

# Rayon Polar



**Nicolas Le Floch**



**Jérôme Robart : Nicolas Le Floch : Mathias Mlekuz : Inspecteur Bourdeau : Vimala Pons : La Satin : François Caron : M. de Sartine : Vincent Winterhalter : Dr Scemacgus : Jean-Marie Winling : M. de Noblecourt : Jean-Yves Gautier : Comte de Ruissec : Claire Nebout : La Paulet**

**Réalisateur Edwin Baily**

**Scénariste Hugues Pagan**



Le personnage Nicolas Le Floch naquit de l'imagination de Jean-François Parot voilà plus de dix ans et si aujourd'hui il s'enorgueillit d'une certaine gloire télévisuelle, il le doit aux éditions Jean-Claude Lattès et à la collection « Grands Détectives » aux Éditions 10/18, éditions qui lui permirent de passer de l'idée à la réalité livresque.

La biographie du personnage.

Comme tous les personnages de fiction dont les aventures se déploient sur de plusieurs tomes (8 à ce jour), l'auteur le dota, illico, d'une biographie afin qu'il s'apparentât à un personnage réel.

Nicolas Le Floch aurait grandi à Guérande qu'il aurait quitté pour faire des études à Vannes, chez les jésuites, avant de trouver un emploi de clerc de notaire à Rennes.

Et ce ne serait qu'en 1761 qu'il aurait rejoint Paris, avec dans la poche une lettre de recommandation de son parrain, le marquis de Ranreuil, dont il serait, en fait, le fils naturel. Il se serait mis au service de monsieur de Sartine, chef des affaires secrètes de Louis XV et tout nouvellement nommé lieutenant général de police.

Là, dans sa nouvelle charge, il se serait entouré d'une solide équipe composée de l'inspecteur Pierre Bourdeau, Aimé de Noblecourt, ancien procureur, chirurgien de marine, Guillaume Semacgus, Charles Henri Sanson, bourreau de Paris, chargé des autopsies...

L'auteur : Jean-François Parot.

Issu d'une famille proche du cinéma (enfant, il se promène avec Jean Gabin, sa mère travaille pour Marcel Carné, son grand-père était monteur du Napoléon d'Abel Gance), il est licencié ès Lettres, titulaire d'une maîtrise en histoire et diplômé d'études supérieures d'ethnologie, spécialiste des techniques de momification égyptiennes et des mythes des sociétés océaniques, et du Paris du XVIIIe siècle.

Après son service militaire à Saint-Louis du Sénégal, il devint diplomate et occupa tour à tour les postes de vice-consul à Kinshasa, consul général de France à Saïgon et à Athènes, conseiller d'ambassade à Doha, Khartoum, Djibouti, Ouagadougou, Sofia (...). Il est actuellement Ambassadeur en République de Guinée Bissau depuis 2006.

La série.

C'est Hugues Pagan qui a eu la charge de l'adaptation des ces romans pour le petit écran (4 à ce jour) et c'est la ville du Mans qui a servi de décor à ces aventures censées se dérouler dans le Paris du XVIIIe siècle.

Et le résultat est une véritable réussite!

Réussite parce que les extérieurs sont parfaits, à tel point que l'on croirait qu'Edwin Baily a planté ses caméras au beau milieu du siècle de Louis XV.

Réussite parce que acteurs développent un jeu des plus crédibles, ne serait-ce qu'à cause d'un usage heureux de l'imparfait du subjonctif et tous temps et modes peu usités. (1)

Réussite parce que la vie quotidienne, avec ces petits métiers disparus depuis longtemps comme toilettes ambulantes, y semble méticuleusement reconstituée.

Réussite parce que les combats à l'épée sont dignes du mythe en la matière : Jean Marais et sa série de films de cape et d'épée

1- Regrettons juste que le « bas » peuple s'exprime comme les Nobles

Par l a  
Le 2009-11-03



### L'homme au ventre de plomb -2 parties-



Avec : Pierre Remund , Lysiane Meis

Fraîchement nommé commissaire de police au Châtelet, Nicolas Le Floch est chargé d'enquêter sur la mort mystérieuse du vicomte Lionel de Ruissec. L'autopsie du corps révèle que le jeune homme a été assassiné par ingestion forcée de plomb fondu. Rapidement, la conduite du père de la victime, le vieux comte de Ruissec, semble sujette à caution. Grâce à la collaboration efficace de son second, l'inspecteur Bourdeau, et aux conseils avisés de monsieur de Noblecourt, ancien magistrat retiré de sa charge, Nicolas Le Floch découvre une grave affaire de corruption et une sombre machination qui menace directement l'entourage du roi...



Claire Nebout

### L'énigme des Blancs-Manteaux -2 parties-



Avec : Audrey Frison , Jules Sadoughi , Jean-Pierre Gos

Le commissaire Lardin aurait été assassiné. Qui pouvait avoir intérêt à le faire disparaître ? Des lettres compromettant le Roi ont également été dérobées. Scemacgus, l'ami de Nicolas, échappera-t-il à la question ?



Vimala Pons

### Le fantôme de la Rue Royale



Avec : Sava Lolov , Michaël Abiteboul , Maria Verdi

Pour fêter la majorité du Dauphin, Paris donne une fête, ponctuée d'un feu d'artifice. Nicolas est inquiet que la surveillance de la fête n'ait pas été confiée aux services de Monsieur de Sartine, mais aux gens du Prévôt de Paris. Leurs appréhensions se trouvent confirmées : les choses se terminent par un massacre. Alors que Nicolas Le Floch constate le drame, son adjoint Bourdeau est attiré par le cadavre d'une jeune femme que l'on est en train de dépouiller. Elle semble avoir été étranglée. Nicolas le Floch la fait conduire à la Basse Geôle, pour autopsie... L'événement risque de provoquer la disgrâce de Monsieur de Sartine. Ce dernier demande donc à Nicolas d'enquêter sur les événements.



Vincent Winterhalter

### L'Affaire Nicolas Le Floch



Nicolas Le Floch apprend la mort de Julie de Lastérieux, morte empoisonnée.. On soupçonne Nicolas d'avoir supprimé sa maîtresse par dépit amoureux. Cette fois, Nicolas Le Floch est contraint d'enquêter pour son propre compte. Nicolas Le Floch apprend par Monsieur de Sartine, que la belle Julie de Lastérieux, appartenait aux services secrets du roi. En la supprimant, on a taché d'entraîner Nicolas dans une sombre machination. Afin de l'éloigner provisoirement des périls de l'enquête, Louis XV, qui lui conserve toute sa confiance, l'envoie en mission à Londres, où il s'agit de ramener à la raison Monsieur de Morande, pamphlétaire peu reluisant. Cette intrigue pittoresque est pour notre ami, le moyen de croiser le Chevalier d'Éon, Beaumarchais... Pour ce qui concerne la mort de Julie de Lastérieux, naturellement, il éventera le complot.



### La Larme de Varsovie

Une perle, qu'on appelle "La Larme de Varsovie", a été remise par le Roi de Pologne à la Reine de France. Si la perle venait à disparaître, une terrible malédiction s'abattrait sur la Monarchie Française. Le Roi Louis XV confie donc la précieuse perle au mystérieux Comte de Saint-Germain, alchimiste reconnu et Chevalier de la Rose-Croix. Mais, malheureusement, la perle est volée. Ponctué de morts successives, l'enquête devient périlleuse pour Nicolas Le Floch. Car derrière ce vol se dissimule une redoutable conspiration du Chevalier d'Aumont de l'ordre du Temple... (Wikipedia)

---



### Le Grand Veneur

Nicolas Le Floch est chargé d'enquêter discrètement sur l'assassinat du jeune Louis-Charles d'Allas retrouvé déchiqueté et décapité. Sous son identité de Marquis de Ranreuil, il se rend en Aquitaine, assisté de l'inspecteur Bourdeau, du chirurgien de Marine, Scemacgus et de la Duchesse de Langremont, alias, la Satin. Ses soupçons se portent sur le Comte et la Comtesse de Rhodes, de riches notables aux mœurs étranges. Invités au château, Nicolas Le Floch et la Satin tombent dans un piège terrible : une partie de chasse à courre, où le Comte de Rhodes sera le Grand Veneur et Nicolas Le Floch sa proie ! (Wikipédia)

---



### Le Dîner des Gueux



Après avoir sauvé d'une embuscade la jeune et belle Clémence de Villerbois et l'avoir séduite, le grand brigand "La Griffe" se fait passer pour le duelliste italien Giacomo Petracchi, qui vient d'être tué lors de l'attaque. Menant l'enquête sur la mort du noble italien, Nicolas Le Floch découvre la véritable identité de "La Griffe". Sans scrupules, le chef des "Gueux" dépouille les plus grands jusqu'au lieutenant général de police, Monsieur de Sartine. La course poursuite sera sans répit entre Nicolas Le Floch et La Griffe, puis s'achèvera par un duel magistral à Versailles... (Wikipédia)



### Le Crime de la Rue des Francs-Bourgeois.

Une inquiétante menace, puis un empoisonnement frappent de plein fouet l'hôtel du très influent Monsieur de Montault, conseiller au Parlement de Paris. À la demande de Monsieur de Sartine, Nicolas le Floch est chargé de mener l'enquête en toute discrétion. Malgré la présence du commissaire au sein de la maison, les membres de la famille de M. de Montault meurent les uns après les autres. Seule sa belle-fille, Hortense de Vartelle, dont il est secrètement amoureux, échappe miraculeusement au sort. Nicolas le Floch est sous pression, tant l'ennemi mystérieux semble se jouer de lui... (Wikipédia)



### Le crime de l'hôtel Saint-Florentin

Réalisateur : Philippe Bérenger

Scénariste : Hugues Pagan

Nicolas Le Floch traverse une période difficile : Louis XV est mort et Sartine a quitté ses fonctions de lieutenant général de police pour rejoindre celles de secrétaire d'État à la Marine. Désormais sous les ordres d'un certain Le Noir, Nicolas doit enquêter sur un crime commis à l'hôtel de M. de Saint-Florentin, ministre du nouveau roi. Fiacre fantôme, meurtres en série, étonnante arme du crime pour un nouvel épisode où se mêlent l'argent, la débauche, l'espionnage et toutes les folies d'une jeune cour où perdurent rivalités et affrontements anciens...

France 2



### Le sang des farines

- Réalisateur : Philippe Bérenger
- Scénariste : Hugues Pagan

Sous le règne du jeune Louis XVI, Nicolas Le Floch, se trouve plongé au cœur de terribles événements à la fois politiques et personnels. De retour d'une mission à Vienne, il retrouve un Paris en colère : la guerre des farines fait rage. Avec le soutien du roi et l'aide de ses fidèles amis, il enquête sur la mort suspecte d'un boulanger qui l'amène bientôt à soupçonner un complot. Les mystères s'accumulent et Nicolas devra faire vite pour résoudre cette affaire qui met en péril l'équilibre déjà précaire du pays...





Jérôme Robart

## Le Cadavre anglais 1 et 2



Réalisation : Philippe Berenger17

Scénario, adaptation, dialogues : Hugues Pagan, d'après l'œuvre de Jean-François Parot

Paris 1777. Un détenu est poignardé au cours d'une tentative d'évasion de la prison royale de Fort-L'Évêque. Fait troublant, Nicolas Le Floch vient d'échapper à la mort, non loin de là, après avoir reconnu dans un fiacre la silhouette d'un espion anglais.

Rapidement, de nombreuses personnes conseillent à Nicolas Le Floch d'abandonner ses investigations. Mais, contre l'avis pressant du Ministre de la Marine, Monsieur de Sartine, qui tente par tous les moyens d'assurer la suprématie de la flotte française dans la guerre contre les Anglais qui se profile, Le Floch ne dévie pas de son objectif : identifier la victime, les raisons de son emprisonnement, de son évasion et de son trépas

Dans le même temps, le roi demande à Nicolas de retrouver une flûte, présent qui devait solenniser la signature de l'alliance militaire entre l'Autriche et la France, tandis que de son côté, la reine Marie-Antoinette prie Nicolas de contrer des menées visant à la compromettre.



## Le Noyé du Grand Canal