

Rayon Polar



No Limit



Vincent Elbaz : Vincent Libérati || Anne Girouard : Juliette || Sarah Brannens : Lola Libérati || Hélène Seuzaret : Alexandra || Christian Brendel : Col. De Boissieu || Bernard Destouches : Bago || Philippe Herisson : Bertrand Rey || Vanessa Guide : Marie Dulac || Damien Jouillerot : Tony Massart || Makita Samba : Arthur Lefranc || Véronique Kapoian : Cdt. Nadine Leroy || Jean-Marie Paris : Bouly || Franck De La Personne : Professeur Grimberg || Ludivine Manca : Manon || Clément Brun : Rémy

Réalisateur : Didier Le Pêcheur ; Julien Despaux

Scénariste : Franck Philippon ; Luc Besson



Probablement poussée par un vent de renouveau aux senteurs outre-Atlantique, TF1, en ce mois de septembre de l'an de Grâce 2012, a décidé d'investir fortement dans la fiction, espérant, peut-être, ainsi reconquérir les parts de marché fraîchement perdues.

- En haut de l'affiche :
9 millions d'euros and Luc Besson !
- Avec au casting :

Vincent Elbaz, l'homme du « Le Péril jeune » de Cédric Klapisch (1994), de « La Vérité si je mens ! » 1 et 3, « Les Randonneurs » de Philippe Harel (1997 et 2008), en d'autres termes l'homme aux 35 films entre 1994 et 2012 ; Anne Girouard, la femme aux 23 rôles au théâtre depuis 1995 et aux 10 films depuis 2004, la reine Guenièvre de « Kaamelott » ; Franck de Lapersonne, l'homme de théâtre à la filmographie impressionnante ; etc.

Le tout pour « proposer des choses que l'on n'avait pas vues dans les séries françaises et de surprendre », une sorte de « James Bond avec des soucis du quotidien ».

Pour preuve :

« Vincent, agent à la DGSE, est atteint d'une maladie incurable. Il est contacté par un département secret qui lui propose un traitement expérimental en échange de missions spéciales sur le territoire français, qu'il accepte pour se rapprocher géographiquement de sa fille de 15 ans, de son ex-femme et de sa sœur, flic à la crime. Défis pour Vincent, il devra assumer en même temps la crise d'adolescence de sa fille, les états d'âme de son ex et éviter que sa sœur, flic, ne le reconnaisse alors qu'il n'est officiellement qu'un simple poseur d'alarmes... »

Seulement, dès les premières minutes du premier épisode de cette série de six le spectateur renifle l'escroquerie. (1)

Qu'est-on en train de nous fourguer ? D'évidence un produit frelaté !

On souhaitait nous « proposer des choses que l'on n'avait pas vues dans les séries françaises et de surprendre » ?

On nous sert un humour indigeste (2) censé égayer quelques cabrioles ridicules. (3)

On décline, sans mobile apparent, le trafic de drogue, d'armes et d'êtres humains. (4)

On noie un suspense velléitaire sous des intrigues secondaires qui décrédibilisent les personnages. (5)

Et tout est à l'avenant

Tout est bâclé !

En d'autres termes et toute chose restant égale par ailleurs, « No limit » aurait dû s'intituler « No limit au ridicule ».

De la saison 1 à la saison 2 : des progrès.

Pour la saison deux, les scénaristes ont tenté de changer leur fusil d'épaule. Probablement inspirés par les séries venues du froid, ils

ont construit leur intrigue sur l'ensemble de la saison. Exit les épisodes indépendants, bonjour le « à suivre » toxicomanogène. Et force est de constater qu'ils ont, au milieu de la saison, réussi à construire un climat de suspense des plus efficient. Mais il est vrai qu'ils se sont raccrochés aux conseils d'un expert en la matière : Hitchcock. Et qu'ils ont particulièrement travaillé le « méchant ». Malheureusement, le fond de l'affaire demeure, par ailleurs, inchangé. Et nous avons toujours droit au même humour, aux mêmes pagnolades. En d'autres termes et en dépit de leurs efforts louables, ils ne sont pas encore parvenus à se débarrasser de toutes les scories qui encombrant ce « no limit » (6). Gageons que, s'ils poursuivent dans cette voie, la saison trois sera une réussite.

De la saison 2 à la saison 3 : un casting enrichi.

La principale nouveauté de cette saison (7) n'est pas à rechercher du côté des scénarios qui, malheureusement, se révèlent trop rapides pour la plupart et parfois mal agencés, ni dans la tonalité qui, si elle laisse une plus grande place à l'action, style blockbuster made in France (8), ne s'est pas totalement départi d'un humour souvent agaçant. En fait l'unique élément qui différencie cette saison des précédentes c'est l'arrivée de nouveaux acteurs, au nombre desquels on compte Claude Brasseur, Mylène Demongeot et Patrick Chesnais autour de qui la saison inscrit sa continuité en développant un arc narratif de type familial. Et ainsi, « No limit » pourrait s'intituler : « les déboires de la famille Libérati »

- 1- Un militaire des forces spéciales passe un coup de téléphone satellite pendant une intervention musclée, et chante joyeux anniversaire à sa fille en dégommant des terroristes!!!!
- 2- Mention spéciale à l'adjoint de Lola Libérati, plus Raimu que l'original !!!!
- 3- Vincent pénètre dans une maison pour la truffier de micros, en plein jour, alors que les habitants passent de pièce en pièce et qu'une jolie fille dort dans la chambre !!!! Et Vincent bondit depuis la balustrade du premier étage sans un bruit !!!
- 4- On se demande d'ailleurs pourquoi les services plus que spéciaux enquêtent sur ces individus... Ce qu'ils ne font pas, puisqu'ils les savent coupables ! Alors, pourquoi perdre du temps ? Une balle dans la tête ne suffirait-elle pas ?
- 5- Et ceci d'autant plus que ces intrigues secondaires n'ont aucune consistance et se cantonnent à "papa maman divorcent et ont une fille" !!!
- 6- Si nous ne sommes plus au pays aride de « papa maman divorcent et ont une fille », nous ne quittons pas pour autant le « papa maman ont une fille » avec en prime « papa baise, maman va se marier avec un maladroit, mais n'est pas insensible au charme d'un galant homme » etc
- 7- On notera aussi la modification de format. Chaque intrigue court ainsi sur deux épisodes d'une cinquantaine de minutes. Ce qui aurait dû donner les coudées franches aux scénaristes.
- 8- Souvent très convaincant

Par l a
Le 2012-11-25



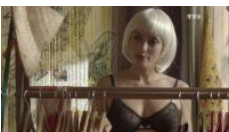
Vincent, leader d'un groupe d'intervention dépendant des services secrets, découvre qu'il est atteint d'une tumeur au cerveau. Il accepte un marché : en échange d'un traitement expérimental prometteur pour soigner sa tumeur, il remplira des missions secrètes sur le territoire français. Ces opérations confidentielles ne seront pas couvertes par les autorités. Vincent en profite pour se rapprocher géographiquement de sa fille âgée de 15 ans, qu'il n'a pas vue grandir, de son ex-femme remariée à un homme qu'elle estime parfait. Il espère aussi revoir sa soeur, policier à la brigade criminelle de Marseille. Très vite, il est contacté pour exécuter son premier contrat...

Source allocine.fr



Vincent doit démanteler un trafic de drogue, tout en jouant à cache-cache avec sa soeur, qui mène une enquête criminelle. Ses investigations pourraient la mettre sur la piste des activités secrètes de son frère. Pour l'heure, Vincent se concentre sur la personne de Lucas Sartène, un notable marseillais qui tient la pègre dans ses mains. Le malfrat gère ses affaires au quotidien avec son bras droit, Serge Vittelli. Vincent tente parallèlement de renouer des liens avec sa fille, ce qui s'annonce beaucoup plus compliqué que prévu. Lola est encore en pleine crise d'adolescence...

Source allocine.fr



Fort de sa première mission, Vincent doit infiltrer le réseau d'un trafiquant d'armes pour découvrir l'identité de son mystérieux chef, qui demeure insaisissable. Pendant ce temps, Juliette est chargée d'élucider l'assassinat d'un homme, abattu à coups de Kalashnikov. Sans le savoir, elle enquête sur le même terrain que son frère, sa victime étant liée à l'homme que recherche Vincent. Ce dernier, lorsqu'il le comprend, utilise les informations de sa soeur pour remonter jusqu'à sa cible. Il se fait aider par Marie, une belle et provocante agente du réseau «Hydra», qui protège sa couverture auprès des criminels...

Source allocine.fr



Juliette, en faisant du zèle, précipite son enquête et arrête des intermédiaires qui devaient être utiles pour la mission de Vincent. Pour couronner le tout, elle arrête même Marie, ce qui oblige Vincent à monter une opération d'évasion périlleuse dans le commissariat de sa soeur. Parallèlement, les membres du réseau «Hydra» décident de passer à la vitesse supérieure pour remonter jusqu'aux chefs du trafic...

Source allocine.fr



Infiltré parmi les dockers de Marseille, Vincent cherche à démanteler un important trafic d'êtres humains qui transitent par les containers du port autonome. Au cours de son enquête, il manque d'être démasqué par un docker impliqué dans le réseau, qu'il finit par tuer accidentellement au cours d'une poursuite. Juliette est chargée de faire toute la lumière sur la mort du docker et se retrouve à rechercher, sans le savoir, son propre frère. Vincent, de son côté, doit redoubler d'efforts pour trouver les responsables du trafic, maintenant qu'il est sous la menace d'une arrestation par la police. Les chefs du réseau «Hydra» s'inquiètent...

Source allocine.fr



Au moment où Juliette découvre que Vincent est sans doute responsable de la mort du docker sur laquelle elle enquête, Lola se fait enlever par Olga Sverdenko, la trafiquante que Vincent a en ligne de mire. L'agent décide de sauver sa fille sans prévenir personne. Pour cela, il doit faire tomber Sverdenko le plus vite possible tout en gérant sa maladie, dont les symptômes se manifestent de plus en plus souvent...

Source allocine.fr



Diamants de sang

Tchéky Karyo

Vincent remonte une filière illégale de diamants nommée «La main noire». Cette mission est d'autant plus urgente pour Vincent que le responsable de l'organisation est directement impliqué dans l'incendie criminel du lycée de Lola, pour lequel le pauvre Arthur est accusé ! Pour cette mission, Vincent doit travailler au quotidien avec Bertrand, devenu expert es-blanchiment d'Hydra et sur le point de se marier avec son ex-femme. Autant dire qu'il y a de l'électricité dans l'air à Hydra !

Source Allocine

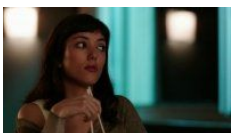


Infiltration

Bruno Lopez

Pour gagner la confiance de Koskas, l'homme à la tête du réseau tentaculaire dans lequel Hydra a mis les pieds et s'infiltrer dans l'organisation, Vincent doit dérober aux policiers un stock de diamants et le lui rendre... Pendant ce temps, Alex se jette dans la gueule du loup en se lançant dans une enquête sur la société immobilière qu'elle tient pour responsable de l'incendie du lycée, qui n'est autre que celle de Koskas !

Source Allocine



Braquage à la marseillaise

Vanessa Guide

Infiltré dans l'organisation de Koskas, Vincent se voit confier son premier travail. Il va devoir commettre un braquage et une exécution pour son nouveau patron, au risque de se retrouver arrêté par la police... La mission est évidemment un test de loyauté obligatoire : personne ne travaille pour "La main noire" sans avoir fait ses preuves par le sang ! Lola tombe sous le charme de Virgile, altermondialiste, dont elle admire les combats, au grand dam d'Arthur...

Source Allocine



Mort ou vif

Hélène Seuzaret

Vincent, sur le point de voir sa couverture découverte, doit sauver l'infâme Koskas de tous les dangers, y compris de Juliette, qui

enquête sur le braquage de la banque... alors même que le trafiquant commence sérieusement à séduire Alex ! Juliette, toujours sur la piste du "justicier masqué", se rapproche dangereusement du secret d'Hydra...

Source Allocine



Vanessa Guide

Le prototype

Vincent doit dérober un prototype révolutionnaire de drone à l'armée française pour mieux "coincer" Koskas... Celui-ci lui demande d'éliminer Bertrand, qu'il prend pour la taupe...

Source Allocine



Tchéky Karyo

Mariage à haut risque

Vincent a vingt-quatre heures pour déjouer la menace d'un drone, désormais équipé de missiles, tout en se débattant pour conduire Alex et Bertrand à l'autel ! Il doit, par ailleurs, échapper aux soupçons de sa sœur, qui pense qu'il est le "justicier masqué"...

Source Allocine



Héléne Seuzaret

Vacances j'oublie tout...

Vincent pensait pouvoir enfin s'offrir un peu de repos, une croisière pour souffler en famille, mais le devoir le rappelle... Il doit affronter le fidèle lieutenant de Koskas. Pendant ce temps, rien ne va plus du côté d'Hydra car Juliette est sur le point de tout découvrir !

Source Allocine



Héléne Seuzaret

Panique chimique

Abandonné de tous, traqué par sa sœur et les autorités légales, Vincent a quatre heures pour empêcher un attentat spectaculaire dans lequel Alex et sa fille pourraient laisser la vie...

Source Allocine



Claude Brasseur

Vincent exfiltre Claude, son père, d'une prison colombienne. Il espère bien obtenir de lui une greffe de foie. Mais celui-ci refuse. A Marseille, Juliette enquête sur l'assassinat d'un homme. De faux billets ont été retrouvés au fond de sa gorge. De retour en France, Vincent et Claude sont mandatés par l'Hydra pour coincer Jacques Brunetti, un ancien du milieu et vieille connaissance de Claude.



Patrick Chesnais

Brunetti, auprès de qui Claude, son ancien complice, s'est introduit, demande à ce dernier de l'informer sur l'avancement de l'enquête policière. Claude rend visite à sa fille au commissariat. Il en profite pour jeter un coup d'œil aux avis de recherche en cours et fait aussitôt part de ses découvertes à Brunetti. Fort de ces renseignements Brunetti décide de faire le nettoyage dans son équipe... Vincent assiste au règlement de comptes et parvient à s'en tirer in extremis. De son côté, Juliette poursuit son enquête et met en garde à vue Brunetti...



Samir Boitard

Au moment de retrouver Lola pour la visite de son nouvel appartement, une vieille dette rattrape Claude. Il est enlevé par des inconnus et emmené au consulat russe. Pour une fois, Vincent prévient Juliette, nouvellement assistée du lieutenant Réda Belkacem. Mais tous les deux peinent à trouver comment sortir leur père de cette forteresse imprenable et impossible à perquisitionner. Pendant ce temps, Claude tente d'embrouiller son ancien associé, Anatoli Youkov, un ex du FLB, pour rester en vie...



Julie Ordon

Pour échapper aux hommes de Yukov, Vincent, Claude et Zoé se sont cachés dans un conteneur en partance pour la Tchétchénie... Et voilà les trois Français qui attaquent un dépôt d'armes russes pour le compte des rebelles tchétchènes et de retour à Marseille qui démantèlent le trafic d'armes de Yukov

En d'autres termes : un peu « du grand n'importe quoi ».



Anne Girouard

L'interception du chalutier transportant une tonne de cocaïne est un échec. L'équipage a eu le temps de larguer les colis à la mer. L'Hydra doit retrouver la drogue avant qu'un truand local n'y mette la main dessus et la déverse sur le marché marseillais. Mais n'était-il pas déjà trop tard ? Un skipper de 23 ans est retrouvé sur son bateau, mort d'une overdose...



Mylène Demongeot

La tonne de cocaïne larguée en mer n'a toujours pas été retrouvée... Et cinq Colombiens tentent de découvrir qui les a doublés et a fait main basse sur la drogue... Mais c'est l'anniversaire de Christine Libérati et toute la famille se retrouve dans une maison de campagne spécialement louée pour l'événement qui pour certains sera moins festif que prévu...



Anne Girouard

Alerté par un tuyau anonyme, Vincent s'introduit dans un fort au large de Marseille où se trouverait un important stock d'héroïne. Tandis qu'il explore le bâtiment, Bertrand donne l'ordre de le faire arrêter, convaincu qu'il couvre les trafics de son père, Claude « le magicien ».

Mais là n'est pas le plus ennuyeux... Le renseignement était un piège tendu par Franck Koskas. Celui-ci vient de kidnapper Lola et exige en échange de sa libération que Vincent cambriole la Banque de France. Vincent ne peut qu'accepter le marché... Mais de retour à Hydra, il est emprisonné...



Vincent Elbaz

Vincent et Claude s'attaquent à la réserve de la Banque de France à Carpiagne pour le compte de Koskas qui détient Arthur et Lola... Pendant ce temps, les deux adolescents, ayant compris que leurs hôtes sont de redoutables criminels, prennent la fuite. Mais alors que leurs ravisseurs sont sur le point de les rattraper, de mystérieux hommes en noir les abattent et kidnappent Lola...

Trahisons sont au rendez-vous de ce final de saison..