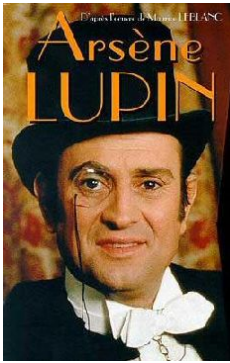


Rayon Polar



Arsène Lupin



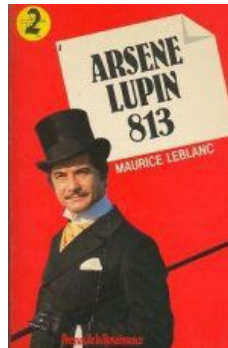
Georges Descrières: Arsène Lupin 1971-1974
Jean-Claude Brialy: Arsène Lupin 1980
François Dunoyer : Arsène Lupin 1989-1990
François Dunoyer : Arsène Lupin 1995-1996

Réalisateurs

Jean-Pierre Desagnat (8 épisodes, 1973-1974) || Jean-Pierre Decourt (6 épisodes, 1971-1973) || Dieter Lemmel (3 épisodes, 1971) || Fritz Umgelter (3 épisodes, 1974) || Wolf Dietrich (2 épisodes, 1971-1974) || Marcello Baldi (1 épisode, 1971) || Jean-Louis Colmant (1 épisode, 1971)

Alexandre Astruc et Roland Laudenbach (1980)

Jacques Nahum (1989-1990 et 1995-1996)



Maurice Leblanc

Le créateur d'Arsène Lupin, Maurice Leblanc, est né le 11 novembre 1864 à Rouen et est mort le 6 novembre 1941, à Perpignan. Après avoir repoussé les projets auxquels le destinait son père, Maurice Leblanc gagne la capitale et devient tour à tour journaliste, romancier et conteur sans rencontrer le succès. En 1905, Pierre Laffitte, directeur du mensuel " Je sais tout lui " lui commande une nouvelle policière dont le héros doit être l'équivalent en France de ce qu'est en Angleterre Sherlock Holmes. Maurice Leblanc, emprunte le nom d'un conseiller municipal de Paris connu pour ses démêlés avec l'administration, Arsène Lopin et livre la première aventure de son gentleman-cambrioleur. Les protestations du sieur Lopin contraignent l'auteur à renommer son héros en Lupin ce qui n'entame pas pour autant la popularité du personnage.

Entre 1905 et 1907 l'auteur livre au journal " Je sais tout " neuf autres aventures qui sont ensuite regroupées dans un recueil intitulé " Arsène Lupin, gentleman-cambrioleur ".

Vient ensuite " Arsène Lupin contre Herlock Sholmes ", ouvrage qui a le don d'agacer Conan Doyle...

Marius Jacob

Marius Jacob (1879 - 1954) embarque, à l'âge de douze ans, comme mousse pour un voyage qui le mène jusqu'à Sydney. Après un bref épisode de piraterie, il revient à Marseille en 1897 et abandonne définitivement la marine. Apprenti typographe, il fréquente les milieux anarchistes et participe à la fabrication d'explosifs. Cela le conduit en prison durant 6 mois.

Libéré, il renonce à la violence " Puisque les bombes font peur au peuple, volons les bourgeois, et redistribuons aux pauvres ! ".

Le 31 mars 1899, un commissaire de police et deux inspecteurs se présentent chez un commissionnaire au Mont de Piété de Marseille. L'accusant du recel d'une montre, ils l'arrêtent, après avoir dressé durant trois heures, sur papier à en-tête de la Préfecture de police, l'inventaire de tout le matériel en dépôt, qu'ils confisquent comme pièces à conviction. L'homme est emmené menotté au Palais de Justice tandis que les trois individus s'esquivent, emportant un butin d'environ 400 000 francs. Les policiers n'étaient autres que Jacob et deux compères... (Wikipédia)

Arrêté en Juillet 1899, il évite le bagne en simulant la folie pour finalement s'évader, un an plus tard, de l'asile d'Aix-en-Provence. Réfugié à Sète, il crée " Les Travailleurs de la nuit ". Les principes de ce groupe sont simples : pas de meurtres, sauf pour protéger sa vie et sa liberté, et uniquement des policiers; on ne vole que les parasites, les patrons, les juges, les militaires, le clergé... Un pourcentage de l'argent volé est reversé à la cause anarchiste.

Il commet, entre 1900 et 1903, plus de 150 cambriolages à travers le pays

Le 21 avril 1903, lui et deux de ses compères sont arrêtés à Abbeville. Après 2 années de procès, ils sont envoyés au bagne d'où il ne revient que 25 ans plus tard.

Arsène Lupin

Malgré les démentis constants de Leblanc, il semble, aux vues des ressemblances, que celui-ci se soit inspiré de ce personnage. Mais qu'importe ?

Arsène Lupin s'inscrit dans la tradition du héros populaire qui va de Robin des Bois au Rocambole de la Résurrection, en passant par Louis Dominique Cartouche. Il allie le bandit généreux au détective. Il vole aux riches et donne aux pauvres, défend la veuve et l'orphelin. Comme son modèle ces cibles sont les banques, les compagnies d'assurances et l'empereur Guillaume II... Il ne vole pas par appât du gain mais par défi.

" pour la satisfaction psychologique, le plaisir de défier la société, de ridiculiser ses anciennes institutions et d'attirer l'attention sur ses coutumes répressives "

Benvenuti et Rizzoni

Mais avec le temps et la première guerre mondiale, les idéaux Radical-socialiste et libre-penseur de Maurice Leblanc s'émeussent. Et avec eux, la personnalité d'Arsène Lupin se modifie. Délaissant le brigandage au détriment des puissants, il devient une sorte de suppléant des services secrets en lutte contre l'Allemagne.

Très tôt, Maurice Leblanc essaie même de liquider son héros en créant de nouveaux personnages, comme le détective Hercule Petitgris ou Jim Barnett, mais ses tentatives connaissent chaque fois un succès mitigé.

Arsène Lupin au grand écran...

A la différence d'autres personnages récurrents de la littérature populaire Arsène Lupin a immédiatement rencontré le cinéma. Dès 1910 de nombreux films muets, qui le mettent en scène, sont tournés.

Mais c'est en 1932, que Jack Conway réalise le véritable premier "Arsène Lupin" avec John Barrymore. En 1937, Jules Berry devient "Arsène Lupin Détective", dans le film d'Henri Diamant Berger. Puis, en 38, "Le Retour d'Arsène Lupin" est filmé par George Fitzmaurice avec Melvyn Douglas

Viennent ensuite, en 56 "Les Aventures d'Arsène Lupin" de Jacques Becker avec Robert Lamoureux puis, en 1959 « Signé Arsène Lupin », d'Yves Robert avec Robert Lamoureux. En 1962 Edouard Molinaro tourne "Arsène Lupin contre Arsène Lupin", avec Jean-Claude Brialy et Jean-Pierre Cassel. Et enfin en 2004, Jean-Paul Salomé propose un Arsène Lupin avec Romain Duris

...et sur le petit écran

Les adaptations des aventures d'Arsène Lupin sont nombreuses. Pour mémoire, citons :

"Arsène Lupin joue et perd", 1980 Feuilleton télévisé sur Antenne 2, en 6 épisodes. Musique : Georges Delerue. Interprète : Jean-Claude Brialy.

"Le Retour d'Arsène Lupin", 1989-1990 Feuilleton télévisé sur France 3, en 12 épisodes Musique: Vladimir Cosma. Interprète : François Dunoyer.

"Les Nouveaux exploits d'Arsène Lupin", 1995-1996 Feuilleton télévisé sur France 3, en 8 épisodes. Musique :Vladimir Cosma. Interprète : François Dunoyer.

Mais c'est probablement la série de 1970 -1971, 1973-1974 avec Georges Descrières dans le rôle du gentleman-cambrioleur qui a le plus marqué les esprits. Peut-être est-ce dû à la musique de J-P. Bourtayre sur un texte de Jacques Lanzmann et chanté par Jacques Dutronc.

Ou peut-être au jeu de Georges Descrières qui accentue le mouvement qu'avait initié Robert Lamoureux et insiste sur le caractère désinvolte du personnage, donnant ainsi à la série une tournure vaudevillesque, en rupture avec le ton habituel des dramatiques policières.

Toujours est-il qu'avec Georges Descrières, Arsène Lupin, ce spécialiste du déguisement, cet homme aux mille figures, trouve enfin un visage.

L'ordre

La série télé, au-delà de l'histoire qu'elle raconte, des prestations des acteurs et des actrices, des adresses ou des maladroites des réalisateurs, des ellipses des scénaristes... sont des témoignages sur une époque, sur l'état de l'ordre moral, sur la conception de l'ordre...

Une série comme « Bœuf-carotte », avec Jean Rochefort, n'est pas imaginable aujourd'hui. Il n'est plus de mise de critiquer la police répressive et de vanter les mérites de la prévention...

Nestor Burma, quant à lui, a connu un nettoyage au fil du temps. Et les seins et autres fesses féminines ont disparu.

Que resterait-il aujourd'hui des Aventures d'Arsène Lupin ? Que resterait-il de cette série, une fois supprimée toutes les scènes où les acteurs fument ? Peut-on imaginer les jeunes bourgeoises et autres aristocrates des années folles sans ces longs porte- cigaretttes ?

Peut-on imaginer Maigret avec un brin d'herbe à la bouche ?

D'évidence nous avons changé de siècle ! Un esprit sain, que ne pollue pas l'imagerie sexuelle, dans un corps sain, que n'embrume pas la fumée de cigaretttes, tel semble être l'idéal de ce siècle...

Par l a

Le 2007-05-04



Nadine Alari

Le bouchon de cristal



de
Jean-Pierre Decourt
avec

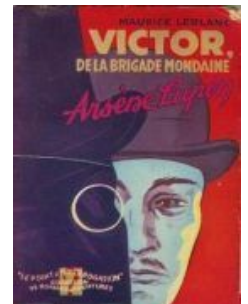
Georges Descrières : Arsène Lupin; Yvon Bouchard : Grognard; Nadine Alari : Clarisse; Yves Brainville : Le préfet de police Prasville; François Chatenay : Gilbert; Jean-Paul Cisife : Albuflex; Daniel Gélín : Daubecq; Jean-Pierre Moreux : Le jeune homme; Nathalie Piel : Aimée

Arsène Lupin ouvre le coffre-fort du député Daubrecq et dérobe «le plus beau tableau des primitifs flamands».
Mais le maître d'hôtel de la villa est assassiné et la police arrivée sur les lieux arrête les deux complices de Lupin
18 mars 1971



Marthe Keller

Victor de la brigade mondaine



de
Jean-Pierre Decourt
avec

Georges Descrières : Arsène Lupin; Yvon Bouchard : Grognard; Jean Berger : Le ministre de l'intérieur; Yves Brainville ; Roger Carel : Guerchard; Marthe Keller : Natacha; Bernard Lavalette : Le préfet; Jean Marconi : Le commissaire; Pierre Massimi : Bressacq

Des malfaiteurs dévalisent une banque. Le commissaire Guerchard, chargé de l'affaire, soupçonne Arsène Lupin.
Mais le préfet de police confie l'enquête à Victor, de la Brigade mondaine...
25 mars 1971



Marthe Keller

Arsène Lupin contre Herlock Sholmes



De
Jean-Pierre Decourt
avec

Georges Descrières : Arsène Lupin; Yvon Bouchard : Grogard; Roger Carel : Guerchard; Raoul Curet : Bonavent; Marc Dudicourt : Wilson; Raymond Gérôme : Le préfet de police; Marthe Keller : Natacha; Charles Millot : Dautrec; Jean Rupert : Hector; Henri Virlojeux : Herlock Sholmes

Le célèbre Herlock Sholmès est chargé de retrouver le diamant Royal, qui appartenait autrefois à la reine Marie-Antoinette et qui a été dérobé à Raoul Dautrec, lequel a été assassiné.

Herlock Sholmès soupçonne Arsène Lupin

1 avril 1971



Marthe Keller

L'arrestation d'Arsène Lupin



de
Jean-Pierre Decourt
avec

Georges Descrières : Arsène Lupin; Yvon Bouchard : Grogard; André Badin : Le gardien de prison; Roger Carel : Guerchard; Bernard Charlan : Le directeur de l'UNION de Reims; Georges Douking : Baron Cahom; Christian Duroc : Raverdam; Ayala Gryman : Mme Mandrin; Jacques Hilling : Le préfet de police; Marthe Keller : Natacha; Edith Loria : Princesse Rivolta; Mireille Merville : Secrétaire du Préfet; Jacques Provins : Aristide; Roger Rudel : Le directeur de prison; William Sabatier : Gournay-Martin

Arsène Lupin répond à l'invitation d'un riche négociant en champagne. Sont présents à la réception la comtesse Rivolta, Rozaine, le préfet de police Raverdan...

Arsène Lupin est arrêté. Mais en fait il a organisé sa propre arrestation car il veut prouver que, même incarcéré à la Santé, il peut détrousser le richissime baron Cahorn

8 avril 1971



Michèle Bardollet

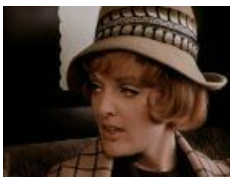
L'agence Barnett



de
Jean-Pierre Decourt
avec

Georges Descrières : Arsène Lupin; Yvon Bouchard : Grognard; Jacques Balutin : L'inspecteur Bréchoux; Michèle Bardollet : Olga; Teddy Bilis : Maître Gassire; Yves Bureau : Vernisson, le manchot; Roger Carel : Guerchard; René Clermont : Le curé; Léonce Corne : Rendu; Mag-Avril : La Concierge; Jacques Mauclair : Le Baron; Monique Tarbès : Berthe

Le trésor du roi Dagobert a été volé dans une église de Seine-et-Oise. L'inspecteur Béchoux et le commissaire Guerchard soupçonnent Arsène Lupin
Celui-ci, sous le nom de Jim Barnett décide de retrouver les auteurs du vol
15 avril 1971



Kathrin Ackermann

La fille aux yeux verts



de
Dieter Lemmel
avec

Georges Descrières : Arsène Lupin; Yvon Bouchard : Grognard; Kathrin Ackermann : Lady Dora Bakefield; Susanne Beck : Aurelia; Josef Fröhlich : Dobritzky; Alexander May : Baumann; Hans Hermann Schaufuss : Professeur Dohm; Manfred Seipold : Gabriel

Arsène Lupin se fait voler son portefeuille par une jeune britannique
Très vite lui et Lady Dora Bakefield. font équipe afin de résoudre une étrange affaire de double meurtre : deux hommes ont été assassinés dans un train la coupable pourrait être une jeune femme yeux verts
22 avril 1971



La chaîne brisée

de

Paul Cammermans

avec

Georges Descrières : Arsène Lupin; Yvon Bouchard : Grognard ; Steye van Brandenburg : Marco; Arnold Gelderman : Le directeur; Marja Goud : Claudia; Sjoukje Hooymaayer : Hélène; Sjef van Leeuwen : Welp; Fons Rademakers : Mullen; Paul Storm : Hofner; Eric van der Donk : Stock; Ton Vos : Witt

Arsène Lupin enquête sur un dangereux réseau d'espions.

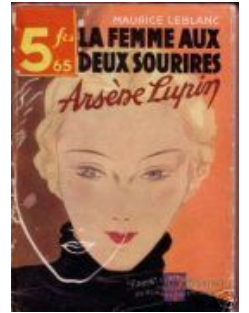
Mais une certaine Claudia doit le tuer...

29 avril 1971



Raffaella Carrà

La femme aux deux sourires



de

Marcello Baldi

avec

Georges Descrières : Arsène Lupin; Yvon Bouchard : Grognard ; Nerio Bernardi : Marquis Belmonte; Raffaella Carrà : Antonina; Giuseppe Lauricella ; Vittorio Sanipoli : Peppino; Nino Terzo : Le Greco; Nietta Zocchi : Carlotta

Le Marquis Belmonte est victime d'un chantage : il exige une grosse somme d'argent contre la libération de sa fille Antonina.

Arsène Lupin décide de mettre hors d'état de nuire Peppino

6 mai 1971



Signe Seidel

La chimère du calife

de

Dieter Lemmel

avec

Georges Descrières : Arsène Lupin; Yvon Bouchard : Grognard; Manfred Heidmann : Le docteur Oliver Pred; Bernd Schäfer : Robertson; Signe Seidel : La baronne Mathilde; Tilo von Berlepsch : Le Baron

Le baron Von Augstadt fait appel à deux détectives britanniques pour retrouver la chimère volée.

De son côté la baronne Von Augstadt fait elle appel à Arsène Lupin...

13 mai 1971



Marisa Traversi

Une femme contre Arsène Lupin

de

Tony B्लाad

avec

Georges Descrières : Arsène Lupin; Yvon Bouchard : Grognard; Louis Arbessier : Dr. Fischer; Lucie Avenay : La gouvernante; Tiziano Feroldi : Le commissaire; Juliette Mills : Maria Bonatti; François Simon : M. Bonatti; Marisa Traversi : Miss Nelly; Bruno Vilar : Ludwik

Un gang de voleurs de bijoux sévit dans la riche station de Saint-Moritz en Suisse.

Les compagnies d'assurances font appel à Arsène Lupin.

Mais celui-ci ne peut empêcher le vol «du diamant rose».

20 mai 1971



Christine Buchegger

Les anneaux de Cagliostro

de

Wolf Dietrich

avec

Georges Descrières : Arsène Lupin; Yvon Bouchard : Grognard; Otto Ambros : Corcoran; Claude Bertrand : Szepan; Christine Buchegger : Tamara; Oswald Fuchs : Julius; Hans Holt : Ludwig van Neydegg; Hans Jaray : Baron Ordosczy; Ossy Kolmann : Toni; Kitty Speiser : Georgine; Guido Wieland : Kovacek; Greta Zimmer : Baronne

Arsène Lupin, sous l'identité du Vicomte Raoul d'Andrézy, décide d'assister à la conférence du célèbre professeur Corcoran qui se tient à Vienne.

Au cours de cette conférence les anneaux de Comtesse Cagliostro disparaissent.

Pour Arsène la coupable est Tamara.

27 mai 1971



Kathrin Ackermann

Les tableaux de Tornbull

de

Dieter Lemmel

avec

Georges Descrières : Arsène Lupin

Yvon Bouchard : Grognard

Le Comte de Tornbüll organise un bal masqué dans son château en Allemagne mais il s'inquiète pour son inestimable collection de tableaux.

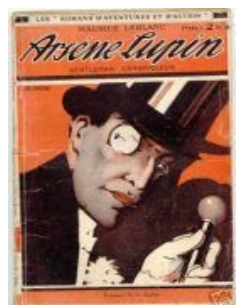
Ces invités lui conseille de faire copier les toiles de maître et d'enfermer les originaux en lieu sûr, et ceci d'autant plus qu'un doit être tourné au château...

Et voilà qu'arrive Alfons Mayer qui est fortement soupçonné d'être un voleur professionnel

3 juin 1971



Le sept de coeur



10 juin 1971

de

Jean-Louis Colmant

avec

Georges Descrières: Arsène Lupin; Yvon Bouchard: Grogard; Raoul de Manéz: Maurice Leblanc;

Maurice Leblanc, l'auteur d'Arsène Lupin, se trouve à Bruxelles pour un reportage. Il y fait la connaissance du séduisant Jean d'Aspry, identité provisoire d'Arsène Lupin. Un soir, Leblanc reçoit un mystérieux message : « Quoi qu'il arrive, ne bougez pas, sinon vous êtes un homme mort. » Terrifié, Leblanc passe une très mauvaise nuit dans une maison pleine d'un extravagant remue-ménage. Le lendemain, il découvre avec stupeur dans le journal du matin, le récit de la nuit qu'il vient de vivre. L'article est signé de son propre nom : « Maurice Leblanc ». Un étrange visiteur, alerté par l'article en question, s'introduit chez Leblanc et y meurt d'une embolie à côté de lui. Leblanc et d'Aspry arrivés entre-temps, découvrent une carte à jouer, un sept de coeur. D'Aspry apprend à Leblanc que la maison où il habite était occupée auparavant par Louis Lacombe, l'inventeur du prototype d'un avion révolutionnaire : le Sept de coeur. Or, Lacombe a disparu mystérieusement depuis plusieurs semaines.



Sophie Agacinski

Herlock Sholmes lance un défi



de Jean-Pierre Desagnat

avec : Georges Descrières: Arsène Lupin; Yvon Bouchard: Grognard; Roger Carel: Guerchard ;Sophie Agacinski: Nathalie; Yves Barsacq: Wilson; Jacques Brunet: Champroux; Bernard Dhéran: Dreux-Soubise; Jacques Gheusi: Le général de cavalerie; Bernard Lavalette: Le ministre; Jacques Monod: Le préfet de police; Michel Peyrelon: Le général d'infanterie; Jean-Marc Thibault: Le photographe; Henri Virlojeux: Herlock Sholmes

Grâce à la complicité de son amie Nathalie, Arsène Lupin arrive à subtiliser le « collier de la reine », propriété des Dreux-Soubise. Le vol devient une affaire d'État dont se préoccupent ministre et préfet de police. Herlock Sholmes, le détective anglais provoque Arsène Lupin. Ils conviennent de se donner quatre jours pour retrouver le collier, caché par Lupin dans son château de Thibermesnil, en Normandie.



Claude Degliame

Arsène Lupin prend des vacances

de Jean-Pierre Desagnat

avec : Georges Descrières: Arsène Lupin; Yvon Bouchard: Grognard; Roger Carel: Guerchard ; Jacques Brunet: Le premier inspecteur; Jacques Chevalier: Le second inspecteur; Jacques Debary: Keselbach; Claude Degliame: Dolorès ;Raoul Guylad: Le majordome; Jacques Monod: Le préfet de police; Claude Salez: L'officier de Police; Daniel Sarky: Leduc; Henri Vilbert: Salvarini

Déguisé en policier et sur les instances de Guerchard, Arsène Lupin profite de ses vacances dans le sud de la France pour surveiller une exposition de statues en or massif à Cannes. Or, l'un des exposants se vante de posséder le seul coffre-fort au monde qui soit absolument inviolable. Pour le gentleman cambrioleur, c'est un nouveau défi qui s'annonce...



Le mystère de Gesvres

de Jean-Pierre Desagnat

avec : Georges Descrières: Arsène Lupin; Yvon Bouchard: Grognard; Roger Carel: Guerchard; Bernard Girardeau: Beautrellet; Pauline Larrieu: Suzanne; Thérèse Liotard: Raymonde; Jean-Marie Robain: Le comte de Gevres; Henri Tisot: Le juge Duredant

Peu après le passage d'Arsène Lupin dans un château de Normandie, on découvre un cadavre. Cette nouvelle est stupéfiante car, selon les bons mots d'Isidore Bautrelet, un jeune reporter envoyé sur les lieux du crime, Arsène Lupin vole mais ne tue jamais. Toutefois, le journaliste malin découvre le nom de l'auteur du meurtre : le comte de Gesvres. En apprenant cela, le gentleman cambrioleur est séduit par la perspicacité de Bautrelet et décide alors de l'inviter à assister à son prochain exploit...



Catherine Rouvel

Le secret de l'aiguille



de Jean-Pierre Desagnat

avec : Georges Descrières: Arsène Lupin; Yvon Bouchard: Grognard; Roger Carel: Guerchard; Max Amyl: Lande, le patron du journal; Yves Barsacq: Wilson; Bernard Giraudeau: Beautrellet; Jacques Monod: Le préfet de police; Robert Rollis: Le bobby qui garde les trésors de la couronne; Catherine Rouvel: Geneviève; Henri Virlojeux: Herlock Sholmes

Vengeant d'un même élan Jeanne d'Arc et Trafalgar, Arsène Lupin dévalise la Tour de Londres. Il en repart lesté d'un butin fabuleux. Non content d'avoir fait main basse sur le trésor de la couronne britannique, il s'est également emparé d'un parchemin d'une valeur inestimable, une relique vieille de mille ans et auréolée de mystère, qui révèle le secret de Guillaume le Conquérant. Dans son enquête sur ce vol audacieux, qui exige la plus grande perspicacité, Herlock Sholmes est aidé par l'Intelligence Service, le deuxième bureau français, le commissaire Guerchard et le journaliste Isidore Beautrellet...



Nicole Calfan

L'homme au chapeau noir

de Jean-Pierre Desagnat

avec : Georges Descrières: Arsène Lupin; Yvon Bouchard: Grognard; Roger Carel: Guerchard; Yves Barsacq: Wilson; Nicole Calfan: Catherine; Gérard Chevalier: De Boisvert; Karin Petersen: Juliette; Henri Virlojeux: Herlock Sholmes

Arsène Lupin, le célèbre cambrioleur, a mis en scène sa propre mort et a écouté avec attention, non sans un certain plaisir, le reportage radio qui a commenté son enterrement. Au moment où il se prépare à partir en vacances, il est sollicité par une belle jeune femme. Celle-ci, prénommée Catherine, lui demande de l'accompagner dans un manoir normand. Dans cette demeure, un mystérieux «homme au chapeau noir» fait des apparitions menaçantes



Prudence Harrington

L'écharpe rouge



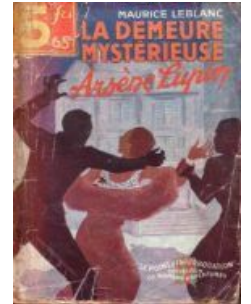
de Jean-Pierre Desagnat

avec : Georges Descrières: Arsène Lupin; Yvon Bouchard: Grognard; Roger Carel: Guerchard; Catherine Clarence: L'amie de Jenny; Gérard Darmon: L'homme de main des Prévailles; Jean-Pierre Elga: Soradacci; François Guérin: Prévailles; Prudence Harrington: Jenny; Jacques Monod: Le préfet de police; Sacha Pitoëff: Ignateff

L'homme d'affaires millionnaire Prévailles vient juste d'épouser la jeune danseuse Jenny Saphir, dont il a lancé la carrière. Jenny a vécu, quelques années plus tôt, un amour fou avec Arsène Lupin. Celui-ci, au courant des affaires de Prévailles, se déguise afin de prévenir Jenny du danger qu'elle court et pour la protéger. En effet, Jenny possède un saphir de Gengis Khan, un joyau d'une valeur inestimable assorti d'une étrange malédiction...



La demeure mystérieuse



de Jean-Pierre Desagnat

avec : Georges Descrières: Arsène Lupin; Yvon Bouchard: Grognard; Roger Carel: Guerchard; Evelyne Dress: Arlette; Marika Green: Régine; Guy Grosso: Rabloux; Eric Kruger: Fagerault (as Eric Kruger); Hélène Manson: Tante Valérie; Jacques Toja: Maître Lamara; Jean Turlier: Van Houben

Jamais à court de ressources, Arsène Lupin se fait joaillier pour empocher la bagatelle de dix millions de francs en diamants. Une opération aussi spectaculaire que risquée qui n'effraie pas le gentleman cambrioleur. Revêtue de la robe qu'elle doit porter au gala de l'opéra pour le compte du diamantaire Van Houben, le mannequin Régine, vedette d'une grande maison de haute couture, est soudain kidnappée...



Corinne Le Poulain

Les huit coups de l'horloge



de Jean-Pierre Desagnat

avec : Georges Descrières: Arsène Lupin; Yvon Bouchard: Grognard; Corinne Le Poulain: Hortense; Pierre Londiche: Gaëtan; François Maistre

Arsène Lupin emprunte son identité au prince Paul Sermine, invité à participer aux chasses du baron d'Aigleroch. Celui-ci vit avec sa nièce Hortense et son cousin Gaëtan. Lupin convoite un livre d'heures richement enluminé que le baron détient dans son coffre-fort...



La dame au chapeau à plumes

Christine Böhm

de Wolf Dietrich

avec : Georges Descrières: Arsène Lupin; Yvon Bouchard: Grognard; Christine Böhm: Elfi; Michael Janisch: Tony; Fritz Muliar: Pittora; Heinz Petters: Julius; Dany Sigel

Après un accident de voiture, Arsène Lupin, le gentleman cambrioleur, se réveille dans une chambre d'hôpital à Vienne. Totalement amnésique, il est soigné par une ravissante infirmière, Elfi. L'inspecteur Pittora lui révèle que lorsqu'on l'a retrouvé, errant seul dans la campagne, il avait sur lui quatre passeports, tous valables, et une grosse somme d'argent en fausse monnaie...



La danseuse de Rottenburg

de Fritz Umgelter

avec : Georges Descrières: Arsène Lupin; Yvon Bouchard: Grognard; Georg Hartmann: Georg Blott; Dagmar Heller: Amélie; Hannes Kaetner: Clausen; Charlotte Kerr: Mme Zimmermann; Günter Strack: Federlin

Un coup de fusil opportun, tiré par le comte de Rougerac, alias Arsène Lupin, arrête le train sous lequel allait se jeter la pauvre Amélie. Celle-ci raconte alors au gentleman cambrioleur ses nombreux malheurs. Elle lui explique qu'elle est ruinée et que son seul bien, une toile de Van Beuken intitulée «La Danseuse aux sabots», lui a été volée. L'expert en peinture Denger a certifié à l'assureur Blott que cette toile était une copie. Amélie n'a touché qu'une somme ridicule pour la dédommager du vol...



Le film révélateur

Marie Versini



de Fritz Umgelter

avec : Georges Descrières: Arsène Lupin; Yvon Bouchard: Grognard; Marie Versini: Brigitte Baret

Le célèbre acteur de cinéma Douglas Dutchman arrive en Allemagne à bord du Zeppelin. La presse est là pour l'accueillir, ainsi que le producteur de son dernier film, Heidkamp, et l'actrice allemande Brigitte Baret, qui doit être sa partenaire. Peu de temps après, alors qu'il inaugure une exposition de bijoux, Douglas crée un scandale en déclarant que le plus beau des diamants exposés, le fameux Ka-Hi-Dor, est un faux. La police décide immédiatement de mener l'enquête. Peu de temps après, toute la collection disparaît dans des conditions tout aussi mystérieuses...



Andrea Dahmen

Double jeu

de Fritz Umgelter

avec : Georges Descrières: Arsène Lupin; Yvon Bouchard: Grognard; Andrea Dahmen: Hélène; Bernhard Helfrich

Une jolie femme au volant d'une luxueuse voiture de sport et il n'en faut pas plus à Arsène Lupin pour se lancer dans une nouvelle aventure...



Pascale Roberts

Le coffre-fort de madame Imbert



de Jean-Pierre Desagnat

avec : Georges Descrières: Arsène Lupin; Yvon Bouchard: Grognard; Raymond Bussières: L'aveugle; Hubert de Lapparent: Financier; Pierre Devilder: Financier Belge; François Dyrek: 1er Affreux; Pierre Leproux: Bois-Copreaux; Marthe Mercadier: Sophie; Jacques Monod: Le Préfet; Jean-Pierre Rambal: Benoît Imbert; Pascale Roberts: Irène Imbert

En 1926, les récits de madame Imbert, en compagnie de militaires américains couverts de dollars pendant la Première Guerre mondiale, sont connus partout. Les fredaines de la très libre Irène Imbert donnent à Arsène Lupin de brillantes idées. Se faisant passer pour un notaire, celui-ci vient lui annoncer que l'un de ses anciens amants l'a instituée son légataire universel. Elle va donc se retrouver à la tête d'un héritage considérable. En attendant l'hypothétique fortune, filous et financiers véreux se bousculent à sa porte. Pour mieux surveiller les opérations et garder un oeil sur sa part du pactole, Lupin se fait engager comme intendant chez l'héritière...



Catherine Alric

Le Médaillon du pape

Réalisé par Vittorio Barino

Avec : François Dunoyer :Arsène Lupin || Catherine Alric :Cissy || Nando Gazzolo :Daubenton || Silli Togni :Valérie || Lida Ferro :Urbina Da Ponte || Eric Franklin :Grognard || Hannes Schmidhauser : || Mario Bajo : || Miro Bizzonero : || Philippe Bruneteau : || Vera Castagna : || Emilio Garavelli : || Werner Di Donato : || Paolo Lizza : || Yor Milano

Lupin, sous l'identité du baron d'Enneris, arrive à Locarno en compagnie de la très jolie Cissy Chevalier qui lui cache son activité de journaliste. Il y apprend que le mariage d'Adeline Da Ponte n'aura pas lieu. Un drame est en effet survenu dans la famille : le fameux médaillon du Pape a disparu...



Yolande Folliot

Lenormand, chef de la sûreté

Réalisé par Michel WYN

Avec : François Dunoyer :Arsène Lupin || Yolande Folliot :Mercedes || Eric Franklin :Grognard || Bertrand Bautheac :Rossignol || Virginie Pradal : || Eddy Silvian : || Fulbert Janin : || Paul Le Person :Le commissaire Ganimard || Dominique Bluzet : || Alexis Chevalier : || Daniel Crohem : || Jannick de Lenclos : || Nicole de Lenclos : || Philippe Dehesdin : || Charles Varel

Arsène Lupin s'amuse à prendre l'apparence du nouveau chef de la Sûreté, Eugène Lenormand, dont la mission n'est autre que d'arrêter le célèbre cambrioleur...



Susanna Hofman

La Camarade Tatiana

Réalisé par Jacques BESNARD

Avec : François Dunoyer :Arsène Lupin || Bernard Dhéran :Krechov || Eric Franklin :Gronard || Susannah Hoffmann : || Catherine Lachens :Alicia || Paul Le Person :Ganimard || Carlos Sebastião

Arsène Lupin ambitionne de s'emparer d'une icône de Saint-Georges que le comte-général Krechov, un émigré russe, a dérobée et ramenée à Paris. Le gouvernement soviétique convoite également la précieuse icône. Il envoie sur place la camarade Tatiana...



Le Triangle d'or

Sophie Barjac

Réalisé par Philippe CONDROYER

Avec : François Dunoyer :Arsène Lupin || Sophie Barjac :Coralie Suarès || Jacques Boudet :Lawsky || Sacha Briquet :Simon de Kermadec || Didier Flamand :Le Baron Suarès || Eric Franklin :Gronard || Paul Le Person :Ganimard || Roland Lesaffre :René || Pierrick Mescam :Le préfet de police || Louis Navarre :Dubreuil || Coralie Seyrig :Simone de Kermadec

L'or des épargnants, déposé dans les coffres de la banque Suares, disparaît de façon inexplicable. Pour éviter un scandale financier, le gouvernement ordonne à la police de se taire, même si elle suspecte Arsène Lupin...



Un savant bien tranquille

Alexandra Vandernoot

Réalisé par Michel Boisrond

Avec : François Dunoyer :Arsène Lupin || Daniel Goldenberg :Albert Einstein || Anna Condo :Lisa || Eric Franklin :Gronard || Jo Dua :Le baron de Watrin || Ann Petersen :Mathilde || Stéphane Auberghen :La baronne de Watrin || Alexandra Vandernoot :Pamela || Jean-Louis Sbille : || Raymond Pradel : || Mailis Hermans : || Harry Cleven : || Erik Burke : || Haidi El Gammal : || Jacques Monseu

Le baron et la baronne de Watrin, de richissimes philanthropes, ont décidé d'offrir un célèbre diamant provenant de leur collection, le diamant rose, à la Ville de Bruxelles. Le professeur Einstein doit assister à cette cérémonie très surveillée. Le jour venu, Arsène Lupin, qui a l'intention de s'emparer du bijou, se déguise et prend l'apparence d'Einstein. Pendant ce temps, son fidèle Gronard «occupe» le vrai Einstein en se promenant avec lui dans la ville. Mais voilà qu'un groupe d'extrémistes enlève Lupin en le prenant pour le célèbre savant...



Les Flûtes enchantées

Silvia Reize

Réalisé par Theo Mezger

Avec : François Dunoyer :Arsène Lupin || Fritz Bachschmidt :Prefet de police Müller || Eric Franklin : || Wolfgang Höper :Baron von Kubler || Silvia Reize :Baronne von Kublen

La baronne von Kuhlen dérobe à Arsène Lupin un cadeau qu'il comptait offrir à une amie. Il n'en faut pas plus à Lupin pour mijoter un de ces petits coups diaboliques dont il a le secret. Sous l'identité du prince Renine, il se présente chez le baron von Kuhlen, qui possède une très belle cave, pour lui acheter des vins. Il découvre que le baron nourrit une autre passion, celle de l'archéologie : il creuse et fouille partout, tandis que son épouse, par désœuvrement ou provocation, joue les pickpockets à droite et à gauche...



Le Canon de Junot

María Blanco

Réalisé par Michel WYN

Avec : François Dunoyer, Maria Blanco, Alexandre Sousa

Arsène Lupin vole un canon aux Invalides pour en faire présent, sous l'identité de Lord Wellington, à la belle duchesse d'Abrantes, descendante du général Junot. Ce cadeau pour le moins original est par ailleurs convoité par monsieur Arkadian, un célèbre magnat du pétrole. Pendant ce temps, le professeur Da Silva, historien portugais, spécialiste des navigateurs du XVI^e siècle et par ailleurs oncle d'une jeune fille très éprise de Lupin, disparaît mystérieusement...



Les Dents du tigre

Anja Kruse et François Dunoyer

Réalisé par Theo Mezger

Avec : François Dunoyer :Arsène Lupin || Eric Franklin :Grognard || Sabine Kaack :Caroline Falkenberg || Anja Kruse :Florence Levasseur || Joachim Dietmar Mues :Hans Falkenberg || Michael Schwarzmaier :Gunther von Sand

Le richissime Günther von Sand, chasseur de tigre et ami de longue date de Raoul d'Averny, alias Arsène Lupin, a été retrouvé assassiné dans sa maison de Munich. Son ami et seul héritier, l'ingénieur Falkenberg, trouve bientôt la mort dans les mêmes mystérieuses circonstances...



Un air oublié

Gabriela Kownacka

Réalisé par Michel BOISROND

Avec : François Dunoyer :Arsène Lupin || Gabriela Kownacka :La comtesse || Katarzyna Kozak :Sylvie || Andrzej Szczepkowski :Le comte

Stanislas Duchat, pianiste, est abattu alors qu'il s'apprêtait à interpréter un nocturne inédit du célèbre compositeur Frédéric Chopin. Arsène Lupin, présent à la représentation, décide de résoudre le mystère et se rend en Pologne, au château des Kotovski...



La Sorcière aux deux visages

Laetitia Gabrielli

Réalisé par Michel Wyn

François Dunoyer :Arsène Lupin || Laetitia Gabrielli :Éléonore || Paul Le Person :Le commissaire Ganimard || Eric Franklin :Grognard || Marion Coutris :Mathilde

Une inconnue s'introduit chez le prince Renine, alias Arsène Lupin, et dérobe le tableau qu'il a offert à la comtesse Eléonore. Quelques heures plus tard, la toile est retrouvée à sa place originelle, un homme assassiné gisant à ses pieds...



La Comtesse de Cagliostro

Alicia Moro et François Dunoyer

Réalisé par Jordi Cadena

François Dunoyer :Arsène Lupin || Hermann Bonnín :Don Juan || Alicia Moro :Josefina || Carmina Nogué :Paloma

Arsène Lupin est à Barcelone avec la ferme intention de s'emparer du célèbre Rétable des Templiers. Grâce à un judicieux stratagème, il pénètre dans le château de don Juan, Grand Maître de l'Ordre. Mais le plan minutieux du célèbre cambrioleur s'avère bien plus difficile à exécuter que prévu...



Le Bijou fatidique

Ena Begovic et François Dunoyer

Réalisé par Serge Friedman

François Dunoyer : Arsène Lupin || Eric Franklin : Grognard || Rade Serbedzija : Herlock Sholmes || Branko Cvejic : Watson || Ena Begovic : Isabelle

Au cours de l'attentat perpétré sur la personne du roi Alexandre de Yougoslavie, à Marseille, une montre de grande valeur a disparu. Herlock Sholmes est chargé de la retrouver...

Les Nouveaux Exploits d Arsène Lupin



La Tabatière de l'empereur

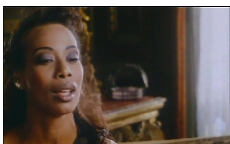


Katarzyna Walter

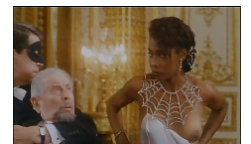
Réalisé par Alain Nahum

Avec : François Dunoyer :Arsène Lupin || Paul Le Person :Ganimard || Franck Capillery :Grognard || Edward Zentara : || Henryk Bista : || Katarzyna Walter :Natacha || Agnieszka Wagner :Aurelia || Gabriela Kownacka :La princesse || Bogdan Baer : || Katarzyna Laniewska : || Leszec Abramowicz : || Arkadiusz Bazak : || Radoslaw Pazura : || Ryszard Barycz : || Halina Rowicka

A Paris, Arsène Lupin apprend le décès de son vieil ami, le comte Tarnowski, qui se serait donné la mort accidentellement en nettoyant une arme. Arsène Lupin n'arrive pas à croire à une telle négligence de la part de cet homme qu'il sait si méticuleux et tireur remarquable. Il décide de partir en Pologne, pour mener une enquête sous couvert d'une mission militaire au sein de l'ambassade de France. Dès son arrivée, il protège et suit la comtesse Natacha Oblomova, accusée d'escroquerie, puis apprend l'assassinat du fils du comte Tarnowski. Décidément, les coupables de ces crimes ne s'encombrent guère de précautions. Qui a intérêt à la disparition de cette famille ? La tâche de Lupin s'annonce des plus rudes...



La Robe de diamants



Thiam Aïssatou

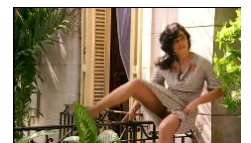
Réalisé par Nicolas Ribowski

Avec : François Dunoyer :Arsène Lupin || Michèle Laroque :Adrienne || Paul Le Person :Ganimard || Patrice Kerbrat :André de Palma || Franck Capillery :Grognard || Thiam Aïssatou :Zaza || Roland Lesaffre :Jérôme || Antoine Duléry :Victor || Pascale Pouzadoux :Camelia || Angelo Bardi : || Jean-Pierre Bernard : || Teddy Bilis : || Sophie Bouilloux : || Jean-Pierre Bouchard : || Denis Fouqueray

Prétentieux, Arsène Lupin annonce au président du Conseil qu'il va voler une robe brodée de près de cinq cents diamants, créée par Paul Poiret et que le gouvernement compte offrir au sultan de Brunei. Le larcin doit avoir lieu chez la comtesse Adrienne, pendant un concours d'élégance. Immédiatement, le commissaire Ganimard y renforce la sécurité. En vain ! Un homme masqué se faisant passer pour Lupin s'empare de la précieuse robe et disparaît. Le vrai Lupin, alias Raoul d'Andresy, rit sous cape. Avant la cérémonie, grâce à un complice, il avait déjà subtilisé création et bijoux et les avait remplacés par des faux. Las, rentré chez lui, il s'aperçoit que ces diamants-là sont faux également...



Requins à La Havane



Jacqueline Arenal

Réalisé par Alain Nahum

Avec : François Dunoyer :Arsène Lupin || Jacqueline Arenal :Anita || Carlos Cruz :Lucky Luciano || Franck Capillery

:Grognard || Broselianda Hernandez Boudet :Maria || Miguel Navarro :Sénateur Mendoza || Tito Junco :Harry || Roberto Bertrand :Bob || Héctor Echemendia :Gomez || Carlos Padrón :Le président || Jorge Alí :Flemingway || Rolando Núñez :Le banquier || Javier Ávila :John Snow || Hilario Peña :Vinguera || Alejandro Díaz

Derrière l'objectif d'André Loiseau, photographe en reportage à Cuba, se cache en réalité le roublard Arsène Lupin. Accueilli par Ernest Flemingway, un illustre écrivain, Lupin n'est venu à La Havane que pour défier Micky Luciano, l'un des parrains de la mafia en Amérique, propriétaire dans l'île d'un hôtel, de plusieurs casinos et autres bars. Les sbires de Luciano ont agressé le sénateur Mendoza, qui a eu le tort de vouloir dénoncer haut et fort les liens unissant les autorités cubaines aux gros bonnets de la mafia. A bord du yacht de Flemingway, Arsène Lupin, qui a fait la connaissance, en la sauvant des dents acérées des requins, de la charmante nièce de Mendoza, Maria, décide de se servir d'elle pour mener à bien son plan : dévaliser Luciano...



Karin Giegerich

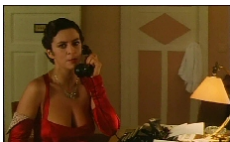
Rencontre avec le docteur Freud



Réalisé par Vittorio Barino

Avec : François Dunoyer :Arsène Lupin || Eva Grimaldi :Arlètte Forlano || Ugo Pagliani :Cavalli || Paul Le Person :Ganimard || Ruggero De Daninos :Spada || Silvano Tranquilli :Freud || Tamara Donà :Antonia Forlano || Rosetta Salata :La sigora Martini || Pier Senarica :Martini || Franck Capillery :Grognard || Karin Giegerich :Fulvia Rinelli || Gianfranco Cifaly :Milevich || Dario Viganò :Il conte Forlano || Vittorio Quadrelli :Boni || Orio Valsangiacomo

Jadis, Fortano, un archéologue, mort depuis dans un tragique accident, avait noté sur ses carnets les emplacements des gisements de pétrole qu'il avait découverts en Libye. Sa veuve vit désormais en Suisse, en compagnie de sa fille, Antonia, une adolescente tellement persuadée d'avoir causé la mort de son père qu'elle s'en est rendue malade. Le major Cavalli pense qu'un bon chargement de lingots d'or aura raison du pieux souhait de madame Fortano de garder les carnets du cher défunt. Arsène Lupin l'intercepte alors qu'il tente de passer la frontière puis, sous l'identité du docteur Cronenberg, s'en va demander conseil à Sigmund Freud, le père de la psychanalyse, en villégiature à Lugano...



Corinne Touzet

Le Masque de jade



Réalisé par Philippe Condroyer

Avec : François Dunoyer :Arsène Lupin || Charlotte Kady :Gloria || Corinne Touzet :Patricia || Paul Le Person :Ganimard || Franck Capillery :Grognard || Bruno Raffaelli :Breton || Yann Babilée :Xavier || Aurélien Wiik :Arthur || Christine Lemler :Jane || Alain Blazquez :Le Sauvage || Patrick Descamps : || Michel Puterflam : || Caterina Riboud : || Laurent Schuh :Hans || Jean-Marc Avocat

La fouguese actrice Gloria Wetson quitte Berlin pour Paris. Elle doit y retrouver son amant, Eric Villeneuve, alias Arsène Lupin, lors d'une soirée de gala donnée au profit d'oeuvres caritatives. La belle transporte un précieux collier que lui a confié le professeur Ruttman à l'intention de son fils. A Paris, Arsène Lupin poursuit ses méfaits. Il vient de subtiliser un splendide masque de jade dans le coffre-fort d'Emile Breton, magnat de la presse et collectionneur d'art précolombien à ses heures perdues. Quant au collier du professeur Ruttman, auquel s'intéresse naturellement Lupin, il se révèle être faux. De quoi susciter la curiosité du gentleman cambrioleur...



Marianne Stanicheva

Herlock Sholmes s'en mêle



Réalisé par Alain Nahum

Avec : || François Dunoyer :Arsène Lupin || Vania Tzvetkova :Theodora || Franck Capillery :Grognard || Paul Le Person :Ganimard || Iossif Surchadzhiev :Herlock Sholmes || Marianne Stanicheva :Sonia || Nicolai Binevfre : || Nikolai Urumov :Vlado || Mila Ouroumov : || Valentin Ganey : || Ivan Ivanov : || Daniel Tzotchev : || Boris Lukanov : || Nicolas Roudarou : || Irinei Konstantinov

A Sofia, au cours d'une soirée donnée par Théodora Mestikov, un individu se faisant passer pour Arsène Lupin dérobe une précieuse collection de tableaux. A Paris, où il vient de sauver un condamné à mort, Lupin a vent de l'affaire et décide de se rendre à Sofia afin de démasquer l'usurpateur et, en guise de punition, de s'appropriier les toiles. Endossant l'identité d'Hercule Moiro, le gentleman cambrioleur monte dans l'Orient-Express et file vers la Bulgarie. Il n'apprendra qu'après son enlèvement par des terroristes du rail que la fille de Théodora, étudiante à Paris, avait pris le même train que lui pour aller rendre visite à sa mère...



Vittoria Belvedere

Les Souterrains étrusques



Réalisé par Vittorio De Sisti

Avec : || François Dunoyer :Arsène Lupin || Vittoria Belvedere :Clara || Pier Paolo Capponi : || Augusto Zucchi : || Stefania Orsola Garelo : || Paolo Maria Scalondro : || Marina Giulia Cavalli : || Franck Capillery :Grognard || Paul Le Person :Ganimard || Vincenzo Crocitti : || Stefano Gragnani : || Sergio Di Pinto : || Valerio Isidori : || Stefano Molinari : || Renzo Rinaldi

Arsène Lupin ne pensait pas à mal en emmenant une charmante amie en villégiature dans une auberge italienne. Mais voilà qu'un prêtre vient de se faire tuer sous ses yeux. Son sens du mystère mis en éveil, Lupin n'hésite pas. Il enfle la soutane du défunt et emprunte son identité pour se présenter à sa place, au Vatican, devant une suave éminence qui feint de se laisser abuser. Tout ceci est bien louche, se dit Lupin, qui n'a que le temps de découvrir que de riches Romains se livrent à un trafic d'objets d'art étrusques, avant d'être enseveli dans un antique souterrain en compagnie d'un archéologue célèbre. Une amnésie passagère ne l'empêche pas de mettre à profit les galeries secrètes qu'il vient de découvrir pour dévaliser les coffres de la banque d'Italie...



Macha Limonchik et François Dunoyer

L'Étrange Demoiselle



Réalisé par Marc F. Voizard

Avec : François Dunoyer :Arsène Lupin || Jean-Guy Bouchard : || Franck Capillery : || Pierre Curzi :Brisebois || Martin Dion : || Jacques Galipeau : || Gabriel Gascon :Winston || Dominique Leduc :Cécile || Macha Limonchik :Nadia || Anne-Claude Phaneuf : || Marie-Pierre Phaneuf : || Claude Préfontaine :Archibald || Reynald Robinson

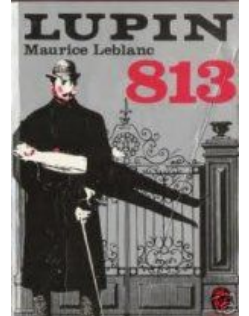
En 1920, au beau milieu de la nuit, un incendie ravage une maison de la banlieue de Londres. Nadia, une fillette de huit ans à l'origine du sinistre, est sauvée in extremis par son père, Archibald Crowley, un célèbre historien. En revanche, sa mère succombe à ses blessures. Quinze ans plus tard, à Montréal, Arsène Lupin descend dans le même hôtel qu'Archibald et sa fille. Winston Crowley, le frère de l'historien, vieil ami à l'article de la mort, a demandé au gentleman-cambrioleur de tout faire pour retrouver avant Archibald, qu'il croit capable de tout, le somptueux trésor que cacha jadis le découvreur du Canada, Samuel Champlain.

Arsène Lupin parvient à subtiliser un document capital, signé de la main de Champlain lui-même

Arsène Lupin joue et perd



Episode 1



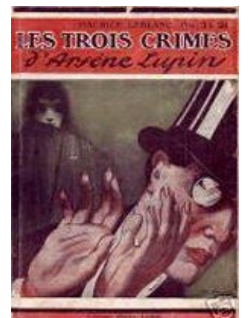
Brialy, Jean Claude || Charvey, Marcel || Maistre, François || Siclier, Jacques || Duby, Jacques || Biraud, Maurice || Perrin, Marco || Dacqmine, Jacques || Rupert, Jean || Bon, Jean Marie || Perrot, François || Mareuil, Philippe || Dehesdin, Philippe || Melennec, Patrice || Berkov, Antonia || Draber, Etienne || Chanal, André || Kruger, Christiane || Algarron, Jacques || Dallay, Willy || Lecouvey, Gérard || Le Paulmier, Jérôme || Geyre, André || Richardot, Paul

Trois meurtres sont commis dans un hôtel parisien. La carte ensanglantée d'Arsène Lupin est trouvée sur l'un des cadavres, le milliardaire Kesselbach. L'opinion publique, la presse et le gouvernement demandent l'arrestation du criminel. Monsieur Lenormand, le chef de la police, homme habile et avisé, affirme envers et contre tous mais sans pouvoir le prouver que "Lupin est dans le coup, mais il n'a pas tué". Un nombre "813", cinq lettres "APOON" et deux initiales "LM" gravées sur le porte cigarettes de l'assassin sont les seuls indices dont dispose Lenormand. Il faut aussi retrouver un certain Pierre Leduc et savoir pourquoi monsieur Kesselbach, lui accordait tant d'importance.

Source INA



Episode 2



Brialy, Jean Claude || Charvey, Marcel || Maistre, François || Siclier, Jacques || Duby, Jacques || Biraud, Maurice || Perrin, Marco || Dacqmine, Jacques || Rupert, Jean || Bon, Jean Marie || Perrot, François || Mareuil, Philippe || Dehesdin, Philippe || Melennec, Patrice || Berkov, Antonia || Draber, Etienne || Chanal, André || Kruger, Christiane || Algarron, Jacques || Dallay, Willy || Lecouvey, Gérard || Le Paulmier, Jérôme || Geyre, André || Richardot, Paul

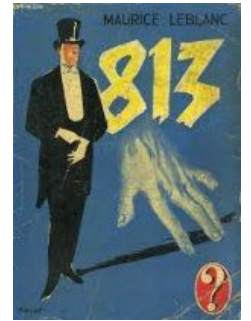
Quand la bande à Lupin retrouve enfin ce Pierre Leduc auquel le banquier Kesselbach semblait accorder tant d'importance, il est mort. Qu'à cela ne tienne : Lupin connaît un jeune poète désespéré qui fera l'affaire. Une cicatrice sur la joue et la mutilation d'un doigt suffiront pour la ressemblance ! La belle veuve de Kesselbach, Dolorès, arrive à Paris et s'installe dans une demeure non loin de celle où Lupin, alias le prince Semine, a installé sa fille Geneviève. Arrivant d'Afrique du Sud, Steinweg annonce au chef de la

police Lenormand qu'il peut faire d'importantes révélations. Il disparaît, enlevé par une femme rousse.

Source INA



Episode 3



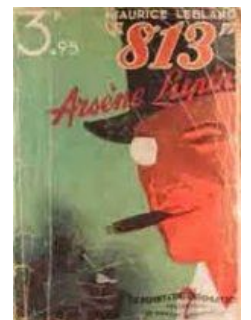
Brialy, Jean Claude || Charvey, Marcel || Maistre, François || Siclier, Jacques || Duby, Jacques || Biraud, Maurice || Perrin, Marco || Dacqmine, Jacques || Rupert, Jean || Bon, Jean Marie || Perrot, François || Mareuil, Philippe || Dehesdin, Philippe || Melennec, Patrice || Berkov, Antonia || Draber, Etienne || Chanal, André || Kruger, Christiane || Algarron, Jacques || Dallay, Willy || Lecouvey, Gérard || Le Paulmier, Jérôme || Geyre, André || Richardot, Paul

Le chef de la police Lenormand, accompagné de son fidèle Gourel enquête sur la femme de chambre de Madame Kesselbach, la mystérieuse rousse. Elle n'est pas étrangère au meurtre du banquier. Pourtant, le gardien du pavillon de Garches est formel : elle n'a pas quitté les lieux, du moins pas sous ses yeux. Un passage souterrain relie la maison à l'extérieur : aucun doute, c'est par là que passe la rousse Gertrude. Lenormand et Gourel sont enfermés dans le passage et tombent entre les mains d'une bande de malfrats qui les jettent à l'eau dans des sacs, pieds et poings liés. Pendant ce temps, Lupin remonte la filière Kesselbach : de Steinweg, il est passé à Altenheim, étrange personnage qui tente par deux fois de l'assassiner et finit par le livrer à la police. Lupin est arrêté, Lenormand passe pour mort. Coup de théâtre : Lenormand n'était autre que Lupin qui sous ce masque, dirigeait la police judiciaire depuis plusieurs années !

Source INA



Episode 4



Brialy, Jean Claude || Charvey, Marcel || Maistre, François || Siclier, Jacques || Duby, Jacques || Biraud, Maurice || Perrin, Marco || Dacqmine, Jacques || Rupert, Jean || Bon, Jean Marie || Perrot, François || Mareuil, Philippe || Dehesdin, Philippe || Melennec, Patrice || Berkov, Antonia || Draber, Etienne || Chanal, André || Kruger, Christiane || Algarron, Jacques || Dallay, Willy || Lecouvey, Gérard || Le Paulmier, Jérôme || Geyre, André || Richardot, Paul

Lupin est détenu à la Santé, d'où il continue à suivre l'affaire Kesselbach grâce à son réseau de complicités et de renseignement. Il permet à la police de retrouver Steinweg, séquestré chez Altenheim et à moitié mort de faim. Sous une fausse identité, Steinweg va voir son sauveur en prison et lui révèle que Pierre Leduc n'est autre qu'Herman IV, héritier d'une illustre famille allemande qui abrite dans son château de Valdenz des documents capables de modifier le cours de l'histoire. Lupin se croit déjà le maître du monde et espère que sa fille épousera Herman IV. Le secret d'APOON et de 813 pour lequel est mort Kesselbach est à Valdenz. Mais le mystérieux auteur des trois crimes du Palace Hôtel, qui a tué Altenheim et qui vient d'éliminer Steinweg, est capable de s'introduire à la Santé...

Source INA



Episode 5



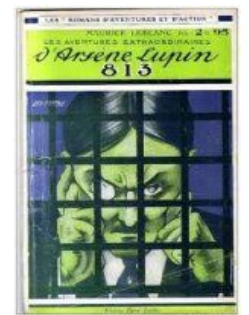
Brialy, Jean Claude || Charvey, Marcel || Dumaine, Bernard || Briquet, Sacha || Duby, Jacques || Biraud, Maurice || Salnave, Sylvain || Navarre, Louis || Sarfati, Maurice || Zardi, Dominique || Léger, Daniel || Pascale, Valérie || Buhr, Gérard || Berry, Serge || Bouloc, René || Freitag, Oscar || Kruger, Christiane || Ariotti, Philippe || Driffing, Anton

Guillaume II, empereur d'Allemagne, vient incognito voir Lupin à la Santé et lui demande de rendre ces fameux documents dont parle toute la presse. Lupin ne peut les lui remettre qu'en retrouvant la liberté. Il obtient une permission de 24 heures pour se rendre à Valdenz, mais sa voiture est poursuivie par celle de l'assassin. A son arrivée au château, il est drogué et pratiquement dans le coma, perdant ainsi un temps précieux. Quand il découvre enfin la cachette, elle est vide ! Il repart aussitôt pour Paris à la poursuite de son adversaire

Source INA



Episode 6



Brialy, Jean Claude || Charvey, Marcel || Maistre, François || Siclier, Jacques || Duby, Jacques || Biraud, Maurice || Perrin, Marco || Dacqmine, Jacques || Rupert, Jean || Bon, Jean Marie || Perrot, François || Mareuil, Philippe || Dehesdin, Philippe || Melennec, Patrice || Berkov, Antonia || Draber, Etienne || Chanal, André || Kruger, Christiane || Algarron, Jacques || Dallay, Willy || Lecouvey, Gérard || Le Paulmier, Jérôme || Geyre, André || Richardot, Paul

Arsène Lupin, déploie toute sa fougue et son intelligence pour arrêter l'assassin qui menace maintenant la belle Dolorès Kesselbach dont Lupin s'est épris. Et LM, Léon Massier, alias Louis de Malreich , l'homme en noir, frère de l'abominable Raoul, ne peut échapper à la vengeance de Lupin qui le remet à la police. Mais tout se complique alors : Dolorès Kesselbach n'est autre que Laetitia de Malreich et Léon Massier un simple comparse, innocent. Et voilà Lupin qui s'est toujours voulu défenseur de la justice, responsable d'une épouvantable erreur judiciaire... Pourtant, l'assassin tombera dans le piège et sous les coups d'un Lupin désemparé...

Source INA