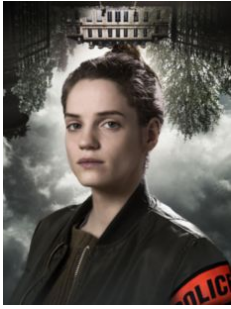


Rayon Polar

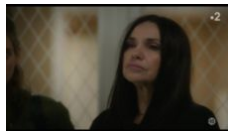


A L Intérieur



Noémie Schmidt : Lieutenant de police Angèle Maury ||| Béatrice Dalle : Commandant Élisabeth Favard, supérieure d'Angèle ||| Hippolyte Girardot : Dr Raphaël Santi, le psychiatre ||| Judith El Zein : Alexandra Santi, la directrice de la clinique ||| Fleur Geffrier : Ana Galmont, la victime ||| Samuel Theis : Simon Eisenberg, le violoncelliste atteint de trouble bipolaire ||| Jérémy Gillet : Arnaud / Ariane Lopez, jeune transgenre ||| Grégoire Leprince-Ringuet : Maxime Chambord, psychopathe ||| Achille Ridolfi : Louis, autiste asperger ||| Émilie Dequenne : Camille Perroti ||| Michel Ferracci : Philippe Perroti ||| Calypso Buijtenhuijs : Noémie ||| Florence Thomassin : Valérie, érotomane ||| Scali Delpeyrat : Guillaume Delostil, paranoïaque ||| Mylène Demongeot : Rose Da Costa, la « voyante » ||| Antoine Gouy : Bastien, fiancé d'Angèle ||| Frédéric Noaille : Lieutenant de police David Delmar ||| Isabelle de Hertogh : Leïla, infirmière ||| Raphaël Quenard : Dan Giossier ||| Gil Alma : Benjamin Melnik, infirmier ||| Mehdi Djaadi : Medhi ||| Isabelle Candelier : Nathalie Maury, mère d'Angèle ||| Yaël Abecassis : Iris Galmont, mère d'Ana

**Créée par Jeanne Le Guillou et Bruno Dega
réalisée par Vincent Lannoo**



Parce qu'elle était suicidaire, Ana Galmont a été internée contre sa volonté.

La veille de sa sortie, elle est retrouvée assassinée, le cœur arraché.

Les témoins et les suspects sont les patients de clinique psychiatrique où elle séjournait. Pour les interroger et éviter qu'ils ne délirent, il convient de créer un climat de confiance... Le lieutenant de police Angèle Maury, qui débute à la PJ, se voit confier cette tâche. Et durant toute l'enquête, elle passera ses journées entre les murs de la clinique, ce qui ne sera pas sans conséquence sur sa vie privée.

Pour cette série en six épisodes d'une cinquantaine de minutes chacun, les scénaristes ont opté pour un milieu peu usité dans les polars autres que d'épouvante : un centre d'aliénés. Ainsi, chaque protagoniste devint un coupable potentiel, un meurtrier fou furieux au point d'arracher le cœur à sa victime. Et à ce crime, au rituel atroce, ils instillent un possible mobile sexuel : la victime avait eu des rapports sexuels très peu de temps avant son meurtre ; une autre internée est enceinte. Tous peuvent être coupables, car tous ont quelque chose à cacher, y compris les époux Santi, qui dirigent la clinique : Alexandra Santi qui entretient une relation extraconjugale ; Raphael Santi qui a peut-être été l'amant de la victime.

Quant au personnage de l'enquêtrice, il s'écarte des sentiers battus du flic borderline ou désabusé, elle est la proie de visions au cours desquelles lui apparaît la victime, elle s'investit dans son enquête au point de rompre avec son fiancé et de succomber au charme de l'un des patients.

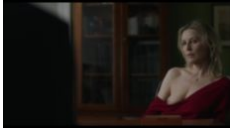
Certains pisse-vinaigre se sont insurgés contre le rythme des épisodes qu'ils ont jugé trop lent ou contre l'intrigue qui « partirait dans tous les sens, sans cohérence, pour perdre le spectateur ». Certes cette dernière n'est pas exsangue d'incohérences et d'invéraisemblances (1), mais pour autant et toute chose restant égale par ailleurs, elle ménage adroitement le suspense et enchaîne des rebondissements à même de captiver l'attention du regardeur.

1- Angèle Maury retrouve le journal intime de la victime dans une canalisation d'eau. Au lieu de le confier aux services scientifiques, elle le sèche et sans la moindre précaution tente d'en retracer au crayon le texte. C'est pour le moins une méthode surprenante.

Les relations sexuelles entre les patients, qui semblent baiser à leur guise, laissent perplexe...

Par l a

Le 2019-10-09



Florence Thomassin

À Agnès D.



Ana, 28 ans, internée contre son gré dans une clinique psychiatrique, est retrouvée morte, assassinée, la veille de sa sortie. Angèle Maury, jeune inspectrice de police de 29 ans, est chargée de l'enquête, la première qu'elle va en plus devoir mener seule. Elle s'interroge sur la façon de mener ses investigations face à des personnes considérées comme «folles». Comment les interroger ? Quel crédit donner à leurs dires ? Et d'ailleurs, est-ce vraiment le crime d'un fou ou celui d'un soignant qui s'est appliqué à faire passer cet acte pour celui d'un dément ?



Jérémie Gillet

Ariane



D'après le légiste, Ana a eu un rapport sexuel consenti avant d'être assassinée, et on découvre que Camille, une patiente dépressive, est enceinte, alors qu'elle affirme n'avoir aucun souvenir du moindre rapport sexuel. Les deux événements seraient-ils liés ? Parallèlement, Angèle Maury recherche le journal intime de la victime dont quelques patients lui ont révélé l'existence. Elle le découvre dissimulé dans une canalisation. Quant à Arnaud Lopez, l'un des patients, il décide de devenir une femme...



Grégoire Leprince-Ringuet

Maxime



Angèle qui a trouvé le journal intime d'Ana tente de le lire, mais il a séjourné dans l'eau et il lui faudra du temps pour le déchiffrer. Parallèlement, elle s'intéresse à Maxime, un patient au passé sombre, arrogant et cruel. Totalement obsédée par l'enquête et la proie de visions au cours desquelles lui apparaît Ana, Angèle voit sa vie de couple se dégrader jour après jour.



Mylène Demongeot

Rose



Maxime a agressé Angèle chez elle ; Bastien, son fiancé, l'a assommé. Transporté à l'hôpital, il est plongé dans le coma et Angèle doit renoncer à ce qu'il lui révèle le nom du tueur. Mais Rose, qui se plaint de dons de voyance, connaît peut-être l'identité du tueur. Malheureusement, celle-ci a décidé d'effacer ses souvenirs grâce à des séances d'électrochocs... Parallèlement la vie de couple d'Angèle se délite et elle succombe au charme de Simon...



Samuel Theis

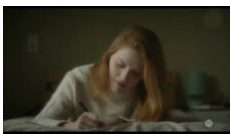
Simon



Maxime est sorti du coma et il accuse Simon d'être le meurtrier. Convaincue que Maxime est un menteur, Angèle décide de ne pas communiquer cette information.

La commissaire Favard apprend qu'Angèle a couché avec Simon et qu'elle ne lui a pas révélé les accusations de Maxime. Elle la dessaisit, confie l'enquête au lieutenant David Delmar et fait interpeler Simon.

Parallèlement, la mère d'Angèle et son compagnon de celle-ci décident de la faire interner, mais prévenue par son père, elle s'enfuit...



Fleur Geffrier

Ana



L'inspecteur David Delmar, contrairement à Angèle, peine à gagner la confiance des patients et l'enquête piétine.

Angèle convainc Favard de reprendre des fouilles dans la clinique, et notamment dans le potager, où ils trouvent enfin ce qu'ils cherchaient depuis le premier jour : le cœur d'Ana. Mais Angèle réalise que le journal intime d'Ana n'est qu'un tissu d'affabulations. Elle a donc fait fausse route depuis le début...