



**Les Beaux Mecs**



**Simon Abkarian : Tony -- Soufiane Guerrab : Kenz -- Anne Consigny : Claire -- Victoria Abril : Olga -- Mhamed Arezki : Tony jeune -- Olivier Rabourdin : Guido -- Dimitri Storage : Nils Karlssen -- Philippe Nahon : Janvier -- Guillaume Gouix : Guido -- Fejria Deliba : Nassima -- Caroline Ducey : Nathalie -- Juana Acosta : Olga jeune -- Maxime Lombard : Francky -- Eric Fraticelli : Steeve -- Julien Lucas : Julien -- Julien Maurel : Marcel -- François Lorient : Guichard -- Pierre-Alain Chapuis : Dominique -- Philippe du Janerand : Charley -- Moussa Mansaly : Moussa -- Samir Djama : Abdel -- Paco Boublard : Bambi -- Djena Tsimba : Fatou -- Walter Schnorkell : Dédé -- André Chaumeau : Léon Berthier -- François Bureloup : André Berthier, jeune -- Karine Lyachenko : La Gazette -- Stéphan Wojtowicz : M. Jo -- Max Morel : Pierrot -- Jean Miez : Feufeu -- Patrick Rocca : Tonton -- Wilfred Benaïche : Tom la grosse tête -- Doudou Masta : Dialo**

**Réalisateur : Gilles Bannier**

**Scénario : Virginie Brac avec la collaboration d'Eric de Barahir, d'après une idée originale de Jérôme Minet.**



Tony Roucas, dit Tony le Dingue, qui partage sa cellule avec un de ces caïds de banlieue forts en gueule, croit reconnaître, au journal télévisé, Guido, un « proche » qu'il pensait mort depuis longtemps.

Normalement, Tony n'a que faire des rodomontades de Kenz, son codétenu. D'ailleurs lorsque celui-ci improvise une évasion, il n'a nullement l'intention de se joindre à lui. Seulement, voilà, il vient d'apercevoir à la télévision la silhouette de son vieux complice... Alors, il n'a pas d'autres choix que de prendre les choses en main...

Et une fois dehors Tony va en profiter pour régler quelques vieux comptes jamais soldés.

La ligne parallèle du flash-back.

Tony Roucas, qu'interprète magistralement et parallèlement Simon Abkarian et Mhamed Arezki, constitue l'archétype du truand « des temps jadis ». Fils d'une prostituée, il débute sa carrière dans les années 50 en tant qu'homme de main du braqueur-proxénète de la mère. Le jour où ce dernier décide de punir sa mère et la tue, il rejoint les truands marseillais avant d'abattre son ancien patron. Jeté en prison pour ce crime, il est remis en liberté grâce au soutien d'un groupe révolutionnaire issu de la mouvance maoïste des années post 68...

Et ainsi Virginie Brac nous promène, grâce à de longs flash-back, des années 50 à nos jours ; chaque décennie étant placée sous les auspices d'une femme : Gazette la mère ; Nathalie, l'étudiante révolutionnaire ; Olga la prostituée ; Claire, l'amour fou ; Nassima, la sœur de Kenz.

Mais l'action ne se situe pas dans ce passé révolu. Elle s'enracine dans un présent de cité où les règles ne semblent plus avoir cours. Les règles, aucune règle, même pas celles du milieu. L'évasion de Kenz résulte d'une incroyable improvisation qui aurait probablement été vouée à l'échec sans l'intervention de Tony. Et la suite ne déroge pas à cette impression d'amateurisme conjugué aux fanfaronnades faites d'onomatopées.

Kenz « kiffe grave » lorsqu'il voit sa tête à la télé, « dort profond » au moment d'aller sur un casse, offre de la came à toute la cité lorsqu'il gagne à la loterie, pleure quand il tue le caïd de sa Cité, s'exhibe aux yeux de tous dans la voiture du mort, monte un plan foireux pour dérober du pognon à de vieux truands à la gâchette facile...

Des acteurs au palmarès chargé au service de ses Beaux Mecs

Simon Abkarian est un acteur d'origine arménienne qui à ce jour a une cinquantaine de films à son actif (en particulier L'Armée du crime de Robert Guédiguian où il campe Missak Manouchian), une trentaine de pièces de théâtre (souvent sous la direction de

Ariane Mnouchkine ou Simon Abkarian), ainsi qu'une dizaine de téléfilms.

On note aussi la présence de Victoria Abril, que l'on ne présence plus, et qui interprète une prostituée reconvertie dans le sado-maso, quelque peu traîtresse et bien vite refroidie. Quant à Soufiane Guerrab, Mhamed Arezki et Fejria Deliba s'ils n'ont pas encore la filmographie de leurs aînés, ni leur renommée, ce n'est plus qu'une question de temps. Car bientôt, ils occuperont la place qu'ils méritent le haut de l'affiche.

Par l a

Le 2011-03-28



### Episode 1

Karine Lyachenko

Tony Roucas se joint à Kenz, son codétenu, pour s'évader.  
Une fois dehors, il rend visite à ses anciens camarades du Milieu, puis à Olga une ancienne maîtresse.  
Là, il se souvient de son enfance et de sa mère... et de Monsieur Jo.  
Mais la trahison rôde et la police le pourchasse, alors il rejoint Kenz dans sa banlieue

---



### Episode 2

Fejria Deliba

Trahi par ses anciens amis, Tony se réfugie après Kenz et sa bande.  
Avec eux il organise un braquage. Mais il doit faire face à l'amateurisme de ces jeunes truands....  
Tony plonge dans les souvenirs des années 60 où trahi par Monsieur Jo il quitte Paris pour Marseille et rejoint Balducci...

---



### Episode 3

Dimitri Storge

Kenz a tué le caïd de sa cité en état de légitime défense. Avec l'aide de Tony, il se débarrasse du corps. Mais...  
Puis Tony l'entraîne dans une carambouille : avec la complicité d'Olga, il projette d'arnaquer les frères Balducci. Mais...  
Parallèlement, il se souvient des années 70 et de sa rencontre avec une jeune étudiante révolutionnaire dont il était tombé amoureux.  
Mais...

---



### Episode 4

Philippe du Janerand

Pendant que Nathalie se consacrait à la révolution et commençait à armer son groupe, Tony montait un « business ». Après l'arrestation de Nathalie, Tony rencontrait Olga... mais aujourd'hui tout ceci appartient au passé. Et Tony a retrouvé Guido.  
Quant aux frères Balducci, ils ont retrouvé Kenz

---



Philippe Nahon

### Episode 5

Tony se souvient de Claire, l'amour qu'il rencontra dans les années 80 alors qu'il était un Beau Mec... Mais aujourd'hui, avec son ami Guido, il réalise que les frères Balducci les ont trompés vingt ans plus tôt... De son côté, Nils Karlssen poursuit sa traque du fugitif, de plus en plus gêné par son coéquipier : le commissaire Janvier.

---



Anne Consigny

### Episode 6

Toujours poursuivi par les souvenirs Tony se souvient de sa sortie de prison en 1983 et du casse qu'il effectué avec son ami Guido... L'affaire Balducci semble réglée, Tony a eu sa revanche. Mais les frères Balducci enlèvent Claire...

---



Olivier Rabourdin

### Episode 7

Tony pensait que Guido l'avait trahi, en 1983, et avait rejoint les frères Balducci... Les frères Balducci... aujourd'hui ils ont kidnappé Claire... que Tony n'a plus jamais revue depuis cette époque. Avec l'aide de Guido, il tente de la soustraire aux Balducci. Mais l'opération tourne mal.

---



Anne Consigny

### Episode 8

En 1983 Claire avait eu à supporter les méthodes de janvier. Mais aujourd'hui les choses peuvent changer. Avec l'aide de Kenz, Tony met au point un dernier coup... histoire de prendre sa revanche sur les frères Balducci, sur Janvier et tous ceux qui l'ont trahi.

---