

# Rayon Polar



## Le Maître Du Zodiaque



**Claire Keim : Esther Delaître, Fille de cécile Saint-André et de Alexis Daguerre.**  
**Francis Huster : le Commissaire Antoine Keller**  
**Patrick Bosso : le Capitaine Spagnolo, adjoint de Keller**  
**Natacha Lindinger : Capitaine de gendarmerie Eva Trammel**

=====  
**Le clan Saint-André**  
=====

**Jean-Pierre Bouvier : Pierre Saint-André**  
**Anne Jacquemin : Juliette Saint-André**  
**Stéphan Guérin-Tillié : Jérôme Saint-André**

=====  
**Le clan Daguerre**  
=====

**Jérôme Anger : Alexis Daguerre, fils de Pierre-Antoine**  
**Boris Terral : Loïc Daguerre, fils d'Alexis**  
**Lydia Andreï : Philippine Daguerre, femme de Bertrand**  
**André Oumanski : Pierre-Antoine Daguerre**  
**Toinette Laquière : Léa Daguerre, fille d'Alexis et d'Hélène**  
**Josy Bernard : Hélène Daguerre, femme d'Alexis**  
**Michel Volta : Bertrand Daguerre, fils de Pierre-Antoine**

=====  
**Les autres**  
=====

**Kerian Mayan : Quentin, fils adoptif d'Esther**  
**Aurore Clément : Grâce Delaître, mère d'Esther**  
**Sonia Sudi : Mekki**  
**Thibault Corrien : Fabrice Laval, élève à l'institut Daguerre**  
**Yannis Baraban : Mathias Rousseau (le Zodiaque)**

**réalisé par Claude-Michel Rome**  
**sénario de Franck Ollivier et Malina Detcheva**



---

A Aix-en-Provence le procès de Mathias Rousseau, dit le Tueur du Zodiaque, va s'ouvrir.  
Esther Delaître rentre de New York pour y témoigner...

Et tout recommence !

Une enfant a disparu et le ravisseur se réclame du Zodiaque. La famille de l'enfant, les Daguerre, dirige un Institut réputé qui prépare aux plus hautes études.

Le commissaire Antoine Keller, le capitaine de gendarmerie Eva Trammel et Esther Delaître vont se jeter dans la bataille contre le maître du Zodiaque

De la nécessité du Maître du Zodiaque

Le succès, mérité, du Zodiaque laissait présager son retour sur le petit écran.

Mais comment donner une suite à une intrigue qui se résolvait entièrement lors de la première saison ?

La situation était d'autant plus délicate que le Zodiaque n'était pas un tueur en série, mais un homme qui se vengeait et que ses seules cibles étaient les membres de la famille Saint André. Alors à quoi aurait-il servi de le faire s'évader ?

Le Zodiaque devait avoir une suite mais le personnage du zodiaque ne pouvait plus être le tueur. En d'autres termes si le Zodiaque

devait se succéder il ne pouvait se succéder à lui-même.

Force est de constater, que les scénaristes ont relevé le défi avec succès . Certes cela n'a pas été sans mal. Beaucoup d'éléments de la saison un sont passés à la trappe, au même titre que quelques personnages. Certes il a fallu inventer une nouvelle famille dont on ne soupçonnait pas l'existence auparavant. Certes il a fallu imaginer des liens entre ces deux familles. Certes, certes... mais le résultat est là !

Un spectateur pressé pourrait commettre l'erreur de penser qu'il n'existe pas de différence entre le Zodiaque et le Zodiaque II, que dans les deux cas l'intrigue est identique, que dans les deux cas un être insaisissable se venge des turpitudes d'une famille.

Il n'y a pas conclusion plus fausse que celle-ci.

De la quantité à la qualité

Il convient ici de se remémorer l'Anti-Dühring de F. ENGELS et plus particulièrement le chapitre XII. Dialectique. Quantité et qualité

Certes, F. ENGELS ne nous parle ni du Zodiaque, ni du Zodiaque II, mais de chimie lorsqu'il écrit :

« Mais ces séries-là ne sont qu'un exemple particulièrement palpable; (...) on peut voir comment “ la quantité se convertit en qualité ” »

Car il s'agit bien de cela, il s'agit bien de la transformation de la quantité en qualité !

Les spectateurs qui avaient suivi, jusqu'à son terme, le Zodiaque, au-delà du plaisir qu'ils avaient eu à suivre Esther et Keller dans leurs investigations, avaient naïvement imaginé qu'en matière d'embrouillamini familial les scénaristes ne pouvaient pas mieux faire.

Le maître du Zodiaque (Zodiaque II) prouve magistralement le contraire.

Avec le Zodiaque les complications familiales étaient quantité, avec le Zodiaque II la quantité devient qualité. En d'autres termes le maître du Zodiaque est au Zodiaque ce que l'esprit est à la matière : son reflet dans le monde des idées.

De quelques éléments filmiques... en vrac.

Cette transformation essentielle se retrouve bien sûr dans les éléments filmiques.

Passons sur le fait que l'Institut Daguerre ne peut que faire penser aux « Rivières pourpres », jusque dans ses sous-sols et attardons-nous quelques instants sur des éléments visuels.

Loïc Daguerre souffre de dédoublement de la personnalité tout comme Norman Bates dans Psychose et tout comme lui il termine son parcours dans une cage, les yeux ailleurs...

Psychose revient un peu plus tard, lorsqu'Esther découvre le corps de Cécile pâle reflet de la mère de Norman Bates.

De Psychose à Vertigo il n'y a qu'un pas ou plutôt un escalier en spirale que les décorateurs dissimulent sous des voilages. Et puisque nous en sommes à Vertigo autant en profiter et reprendre un élément essentiel du film : la résurrection d'une morte.

Par l a

Le 2006-12-01



## Episode 1

Boris Terral

Esther est devenue consultante pour le FBI et vit aux USA avec le petit Quentin qui développe des dons para-normaux... Mais à Aix en Provence s'ouvre le procès du Zodiaque, qui rappelle le n'est autre que le frère jumeau d'Esther ; procès auquel elle est appelée à témoigner. La veille de son départ de New York, Grâce, sa mère, l'exhorte à ne pas revenir en France, sans quoi " tout recommencera ". En descendant de l'avion Esther apprend le décès de sa mère. Tout laisserait à penser à une mort accidentelle s'il n'y avait ce médaillon du Zodiaque et la photo d'une enfant... Au passage de la frontière Suisse, Esther est arrêtée. La photo qu'elle a découverte parmi les affaires de sa mère est celle de Lucie Daguerre, une fillette qui a disparu depuis peu. Mais qui sont les Daguerre ? Les responsables d'un étrange Institut Universitaire qui abrite une secte d'adorateurs du Zodiaque... Tout recommencerait-il ? D'évidence oui !... Mathias n'a-t-il pas passé six mois dans l'Institut ?

Mais le pire reste à venir : le cadavre de la petite Lucie est retrouvé chez les Saint-André ! Esther n'a pas d'autres choix que d'affronter Mathias. Malgré les précautions la rencontre tourne mal : le Zodiaque réussit à s'échapper en menaçant la vie d'Esther qu'il tient en otage



## Episode 2

Stéphane Caillard

Mathias, qui a pris Esther en otage, réussit à fuir. Fou de colère, il tente de la tuer, mais les liens du sang sont plus forts que sa haine. Esther lui fait part de ses soupçons au sujet de la mort de sa mère et lui révèle que six autres anciens élèves de l'Institut Daguerre ont commis des meurtres ces dix dernières années. Mathias s'engage alors dans sa propre enquête et découvre, dans les caves de l'Institut, un lieu de culte au Zodiaque. Il semble que tous les meurtriers aient le même thème astral...

Parallèlement à ces faits, la police découvre que Lucie est le fruit du viol de Léa Daguerre par Mathias. Voilà qui explique le départ de Mathias de l'Institut

Les recherches de Keller permettent d'identifier la prochaine victime du Zodiaque, ce serait Sandrine Daguerre. Celle-ci est immédiatement placée sous la protection de la police, mais, avec la complicité de son ami Fabrice, elle fausse compagnie à ses anges gardiens et se jette dans la gueule du Zodiaque ... Son corps est retrouvé dans la piscine des Saint-André.

Fabrice est aussitôt mis sous surveillance, mais saisi de folie meurtrière, il récupère une mitraillette, que le Zodiaque lui a fait parvenir et tire au hasard dans les salles de classe de l'Institut.  
Il exige la libération de Mathias, qui après l'assassinat de Sandrine avait été repris.

Puis la mort de Keller...



### Episode 3

Josy Bernard

Fabrice exige que Mathias tue Keller, sinon il abat les otages. Mathias hésite pour finalement menacer de se suicider. Fabrice ne peut se résoudre à la mort du Zodiaque aussi dépose-t-il son arme.

Va-t-on savoir qui est le maître du Zodiaque ? Que nenni ! Fabrice est tué par Karl Fournier, un des professeurs de l'Institut. Au cours de l'interrogatoire de Fournier, Eva Trammel reconnaît en lui le complice de Michel Vial, l'homme qui l'avait kidnappée et violée il y a vingt-cinq ans...

Et la bataille entre le bien et le mal se poursuit, plus impitoyable que jamais.

Dans la chambre de Fabrice Laval, le maître du Zodiaque a laissé un message à l'encontre de Quentin. Immédiatement Esther cache son fils à bord de la péniche d'Eva Trammel.

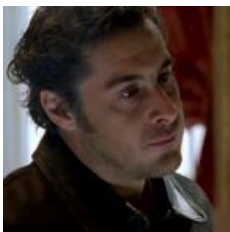
Parallèlement à ces faits, Esther recueille la preuve du conditionnement des tueurs par le maître. Mathias et Fabrice présentent des lésions derrière les oreilles.

A partir de là l'imbroglio familial se complique à merveille :

- Mathias et Léa Daguerre s'aimaient, mais on les a empêchés de vivre leur amour
- Alexis Daguerre a eu une liaison avec Cécile Saint-André, la sœur de Jérôme, décédée il y a dix ans dans un accident de voiture.
- L'exhumation le corps de Cécile permet d'établir qu'elle a été tuée par balle
- La meurtrière serait Giovanna Dilivio-Daguerre, la femme d'Alexis Daguerre, internée depuis lors.
- Il n'est pas impossible qu'Alexis Daguerre et Cécile Saint-André soient frère et sœur.
- Le doyen des Daguerre, Pierre-Antoine, se suicide d'une balle dans la poitrine en s'accusant d'être le responsable de l'existence du maître du Zodiaque.

Au milieu de toutes ces révélations, nous assistons à une scène très inquiétante : Esther est tombée dans les mains du maître et celui-ci l'a conditionné pour tuer.

L'épisode se termine par la disparition de Quentin



### Episode 4

Stéphan Guérin-Tillie

Embrouillamini atteint un stade supérieur :

- L'analyse balistique de l'arme avec laquelle s'est suicidé Pierre-Antoine révèle qu'il s'agit de celle qui a servi à assassiner Cécile 10 ans plus tôt.
- Les Daguerre et les Saint-André sont du même sang

Parallèlement nous apprenons que l'auteur du kidnapping de Quentin n'est autre que Loïc, le fils d'Alexis. Il a agi avec la complicité d'un certain « Fausto » et réclame un million d'euros. Léa devra apporter, dans les catacombes, la rançon. En fait, Loïc souhaite tuer Léa ainsi exterminer la descendance de son père... à qui il reproche son infidélité passée.

A ce stade, nous plongeons un peu plus avant dans la complexification :

- Loïc souffre d'un dédoublement de la personnalité. « Fausto » n'existe pas, il n'est qu'une de ses personnalités.
- Hélène Daguerre est persuadée que Cécile est encore en vie et que son mari, Alexis, continue à la voir secrètement.

Entre-temps, Karl Fournier explique à Eva les circonstances de son viol. Il s'agissait d'augmenter les capacités intellectuelles des étudiants de l'Institut. Malheureusement l'expérience a mal tourné et Michel Vial a développé des pulsions meurtrières. L'affaire a été étouffée par Pierre-Antoine Daguerre, pour sauvegarder la réputation de son établissement.

L'épisode se termine par un coup de feu : Esther tire sur Keller !



Jérôme Anger

Vous pensiez, probablement, avoir touché le fond des complications familiales ? Cet épisode prouve que l'on peut toujours faire mieux !

Esther, qui vient de tuer Keller, retrouve ses esprits dans un cimetière. Elle aperçoit la tombe de Cécile Saint-André mais une autre tombe l'intrigue : celle d'une certaine Blanche Perrin.

Pourquoi est-elle entre celles de sa sœur Cécile et de Rose-Marie, la femme de Gabriel, son père ?

Parce que les plaques ont été inversées ! Une évidence s'impose alors : le corps exhumé n'est pas celui de Cécile mais celui de Blanche Perrin.

L'analyse de l'ADN de cette Blanche Perrin permet de conclure qu'il s'agit de sa grand-mère.

Par conséquent, Pierre-Antoine Daguerre a tué sa grand-mère...

Alexis révèle enfin le secret de famille :

Pierre-Antoine Daguerre, à l'âge de 12 ans et pour sauver l'honneur de sa famille, a tué la domestique que son père, Louis Daguerre, avait engrossée. L'enfant de cette copulation était Gabriel Saint-André...

Ainsi donc les deux familles sont liées par le sang !

Parallèlement, Quentin est retrouvé... et Keller, qui n'est pas mort, sort du coma. Il indique à Spagnolo l'identité de son tueur mais l'innocente aussitôt. Normal, il souhaite la surveiller !

Mais revenons-en à notre histoire de famille :

- Cécile avait eu un enfant avec Alexis.
- Cécile ne serait pas morte et se cacherait sous l'identité de Betty Fersen
- En fait, Betty Fersen a subi une intervention chirurgicale afin de ressembler à Cécile
- Le corps embaumé de Cécile est conservé par Alexis

Alexis serait-il le maître du Zodiaque ? Que nenni ! La solution se terre au fond du fond du confus imbroglio trans-familial imaginé par les scénaristes !

