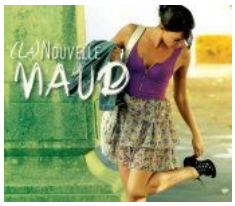
Rayon Polar



La Nouvelle Maud



Emma Colberti : Maud Lambert || Gérard Rinaldi : Michel Lambert || Catherine Allégret : Hélène Ackert || Pierre Deny : Gégé Neveur || Valérie Mairesse : Ghislaine Neveur || Julie Ravix : Cathy Lambert || Hugo Brunswick : Ben Lambert || Marie Béraud : Lola Lambert || Jules Rouxel : Pierrot Lambert || Benjamin Baroche : Christophe Mercier || Matthieu Boujenah : Yoyo Mercier || Sophie Le Tellier : Alice Mercier || Joseph Malerba : Alain Gil || Alexandra Mercouroff : Véronique Cassard || Pierre Renverseau : Fabien Cassard || Pascale Ourbih : Lulabelle || Gabrielle Atger : Cindy || Olivier Benard : Steve || Perle M'boyo : Amandine Mercier || Sophie Barjac : Mauricette Mouchet || Jean-Yves Gautier : Patrick Ackert || Juliette Boisson : Nelly Cassard || Hélène Coulon : Soizic || Julien Barbier : Pierrick || Olivia Lancelot : Martine || Richard Keep : Colin || Roby Schinasi : Guillaume || Mathilde Wambegue : Madame Bardin

Réalisateur : Bernard Malaterre
Scénaristes : Emmanuelle Rey-Magnan, Pascal Fontanille, Marc Kressmann

---







« La nouvelle Maud » était un téléfilm, en six parties, diffusé en juin 2010 sur la chaine France 3 et que cette même chaine a programmé de nouveau en mars 2012, avant de projeter les six épisodes de la saison2, en hommage au comédien Gérard Rinaldi (1)

« La nouvelle Maud » Saison I.

Le synopsis.

Après la mort de son frère, dans un accident de la route, Maud revient dans son village natal qu'elle a quitté 20 ans plus tôt, à la suite d'un scandale sexuel qui s'est soldé par une mort suspecte lors d'une partie de chasse, dans l'espoir de devenir danseuse à Paris.
Ce retour, qui ne devait être que passager, devient définitif. En effet, son frère lui a légué son café et confié la garde de ses enfants.
Bien sûr, rien ne va se dérouler dans la douceur :
- Les vieilles haines vont s'éveiller.
- Les enfants de son défunt frère vont la repousser.
- Ses anciens amours vont lui tourner autour.
- Un truand va lui réclamer le remboursement des dettes de son frère.
- (…)
En d'autres termes, de rebondissement en rebondissement, tout va partir à vau-l'eau.

Les quatre sommets du quadrilatère.

En fait, Maud n'est pas devenue, comme elle l'espérait, danseuse, mais strip-teaseuse à Pigalle. Et le téléfilm se pare des couleurs de « L'Été meurtrier ». Les décollettes et les soutiens-gorge à balconnet push-up de Maud triomphent pendant que ses jupes courtes et légères volettent au rythme de ses pas.

Mais là n'est pas l'essentiel. Et il convient de se remémorer le célèbre « Couvrez ce sein que je ne saurais voir. » Non pas parce que « Par de pareils objets les âmes sont blessées, et cela fait venir de coupables pensées. », mais parce que des jambes hâlées ne doivent pas masquer la géométrie des quadrilatères quelconques.
Diagonalement opposé au clan de Maud se dresse celui du maire, pendant que celui de la coiffeuse et du tenancier de boite échangiste campent aux deux autres sommets de la figure.
Chacun emprunte les diagonales pour rejoindre les points qui lui font face :

- Telle gamine est amoureuse
- Tel fils se ruine au poker et sniffe de la coke
- Tel autre se souvient de son amour de jeunesse
- Telle cliente de la coiffeuse adore jouer au yoyo
- (…)

Et pendant ce temps, un gendarme emprunte des routes périphériques alors que débarque, façon « Priscilla, folle du désert », en point de fuite, un nouveau clan.

« La nouvelle Maud » Saison II.

Le synopsis.

Alors que Maud se produisait sur la scène du Double Jeu, les enfants de son défunt frère, dont elle a maintenant la garde, organisaient une fête dans son café rebaptisé, depuis peu, « Chez Maud ».
Le lendemain le corps d'une des jeunes filles qui assistait à cette fête est retrouvé dans la rivière.
Très vite la police s'aperçoit que Justine ne s'est pas noyée et qu'il s'agit d'un meurtre.
Qui a assassiné Justine ? Et était-ce vraiment elle qui était visée par le meurtrier ?

Le quadrilatère flou.

La géométrie de la saison 1 s'estompe, les clans se défont, se délitent pour se nicher dans un hors champ qui court toute la mi-saison.
Exit les portes-flingues médisantes de la coiffeuse. Celle-ci est passée, armes et ragots, chez les groupies de Maud, réduisant ses épigones à l'état de bavardes impuissantes.
Exit le tenancier de la boite échangiste ; sa mère a repris l'affaire et n'a pas oublié de s'attacher les services de Maud.
Quant au clan du maire seul demeurent la femme, plus mauvaise que jamais, et le maire lui-même, plus insignifiant que méchant.
Mais que chacun se rassure, si les sommets du quadrilatère ont changé de résidents ils n'en sont pas pour autant dépeuplés.
Diagonalement opposée à la maisonnée de Maud, maintenant unie et renforcée de quelques transfuges, se dresse la femme du maire, pendant que la vox populi, en la personne de quelques ivrognes nocturnes, refuse de faire cas des parisiens en villégiature.
Mais là n'est pas l'essentiel de la nouvelle Maud saison II.
Qu'importent les meurtres et les rancœurs, les haines et les vengeances ?
Dans la saison II l'homosexualité n'est plus simplement évoquée, elle est ! Peut-être les scénaristes espéraient-ils ainsi masquer l'essentiel de leur découverte, cette évidence qui les aveuglait précédemment, mais qu'ils refusaient de voir.
Dans une autre vie, Maud n'était-elle pas strip-teaseuse à Pigalle ? Alors, pourquoi se contenter de l'évoquer sagement ? Pourquoi ne pas le mettre en scène ? Pourquoi ne pas exploiter ce filon ? Pourquoi ne pas réinventer les soirées du Premier de l'an des années 70, lorsque la télévision plantait sa caméra face à la scène du Crazy Horse ?

Par l a
Le 2012-03-20

Saison 1



Emma Colberti

De retour dans son village natal après 20 ans d'absence, Maud apprend que son frère Etienne lui a légué le café familial et lui confie ses trois enfants. Il y a Ben et Lola, deux ados qui ne veulent pas d'elle et Pierrot, 8 ans, immédiatement sous le charme de cette tante mystérieuse, danseuse à Paris. Seulement le village ne tarde pas à découvrir que Maud est en réalité stripteaseuse.



Emma Colberti

Michel, le père de Maud, voit d'un mauvais oeil que sa fille reste à Aubeterre. Maud ne tarde pas à comprendre qu'il a peur qu'elle découvre les circonstances réelles de l'accident de voiture qui a coûté la vie à Etienne. Elle, que son père a toujours considérée comme la «mauvaise fille», découvre que son frère n'était pas «le fils parfait».



Emma Colberti

Maud apprend la vérité sur la mort de son frère : il a été tué. Mais personne ne veut la croire, ni son père, ni Gégé, le chef de la gendarmerie locale. Elle cherche alors des preuves, au risque de déterrer les secrets enfouis de la famille d'Hélène, la femme du maire, son ennemie depuis le scandale qui bouleversa la vie de tous 20 ans plus tôt.



Emma Colberti

L'arrivée de la troupe de Music-hall qu'elle a créée à Paris surprend Maud et la ravit. Et si ses amis artistes Lulabelle, Steve et Cindy font jaser les commères du village, leur spectacle au café enchante tout le monde. Quant à sa recette, elle va permettre enfin à Maud de solder les dettes de jeux d'Etienne auprès d'Alain Gil, patron de boîte de nuit et petit mafieux local.



Emma Colberti

Après le succès de son élégant numéro de danse lors d'une des soirées cabaret au café, Maud découvre, pour la première fois, de la fierté dans le regard de son père. Seulement, le succès de ces soirées réveille la cupidité d'Alain Gil qui la rackette et menace les enfants si elle ne paye pas. Pour protéger Ben, Lola et Pierrot, Maud va se battre !



Emma Colberti

Alors que Maud est en garde à vue, accusée à tort d'avoir voulu tuer Gégé, chef de la gendarmerie locale, les masques tombent et ses ennemis de toujours se révèlent prêts à tout pour la faire condamner. Heureusement, Maud peut compter sur l'aide de toute sa famille, son père en tête. Et pour que la vérité soit enfin révélée, elle va devoir tout risquer.

Saison 2



L'été des rumeurs

Emma Colberti

La vie suit son cours à Aubeterre. Ben vient d'avoir son bac, c'est l'été. Les parents de Maud Lambert, ainsi que tous ses amis, lui ont fait une surprise. Ils ont rebaptisé la devanture du café à son nom. C'est alors que Cédric Bauchard revient à Aubeterre, comme chaque été. Autrefois, à Paris, Cédric a eu une liaison avec Maud. Il est accompagné de sa femme Mathilde et de ses deux enfants, Chiara et Tadzio. Le soir même, tandis que Maud va travailler au Double Jeu, Ben et Lola organisent en cachette une fête au café. Chiara et Tadzio sont invités. Mais pas Justine Leclerc, une rivale de Lola. Le lendemain, Ghislaine découvre le cadavre de Justine dans la rivière, habillée et coiffée comme Maud...



L'été des rumeurs

Emma Colberti

Certains villageois accusent Maud d'être responsable de la mort de Justine. Si Maud avait surveillé ses neveux au lieu de s'effeuiller au Double Jeu, Justine serait encore vivante. Les parents de la victime dirigent une marche blanche en sa mémoire, qui dégénère rapidement. Le café est caillassé. Gégé et les gendarmes interviennent. Maud s'inquiète aussi pour Ben et Lola, qui ne répondent pas au téléphone. Cédric vient la rassurer. Ils se prélassent chez lui, au bord de la piscine, avec ses enfants. Tadzio drague Ben. Cédric, lui, emmène Maud en balade à cheval. Ils échangent un baiser, mais Maud le repousse. Cédric n'est-il pas marié ? Au même moment, Gégé découvre que la mort de Justine n'est pas accidentelle. Il y a donc un meurtrier à Aubeterre...



L'été des rumeurs

Emma Colberti

Gégé et Marc Soubeyrand, le capitaine détaché de la police de Bordeaux, viennent arrêter Lola. Son ADN a été retrouvé sous les ongles de la victime. Consterné, Michel sermonne sa fille qui, de toute évidence, n'est pas capable de s'occuper des enfants de son frère. En ville, les ragots vont bon train. Pendant que la police fouille la maison, Maud tente de faire parler Ben, sans succès. Elle met à la porte le capitaine Soubeyrand. Le lendemain, Hélène Ackert vient faire signer une pétition aux commerçants pour exiger la fermeture du café de Maud. Lola, après une nuit en prison, révèle à Gégé et Marc la raison de sa dispute avec Justine. Il s'agit de

Christophe, le garagiste. Justine couchait avec lui...



L'été des rumeurs

Rien ne va plus à Aubeterre depuis la mort de Justine Leclerc. Cette fois, c'est Maud qui est victime d'un terrible accident de voiture. A demi-inconsciente au bord de la route, elle parvient à appeler Christophe sur son téléphone portable. Le garagiste fait immédiatement intervenir les secours. Michel et Cathy accourent à son chevet. Cathy prétend que c'est Etienne qui lui a révélé de l'au-delà le danger que courait Maud. Michel est dépassé. Puis c'est au tour de Cédric de rendre visite à Maud à l'hôpital. Il lui avoue être toujours amoureux d'elle. Il se dit prêt à quitter Mathilde. Gégé reste persuadé que Christophe est le meurtrier de Justine. Selon lui, c'est aussi le garagiste qui a saboté la voiture de Maud...



L'été des rumeurs

Cindy a été victime d'une agression très violente. Le docteur Cassard s'occupe d'elle, mais lorsque Maud l'interroge, la jeune fille refuse de parler. Gégé lit le journal intime de Justine, dans lequel elle évoque sa liaison avec Christophe, mais aussi avec un autre homme, qui n'est autre que Cédric Bauchard. Puis le gendarme se rend à son travail et Ghislaine découvre le journal ouvert sur la table. Maud, à bout de force après l'agression de Cindy, se réfugie dans les bras de Marc. Mais le baiser échangé à cette occasion ne signifie rien pour elle. Du moins tente-t-elle de s'en persuader. Le lendemain, Marc et Maud interrogent à nouveau Cindy. Elle se met enfin à parler. Elle accuse Jean-Luc, le boucher...



L'été des rumeurs

Maud apprend à Ben que Mathilde Bauchard va être arrêtée. Ben est jaloux de sa soeur, car Tadzio s'intéresse plus à elle qu'à lui. Au poste de gendarmerie, Gégé reproche à Marc ses méthodes d'interrogatoire. Pourtant, elles semblent payantes. Mathilde leur révèle en effet ses véritables rapports avec Justine. Alors qu'elle prétendait jusqu'alors avoir embauché l'adolescente pour nettoyer la piscine, elle reconnait à présent l'avoir payée pour espionner Maud. Cédric n'a-t-il pas été son amant ? C'est alors que Michel affolé, appelle Maud à l'aide. Cathy semble avoir définitivement perdu la raison. Elle ne reconnaît plus ni son mari, ni sa fille. Pendant ce temps, Mathilde est libérée. Elle retrouve Cédric dans leur maison. La scène tourne au drame...
