

# Rayon Polar



**Toute La Vérité**

Christina Hecke : Judith Mohn ||| Rudolf Kowalski : Markus Zerner ||| Robin Sondermann : Freddy Breyer ||| Jeanne Goursaud : Lisa



Dérèglements de la personnalité et sordide sont au programme de ces téléfilms allemands produits au rythme d'un par an. Ici, point de cascades ou de fusillades, ici, place aux enquêtes laborieuses et méticuleuses.

Et chacun de ces opus apporte, au centre duquel se dresse un duo d'enquêteurs, son lot de vues aériennes et de plans paysagé. Certes les scénarios ne manquent pas d'originalité ni de fausses pistes, assurant quelques rebondissements, mais le rythme atone de leur déroulé plombe légèrement les volets de ce « Toute la vérité »

Pour autant, le résultat ne se révèle pas désagréable et point n'est besoin de s'armer d'une cafetière débordant de café pour en venir à bout.

Par l a  
Le 2021-09-13



### Meurtre au fossé des anges (Mord am Engelsgraben)

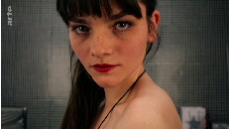


Dans un bois près de la spectaculaire boucle de la Sarre, le corps sans vie d'une prostituée, Nele, est découvert. Selon toute vraisemblance, la jeune femme a été assassinée.

L'affaire est confiée à la commissaire Judith Mohn, de Sarrebruck. Avec son équipe, elle commence à fouiller la scène du crime, aux abords d'une route empruntée par les routiers pour rejoindre la France.

Leurs investigations prennent un tour nouveau quand la commissaire exhume un ancien dossier, non résolu, qui semble lié à ce meurtre : la disparition, neuf ans auparavant, d'une auto-stoppeuse de 16 ans prénommée Maria, dont les affaires avaient été retrouvées au même endroit que le corps de Nele. Et les deux femmes se ressemblaient.

Juidith décide alors de mener les investigations avec Markus, qui était à l'époque chargé de l'affaire.



**avatar meurtrier**



Après un accident de la route, le corps sans vie d'une jeune fille de 16 ans est retrouvé dans le coffre d'une voiture appartenant à un dealer. La commissaire Judith Mohn reconnaît l'adolescente : il s'agit de Jette Mertens, la fille d'un couple d'amis. Appelée la veille sur le lieu d'une fête, la commissaire avait aperçu la jeune fille et l'avait alors renvoyée chez elle. Assaillie par la culpabilité, Judith va tout faire pour retrouver le meurtrier de Jette. Accompagnée de son collègue Freddy, elle réalise vite que Sarah, la petite sœur de Jette, en sait plus qu'elle ne le prétend. Quel est le lien entre le meurtre de Jette et ce mystérieux Leo, avec qui Sarah discute sur Internet ?

---



### Enquête en eaux troubles



Dans un lac près de chez elle, Kathrin Brandmann découvre avec horreur le corps sans vie de son fils de 16 ans, Marlon, disparu depuis la veille. Les hématomes que présente l'adolescent rendent peu probable l'hypothèse d'une simple noyade. Pour la commissaire Judith Mohn, épaulée par son collègue Freddy Breyer, l'affaire est d'autant plus délicate que la jeune victime vivait dans le lotissement où Judith a elle-même grandi, ce qui réveille en elle quelques fantômes. Alors qu'émerge un premier suspect, Sharif, un petit délinquant qui semblait avoir des comptes à régler avec le jeune Marlon, il s'avère que ses anciens camarades cachent eux aussi un lourd secret

Programme TV

---



### Justice pour Nadine



Une grande maison, une jeune mère épanouie, un beau bébé... Ce tableau idyllique vole en éclats lorsque des coups de feu retentissent. À son arrivée, le père de famille, André Collmann, trouve sa femme morte. Peu de temps après, Robert Haffner, l'un de ses amis, est enlevé. La police reçoit une vidéo du ravisseur, dans laquelle celui-ci réclame la réouverture d'une ancienne affaire concernant une certaine Nadine Abeck. La commissaire Judith Mohn et son collègue Freddy Breyer, qui ont soixante-douze heures pour découvrir la vérité, découvrent que Collmann et Haffner ont été accusés par la famille de cette jeune femme, qui vient de mourir après deux ans dans le coma

Programme TV

---



### Dans une autre vie



En l'absence de son mari, Barbara Falk est victime, après avoir été droguée, d'une violente agression sexuelle à son domicile, à Saarlouis. Comment son agresseur s'est-il introduit chez elle sans aucune trace d'effraction ? Et comment savait-il qu'elle serait seule ce soir-là ? La police ouvre l'enquête, mais les collègues masculins de Judith Mohn, faute de preuves tangibles, émettent des doutes sur la véracité de l'affaire. La commissaire, elle, reste convaincue de la sincérité de la victime. Persuadée d'avoir entendu la voix de son violeur, Barbara Falk, désespérée de ne pas être prise au sérieux, sombre peu à peu dans la dépression

---