

# Rayon Polar



**On Se Quitte Plus**



**Olivier Marchal : Toni Garreau / Toni Manzor ||| Ingrid Chauvin : Manon Bonnel ||| Guy Lecluyse : François Meynard ||| Pierre Laplace : Gabriel Farge ||| Marie Vincent : la commissaire Berthier ||| Fanny Roger : Adeline Blondin ||| Marc Andréoni : Joseph Bastiani ||| Patrick Rocca : Angelo Gardel ||| Franck Manzoni : Stan ||| Ariane Brodier : Shirley ||| Lionel Briand : Leguennec ||| Bernard Llopis : Charles Tessandier**

**Réalisateur : Laurence Katrian**

**Scénariste : Anne Valton, Luc Chaumar, Olivier Marchal**



Prenez un scénario qui ne dépasse pas les quelques mots :

Toni Manzor est un flic qui a infiltré, au terme de plusieurs années de dur labeur, les réseaux de trafiquants de drogue. Et le téléfilm commence alors qu'il embarque pour Nice avec la mission de faire tomber les dirigeants de ces réseaux.

Rien de vraiment original dans cette intrigue qui semble taillée sur mesure pour Olivier Marchal (1) que l'on imagine par avance mimer le flic border-line, dur à cuire, cynique, distant et fumeur de Gitanes.

Mais nous sommes sur TF1, et sur TF1 on ne fume pas...

Alors que faire ? Rajouter à ce banal canevas deux éléments perturbateurs.

• Toni Manzor doit travailler de concert avec un agent de liaison : ce sera son ex-femme qu'interprète l'actrice maison Ingrid Chauvin (2).

Vous l'aurez deviné : Toni Manzor nourrit toujours quelques sentiments forts à l'égard de celle-ci... Voilà qui n'est pas de nature à simplifier sa mission

• Au moment d'embarquer dans l'avion en partance pour Nice, Toni Manzor est accosté par François Meynard, un vieil ami d'enfance véritable boulet et pot de colle ayant le don d'attirer les catastrophes

Et c'est là que le téléfilm se résout en comédie (3) aux couleurs de « L'Emmerdeur » (4).

Et c'est là que, paradoxalement, ce téléfilm glisse vers un suspense aux ingrédients hitchcockien.

1- Ancien chef d'une brigade de nuit au milieu des années 80, après avoir été membre de la Brigade criminelle de Versailles puis de la section antiterroriste, il quitte la police au début des années 90 et devient scénariste, réalisateur et acteur.

2- Elle doit sa renommée aux feuilletons télévisés (TF1) Méditerranée, Femmes de loi, Dolmen, La Taupe, La Main blanche, Suspectes... et n'a pas laissé indifférent un certain RB.

3- Prix du meilleur téléfilm comédie du Festival de la Fiction TV de La Rochelle

4- Film d'Edouard Molinaro (1973) avec Lino Ventura et Jacques Brel

Par l a  
Le 2012-10-12



On se quitte plus

---