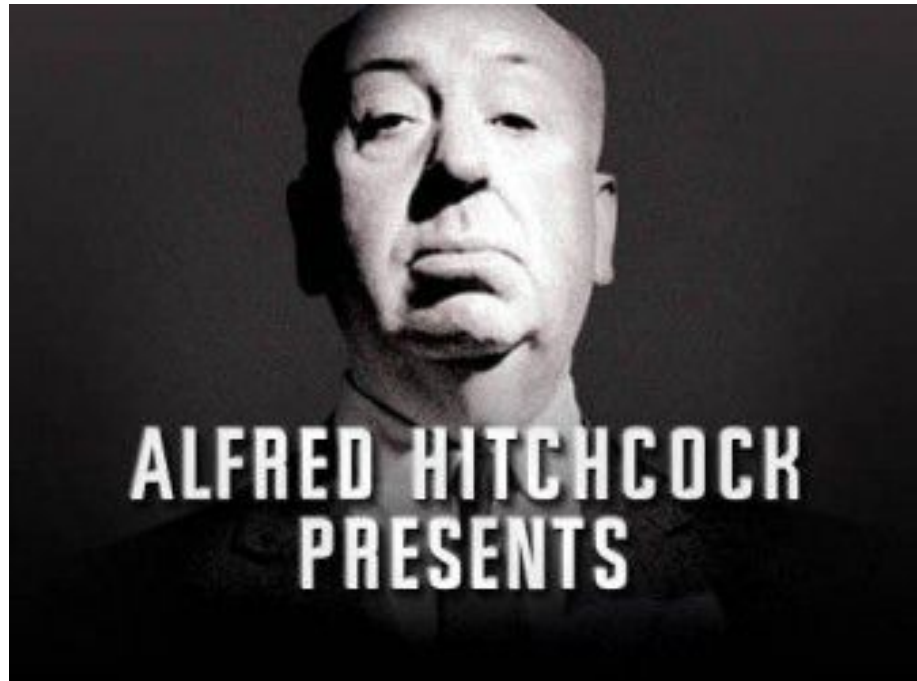
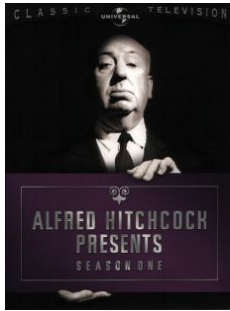


Rayon Polar



Alfred Hitchcock - Séries Télévisées



Avec, au fil des épisodes :

Vera Miles, Pat Hitchcock, Gene Barry, Joseph Cotten, John Cassavetes, Charles Bronson, Claude Rains, Joanne Woodward, Henry Silva, Steve Forrest, Dick York, Robert Culp, William Shatner, Vincent Price, Steven Hill, George Peppard, Peter Lorre, Marcel Dalio, Denholm Elliott, Walter Matthau, Leslie Nielsen, Elizabeth Montgomery, Mary Astor, Jeanette Nolan, Bette Davis, Roger More, Franchot Tone, Steve McQueen, Patrick MacNee, Jackie Coogan, Robert Vaughn, Robert Morley, James Coburn, Suzanne Pleshette, Burt Reynolds, Harry Dean Stanton, Gena Rowlands, Sydney Pollack, Ricardo Montalban, Dean Stockwell, Peter Falk, Jack Cassidy, Anne Francis, Robert Redford, Robert Duvall...

Au fil des épisodes :

**Robert Altman, Sydney Pollack, Robert Stevenson, Ida Lupino, Don Taylor, Arthur Hiller...
et Alfred Hitchcock**



Le début

Au début de l'année 1955, La Columbia Broadcasting System et Bristol-Myers décidèrent de produire une série pour la télévision intitulée « Alfred Hitchcock Present », série qu'Hitchcock accepta de parrainer... (1)

Mais il faut dire que les conditions lui étaient particulièrement avantageuses : 129 000 dollars par film plus les droits de vente et de redistribution après la première diffusion; La fidèle Joan Harrison, qui avait débuté secrétaire personnelle du réalisateur en 1935, fut propulsée producteur exécutif de la série et Norman Lloyd, qui avait joué dans Cinquième Colonne et La Maison du docteur Edwardes, fut instauré producteur délégué et réalisateur occasionnel.

Au sujet de cette expérience le réalisateur déclara à ses débuts

« On disait : "Hitchcock est trop lent pour faire de la télévision. Il ne pourra pas s'adapter au rythme des studios d'enregistrement." Niaiserie !!! J'ai travaillé aussi rapidement lorsque j'ai tourné La Corde et je me souviens même que nous n'avions qu'une caméra alors qu'à la TV. On dispose de trois ou quatre caméras qui sont en action simultanément. Certes, il est difficile de devoir tourner une scène sans la possibilité de s'arrêter et pratiquement sans répétitions, mais enfin, quoi, on s'y habitue. La télévision est, en quelque sorte, un cinéma simplifié. On n'a pas besoin d'éclairages compliqués, cela ne ferait aucun effet sur un écran de trente centimètres. Les angles savants fatiguent le public; en fait, la télévision, c'est du théâtre photographié, rien de plus. »

Les séries

« Alfred Hitchcock présente » dura de 1955 à 1962 et compte 268 épisodes de 26 minutes. Entre 1962 et 1964, la série change de format et devient « The Alfred Hitchcock Hour ». Elle compte 93 épisodes de 50 minutes.

Notons qu'Hitchcock ne réalisa que dix-huit épisodes d'« Alfred Hitchcock présente » et un de « The Alfred Hitchcock Hour ». Il réalisa par ailleurs un épisode de la série « Suspicion » et un de la série « Ford startime »

La fin

En 1962 Hitchcock met un terme à ses réalisations télévisuelles, puis en 1965 il quitte la production. A ce sujet il déclara :

« Dans trois semaines exactement, je mettrai un point d'arrêt à mes activités pour la télévision. On m'a laissé tuer qui je voulais pendant des années, mais on a fini par me rattraper ! Je ne sais pas quelle peine je devrai subir, mais je pense qu'on m'attachera à un

siège devant un téléviseur allumé! (...) La presse abrite une catégorie d'individus qui, par vocation, comme moi, combinent les films et le meurtre. Je m'adresse ici aux critiques. Puis-je dire que je suis heureux de vivre dans un pays où manipuler les mots et les images dans le but précis de distraire le public est mon affaire à moi et pas la vôtre ? »

(1) Peu de temps après, le réalisateur fut contacté par Richard E. Decker, homme d'affaires de Floride. Il voulait lancer un magazine spécialisé dans les nouvelles à suspense sous le patronage d'Hitchcock. Et c'est ainsi qu'Alfred Hitchcock's Mystery Magazine voyait le jour.

Hitchcock en signa régulièrement l'éditorial, mais n'avait aucun rôle dans la direction de la revue. Par contre elle servit de source d'inspiration à la série.

Ce magazine connut une version française.

Par l a

Le 2008-07-09



Revenge - C'est lui

Vera Miles

diffusé le 2 octobre 1955

avec

Ralph Meeker... Carl Spann

Vera Miles : Elsa Spann

Frances Bavier : Mrs. Ferguson

Ray Montgomery : Man in Grey Suit

John Gallaudet : Doctor

Ray Teal : Police Lieutenant

Norman Willis : Cop

John Daheim : Cop (as John Day)

Lillian O'Malley : Hotel Maid

Herbert Lytton : Police Lieutenant

Après avoir subi une dépression nerveuse, Elsa Spann s'installe avec son mari sur la côte Ouest, espérant y trouver la tranquillité nécessaire à son rétablissement. M. Spann part pour son travail, laissant sa jeune femme pour la journée...

Elsa est victime d'une agression. Son mari Carl tue celui qu'elle prend pour son assaillant...



Breakdown - Accident

Joseph Cotten

diffusé le 13 novembre 1955

avec

Joseph Cotten : William Callew

Raymond Bailey : Ed Johnson

Forrest Stanley : Hubka

Harry Shannon : Dr. Harner

Lane Chandler : Sheriff

James Edwards : Convict

Marvin Press : Chessy

Murray Alper : Lloyd

Holly Bane : Escaped Convict (as Mike Ragan)

Jimmy Weldon : Guard (as Jim Weldon)

Richard Newton : Ambulance Driver

Aaron Spelling : Road Worker

Harry Landers : Coroner

Elzie Emanuel : Black Escaped Convict

Ralph Peters : Coroner's Assistant

Homme d'affaire inflexible, William Callew renvoie un employé sans réel motif et sans se préoccuper de sentiments. Il lui reproche même de se laisser aller à exprimer les siens.

Victime d'un accident William Callew se retrouve à la morgue où il passe pour mort.



The case of Mr. Pelham - Le cas de M Pelham

Tom Ewell

diffusé le 4 décembre 1955

avec

Tom Ewell : Albert Pelham

Raymond Bailey : Dr. Harley

Justice Watson : Henry Peterson

Kirby Smith : Tom Mason

Kay Stewart : Miss Clement

John Compton : Vincent

Jan Arvan : Harry

Norman Willis : Intern

Tim Graham : Lawyer

Richard Collier : Bartender

Diane Brewster : Secretary

Depuis quelques jours, M. Pelham a l'impression d'être victime d'une terrible machination : on lui attribue des actes dont il n'est pas responsable. Bientôt, les cas deviennent si fréquents qu'il commence à douter de lui-même...

Et si Albert Pelham avait un sosie qui chercherait à l'évincer?



Back for Christmas - De retour à Noël

John Williams

diffusé le 4 mars 1956

avec

John Williams : Herbert Carpenter

Isobel Elsom : Hermione Carpenter (as Isabel Elsom)

Arthur Gould-Porter : Major Sinclair (as A.E. Gould-Porter)

Lillian Kemble-Cooper : Mrs. Sinclair (as Lily Kemble-Cooper)

Gavin Muir : Mr. Wallingford

Katherine Warren : Mrs. Freda Wallingford

Gerald Hamer : Mr. Hewitt

Irene Tedrow : Mrs. Hewitt

Ross Ford : Butler

Theresa Harris : Servant

Mollie Glessing : M

Au domicile des Carpenter, la concurrence est rude : qui, de monsieur ou de madame, montrera le plus d'habileté dans l'organisation

de leur voyage outre-Atlantique ?

Surtout que Herbert tue sa femme Hermione et l'enterre dans la cave. Mais Hermione avait prévu l'aménagement d'un cave à vin...



West saturday - Jour de pluie

Cedric Hardwicke & Tita Purdom

diffusé en 1956

avec

Cedric Hardwicke : Mr. Princey

John Williams : Capt. Smollet

Tita Purdom : Millicent 'Millie' Princey

Kathryn Givney : Mrs. Princey

Jered Barclay : George Princey

Irene Lang : Jane

Décidément, monsieur Pincey ne peut vraiment pas compter sur les membres de sa famille. Il doit lui-même gérer les conséquences du meurtre que vient de commettre sa fille. L'arrivée de Smollett lui donne une idée...



Mr Blanchard' secret - Le secret de Mr Blanchard

Mary Scott

diffusé le 23 décembre 1956

avec

Robert Horton : John Fenton

Meg Mundy : Mrs. Blanchard

Mary Scott : Babs Fenton

Dayton Lummis : Charles Blanchard

Eloise Hardt : Maid

Dans le champ de vision de Babs, deux fenêtres celle de sa machine à écrire, où elle rédige ses romans policiers ; celle de ses voisins, dont le comportement semble particulièrement étrange...

Alors Babs s'imagine que son voisin a tué son épouse.



One more mile to go - Incident de parcours

Louise Larabee

diffusé le 7 avril 1957

avec

David Wayne Sam Jacoby
Steve Brodie Motorcycle Cop
Louise Larabee Mrs. Jacoby, the Wife
Norman Leavitt Ed

Bien décidé à faire disparaître le corps de sa femme qu'il vient de tuer dans un accès de rage, Sam Jacobie embarque le cadavre dans sa voiture et part, de nuit, vers un lac proche. Mais son itinéraire va présenter quelques embûches inattendues...



The perfect crime - Le crime parfait

Vincent Price

diffusé le 20 octobre 1957
avec
Vincent Price Charles Courtney
James Gregory John Gregory
Gavin Gordon Ernest West
Marianne Stewart Alice West
Mark Dana Harrington
Charles Webster
John Zaremba Photographer
Nick Nicholson
Therese Lyon West's Housekeeper

Persuadé d'être le meilleur enquêteur du monde, Charles Courtney collectionne amoureuxment les preuves qui lui ont permis de confondre les victimes de son implacable lucidité. Il attend toujours le crime parfait, qui resterait irrésolu...



Lamb to the slaughter - l'inspecteur se met à table

Barbara Bel Geddes

diffusé le 13 avril 1958
avec
Barbara Bel Geddes Mary Maloney
Harold J. Stone Lieutenant Jack Noonan
Allan Lane Patrick Maloney
Ken Clark Mike
Robert C. Ross
William Keene Print Man
Thomas Wilde (as Tom Wilde)
Otto Waldis Sam

Un soir, la jeune Mary Maloney apprend avec stupéfaction que son mari a décidé de la quitter, parce qu'il aime une autre femme. En bonne épouse, elle se propose néanmoins de lui préparer un dernier repas...



Poison - Poison

James Donald

diffusé le 5 octobre 1958

avec

Wendell Corey Timber Woods

James Donald Harry Pope

Arnold Moss Dr. Ganderbay

Weaver Levy Dr. Ganderbay's assistant

L'aspic qui s'est glissé dans son lit interdit tout mouvement à Harry Pope. Il ne peut compter que sur son associé Timber pour échapper à la mort. Mais les deux hommes ne s'entendent pas si bien..



A dip in the pool - Le plongeon

diffusé le 1er juin 1958

avec

Keenan Wynn William Botibol

Fay Wray Mrs. Renshaw

Philip Bourneuf Mr. Renshaw

Louise Platt Ethel Botibol

Doreen Lang Emily

Ralph Clanton Ship's Purser

Doris Lloyd Emily's Mother

Ashley Cowan Captain

Comme à chaque traversée, les passagers du paquebot sont invités à parier sur la distance que parcourra le navire durant la journée. Joueur invétéré mais malchanceux, William Botibol se décide à faire le grand saut...



Banquo's chair - Le fantôme de Blackheat

diffusé le 3 mai 1959

avec

John Williams Inspector Brent

Hilda Plowright Mae Thorpe / Miss Ferguson's ghost

Max Adrian Robert Stone

Reginald Gardiner Major Cock-Finch

Kenneth Haigh John Bedford

John Bedford a tué sa tante, l'inspecteur Brent en est convaincu. Pour confondre le meurtrier, l'enquêteur arrange un petit dîner entre amis - sans prévenir Bedford que le fantôme de sa tante a été convié...



Arthur - Arthur

Laurence Harvey

diffusé le 27 septembre 1959

avec

Laurence Harvey Arthur Williams

Hazel Court Helen Brathwaite

Patrick Macnee Sergeant Farrell

Robert Douglas Inspector Ben Liebenberg

Barry Harvey Constable Barry

Depuis que sa fiancée Helen l'a quitté pour un autre homme, Arthur vit seul et gère tranquillement son élevage de volailles, en célibataire heureux. Jusqu'au jour où Helen décide de revenir... Les poules ne s'en porteront que mieux.



The crystal trench

Patricia Owens

diffusé le 4 octobre 1959

avec

James Donald Mark Cavendige

Patricia Owens Stella Ballister

Werner Klemperer Mr. Ranks

Patrick Macnee Professor Kersley

Ben Astar Swiss Innkeeper

La mort d'un alpiniste permet à Mark de rencontrer sa jeune veuve, Stella, dont il tombe aussitôt amoureux. Malheureusement, Stella entend rester fidèle à la mémoire de son mari. Mais le mort aura-t-il une aussi noble attitude ?



Mrs Bixby and the colonel's coat - Le manteau

Audrey Meadows

diffusé le 27 septembre 1960

avec

Audrey Meadows:Mrs. Bixby

Les Tremayne:Dr. Fred Bixby

Sally Hughes:Miss Putney, Dental Assistant
Alden 'Stephen' Chase:The Colonel
Howard Caine:Pawnbroker Employee
Maidie Norman:Eloise
Bernie Hamilton:Dawson the Butler

Officiellement, Mrs Bixby part rendre visite à sa tante. En réalité, elle retrouve son amant, qui lui offre un splendide manteau de fourrure. Un cadeau plutôt embarrassant pour une femme mariée...



The horse player - Caracolage

Claude Rains

diffusé le 14 mars 1961

avec

Claude Rains Father Amion
Ed Gardner Sheridan
Percy Helton Church sexton
Kenneth MacKenna Bishop Cannon
Holly Bane Mr. Cheever (as Mike Ragan)
William Newell Second Bank Teller
David Carlile First Bank Teller
Ada Murphy Elderly Woman

Le père Amion est heureux d'accueillir un nouveau fidèle particulièrement généreux dans sa pauvre paroisse. Ce nouveau venu gagne sa vie aux courses. L'appât du gain commence alors à trotter dans la tête du prêtre...



Bang! You're dead! - Haut les mains

diffusé le 17 octobre 1961

avec

Mary Grace Canfield Supermarket Customer
Craig Duncan Clerk
Stephen Dunne Rick Sheffield
Biff Elliot Fred Chester
Kelly Flynn Stephen
Marta Kristen Jiffy Snack Girl
Karl Lukas Mailman
Juanita Moore Cleo
Bill Mummy Jackie Chester (as Billy Mummy)
Jeff Parker
Lucy Prentis Mrs. Chester
Olan Soule Darlene's father, man grinding coffee
John Zarembo Supermarket Manager

Le jeune Jackie (Billy Mummy) rêve d'avoir un pistolet pour pouvoir jouer aux cow-boys avec ses copains. L'arrivée de son oncle semble exaucer son souhait. Mais est-ce vraiment un jouet avec lequel Jackie menace les passants ?



Four O'clock - Pris au piège

diffusé le 30 septembre 1957

avec

David Armstrong : Policeman

Brian Corcoran : Boy

Juney Ellis : Mother

Jesslyn Fax : Wife

Nancy Kelly : Fran Steppe

Richard Long : Dave

E G Marshall : Paul Steppe

Tom Pittman : Joe

Vernon Rich : Doctor

Charles Seel : Customer

Harry Dean Stanton : Bill

Chuck Webster : Boy

Paul Steppe a tout prévu pour que la bombe qui doit tuer sa femme et son amant explose à 16 heures précises. Mais une telle précision et une telle rigueur dans la préparation peuvent s'avérer fatales pour le poseur de bombe lui-même..



Incident at a corner

diffusé le 5 avril 1960

avec

Jack Albertson Harry
Alice Backes Aunt Pauline
Leslie Barrett Batle
Barbara Beard Mary Jane
Warren Berlinger Ron Tawley
Leora Dana Mrs. Tawley
Joe Flynn Sidney Sinden
Charity Grace Elsa Medwick
Paul Hartman James Medwick
Mary Alan Hokanson Mrs. Parker
Wendell Holmes Rigsby
Hollis Irving Mrs. Sidney
Eve McVeagh Georgia
Tyler McVey Chief Taylor
Vera Miles Jean Medwick
Philip Ober Malcolm Tawley
Jerry Paris Grimes
George Peppard Pat Lawrence
Bob Sweeney Uncle Jeffrey

L'enquête menée après le renvoi de Mr Medwick pour une faute qu'il n'a pas commise mettra bientôt à jour la couardise et le ressentiment des habitants d'une petite ville des États-Unis.



I saw the whole thing - J'ai tout vu

diffusé le 11 octobre 1962

avec

John Forsythe Michael Barnes

Kent Smith Jerry O'Hara

Evans Evans Penny Sanford

John Fiedler Malcolm Stuart

Philip Ober Colonel John Hoey

John Zaremba Richard Anderson

Barney Phillips Lt. Sweet

William Newell Sam Peterson

Willis Bouchey Judge B. Neilson

Rusty Lane Judge R. Martin

Billy Wells George Peabody

Robert Karnes Police Sergeant

Maurice Manson Doctor Palmer

Kenneth Harp Bailiff (as Ken Harp)

Cinq témoins oculaires affirment avoir vu Mike Barnes (John Forsythe) renverser une moto. Celui-ci prétend n'être pas responsable de l'accident. Il tentera de le démontrer au cours du procès, mettant patiemment en doute l'objectivité de chaque témoin.
