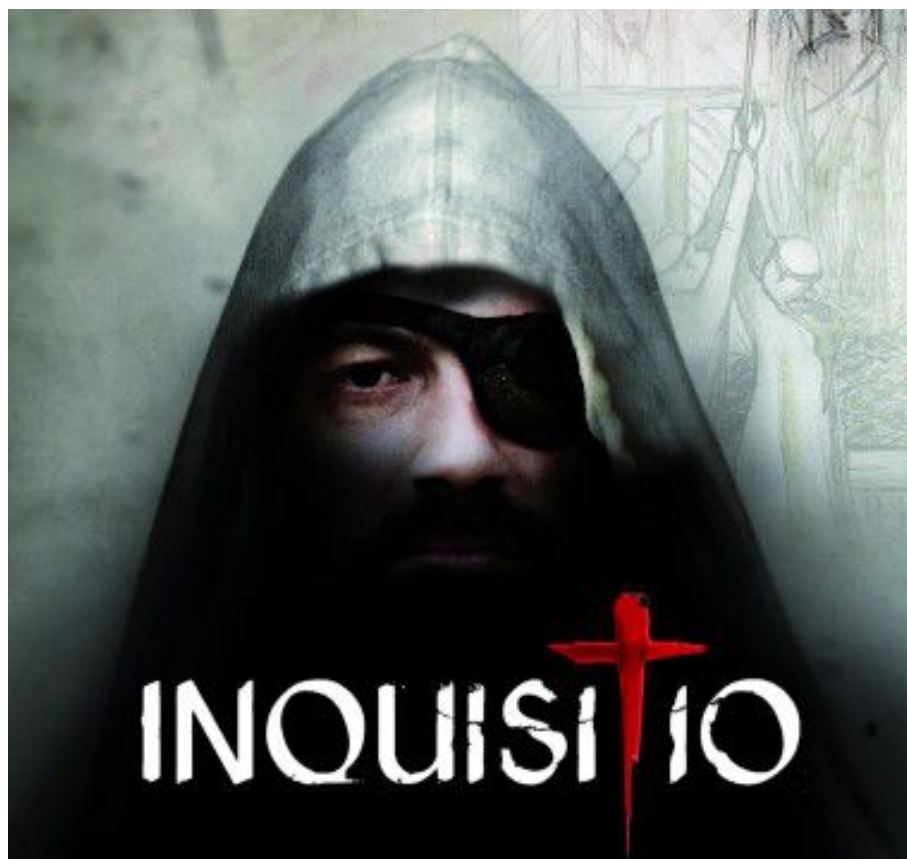


# Rayon Polar



**Inquisitio**



**Aurélien Wiik : Samuel/Nicolas || Vladislav Galard : Barnal/Guillaume || Annelise Hesme : Madeleine || Lula Cotton-Frapier : Aurore || Quentin Merabet : Silas || Olivier Rabourdin : Recteur de Turennes || Hubert Saint-Macary : David || Anne Brochet : Catherine de Sienne || Michael Vander-Meiren : Clément VII || Yves Jacques : Cardinal de Mirail**

**Scénaristes : Nicolas Cuche , Sandro Agenor , Lorraine David , Véronique Lecharpy , Lionel Pasquier , Nicolas Tackian.**

**Réalisateur : Nicolas Cuche**



Entre 1309 et 1378, le Pape, unique chef de l'Église catholique romaine, et sa cour résident en Avignon au lieu de Rome.

Entre 1378 à 1418, période du Grand Schisme d'Occident, le Pape qui réside en Avignon n'est plus reconnu par tous comme unique chef de l'Église catholique romaine. Un autre Pape, installé à Rome, prétend régner sur la chrétienté. Chacun des deux se proclame seul descendant de Pierre et qualifie l'autre d'antipape.

Notons que la simplicité apparente de la situation est trompeuse puisqu'on dénombre aussi des Papes et antipapes à Pise, en Aragon, à Rodez et en Savoie...

Délaissant les temps actuels, c'est en 1370 que la télévision publique a décidé de planter ses caméras pour sa Saga de l'été. En cette période d'inquisition et d'affrontement entre les Papes d'Avignon et de Rome, les scénaristes ont imaginé un complot fomenté par l'un pour détruire l'autre.

Et l'arme de la conjuration sera la peste, assortie d'un ou deux crimes frappant les imaginations.

Lieux de tournage, une invitation au voyage.

Wikipédia en dresse la liste :

- Département des Pyrénées-Orientales

Forteresse de Salses

- Département de Vaucluse

Avignon, Gordes, Forêt de Bonnieux et Lacoste

- Département des Bouches-du-Rhône

Tarascon, Abbaye de Montmajour

- Département du Gard

Villeneuve-lès-Avignon, dont au Fort Saint-André

- Département des Alpes-de-Haute-Provence

Céreste, Noyers-sur-Jabron

- Département de l'Aude

Narbonne

- Département des Hautes-Alpes

Tallard, Orpierre

- Département de l'Oise

Château de Pierrefonds

« Le Moyen-Âge est le miroir déformant d'une réalité actuelle qui renvoie au repli communautaire et à l'obscurantisme religieux »  
Nicolas Cuche.

Au-delà de la justesse des décors, au centre desquels la télévision a filmé, il convient de souligner la finesse du scénario qui ne se

contente pas de dérouler un affrontement politique, mais se concentre sur la bataille que se livrent l'obscurantisme religieux et la science.

Ignorant tous les dessous de la cabale, le Grand Inquisiteur au service du Pape d'Avignon, Barnal, ne peut qu'imputer les crimes et le fléau à la colère divine. Friand de boucs émissaires à même de la calmer, il pourchasse une jeune femme rousse, image parfaite de la sorcière et observe d'un œil mauvais la communauté juive vivant à Carpentras. Face à lui se dresse Nicolas, un jeune médecin juif, convaincu que derrière les crimes se cache un assassin et que l'épidémie de peste, comme toute pandémie, peut être vaincue par la médecine.

Bien sûr les scénaristes ont introduit, comme il se doit, un drame familial à leur canevas, mais qu'importe puisqu'au final ceci ne fait que rajouter un niveau de lecture à cette série.

« Ce n'est plus la Sainte Inquisition, c'est la Sainte Gestapo ! ».

Les Papes, l'Inquisition... et Dieu dans tout ça !...

Voilà qui ne pouvaient laisser indifférent les tenants du bien penser, adeptes du propre sur soi. Comme une nuée de mouches, ils sont sortis du bois l'encensoir à la poche, le goupillon à la main. Chasseurs de vampires et de sorcières, ils ont immédiatement dégainé : vade retros satanas !

• « Conçue comme un cocktail sulfureux pour détente estivale, la saga de France 2 compile sans respect de l'histoire et jusqu'au ridicule » Samuel Laurent, prêtre de la Communauté de Saint Jean

• « Je pleure et je m'indigne de songer qu'à l'audimat, beaucoup risquent de se croire instruits par cette manière tendancieuse d'honorer l'histoire humaine et religieuse... » Mgr Bernard Podvin, porte-parole de la conférence des évêques de France.

• « Catherine (de Sienne, canonisée en 1461 et déclarée docteur de l'Église, par Paul VI en 1970) (1) fut plutôt une victime de la peste, puisqu'elle a perdu deux de ses frères, sa sœur, ainsi que huit de ses neveux. »

« Rien à voir avec le portrait peu flatteur qui est fait d'elle dans la série ! On s'étonne que des auteurs si enclins à défendre la tolérance et l'égalité réduisent une femme d'influence au statut de névrosé hystérique. » Mathieu Bollon, Causeur.fr

• « Ce n'est plus la Sainte Inquisition, c'est la Sainte Gestapo ! »

« Vous en prenez pour 4 semaines d'un téléfilm qui, bien qu'écrit, dialogué et réalisé par mon ami d'enfance lyonnais Nicolas Cuhe — à qui je donne le Bon Dieu sans confession — n'en est pas moins une nouvelle et grossière charge anti-catholique, où le moins qu'on puisse dire, c'est qu'elle manque et d'imagination et de gags (on est pas dans Kaamelott !) pour une 'super-fiction'. » Frigide Barjot, blogueuse et spécialiste des calembours.

Autant de labels de qualité qui ne peuvent qu'inciter le téléspectateur « normal » à visionner cette série

1- Il s'agit de l'une des protagonistes de la série. Envoyée par le pape de Rome elle est à l'origine du complot

Par l a

Le 2012-08-02



### De viris : Des hommes

1380: Le pape d'Avignon Clément VII envoie l'inquisiteur Barnal à Carpentras pour enquêter sur le meurtre mystérieux d'un abbé crucifié devant son église. Pendant ce temps, dans le quartier juif de Carpentras, un certain Leclos vient supplier David et son fils Samuel, les deux médecins juifs, de venir en cachette dans le quartier catholique pour sauver sa femme menacée par un accouchement difficile. Ils profitent de la nuit pour pratiquer une intervention chirurgicale interdite. Alors que Samuel sort de la maison, un deuxième homme, l'abbé Tuillard, est en train de brûler dans l'église située à quelques mètres.

[www.france2.fr](http://www.france2.fr)



### Docendi et iudicandi : D'enseigner et de juger

David et Samuel apprennent par Madeleine, jeune femme rousse qui vit seule dans la forêt pour échapper aux accusations de sorcellerie, que le corps de l'abbé Tuillard portait les marques de la peste. L'enquête de Barnal progresse. Il interroge les villageois, remonte jusqu'à Leclos. Soumis à la torture, ce dernier reconnaît la présence de David et Samuel à proximité du lieu du crime.

[www.france2.fr](http://www.france2.fr)



### Murus strictus : Murs étroits

Barnal est obligé de relâcher David et Samuel à la demande de Clément VII : les juifs ont accepté de lui prêter de l'argent pour financer sa guerre contre le pape de Rome en échange de leur libération. L'évêque Laplotte disparaît à son tour. L'enquête de Barnal lui permet de remonter jusqu'à Madeleine et Samuel. Alors qu'il va soumettre Samuel à la torture, David veut lui révéler un secret.

[www.france2.fr](http://www.france2.fr)



### Dura lex, sed lex : La loi est dure, mais elle est la loi

Accusé de sorcellerie et des meurtres des abbés, David et Samuel passent au tribunal de l'inquisition. Pour sauver Samuel, David annonce la vérité concernant Samuel : ce n'est pas son fils et il n'est pas juif. C'est un chrétien. Son vrai nom est Nicolas. Barnal

libère Nicolas. Pour innocenter David resté en prison, il recueille des indices accréditant la thèse d'un complot venant d'Italie et fomenté par Urbain IV. Ces preuves ne suffisent pas à convaincre le tribunal.

[www.france2.fr](http://www.france2.fr)



### Hic jacet : Ci-gît

C'est Barnal lui-même qui trouve le corps de l'évêque Laplotte, crucifié et recouvert des bubons de la peste. Pour apaiser la colère qui monte, le cardinal Mirail, conseiller de Clément VII, propose de faire amener le suaire du christ à Avignon par le jeune Pierre de Luxembourg, qui a la réputation de faire des miracles. Barnal et De Turenne, alliés pour la circonstance, sont sur le point d'arrêter Madeleine dans son repaire.

[www.france2.fr](http://www.france2.fr)



### Aura popularis : Le souffle populaire

La peste se répand dans Carpentras. Nicolas obtient un endroit pour soigner les pestiférés. Clément VII a de plus en plus de mal à protéger de la vindicte populaire les juifs qui financent ses campagnes militaires contre Rome. Les investigations de Barnal le ramènent sans cesse à Nicolas et à Madeleine qui, de leur côté, enquêtent sur l'origine de la peste.

[www.france2.fr](http://www.france2.fr)



### Consensus omnium : Consentement mutuel

L'obstination de Barnal lui permet d'arrêter Nicolas et Madeleine. Alors qu'il promet le bûcher à celle qu'il appelle la sorcière, il libère une nouvelle fois Nicolas. Celui-ci persiste à défendre la thèse de la contamination par l'intermédiaire des rats. Dans l'église où Nicolas retourne soigner les pestiférés, la nouvelle malade qu'on lui apporte est sa fille Aurore.

[www.france2.fr](http://www.france2.fr)



### Acta est fabula : La pièce est jouée

Barnal et Nicolas sont enfermés dans la même cellule, suite à leur arrestation par De Turenne. Pierre De Luxembourg est kidnappé dans le but d'être le prochain crucifié. Madeleine cherche les moyens de libérer Nicolas, et de partir avec lui à la recherche d'Aurore. En Avignon, Clément VII et ses cardinaux s'inquiètent...

[www.france2.fr](http://www.france2.fr)

