement non, puisque des bases de « Cellule Rouge » ont été détruites de façon identique.

« Operations » propose à « Cellule Rouge » une trêve ainsi que l'échange d'agents afin de découvrir d'où vient l'attaque.

Madeline rejoint le centre de « Cellule Rouge ». Pendant ce temps, Michael est « travaillé » par l'agent séduisante expédiée par « Cellule Rouge ».

Voilà qui ne peut qu'inquiéter Nikita...



Mauvaise posture

### Comédie en sous-sol (Toys in the Basement)

- Réalisateur : René Bonnière
- Scénariste : Lawrence Hertzog

Grièvement blessée, Nikita est recueillie par un homme qui se déclare médecin...

Mais lorsqu'elle reprend connaissance, Nikita découvre que cet homme, quelque peu dérangé, la séquestre dans le sous-sol de sa maison transformé en véritable ménagerie  
Elle tente de fuir... malheureusement, l'homme la capture de nouveau.  
Pendant ce temps, Michael est parti à sa recherche.

---



### Simple d'esprit (Time Out of Mind)

Mauvaise posture

- Réalisateur : Brad Turner
- Scénariste : David Ehrman

Pour les besoins d'une mission, Nikita doit être internée dans un hôpital psychiatrique. On lui injecte une importante dose de drogue qui lui occasionne des hallucinations.  
Au moment de son extraction, Michael reçoit l'ordre de ne pas exfiltrer Nikita de l'hôpital psychiatrique.  
Pour Nikita la situation dérape et quelques surprises l'attendent... d'autant plus qu'« Opérations » semble souhaiter son abandon...

---



### Le visage dans le miroir (Face in the Mirror - Part 1)

- Réalisateur : René Bonnière
- Scénaristes : Lawrence Hertzog, Peter M. Lenkov

La mission de Nikita est un échec, le nouveau chef de « Cellule Rouge » n'a pas été tué et Nikita a été étrangement blessée.  
Michael lui rend visite durant sa convalescence. Ils dînent...  
Nikita drogue le verre de Michael et le livre à « Cellule Rouge ». En échange « Cellule Rouge » lui fournit les moyens de fuir la Section Une.

Pendant ce temps, « Opérations » et Madeline manipulent le nouveau Birkoff afin qu'il accepte d'être leur espion auprès du centre.

---



### La fuite (Up the Rabbit Hole - Part 2)

Cindy Dolenc

- Réalisateur : Terry Ingram
- Scénaristes : Lawrence Hertzog, Peter M. Lenkov

Michael a réussi à s'évader des geôles de « Cellule Rouge ». Il doit rencontrer Nikita et l'abattre. Mais Nikita ne vient pas au rendez-vous.

Un simple shampoing ressuscite Nikita...

La Section Une est entièrement mobilisée afin de retrouver la femme et de l'annuler.  
Mais une immense surprise attend Michael, « Opérations » et Madeline... et le spectateur !...

Un simple shampoing ressuscite Nikita...

---



### Quatre années lumière plus tard (Four Light Years Farther)

Exit Madeline?

- Réalisateur : Joseph Scanlan
- Scénariste : Michael Loceff

George, le grand timonier de la supervision a été rayé des cadres, il vendait des informations à « Cellule Rouge » afin de discréditer la Section Une.

Quant à Nikita et Michael, ils voyagent au travers le monde... Et font cruellement défaut à la Section Une... et celle-ci les reprend !  
Faut-il les éliminer ? « Opérations » et Madeline leur préparent un coup tordu... mais ils ne soupçonnent pas que notre duo a un solide soutien en la personne de Monsieur Jones

---



### Tout recommence (Deja Vu All Over Again)

Carlo Rota

- Réalisateur : Jon Cassar
- Scénariste : Robert Cochran

Nikita a coupé ses cheveux et travaille maintenant avec M Jones au Centre. Mais lorsqu'une nouvelle menace terroriste se présente, elle est renvoyée à la Section Une. Seulement voilà, son partenaire pour cette mission est un ancien policier que l'une de ses erreurs a expédié là... et qui peut-être ne lui a pas pardonné. Quant à la remplaçante de Madeline, auto annulée, celle-ci lui fait part de sa haine à son encounter.

En fait, à la Section Une presque tous lui sont hostiles...



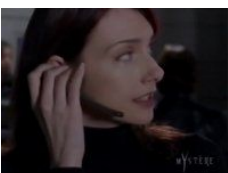
### L'absente (A Girl Who Wasn't There)

Cindy Dolenc

- Réalisateur : Terry Ingram
- Scénariste : Lawrence Hertzog

Grâce à l'aide de Walter, Nikita découvre des indices quant aux circonstances qui l'ont conduite à la Section Une. Son père aurait été un agent au nom de code Flavius et il serait possible qu'elle ait un frère ou une sœur travaillant à la Section Une

Pendant ce temps, Quinn ressuscite une Madeline sous forme d'IA. Mais celle-ci se montre moins performante que la regrettée Madeline. « Opérations » détruit le programme et promet Quinn...



### L'issue de secours (In Through the Out Door)

Cindy Dolenc

- Réalisateur : René Bonnière
- Scénariste : David Wolkove

Contrairement à ce qu'elle pensait, Nikita souffre toujours des effets de sa reprogrammation : maux de tête, flash... peut-être est-ce dû à l'explosion à laquelle elle a échappé.

Elle demande à Walter et Jason Crawford de décrypter la disquette qu'elle a découverte avant l'explosion...

Les informations la conduisent jusqu'à la planque d'Adrian...

Nikita va-t-elle réussir à éliminer les effets de sa reprogrammation ? Et va-t-elle découvrir ses origines ?



### Le monde est un théâtre (All the World's a Stage)

Peta Wilson

- Réalisateur : Joel Surnow
- Scénariste : David Wolkove

Chacun sait que Jones, le chef suprême du centre, était connu de tous sous le nom de Mick Schtoppel, un agent occasionnel sans envergure.

Nikita, toujours en quête de la vérité quant à son recrutement, va contraindre, pour les besoins d'une mission, Jones à réapparaître sous le nom de Mick. Elle espère se retrouver en tête à tête avec lui et le forcer à dévoiler la vérité.

Mais dans l'univers où évolue Nikita tout n'est qu'apparences et Jones n'est pas Jones !



### L'homme derrière le rideau (The Man Behind the Curtain)

Peta Wilson

- Réalisateur : René Bonnière
- Scénariste : Lawrence Hertzog

Pour Nikita le coup est rude, son père, le véritable Jones, qu'elle a retrouvé, ne lui a parlé que « travail ».

Elle doit démasquer la « taupe » que les terroristes du « Collectif » ont infiltrée au sein de la Section Une.

M. Jones soupçonne « Operations » et Marco O'Brien...



### Le mal qui est en nous (The Evil That Men Do)

Peta Wilson

- Réalisateur : Roy Dupuis
- Scénaristes : Andy Horne, Katherine Tomlinson

La « taupe » est toujours en activité au sein de la section Une. Mais qui est-ce ? La liste des suspects se résume à quatre noms : « Operations », Quinn, Walter, et feu Marco O'Brien.

Mais « Opérations » rajoute un cinquième nom Michael Samuelle... Nikita admet qu'il est toujours en vie, mais soutient qu'il n'est

pas la « taupe ».

Le groupe terroriste « Collectif » obtient les coordonnées de l'avion d'« Opérations ». Son avion est abattu... Nikita part sur les lieux du crash afin de récupérer « Opérations » avant que le « Collectif » ne lui mette la main dessus...

Comme toujours quelques surprises attendent le spectateur!

---



### Mauvaise opération (Let No Man Put Asunder)

Le triomphe de l'amour ?

- Réalisateur : René Bonnière
- Scénariste : Lawrence Hertzog

Les terroristes passent à l'offensive au niveau mondial... et c'est à ce moment que Michael refait son apparition et demande sa réintégration à la Section Une.

La première mission à laquelle il participe est un succès...

Entre Michael et Jones débute aussitôt un marchandage dont les enjeux sont Nikita et le fil de Michael.

Pendant ce temps-là, le « Collectif » tente d'infiltrer la Section Une afin de localiser le fils de Michael... Pendant ce temps-là, le « Collectif » tente d'infiltrer la Section Une afin de localiser le fils de Michael... et Kate Quinn complotte avec « Opérations »

---



### Un temps pour chaque chose (A Time for Every Purpose)

Edward Woodward

- Réalisateur : Brad Turner
- Scénariste : Michael Loceff

Le « Collectif » a réussi à kidnapper le fils de Michael et à tuer « Opérations » qui essayait de le protéger...

Michael a trois jours pour livrer Jones au « Collectif » sinon son fils sera tué !

De retour au QG de la Section Une, Michael kidnappe Jones sous les yeux de Nikita... Il contacte ensuite le « Collectif » pour organiser l'échange...

Mais, comme toujours, les choses ne se déroulent pas comme prévu et les surprises, sous forme de sacrifice, sont au rendez-vous. Et le destin des uns et des autres va se réaliser !

---