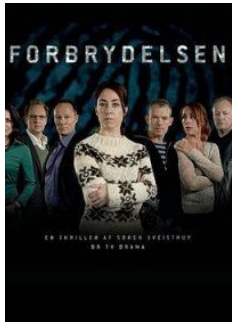


Rayon Polar



The Killing



Pour la série télévisée danoise :

Saison 1

Sofie Grabol : Sarah Lund || Soren Malling : Jan Meyer || Lars Mikkelsen : Troels Hartmann || Bjarne Henriksen : Theis Birk Larsen || Ann Eleonora Jorgensen : Pernille Birk Larsen || Marie Askehave : Rie Skovgaard || Michael Moritzen : Morten Weber

Saison 2

Sofie Grabol : Sarah Lund || Morten Suurballe : Lennart Brix || Mikael Birkkjær : Ulrik Strange || Nicolas Bro : Thomas Buch || Kurt Ravn : Gert Grue Eriksen || Ken Vedsegaard : Jens Peter Raben

Saison 3

Sofie Gråbøl : Sarah Lund || Morten Suurballe : Lennart Brix || Nikolaj Lie Kaas : Mathias Borch || Anders W. Berthelsen : Robert Zeuthen

Pour la série télévisée US :

Saison 1 et 2

Mireille Enos : Sarah Linden, inspecteur de la police criminelle || Billy Campbell : Darren Richmond, politique se présentant à l'élection municipale de Seattle || Joel Kinnaman : Stephen Holder, co-équipier de Sarah || Michelle Forbes : Mitch Larsen, la mère de Rosie || Brent Sexton : Stanley Larsen, le père de Rosie || Kristin Lehman : Gwen Eaton, l'amante de Darren et sa conseillère pour la campagne électorale || Eric Ladin : Jamie Wright, directeur de la campagne électorale de Darren || Brendan Sexton III : Belko Royce, collègue et ami de Stan || Jamie Anne Allman : Terry Marek, sœur de Mitch, tante de Rosie

Saison 3

Mireille Enos : Sarah Linden || Joel Kinnaman : Stephen Holder || Elias Koteas : Ed Skinner || Max Fowler : Twitch || Bex Taylor-Klaus : Bullet || Peter Sarsgaard : Tom Seward || Amy Seimetz : Danielle Lutz || Johnny Ray Gill : Alton Singleterry || Hugh Dillon : Becker || Julia Sarah Stone : Lyric

Saison 4

Mireille Enos : Sarah Linden || Joel Kinnaman : Stephen Holder || Liam James : Jack Linden || Gregg Henry : Carl Reddick || Joan Allen : Margaret Rayne || Tyler Ross : Kyle Stansbury || Sterling Beaumon : Lincoln Knopf || Levi Meaden : AJ Fielding

Pour la série télévisée danoise:

**Réalisateurs : Kristoffer Nyholm, Charlotte Sieling, Hans Fabian Wullenweber
Scénaristes : Soren Svestrup, Michael W. Horsten, Torleif Hoppe**



Saison 1 : Le pitch

La commissaire adjointe à la Brigade Criminelle de Copenhague s'apprête à quitter son poste afin de rejoindre son compagnon en Suède. Et c'est au moment où elle prépare ses ultimes cartons, tout en souhaitant bonne chance à son successeur, Jan Meyer, que le corps d'une jeune lycéenne de 19 ans est découvert dans le coffre d'une voiture au fond d'un canal.

Pour les parents de la victime, Nanna Birk Larsen, le cauchemar ne fait que commencer

Pour Troels Hartmann, en campagne électorale pour la mairie de Copenhague et qui louait le véhicule où a été retrouvé le cadavre, la bataille électorale prend une tournure inattendue.

Pour Sarah Lund, il n'est plus envisageable de partir pour la Suède avant la fin de l'enquête.

Et durant vingt jours (20 épisodes), secondée par Jan Meyer, elle explore toutes les pistes, jusqu'à ce qu'éclate la sordide vérité

Saison 2 : Le pitch

L'affaire Nanna Birk Larsen a bouleversé la vie de Sarah Lund, tant sentimentale que professionnelle.

Elle n'est pas partie en Suède et sa hiérarchie l'a contrainte à postuler sur un poste en province...

A Copenhague, le corps d'une avocate est découvert dans le Mémorial de la Résistance danoise. Presque aussitôt, l'assistante du nouveau ministre de la Justice reçoit une vidéo où l'on voit l'avocate Anne Drangsholm obligée de lire le texte suivant :

« La ligue islamiste va faire payer les souffrances que le Danemark a infligées à nos frères en Palestine, en Irak et en Afghanistan »...

Dix jours plus tard, l'enquête est au point mort...

Lennart Brix décide de recourir aux conseils de Sarah Lund.

Sur la piste du groupuscule islamiste, elle découvre un militaire pendu par les pieds.

Quel lien existe-t-il entre l'avocate et le militaire ?

Il appartenait au groupe de soldats qu'elle avait défendu à leur retour Afghanistan et qui accusait un officier d'avoir assassiné des civils.

Autour de Sarah Lund et Ulrik Strange, les cadavres d'anciens soldats s'accumulent, jusqu'à ce qu'éclate la sordide vérité

Sarah Lund, la Lisbeth Salander de « The Killing »

Après nous avoir offert la palpitante série « Millénium », les pays nordiques récidivent avec « The Killing » (« Forbrydelsen »), dont le personnage central de l'un est à l'autre ce que la matière est à l'anti matière.

Car Sarah Lund n'est pas seulement aussi mutique que l'est Lisbeth Salander, ni d'aspect physique aussi frêle, elle est aussi son exact reflet inversé.

Alors que Lisbeth Salander arbore de multiples tatouages et piercings, Sarah Lund néglige le maquillage et ne porte même pas de boucles d'oreilles.

A la bisexualité de Lisbeth Salander fait écho le désintéret de Sarah Lund pour la vie sexuelle (1). C'est du moins ce que suggère son faux départ pour la Suède... Mais aussi ses tenues vestimentaires qui semblent ne lui servir, avant tout, qu'à gommer sa féminité (2). Son rapport au tabac relève lui aussi de ce phénomène d'inversion : là où Lisbeth Salander fume sans arrêt, Sarah Lund mâche des gommes.

Mais qu'importent ces choix ? L'une et l'autre sont devenues des figures emblématiques du polar ! (3)

Le triomphe du whodunit

Deux autres éléments caractéristiques de cette série, qui se nourrissent l'un l'autre, méritent d'être soulignés tant ils sont maniés avec brio.

Loin des thrillers et de leur « héros » récurrent, le Serial Killer aux prises avec ses démons obsessionnels, « The Killing » nous replonge dans l'une des formes les plus anciennes du polar, l'une de ses formes originelles, le whodunit (4). Et comme dans tous ces vieux romans, construits autour de la question « Who done it? », seule importe la structure de l'énigme qui conduit le lecteur jusqu'à la découverte du meurtrier? Cheminement qui induit une linéarité narrative à l'opposé de la majorité des blockbusters.

Ici, point d'explosions spectaculaires et de poursuites infernales. Trois « histoires » se croisent et s'emmêlent : celle de la famille de la victime ; celle de Troels Hartmann, homme politique en campagne électorale ; celle de la police qui explore toutes les pistes.

Et nous suivons alternativement le désarroi des uns puis l'embarras des autres, l'un se liant intimement à l'autre, pendant que Jan Meyer et Sarah Lund poursuivent inlassablement les interrogatoires des suspects (5).

Tout est au service exclusif de l'intrigue, la façon de cadrer les visages, d'appréhender la profondeur de champ, d'exécuter les travelings lents et précis... de traiter du temps. Et c'est peut-être là que réside la principale originalité de cette série : quasi confondre temps réel et temps filmique (6); procédé qui n'est pas sans conséquence quant à la force du whodunit, puisque nous sommes comme enfermés dans un huis clos temporel, situation qui fait écho aux crimes en chambre close, si chers aux classiques du polar.

Sur l'autre rive de l'océan : Saison 1 et 2

Face au succès exceptionnel de la série danoise, « The Killing » a été l'objet en 2011 d'un remake US, intitulé « Qui a tué Rosie Larsen ? » (7).

Les premiers épisodes sont une pâle copie conforme à la série originelle (8). Mais nous sommes aux USA où rien ne saurait être semblable au reste du monde. Très vite la tentation du blockbuster pointe son nez... bien vite réprimée, elle cède sa place à celle du serial Killer qui par bonheur disparaît aussitôt évoquée.

Et sur fond de pathos social, nous irons au terme des 13 épisodes de la saison 1. Mais là, une surprise de taille nous attend : l'identité du meurtrier ne nous est pas dévoilée, il nous faudra attendre la nouvelle saison que nous savons bâtie autour de l'hypothèse du complot (9).

La déception est grande, d'autant plus grande que nous envisageons la possibilité de la revivre lors du final de la saison 2. Et c'est peut-être ce qui explique le relatif insuccès de cette dernière (10).

Pour autant, mais à condition de voir les deux saisons sans interruption, The Killing US mérite le détour tant les personnages sont magistralement campés par des acteurs de talent et l'intrigue somptueusement tissée (11).

The Killing US : Saison 3, le retour.

Contrairement à ce qu'elle avait annoncé à la fin de la saison 2, la chaîne câblée AMC a décidé de reconduire la série pour une nouvelle saison... Et c'est avec curiosité que le spectateur s'installe face à son écran plat, une cartouche de cigarettes à portée de main, un grand verre de whisky non loin de là...

Les deux premières saisons se contentaient de transposer l'intrigue de la série danoise sous le ciel pluvieux de Seattle (12), l'étirant et la diluant durant 26 épisodes. Cette nouvelle saison ne commet pas cette faute. L'intrigue est resserrée et aucun épisode inutile ne vient se glisser en son cœur (13). Tous les personnages sont dédiés à la progression de l'enquête et leur histoire personnelle n'est évoquée que dans la mesure où elle a un rapport avec celle-ci.

En d'autres termes, si « The Killing US saison 3 » ne s'est pas débarrassé du pathos social c'est parce qu'il est au centre de l'intrigue, qu'il en constitue le mobile, la motivation du serial killer, meurtriers d'adolescentes fugueuses, déclassées et prostituées.

En d'autres termes encore, « The Killing US saison 3 » est une réussite tant d'un point de vue scénaristique, qu'esthétique, subtilement servi par un duo d'acteurs convaincants et des seconds rôles efficaces (14).

Malheureusement, échaudé par les saisons précédentes, le public ne s'est pas précipité et l'audience a eu raison de son maintien pour une nouvelle saison sur AMC.

Mais que les inconditionnels se rassurent, « The Killing US » revient pour une quatrième saison sur Netflix...

The Killing US : Saison 4, ultime soubresaut.

Noir, glauque et sordide... c'est du moins ce que semblaient souhaiter les scénaristes de cette quatrième saison de The Killing. Mais à trop insister, en ralentissant le rythme de l'action, en multipliant les mouvements lents de caméra et les plans semi-fixes, ils ont partiellement raté leur cible. Et cette impression se révèle d'autant plus prégnante que chacune des deux intrigues (15) est, une fois extraite de leurs gangues de désespoir, traitée de façon expéditive.

Est-ce à dire que cette saison ne mérite pas d'être vue ? Bien sûr que non... à condition de zapper le dénouement...

1- Dans l'épisode 1 de la saison 1, Sarah Lund reçoit un étrange cadeau de la part de ses collègues... cadeau beaucoup plus pudique, mais aussi incongru, dans le remake US.

2- C'est avec une tendresse esbaudie que l'on se remémorera, à jamais, les pulls flocons de neige qu'arbore Sarah Lund.

3- Sofie Grabol, actrice danoise, qui interprète le personnage de Sarah Lund, a également participé à l'écriture du scénario

4- Il s'agit de la forme du polar qui court entre 1920 et 1940 et donc les plus illustres représentants sont Agatha Christie, Dorothy L. Sayers, Margery Allingham, Gladys Mitchell, Josephine Tey, G. K. Chesterton, Michael Innes, Nicholas Blake, Christianna Brand et Edmund Crispin, S. S. Van Dine, John Dickson Carr, Ellery Queen... pour ne citer que des Anglo-Saxons.

5- On pourrait citer « Les cinq dernières minutes » comme modèle français de ce genre de séries

6- « 24 heures chrono », série télévisée qui met en scène l'agent spécial fédéral Jack Bauer, répond aussi au principe d'unité de temps, puisque chaque saison se compose de vingt-quatre épisodes qui correspondent chacun à une heure de temps réel (pub comprise). Pour autant, le temps n'est pas facteur du même suspense. Dans un cas il s'agit d'une course contre la montre dans l'autre cas il s'agit de lui laisser du temps

7- Sous-titre qui rappelle celui de Twin Peaks : « Qui a tué Laura Palmer ? »

8- Jusqu'aux silhouettes des personnages principaux qui sont identiques

Et si l'intrigue se situe dans un Seattle, la ville est filmée sous une pluie incessante, à la manière de la capitale danoise

9- La télévision danoise aurait envisagé de procéder à l'identique – diviser la saison 1 en deux saisons - mais face au succès elle y aurait renoncé

10- Cet insuccès a conduit la chaîne américaine AMC à renoncer à une troisième saison. Ce qui n'est pas le cas de la télévision danoise qui a poursuivi l'aventure avec une troisième saison.

11- Mireille Enos, qui interprète Sarah Linden, a depuis obtenu le premier rôle féminin du film de zombies "World War Z" de Marc Forster.

12- Il s'agit ici d'un scénario original qui n'a aucun rapport avec la saison deux ou trois de la série danoise.

13- Chaque épisode est parfaitement calibré et impeccablement rythmé par des « cliffhanger » internes, situés avant chaque coupure publicitaire (écran noir pour nous autres français).

Les épisodes sont reliés les uns aux autres par des « cliffhanger » à même de relancer l'intérêt du spectateur.

14- Voir <http://www.amctv.com/shows/the-killing/cast>

15- Pour cette ultime saison les scénaristes se sont attachés, en marge de l'intrigue principale, à conclure la saison 3.

Par l a

Le 2012-08-20



Jour 1 - Lundi 3 novembre

JLaura Christensen

Sarah Lund, commissaire adjointe à la brigade criminelle de Copenhague, se rend au travail pour son dernier jour. Elle a décidé de changer de vie et, avec son fils, de suivre son compagnon en Suède. Mais alors qu'elle fait ses cartons, une affaire la retient sur place : Nanna Birk Larsen, lycéenne de 19 ans, est portée disparue depuis trois jours. Ses parents et sa meilleure amie sont à sa recherche. Sarah commence les investigations avec Jan Meyer, son remplaçant, nouveau à la brigade. Au même moment, Troels Hartmann, un jeune politicien responsable des affaires scolaires de la ville, entre en campagne électorale pour la mairie de Copenhague. Il s'apprête à participer à un débat dans le lycée que fréquentait Nanna...

-AlloCiné-



Jour 2 - Mardi 4 novembre

Ann Eleonora Jorgensen et Bjarne Henriksen

La jeune fille est retrouvée morte ligotée dans le coffre d'une voiture, au fond d'un canal. Très vite, la police se rend compte que le véhicule a été loué par l'équipe de campagne de Troels Hartmann. Les parents de Nanna, sous le choc, viennent identifier le corps de la jeune fille et tentent de faire face pour leurs deux autres enfants. Sarah repousse son départ en Suède alors que son compagnon, Bengt, gère seul les travaux de leur future maison. Malgré son envie de déménager, elle n'arrive pas à laisser l'affaire à son successeur, dont elle désapprouve les méthodes. Grâce à la collaboration du staff de Hartmann, Sarah et Jan se lancent sur la piste d'un suspect...

-AlloCiné-



Jour 3 - Mercredi 5 novembre

Sarah et Jan ont réussi à localiser un suspect déjà recherché par la police, mais contre l'avis de sa collègue, Jan décide d'agir sans attendre les renforts. Tandis que la brigade découvre de nouvelles pistes au lycée de Nanna, Troels Hartmann, le candidat à la mairie de Copenhague, doit faire face à une fuite concernant son lien avec l'affaire. Mais d'où vient l'indiscrétion ? De la police ou de sa propre équipe ?

-AlloCiné-



Jour 4 - Jeudi 6 novembre

Dans un local au sous-sol du lycée, on découvre des traces de sang, des vêtements ayant appartenu à Nanna et des drogues diverses. Alors que divers indices semblent accuser Oliver, l'ex-petit ami de la victime, et son copain Jeppe, le médecin légiste révèle à Sarah un fait nouveau qui la bouleverse...

-AlloCiné-



Jour 5 - Vendredi 7 novembre

Sarah est persuadée que Lisa, l'amie de Nanna, a vu plus de choses qu'elle ne le prétend à la fête du lycée. Mais un autre indice aiguille les enquêteurs sur une piste inédite. La campagne de Troels bénéficie d'un nouvel élan, sous la poigne de fer de sa conseillère, Rie. Dévastés par le chagrin, Pernille et Theis, les parents de Nanna, dérivent loin l'un de l'autre...

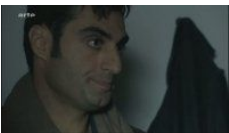
-AlloCiné-



Jour 6 - Samedi 8 novembre

Jan et Sarah poursuivent leur enquête sur Rama, un professeur du lycée. Troels, le jeune candidat à la mairie de Copenhague, est alors la cible de nouvelles rumeurs : Rama est impliqué dans sa campagne... Pernille et Theis se préparent à une nouvelle épreuve : les funérailles de leur fille.

-AlloCiné-



Jour 7 - Dimanche 9 novembre

Le retour de Sarah interrompt les rêves de Jan, qui se voyait définitivement chef de l'enquête. Elle se rend compte avec angoisse que Theis, le père de Nanna, a disparu en compagnie du dénommé Rama, désormais principal suspect. Déchiré entre les conseils de son équipe de campagne et son sens de la justice, Troels est plus que jamais sous pression.

-AlloCiné-



Jour 8 - Lundi 10 novembre

Avec l'aide de l'imam local, les policiers découvrent de nouveaux indices au domicile d'un proche de Rama, qui confortent les soupçons contre ce dernier. À la mairie, Troels voit son groupe politique se tourner contre lui à cause de la manière dont il a géré l'affaire. Sarah informe les parents de Nanna des résultats de l'enquête...

-AlloCiné-



Jour 9 - Mardi 11 novembre

La police tente désespérément de remettre la main sur Theis, le père de Nanna, qui semble décidé à se faire justice lui-même. Comme l'enquête patauge, Sarah et Jan sont mis en garde par leur patron : s'ils n'ont pas avancé dans les prochaines 24 heures, ils seront dessaisis de l'affaire.

-AlloCiné-



Jour 10 - Mercredi 12 novembre

Jan et Sarah se sont lancés sur une nouvelle piste grâce à un indice capital. Quand leur chef leur intime l'ordre de freiner leurs investigations, ils sont stupéfaits. Sarah, dont la vie privée est de plus en plus bousculée, passe outre, ce qui ne sera pas sans conséquence pour sa carrière...

-AlloCiné-



Jour 11 - Jeudi 13 novembre

Sarah découvre que Nanna était en possession de la clé d'un appartement du parti de Troels. Malgré son alibi, l'étau se resserre autour du candidat à la mairie de Copenhague quand les enquêteurs découvrent qu'il correspondait avec Nanna via un site de rencontres...

-AlloCiné-



Jour 12 - Vendredi 14 novembre

Acculée par la police qui détient de nouveaux éléments, Rie dément l'alibi de son compagnon Troels. Pendant ce temps, un journaliste révèle à Pernille que la police ment sur les résultats de l'enquête pour dissimuler l'implication d'un homme politique.

-Allociné-



Jour 13 - Samedi 15 novembre

Troels, qui n'a pas d'alibi, continue pourtant à clamer son innocence. Sarah et Jan découvrent qu'Olav Kristensen reçoit un virement mensuel de 5000 couronnes. Mais le même jour, Olav est tué par un chauffard, qui prend la fuite sitôt son forfait commis. Pendant ce temps, Sarah apprend que son fils n'a pas cessé de sécher l'école. Et le conflit entre les parents de Nanna s'aggrave...

-AlloCiné-



Jour 14 - Dimanche 16 novembre

L'étau se resserre autour d'Olaf Kristensen, quand il est renversé par une voiture. Les policiers, certains qu'il savait quelque chose sur la mort de Nanna, se lancent à la recherche de la voiture, de couleur blanche. Pendant ce temps, Troels se décide enfin à parler. Mais ses explications peinent à convaincre la police et il est renvoyé en garde à vue. C'est alors que Sarah découvre que Phillip possède une voiture blanche...

-AlloCiné-



Jour 15 - Lundi 17 Novembre

Suite aux révélations de Troels, c'est au tour de Jens Holck, un autre conseiller municipal, d'être soupçonné. Sarah n'hésite pas à se mettre en danger en se rendant seule au domicile de l'élu et y découvre la voiture avec laquelle Olav Kristensen a été renversé. Une liaison entre Nanna et Holck ne faisant plus de doute, Troels est relâché et l'affaire semble résolue. Mais Sarah n'est pas de cet avis...

-AlloCiné-



Jour 16 - Mardi 18 Novembre

Une vidéo anonyme montrant une discussion entre Nanna et Holck le soir du meurtre vient conforter Sarah dans son intuition que ce dernier n'est pas le coupable. De nouvelles découvertes l'orientent sur la piste d'un tueur en série.

-AlloCiné-



Jour 17 - Mercredi 19 novembre

Sarah et Jan découvrent les restes d'un cadavre dans le canal au bord de la forêt. Tout porte à croire qu'il s'agit du corps de Mette, disparue il y a quinze ans. Les soupçons se portent sur Vagn Skaerbaeck qui travaillait pour une entreprise de déménagement à laquelle la jeune femme avait fait appel. Pendant ce temps, la lutte sans merci entre Troels et Bremer se poursuit.

-AlloCiné-



Jour 18 - Jeudi 20 novembre

L'enquête prend un nouveau tournant lorsque Leon Frevert, ancien employé de Theis, s'enfuit. Sarah décide de fouiller l'entrepôt dans lequel se trouvaient les affaires de Mette, assassinée quinze ans plus tôt. Mais quelqu'un se trouvait déjà sur les lieux, qui tire sur Jan. Troels porte plainte contre Bremer, le maire actuel, pour abus de pouvoir. Alors que les Birk Larsen visitent leur nouvelle maison, le petit Anton découvre le passeport de sa soeur en jouant au ballon...

-AlloCiné-



Jour 19 - Vendredi 21 novembre novembre

Soupçonnée d'avoir tiré sur son collègue Jan Meyer, Sarah est arrêtée, tandis que Leon Frevert, un temps suspecté du meurtre des deux jeunes filles, est retrouvé pendu. Alors qu'il prétend détenir des preuves irréfutables contre le parti de Troels, Bremer, le maire en place, est victime d'une crise cardiaque en plein débat télévisé avec son adversaire. Entretemps, Sarah parvient à se faire libérer grâce à un document falsifié...

-AlloCiné-



Jour 20 - Samedi 22 novembre

La police se rend compte qu'elle a été abusée et se lance à la recherche de Sarah. Celle-ci veut à tout prix continuer son enquête, persuadée que la nouvelle maison des Birk Larsen, les parents de Nanna, abrite des preuves décisives. Victime d'une nouvelle attaque, Bremer retire sa candidature, tandis que Troels soupçonne son assistante et maîtresse d'être impliquée dans le meurtre de la jeune fille. Inquiète que Theis soit parti sous un prétexte douteux avec Vagn, son collaborateur, et convaincue que ce dernier manigance quelque chose, Pernille appelle la police...

-AlloCiné-



Jour 1 - Lundi 14 novembre

Le corps d'une femme, Anne Dragsholm, présentant plus de vingt coups de couteau sur le torse et dans le cou, est retrouvé attaché à un arbre dans le mémorial de la Résistance danoise. Son époux est arrêté, couvert de sang. Principal suspect, il est aussitôt mis en détention provisoire. Le commissaire Ulrik Strange et l'inspectrice Sarah Lund de la police de Copenhague mènent l'enquête...

-AlloCiné-



Jour 2 - Mardi 15 novembre

La police retrouve un homme pendu par les pieds et pense immédiatement à un nouvel acte de barbarie commis par la ligue islamiste. Désormais au nombre de deux, les victimes ont ce point en commun qu'elles ont eu des liens avec l'armée et l'Afghanistan...

-AlloCiné-



Jour 3 - Mercredi 16 novembre

Un certain Raben s'échappe de prison, juste après avoir reçu la visite de l'inspectrice Sarah Lund. Celle-ci apprend bientôt que Raben, contrairement à ce qu'il lui avait affirmé, connaissait Anne Dragsholm, la conseillère en droit militaire. Sarah Lund veut à tout prix découvrir quel était leur lien. Quant à l'assistante du ministre de la Justice, elle découvre que l'ancien ministre en poste avait un agenda secret et qu'il avait eu plusieurs rendez-vous dans un hôtel avec cette même Anne Dragsholm, juste avant sa mort...

-AlloCiné-



Jour 4 - Jeudi 17 novembre

Une troisième victime est découverte dans un parking. Il s'agit de David Grooner, ancien combattant et compagnon militaire de Raben. Juste avant sa mort, il devait d'ailleurs voir Raben pour lui divulguer quelques informations sur la série de meurtres. Les commissaires Sarah Lund et Ulrik Strange partent à la recherche de Lisbeth, une quatrième victime potentielle. En effet, Lisbeth

faisait également partie du groupe de soldats d'élite dirigé par Raben en Afghanistan...

-AlloCiné-



Jour 5 - Vendredi 18 novembre

Sarah Lund et Ulrik Strange réussissent à retrouver Lisbeth, qui habite désormais sur une île suédoise éloignée de tout. Ils l'interrogent aussitôt et décident de la ramener avec eux au Danemark. Ils espèrent ainsi parvenir à obtenir d'autres informations, plus complètes. Mais, sur le chemin, Lisbeth réussit à s'échapper en trompant la vigilance de ses gardiens. Elle parvient même à retrouver Raben, toujours en cavale. Ensemble, ils tentent maintenant de s'enfuir, mais bientôt une explosion survient, ce qui les retarde dans leur projet. Ce contretemps permet à ses poursuivants de réduire la distance qui les sépare des fugitifs...

-AlloCiné-



Jour 6 - Samedi 19 novembre

Les enquêteurs sont à la recherche d'informations sur un certain lieutenant Per K. Moller, censé être mort et enterré. C'est lui qui aurait agi de manière sordide lors de la mission du groupe de soldats, mené par Raben, en Afghanistan et serait donc lié de très près à cette série de meurtres. Sarah Lund pense qu'il est vivant ou que quelqu'un a usurpé son identité et demande à exhumer le cercueil afin de vérifier s'il contient, ou non, un cadavre. Un acte qui lui vaut d'être démise de ses fonctions...

-AlloCiné-



Jour 7 - Dimanche 20 novembre

Le pasteur, qui est lui aussi parti en mission en Afghanistan avec le groupe de soldats de Raben, a été assassiné. Les victimes sont donc au nombre de cinq. Les enquêteurs soupçonnent un des militaires d'être le meurtrier et se lancent dans un vaste interrogatoire. Pendant ce temps, Raben, toujours en cavale, parvient à voler des informations secrètes au service du personnel de la caserne. Au ministère de la Justice, une journaliste débarque avec un fax prouvant que les soldats du groupe de Raben, nom de code «3-2-alpha», avaient raison : il y a bien eu meurtre de civils lors de leur mission en Afghanistan. Le ministre de la Justice accuse bientôt celui de la Défense d'avoir étouffé l'affaire...

-AlloCiné-



Jour 8 - Lundi 21 novembre

Sarah Lund et Ulrik Strange retrouvent Raben. Celui-ci, en voyant s'avancer vers lui Ulrik Strange, croit reconnaître le fameux Per

K. Moller, le lieutenant qui aurait commis des atrocités sur une famille de civils en Afghanistan. En état de légitime défense, Ulrik Strange tire sur Raben...

-AlloCiné-



Jour 9 - Mardi 22 novembre

Sarah Lund et Ulrik Strange partent en Afghanistan sur les traces d'un nouveau suspect, un certain Frederik Holst, médecin militaire et frère d'un des soldats tués en mission, ayant lui aussi fait partie du groupe de Raben. Leur enquête se complexifie. Malgré les nombreuses pistes qu'ils ont suivies jusqu'à maintenant, ils ne sont toujours pas sûr de tenir les suspects les plus pertinents. Quoi qu'il en soit, les voici maintenant en terre étrangère, au contact du danger le plus immédiat pour tenter d'obtenir des informations fiables. Nul doute que les conditions politiques et militaires dans ce pays en guerre vont leur rendre la tâche plus difficile encore...

-AlloCiné-



Jour 10 - Mercredi 23 novembre

Sarah Lund et Ulrik Strange se rendent, sans autorisation, sur les lieux des atrocités commises en Afghanistan. Là, ils découvrent les restes des cadavres brûlés dans le four à pain de la maison, une empreinte de balle en plein front, ainsi que la fameuse plaque de l'officier Per K. Moller. Pendant ce temps, le Danemark plonge en pleine crise politique : le premier ministre a congédié le ministre de la Défense car ce dernier aurait dissimulé des informations concernant l'affaire. Un autre suspect, Said Bilal, prend la fuite avec un otage, la femme de Raben. Mais Sarah Lund pense que ce n'est pas lui l'auteur des crimes. Le meurtrier reste encore à trouver...

-AlloCiné-



Rosie Larsen

Mireille Enos

Rosie Larsen, une jeune adolescente a disparu après avoir participé à la fête d'Halloween de son lycée.

L'inspectrice Sarah Linden, de la brigade criminelle qui doit quitter Seattle pour s'établir en Californie, entame les recherches en duo avec son remplaçant.

Pendant ce temps, Darren Richmond se lance dans la campagne municipale...

Chacun pense que Rosie Larsen a découché jusqu'à ce que l'on découvre son cadavre dans le coffre de l'une des voitures de campagne de Darren Richmond



La cage

Joel Kinnaman

Après avoir identifié leur fille à la morgue et malgré leur douleur Mitch et Stanley Larsen répondent aux premières questions de la police qui pressent des complications politiques à l'affaire du fait que le corps ait été retrouvé dans une voiture utilisée pour la campagne électorale de Darren Richmond.

Pour Darren Richmond ce sont les élections qui risquent de se compliquer...

L'épisode se referme sur la découverte, dans les sous-sols du lycée d'un lieu d'orgie sanglante : la cage.



El diablo

Michelle Forbes

Après les découvertes dans le sous-sol du lycée, les soupçons se portent vers le gardien des lieux. Mais au moment de son interpellation, il parvient à s'enfuir par la fenêtre avant de faire une chute de plusieurs étages.

Gravement atteint, il parvient malgré tout à aiguiller la police sur la piste d'un dealer, un certain Kriss.

Pendant ce temps, la campagne de Darren Richmond se délite... jusqu'à ce qu'il découvre l'identité de la taupe qui lui nuisait et qu'il contraigne la représentante des syndicats à une alliance.

Une vidéo accablante pour Kriss et l'un des camarades de Rosie parvient sur le portable d'un enseignant...



Un écho silencieux

Brent Sexton

La piste du viol collectif se révèle être une impasse...

(Il est malgré tout étonnant que les violeurs, Jasper Ames et Kris Echols, ne soient pas inquiétés, même si la victime n'était pas Rosie)

Pendant ce temps, Mitch et Stanley Larsen préparent les obsèques de leur fille. Quant à Darren Richmond, en perte de vitesse dans les sondages, il a besoin de fonds pour relancer sa campagne.

Au terme d'une journée d'enquête, les inspecteurs Sarah Linden et Stephen Holder explorent une nouvelle piste...



Super 8

Kristin Lehman

Sarah Linden et Stephen Holder soupçonnent maintenant Bennet Ahmed, l'un des professeurs de Rosie. Celui-ci leur remet un film en super 8 réalisé par Rosie. Mais son visionnage ne leur apprend rien.

Pendant ce temps, Mitch et Stanley Larsen ne parviennent pas à surmonter leur peine et ceci d'autant plus que la date de l'enterrement de Rosie approche. Mitch demande à l'un de ses employés de se renseigner sur l'identité du principal suspect...

Quant à Darren Richmond, il parvient enfin à identifier la taupe qui mine sa campagne électorale... Celle-ci travaillait pour son principal allié!



Le fruit de leurs entrailles

Billy Campbell

Les soupçons de la police se portent avec insistance sur le prof de Rosie que sa famille enterre en milieu de journée.

Un voisin, adepte du télescope, déclare à Sarah et Holder avoir vu le suspect sortir de son domicile en transportant un corps.

Parallèlement, la police apprend que le père de Rosie avait été porte-flingue de la mafia...

De son côté celui-ci est informé des soupçons qui pèsent sur le prof... il décide de régler le problème à sa façon.

Quant à Richmond sa campagne électorale s'embourbe de plus en plus...



Vengeance

Eric Ladin -au centre-

Contrairement à ce que chacun redoutait, Stan Larsen renonce à se faire justice.

Sarah Linden, qui a raté son avion, reprend l'enquête et ses soupçons se portent maintenant sur un ami de Bennett qui fréquente la même mosquée que lui.

Pendant ce temps, dans l'équipe de campagne de Darren Richmond les conflits se multiplient et ceci d'autant plus que le maire sortant multiple les coups bas en soulignant les liens qui unissent Darren à Bennett.

La visite à la mosquée oriente les inspecteurs vers les locaux une boucherie industrielle... là, une surprise les attend.



Brandon Jay McLaren

La tête du roi

Holder et Linden sont convaincus que Rosie a été séquestrée dans une des pièces de la boucherie. Malheureusement, l'intervention du FBI qui enquête sur un réseau terroriste et est persuadé que la boucherie servait de bases à ses membres cherche à lier les deux affaires.

- Bennett est suspendu par le proviseur de son lycée en attendant la conclusion de l'enquête.
- Sarah Linden découvre simultanément d'où proviennent les fuites parues dans la presse et la véritable identité de Stephen Holder.
- Darren Richmond n'a pas d'autre choix que de répondre aux coups bas du maire sortant par d'autres coups bas...



A corps et à cris

Le juge refuse de signer un mandat qui validerait les écoutes téléphoniques visant Bennett Ahmed. Celles-ci étant devenues illégales, l'arrestation de Bennett devient impossible.

Linden et Holder se lancent sur la piste d'un certain Muhammed, mais lorsqu'ils l'interpellent une surprise les attend...

Pendant ce temps, Stanley Larsen, avec l'aide de l'un de ses ouvriers, kidnappe Bennett Ahmed et le laisse pour mort

La campagne électorale se poursuit avec son lot de coups bas...



Brendan Sexton III

Adela

Stan, convaincu par sa femme que Bennett Ahmed n'est pas le meurtrier de sa fille, se rend à la police. La justice l'incolpe de kidnapping et de tentative de meurtre sur la personne de Bennett Ahmed.

La mise hors de cause de l'enseignant réjouit Darren qui a ainsi un argument pour combattre la politique d'Adams.

De leur côté, les inspecteurs interrogent Belko Royce, l'ouvrier et ancien complice de Stan.

Celui-ci les aiguille sur une certaine Adela...



Nerfs à vif

Adela est un casino en territoire indien. Éconduite par sa directrice, Linden demande une commission rogatoire pour visionner les vidéos des distributeurs de billets...

Épisode intermède...

L'école apprend à Sarah Linden que son fils est absent depuis 3 jours... D'évidence celui-ci a disparu en quittant le motel... Elle consacre sa journée à le rechercher.



Kristin Lehman

Beau Soleil

En fait, Rosie se servait des distributeurs du casino pour approvisionner un compte bancaire qu'elle avait ouvert avec la complicité de sa tante, Jamie Anne Allman.

Les enquêteurs découvrent aussi que l'une comme l'autre émargent dans un réseau d'escort-girl appelé le « Beau soleil ». Jamie leur avoue avoir entendu parler d'un client spécial : Orpheus.

Et si Orpheus était l'assassin ?

La piste de ce curieux client conduit les enquêteurs jusqu'à Darren Richmond...



Orpheus

Les inspecteurs ont identifié Orpheus, il s'agit de Darren Richmond.

Ils s'emploient maintenant à le relier au meurtre de Rosie...

Contre Darren Richmond les preuves s'accumulent et son alibi pour la nuit du meurtre lui fait faux bond... Il est inculpé du meurtre...

Mais la saison se termine sur des images qui prouvent que les preuves sont le fruit d'une manipulation ! On appelle ça un « cliffhanger », histoire de lancer par avance la saison 2...



Reflections

Ayant été avisée que les caméras de surveillance des autoroutes étaient HS depuis plusieurs mois, Sarah Linden comprend que la photo qui accusait Darren Richmond était un faux. Elle descend de l'avion avant le décollage et promet à son fils qu'ils resteront définitivement à Seattle.

Elle apprend avec stupeur que Darren Richmond a été victime d'une tentative de meurtre, et que le meurtrier est Belko ...

Elle rend aussitôt au domicile de son lieutenant pour lui révéler ce qu'elle a appris. Celui-ci l'autorise à poursuivre l'enquête, mais lui conseille de n'en parler à personne

Mais lorsqu'elle se rend au centre autoroutier, l'agent qui la reçoit lui affirme que les caméras de surveillance fonctionnent parfaitement.

- Quant à Darren Richmond, son état est critique.
- De son côté, Mitch Larsen a quitté le domicile conjugal



My Lucky Day

Belko s'empare de l'arme d'un agent et se suicide sous le regard effaré de Holder.

Linden piège l'inspecteur Gil Sloane, qu'elle soupçonne d'être celui qui a fourni la photo accusant Darren Richmond à Holder. Elle le suit et découvre qu'il est en relation avec le bras droit d'Adams, le maire sortant.

Stan découvre devant son domicile le sac à dos de Rosie. Il téléphone à la police et demande une protection. Holder, qui a reçu sa plaque pour services rendus, lui promet de la lui fournir...

Darren Richmond restera probablement paralysé à vie.

Sarah Linden, qui est maintenant convaincue de l'innocence de Darren, demande à Gwen de lui raconter de nouveau les événements tels qu'ils sont advenus la nuit du meurtre, la nuit où Darren a disparu...



Numb

Mitch Larsen qui a quitté le domicile conjugal prend une chambre dans un motel. Visiblement elle désire demeurer seule et refuse de répondre aux appels téléphoniques de sa sœur et de son mari.

Sarah Linden montre le tatouage, repéré sur le film super 8 de Rosie, et qui représente le personnage de Manga Ogi Jun, à Stanley Larsen. Celui-ci ne l'a jamais vu... par contre, il demande à Sarah de lui rendre le sac à dos de sa fille.

Sarah Linden récupère ce sac à dos auprès de son ancien patron... Elle s'aperçoit aussitôt qu'il s'agit de celui de Holder.

De retour au commissariat, elle apprend que les locaux, qui abritaient les serveurs de Beau Soleil, ont brûlé... Grâce à l'une des caméras de surveillance, elle identifie une camionnette de l'entreprise Larsen conduite par un individu qui porte le tatouage d'Ogi Jun...



Ogi Jun

Sarah Linden et Stephen Holder travaillent de nouveau ensemble...

Ils apprennent que Stan Larsen est soupçonné d'avoir tué un homme du nom de Piotr Michaelski, cela aurait été son prix à payer pour quitter le gang mafieux dirigé par Janek Kovarsky.

Ils pensent aussi que l'individu au tatouage est un homme de main de Janek Kovarsky. Ils interrogent un prisonnier spécialiste des tatouages. Celui-ci leur révèle qu'il a réalisé ce tatouage sur un dénommé Giffs.

Ils parviennent à identifier ce Giffs comme étant Alexi Giffords, un enfant de l'assistance.

Finalement, ils apprennent que Alexi Giffords est le fils de Piotr Michaelski...



Ghosts of the Past

Jamie Wright fait part à Darren Richmond des renseignements qu'on lui a transmis : l'accusation reposait sur une photo truquée. Darren est convaincu que le complot a été fomenté par le maire Adams.

Sarah Linden et Stephen Holder interpellent Alexi Giffords qui s'était réfugié au domicile de sa mère. Malheureusement, le jeune homme refuse de collaborer.

Un réexamen des communications téléphoniques de Rosie met à jour un étrange coup de téléphone : Rosie demandait à Alexi son aide.

Finalement, Alexi accepte de parler avec les agents...



Openings

Ainsi donc, Rosie n'était pas la fille de Stan Larsen !

Terry Marek et Michael Ames auraient été amants ?

Rosie aurait tenté de faire chanter Ames et ce serait de lui qu'elle avait peur ?

Et voilà que la série prend une nouvelle direction, avec un retour des personnages précédents!



Keylela

Le retour des personnages précédents reconduit les inspecteurs dans les anciens lieux : le casino en territoire indien.

Malheureusement, Sarah Linden alors qu'elle « inspecte » les environs est expulsée. Quant à Stephen Holder, il est roué de coups... mais une femme de ménage a eu le temps de lui transmettre un message juste avant qu'il ne soit intercepté...

Pendant ce temps Darren Richmond reçoit le soutien de Stanley Larsen...



Off the Reservation

Linden part à la recherche de son équipier qu'elle sait gravement blessé dans la réserve indienne... Finalement, une escouade de policier lui vient en aide.

Holder est découvert sérieusement amoché et est immédiatement hospitalisé.

Linden rencontre l'employée du Casino qui lui révèle que Rosie y travaillait comme femme de ménage.

Partant de ce témoignage, Linden s'intéresse encore plus au 10e étage du casino.

Mais lorsqu'elle retourne au commissariat, elle apprend qu'elle vient d'être suspendue et constate que les pièces ayant trait à l'affaire ont été déménagées.



Sayonara Hiawatha



Stephen Holder et Sarah Linden décident de s'introduire de nouveau dans le casino, mais il leur faut retrouver la clé de Rosie qui ouvre le 10e étage.

Les dossiers, concernant l'enquête, ayant été déménagés du commissariat, les deux enquêteurs s'adressent aux autorités du comté où elles seraient stockées. Mais celles-ci leur affirment qu'elles ne les ont pas.

Stephen Holder et Sarah Linden les retrouvent dans le garde-meubles d'un flic douteux.

Sarah Linden visite l'étage condamné du casino et découvre, sous un amoncellement de câbles, un badge municipal taché de sang...



72 Hours

Linden se réveille dans un lit d'hôpital... Elle vient d'être internée, au prétexte qu'elle aurait tenté de se suicider.

La psychiatre qu'elle rencontre lui explique qu'elle peut la retenir 72 heures.

Pendant ce temps, Stephen Holder se démène pour la faire sortir du centre tout en poursuivant l'enquête.

Quelques épisodes plus tôt, nous avons appris que des ossements humains avaient été découverts sur le chantier de bord de mer... Cette découverte avait bloqué le projet phare du maire sortant... Cette information n'avait pas retenu notre attention...

Nous apprenons maintenant que la nuit du meurtre un individu, à la solde de Janek Kovarsky, s'est introduit illégalement sur le chantier. Et fait encore plus troublant, que l'entrepreneur Ames, propriétaire du chantier et soutien du maire, n'a pas porté plainte.

Sur intervention directe de son psychiatre, Linden est relâchée.



Bulldog

Les inspecteurs obtiennent un mandat fédéral pour perquisitionner le casino grâce à l'intervention de Gwen Eaton.

Le maire sortant menace Richmond de révéler que la nuit du meurtre il a tenté de se suicider...

Pendant ce temps, Sarah Linden retrouve le badge municipal au 10e étage du casino... Ne faisant confiance à personne, elle dissimule sa découverte aux autorités, mais la dévoile ironiquement à la responsable des lieux

Il ne reste plus aux inspecteurs qu'à découvrir à qui appartient ce badge.

Pour eux, le doute n'est pas permis : il appartient à l'un des hommes de l'équipe sortante.



Donnie or Marie

Sur un enregistrement vidéo Linden et Holder découvrent l'identité et les mobiles du tueur



What I Know

Linden et Holder découvrent que le tueur n'a pas agit seul...



Le couloir de la mort

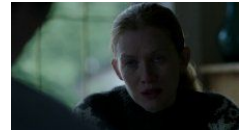


Un an après l'affaire Rosie Larsen, Sarah Linden a quitté la police et est devenue garde-côte. Quant à Holder il fait désormais équipe avec Carl Reddick.

Mais le meurtre d'une jeune adolescente incite Holder à contacter Larsen : le mode opératoire de ce crime ressemble à celui de Ray Seward, un individu arrêté par Linden et reconnu coupable du meurtre de sa femme qui attend son exécution...



Ce qui te fait peur



Linden se plonge dans le dossier de l'affaire Ray Seward. Comme Trisha Seward, l'épouse de Ray, Ashley Kwan, l'adolescente assassinée, a elle aussi un doigt cassé...

Pendant que Linden rend visite à Holder, Bullet, une jeune SDF à tendance punk, s'inquiète de la disparition de son amie Kallie Leeds...



Dix-sept



Intrigué par un dessin réalisé par le fils de Seward, Linden découvre un charnier humain. Les dix-sept cadavres d'adolescentes, toutes fugueuses et prostituées, présentent les mêmes caractéristiques que les corps d'Ashley et de Trisha Seward. Linden, réintégrée dans la police, et Holder cherchent tous deux à localiser Kallie tandis que Bullet prend elle-même de gros risques pour retrouver son amie...



Le joueur de flûte



Des vidéos à caractère pornographique ont été retrouvées au domicile d'un proxénète déjà condamné pour viols sur mineurs, Goldie. Tandis que l'homme est interrogé, puis surveillé de près, Linden et Holder font une perquisition dans un motel fréquenté par des prostituées, et découvrent la pièce secrète dans laquelle les vidéos ont été tournées.

Goldie serait-il le tueur ?



L'instinct d'une mère



Holder et Linden sont sur les traces d'une victime qui aurait échappé au tueur. Bullet, qui est convaincue qu'il s'agit de son amie Kallie, leur prête main-forte en leur indiquant les points de chute possibles de l'adolescente. Danette, la mère de Kallie, en tentant de joindre sa fille par téléphone, découvre que son ami Joe est en possession du portable de celle-ci...

Joe, qui est impliqué dans la « production » de DVD pornographiques mettant en scène de très jeunes SDF, serait-il le tueur ?



Des étoiles dans le placard

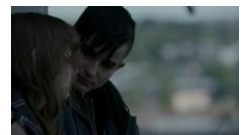


Holder et Linden tentent d'établir un lien entre l'affaire Seward et les meurtres actuels. Pendant ce temps, Danette, qui a réalisé la gravité de la situation, demande à Bullet de lui indiquer les lieux que fréquente sa fille...

Et si l'assassin de Trisha Seward n'était pas son mari, qui attend, dans le couloir de la mort, d'être pendu ?
Le fils de Seward aurait-il vu l'assassin de sa mère ?



Un homme de dieu



Holder et Linden découvrent que le Pasteur Mike, qui dirige un centre d'hébergement pour les SDF, n'est pas celui qui prétend être...

Bullet oublie, dans les bras de Lyric, son amie...

Pendant ce temps, Seward, dont la date de son exécution approche, devient de plus en plus nerveux et ceci d'autant plus qu'il devine les doutes de Linden quant à sa culpabilité.



Vie brisée

Le pasteur Mike kidnappe Linden...

La police suit, minute par minute, l'évolution de la situation grâce à la radio bidirectionnelle que Linden a activée à l'insu de Mike...
Au final, si Mike n'est pas celui qu'il disait être il n'en est pas pour autant un meurtrier.

Bullet, qui erre dans les rues, convaincue que sa nouvelle amie Lyric a été enlevée, retrouve Angie, l'adolescente qui a échappé au tueur. Celle-ci lui révèle l'identité de ce dangereux psychopathe...



Bullet

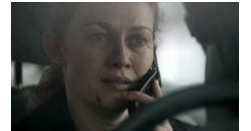


Linden et Holderre cherchent Joe Mills qui a violemment agressé Danette... A la suite de son arrestation, ils découvrent le corps de Bullet...

Linden tente en vain d'éveiller les souvenirs d'Adrian. Et pendant ce temps, Seward attend d'être pendu pour le meurtre de sa femme, meurtre qu'il n'a pas commis.



Six minutes



Malgré ses efforts, Linden ne peut empêcher la pendaison de Seward...



De là-haut



Holder et Linden sont maintenant convaincus que le meurtrier est un policier...

Et leur réflexion les conduit à penser que la véritable cible du tueur n'était pas la femme de Seward mais son fils... parce qu'il l'avait probablement aperçu, depuis sa cabane dans un arbre, en train de se débarrasser d'un cadavre.

Adrian va-t-il connaître le même sort que Bullet ?



La Route d'Hamelin



Adrian a disparu...

Holder et Linden se lancent à sa recherche...

Et si le coupable de ses meurtres d'adolescentes désœuvrées et marginales est bien un flic, ce n'est pas celui que l'on croyait.



Jour 1 - Mercredi 9 novembre



Résolue à quitter la brigade criminelle pour entamer une vie plus paisible et renouer avec un fils qu'elle a négligé, Sarah Lund s'apprête à fêter ses vingt-cinq ans de carrière par une mutation administrative. Mais elle est envoyée au port de Copenhague, où git le cadavre d'un marin. Le mort était employé par Zeeland, l'une des plus grosses entreprises nationales, qui envisage de délocaliser sa production à l'étranger, selon un article ayant fait grand bruit le matin même. Le jeune PDG de Zeeland, Robert Zeuthen, compte en effet parmi les soutiens du Premier ministre libéral Kamper, tête de liste pour les législatives, qui auront lieu dans dix jours. Ce dernier est attendu ce jour-là sur le port. Les services de sécurité ont dépêché leur propre enquêteur sur le lieu du crime, Mathias Borch, un ancien petit ami de Sarah du temps de l'école de police. Le soir, ils découvrent à bord d'un navire bloqué à quai les cadavres de deux autres marins ainsi qu'une série de photos, prises au téléobjectif, de la famille de Robert Zeuthen, notamment de sa fille de 9 ans, Emilie. Alors que celui-ci vient de désavouer une partie de son conseil d'administration en annonçant que Zeeland reste au Danemark, son ex-femme, Maja, découvre qu'Emilie a disparu...

allociné



Jour 2 - Jeudi 10 novembre



Happée malgré elle par l'enquête sur l'assassinat des marins et l'enlèvement d'Emilie, Sarah Lund attend les instructions du kidnappeur. Il a exigé que la famille fixe elle-même le prix de la rançon, en règlement d'une mystérieuse "dette". Sarah doit se rendre seule, munie de l'argent, en un lieu qu'il lui indiquera par téléphone. Comme les parents aux abois, l'équipe du Premier ministre suit de près l'affaire, qui menace à tout moment de devenir une bombe politique dans le contexte de la campagne. Aidée de Borch et de son jeune équipier Asbjørn Juncker, Sarah a retrouvé la camionnette qui a servi à l'enlèvement. Celle-ci appartient à un proxénète serbe, qui possède de multiples caches à Copenhague pour les filles de son réseau.

allociné



Jour 3 - Vendredi 11 novembre



Furieux d'avoir été mis en cause en direct à la télévision par son opposant pour l'enlèvement d'Emilie Zeuthen, le Premier ministre Kamper découvre qu'un pamphlet gauchiste a été envoyé au début de la campagne électorale au ministre de la Justice, mettant en cause la corruption de son gouvernement inféodé au capitalisme. Déstabilisée après avoir découvert que la compagne de son fils attend un enfant sans qu'il lui ait rien dit, Sarah Lund reste chef de l'enquête et seule interlocutrice acceptée par le ravisseur. Elle apprend de la secrétaire de Peter Schulz, le substitut du procureur assassiné, que le second du Médéa souhaitait revenir sur son témoignage concernant la mort d'une enfant, plusieurs années auparavant...

allociné

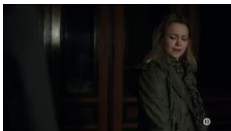


Jour 4 - Samedi 12 novembre



Après une course-poursuite dans l'Institut médico-légal, Sarah et Borch se retrouvent nez à nez avec celui qu'elle pourchasse, et qui vient d'assassiner un médecin légiste. Mais le tueur réussit à prendre Borch en otage et elle le laisse s'enfuir, à la grande fureur de son équipier. La légiste voulait remettre à Sarah un rapport d'autopsie sur la fillette retrouvée jadis par les marins du Médéa, concluant à son assassinat. Pendant ce temps, Kristian Kamper découvre que son ministre de la Justice, Moos Kamp, est impliqué dans l'affaire...

allociné



Jour 5 - Dimanche 13 novembre

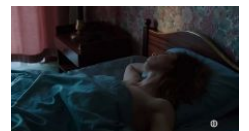


L'assassin poursuivi par Sarah Lund continue à parler d'une mystérieuse dette dont elle doit deviner la teneur si elle veut sauver la petite Emilie, et demande bientôt d'échanger la fillette contre son père, le jeune PDG de Zeeland, Robert Zeuthen. Maja, l'ex-femme de ce dernier, suit les opérations depuis le commissariat de police, où l'inspecteur en chef Brix tente de contrôler la situation. Pendant ce temps, le ministre de la Justice est convaincu de corruption, bientôt suivi par le leader de l'opposition Anders Ussing. Tous deux sont soupçonnés d'être connectés aux premiers meurtres, ce qui oblige bientôt le Premier ministre Kristian Kamper à prendre une terrible décision...

allocine



Jour 6 - Lundi 14 novembre



Borch et Sarah Lund traquent le moindre signe de vie d'Emilie, en partant sur les traces du criminel qui, apparemment, s'est enfui au Jutland à la recherche de quelque chose. Mais quoi ? Quand ils font une terrible découverte : le cadavre d'une fillette... Tandis que les préparatifs des funérailles d'Emilie commencent, Sarah et Borch doivent répondre aux questions embarrassantes de leurs supérieurs quant au jugement de Brix. De son côté, le Premier ministre Kristian Kamper se débat contre les soupçons qui se portent sur lui suite à l'affaire, quand Anders Ussing lui confie un secret qui pourrait lui permettre de regagner la confiance de son parti...

allocine



Jour 7 - Mardi 15 novembre



Emilie Zeuthen n'a peut-être pas été assassinée...

Arrivée sur les lieux où le meurtrier a abandonné son canot, qui est aussi le village où vivait la jeune fille qui se serait suicidée plusieurs années auparavant et qui semble constituer le nœud de l'affaire, Sarah Lund rencontre un jeune garçon qui note les numéros des plaques d'immatriculation des voitures traversant le village sur des carnets noirs.

Les services spéciaux étaient au courant de l'existence de ses carnets ! Et s'ils se sont tus à l'époque des faits c'est parce qu'y figurait le numéro d'immatriculation d'un véhicule de campagne du premier ministre...

Mais parmi ces numéros, figure aussi celui de la voiture du chef de l'opposition. Interrogé, celui-ci fournit un faux alibi...

La fillette, dont il est maintenant clairement établi qu'elle a été violée puis assassinée, aurait-elle été victime du chef de l'opposition ?

Le tueur contacte Sarah Lund pour lui faire remarquer qu'une des pages du carnet a été arrachée.

L'examen du carnet permet de découvrir que sur la page manquante était inscrit le numéro de la voiture de fonction du premier ministre...



Jour 8 - Mercredi 16 novembre



Le tueur s'introduit au siège du gouvernement et vole un disque dur. Il espère ainsi découvrir l'identité du conducteur de la voiture où est montée la jeune fille, qui se révèle être sa fille, avant de disparaître.

Pendant ce temps, le chef de l'opposition fournit un alibi et se voit lavé de tous soupçons.

Par contre pour le premier ministre la situation se complique : il apprend que c'était son fils qui conduisait sa voiture le jour où cette jeune fille a été kidnappée... il apprend aussi qu'autour de lui tous savaient et que tous grenouillent... par chance, les données du GPS de cette voiture disculpent son fils...

Et les soupçons se déplacent vers Niels Reinhardt, le conseiller particulier de Zeuthen.



Jour 9 - Jeudi 17 novembre



Alors qu'il s'apprête à jeter à l'eau Niels Reinhardt, sous les yeux de Sarah Lund qu'il a attachée, le kidnappeur d'Emilie est neutralisé par Mathias Borch.

Lors de son interrogatoire il se contente de déclarer qu'il réclame justice pour sa fille et qu'Emilie est retenue dans un conteneur pressurisé.

Les soupçons se focalisent sur Niels Reinhardt, mais l'intervention d'un avocat de la multinationale Zeeland aboutit à sa libération.

Pendant ce temps, la situation du premier ministre devient de plus en plus délicate : il apprend que son fils, quelque temps avant son suicide, préparait un dossier contre lui, mais surtout que toute la documentation servant à ce dossier a disparu...



Jour 10 - Vendredi 18 novembre



En ce dixième jour, l'affaire connaîtra un heureux dénouement, mais pour la plupart des protagonistes rien ne sera plus jamais pareil même si finalement rien ne change réellement.

Et la morale ne sera pas vraiment sauvée...



Mireille Enos

Blood in the Water



Alors qu'ils doivent gérer au mieux le meurtre de Skinner, Linden et Holder se voient confier une nouvelle affaire. Les membres de la famille Stansbury ont été découverts assassinés dans leur maison, une bâtisse aux larges baies vitrées. Kyle, le fils aîné, est retrouvé l'arme à la main. Il aurait tué son père, sa mère et ses deux sœurs puis aurait tenté de se suicider. Holder est persuadé de sa culpabilité, mais Sarah doute que cet élève d'une école militaire soit le coupable.

En attendant, Sarah doit faire face à la fille de Skinner qui recherche son père et pense qu'il s'est réfugié chez elle...



Joan Allen

Dream, Baby, Dream



Les empreintes de Kat Nelson, une jeune délinquante, ont été retrouvées dans la maison de la famille Stansbury. La fouille de la maison permet à Linden et Holder d'effectuer une étrange découverte... Dans la demeure d'un voisin, les deux détectives découvrent une pièce tapissée de photos de l'une des filles Stansbury. Visiblement celle-ci s'exhibait volontairement derrière l'une des baies vitrées de la maison...

L'épisode se ferme sur une scène qui laisse à penser que Kyle a trempé dans le meurtre de sa famille...



Eve Harlow

Truth Asunde



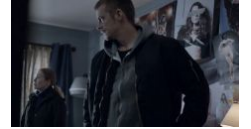
Reddick poursuit ses investigations au sujet de la disparition de Skinner...

Pendant ce temps, Linden et Holder poursuivent leur enquête. Ils localisent Kat et l'apprehendent... elle leur révèle que Monsieur Stansbury s'était mis en tête de la remettre dans le droit chemin, mais qu'ayant échoué il la mise à la porte ! Elle profère aussi des accusations à l'encontre de Madame Stansbury...

Sarah Linden interroge sans complaisance Kyle. Celui-ci lui avoue que la seule personne de sa famille qu'il aimait était sa petite sœur. L'interrogatoire du directeur de l'école où intervenait Madame Stansbury leur apprend que celle-ci avait été accusée de rapports sexuels inappropriés avec un élève mineur



Eden



Gregg Henry

Linden et Holder concentrent leur effort sur le jeune qui avait eu des rapports sexuels avec Madame Stansburyet. Quelques jours plus tard, il avait tenté d'introduire une arme dans l'établissement...
Il fréquente maintenant la même école militaire que Kyle.

Pendant ce temps, Reddick, qui tente de retrouver la trace de Skinner, découvre une partie de la vérité...



Unraveling



Tyler Ross

La fouille des eaux du lac permet à Reddick de retrouver le cadavre de Skinner, mais aussi de remonter des dizaines de corps. Face au danger qui les menace, Linden et Holder décident de se focaliser sur leur enquête. Leurs soupçons se portent vers la directrice de l'école militaire, le colonel Margaret Rayne, mais l'examen de sa voiture ne leur permet pas de découvrir des preuves, par contre ils apprennent qu'elle était la maîtresse de Stansburyet. Leur enquête les conduit ensuite vers le prof de danse de Margaret qui confirme son alibi pour la nuit du crime.

Et c'est à ce moment-là que le spectateur apprend que sous l'affaire Stansburyet se dissimule visiblement un complot...



The Good Soldier



Avant l'arrivée de Dieu, le spectateur a droit à celle d'Œdipe...