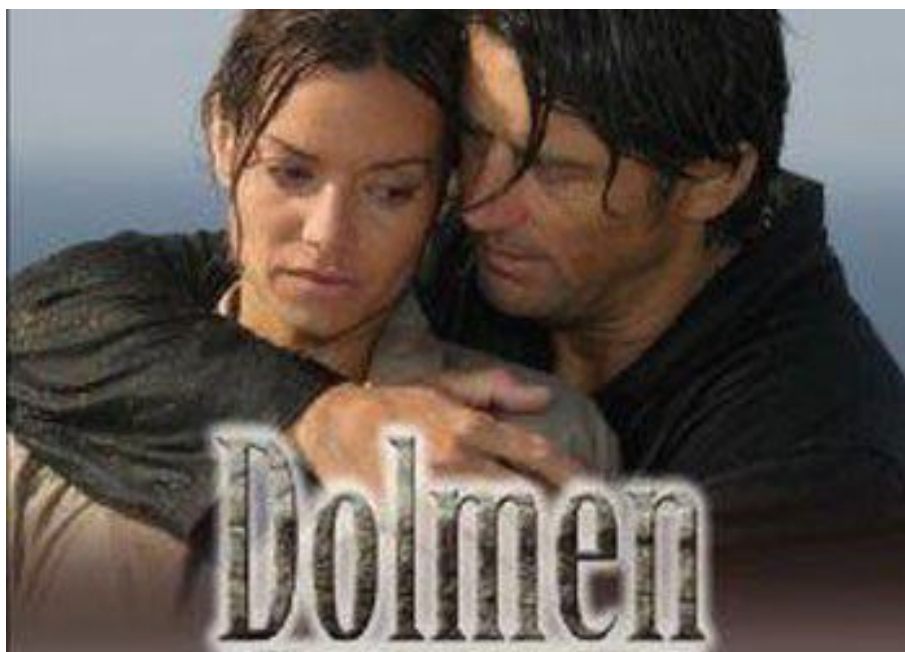


Rayon Polar



Dolmen



Ingrid Chauvin : Marie Kermeur
Bruno Madinier : Lucas Fersen
Yves Rénier : Patrick Ryan

=====
Jean-Louis Foulquier : Milic Kermeur
Manuel Gelin : Loïc Kermeur
Martine Sarcey : Jeanne Kermeur
Luc Thuillier : Gildas Kermeur
Tom Hygreck : Nicolas Kermeur

=====
Nicole Croisille : Yvonne Le Bihan
Micky Sebastian : Gwenaëlle Le Bihan
Thomas de Sambi : Ronan Le Bihan
Chick Ortega : Pierric Le Bihan

=====
Georges Wilson : Arthus de Kersaint
Hippolyte Girardot : Pierre-Marie de Kersaint
Emilie de Preissac : Juliette de Kersaint
Laure Killing : Armelle de Kersaint

=====
Marc Rioufol : Yves Pérec
Catherine Wilkening: Chantal Pérec
Lizzie Brocheré : Aude Pérec

=====
Brigitte Froment : Anne Bréhat
Xavier Deluc : Christian Bréhat

=====
Richard Valls : Stéphane Morineau
Didier Bienaime : Philippe

Réalisateur : Didier Albert

Scénariste : Nicole Jamet et Marie-Anne Le Pezenec



« Dolmen » appartient à la catégorie des séries de l'été, téléfilms qui offrent généralement au téléspectateur l'occasion de visiter un coin de l'hexagone. Ici les caméras nous conduisent, alternativement, sur le port de Sauzon, à Belle île en mer, dans la faïencerie HB-Henriot, à Quimper, au phare de la presqu'île de Kermorvan, au Conquet, dans le château de Kerouartz, manoir du début XVIIe, à Lannilis - où une femme fut assassinée au XVII.

L'argument

Dans ces magnifiques décors touristiques et généralement paisibles, un tueur en série a décidé d'éliminer une fraction importante des cinquantenaires. Son mode opératoire échappe à tout entendement rationnel. Sa première victime est retrouvée sur une plage, parmi des mouettes, avec à un doigt deux piqûres et à la main un étrange message en lettres gothiques. Mais les faits troublants sont ailleurs, au milieu de ses papiers, les enquêteurs découvrent une enveloppe fermée par un cachet de cire à l'effigie d'un oiseau et...

un des six menhirs de l'île, celui où est gravé un oiseau, se met à saigner. Les éléments qui entourent les autres meurtres sont identiques, à ceci près qu'ils sont successivement placés sous le signe du crabe, du poisson, de la méduse...

Cette forte dose de mystère aux couleurs du surnaturel -les menhirs qui saignent- est renforcé par le fait qu'une vieille légende semble relier tous ces crimes : La légende des « Naufrageurs ». Comme toujours dans le cas des légendes celle-ci trouve sa source dans des éléments réels : deux siècles plus tôt, une bande de six malfaisants, à l'aide de torches, trompait les navires qui croisaient au large de l'île, les conduisait contre les brisants, égorgeait les survivants et faisait main basse sur la cargaison. Mais un jour, le sort voulut qu'un navire de l'île soit victime des « Naufrageurs ». La vengeance des mères des victimes fut impitoyable : elles crucifièrent les six forbans aux six menhirs jusqu'à ce que mort s'en suive. Depuis ces temps lointains, il n'est pas rare que saignent les menhirs... Un troisième élément vient raffermir le climat fantastique dans lequel baigne Dolmen : les nuits de l'héroïne sont peuplées de cauchemars répétitifs mais identiques.

Que le téléspectateur membre des ligues et cercles rationalistes se rassure tous ces phénomènes trouveront, au final, une explication qui ne devra rien aux incubes et succubes

Fidèle à la tradition

Cet aspect fantastique n'interdit pas à ce téléfilm de se conformer aux lois imprescriptibles du genre : l'intrigue doit s'organiser autour d'un affrontement inter familial ; la fin de chaque épisode doit garantir le retour du spectateur ; une romance amoureuse doit traverser l'ensemble.

Observons chacune de ces conventions.

Ici ce sont quatre familles, liées par leurs petites infamies, qui s'observent en chien de faïence et se déchirent dans l'ombre :

La famille Pérec : médecin et maire, propriétaire du seul laboratoire d'analyse de l'île.

Famille Kersaint : des châtelains qui possédaient l'île entière et qui rêvent de faire main basse de nouveau sur l'île

La famille Le Bihan : La mère est une ancienne boulangère devenue propriétaire d'une importante faïencerie

La famille Kermeur : elle compte parmi ses membres Marie, lieutenant de police à Brest et doit sa fortune au loto.

La structure des épisodes ne déroge pas à la norme : les fins sont semblables les uns aux autres et nous quittons l'héroïne en très mauvaise posture. Mais, au prix d'une économie de l'intrinsèquement vraisemblable, nous nous apercevons, au commencement de l'épisode suivant, que la situation n'était pas aussi délicate que nous l'avions imaginée ! Et qu'importe de savoir d'où sortent les centaines de crabes qui envahissent la voiture de l'héroïne à la fin du premier épisode. Qu'importe de savoir ce que faisait ce flacon de mercure au chrome dans l'appartement du gendarme et comment celui-ci a pu rater sa cible. Depuis un célèbre feuilletoniste nord-américain, nous savons que l'ellipse est mère des mauvais pas...

Quant à l'idylle, elle est bien présente d'un bout à l'autre du téléfilm et ne manquera pas de ravir les adorateurs d'Ingrid Chauvin. Marie Kermeur, qui rentre sur l'île, aux premières images, pour épouser un ami d'enfance, quitte, cette même île, aux dernières images, dans les bras de Lucas Fersen, un flic du continent, alors que son ami d'enfance reprend la mer.

Par I a

Le 2006-10-07



Episode 1

Catherine Wilkening

Marie Kermeur, jeune policière, revient à Ty Kern, son île natale, pour épouser Christian Bréhat, son amour d'enfance.

La veille de la cérémonie, elle découvre une mouette ensanglantée dans son voile

Le lendemain matin, au cours de son jogging le long des falaises, l'attention de Marie est attirée par un rassemblement de mouettes. Elle quitte aussitôt la falaise et gagne la plage. Elle découvre le cadavre de son frère Gildas avec à la main un mystérieux message en lettres gothiques.

Quelque temps plus tard un menhir, marqué d'une mouette, se met à saigner... et l'analyse de ce sang établira qu'il s'agit de celui de son frère...

La famille de Marie, qui semble lui cacher des éléments, tente de la convaincre de renoncer à l'enquête et de quitter l'île au plus vite. Mais Marie refuse d'obtempérer et poursuit ces investigations. Elle découvre dans le bureau de son frère une lettre portant un cachet de cire sur lequel est représentée une mouette...

Au cours d'un rendez-vous avec son futur époux dans une chapelle déserte Marie est attaquée par un moine au visage masqué. Elle ne doit son salut qu'à l'intervention de Lucas Fersen, policier détaché sur l'île par le procureur.

Particulièrement troublée par les événements Marie le conduit au musée de la marine et lui raconte la légende des naufrageurs : au siècle dernier, un groupe d'habitants de l'île faisait échouer les navires contre les falaises puis égorgait les survivants ; un jour ils se trompèrent et causèrent le naufrage d'un navire de l'île dont ils égorgèrent aussi les survivants ; les femmes de l'île « crucifièrent » les naufrageurs sur des menhirs ; depuis leur sang coulerait des menhirs...

Lucas Fersen préfère se cantonner aux faits rationnels et annonce à Marie, qu'aux vues de sa proximité avec la victime, elle a été dessaisie de l'affaire.

Très vite Lucas Fersen s'intéresse à des éléments qu'avait négligés Marie : au conflit immobilier qui opposé son frère Gildas au maire ; à la liaison adultérine qu'entretient son neveu avec la femme du maire.

Convaincu d'avoir résolu le mystère Lucas met en garde à vue le maire, Yves Pérec



Episode 2

Georges Wilson

Nous avons laissé Marie en mauvaise posture à la fin du premier épisode. Des hordes de crabes, venues d'on ne sait où, envahissaient sa voiture qui n'avait plus de frein. Patrick Ryan, un étranger qui réside dans le phare, met son auto en travers de la route et bloque celle de Marie qui filait tout droit vers le vide.

Du côté de l'enquête les faits semblent s'éclaircir. Lucas a fait analyser le sang qu'il a prélevé sous les ongles d'Yves Pérec. Les résultats sont formels, il s'agit du sang de Gildas.

Mais ce répit est de courte durée : Yves Pérec disparaît de la cellule où il était en garde à vue ; Nicolas Kermeur, l'amant de madame Pérec et neveu de Marie disparaît à son tour ; Chantal Pérec, la femme de monsieur Pérec et maîtresse de Nicolas disparaît aussi.

Le corps d'Yves Pérec est retrouvé au milieu d'un vivier de crabes avec dans la bouche un message semblable à celui que tenait Gildas. La police découvre, dans la cellule où il était retenu, une enveloppe portant un cachet de cire à l'effigie d'un crabe. Quelque temps plus tard un menhir portant un crabe sculpté se met à saigner...

Pour Lucas, les coupables semblent désignés dans les personnes de Nicolas et Chantal. D'autant plus que la police met la main sur une chemise de Nicolas maculée du sang de Gildas et Pérec

En marge de l'enquête le spectateur comprend immédiatement que cette explication se révélera fausse. En effet de bien étranges personnages commencent à émerger au fil de l'épisode.

Mais il comprend aussi qu'entre Marie et Lucas quelque chose est en train de naître... et ceci d'autant plus qu'elle refuse de quitter île en compagnie de son fiancé...



Episode 3

Nicole Croisille

Nous avons laissé Marie en mauvaise posture à la fin du deuxième épisode. Elle était tombée au fond d'une piscine savonneuse (celle du centre de thalasso du docteur Pérec) et s'était retrouvée nez à nez avec le cadavre de Chantal Pérec.

D'une main ferme Lucas la sort de cette mauvaise posture.

Un fait attire aussitôt l'attention de Lucas, le mode opératoire de ce crime est différent de celui des deux autres. Logiquement, après les meurtres des époux Pérec, la police perquisitionne leur domicile. Elle constate que des pages manquent à l'un des registres du docteur Pérec père, celle de 1960...

Madame Pérec décédée, les soupçons de Lucas se tournent vers son amant, Nicolas. Mais une fois de plus Lucas fait fausse route. Le cadavre de Nicolas est découvert sous un amoncellement de pierres.

Totalement désespérée par la mort, coup sur coup, de son frère et de son neveu, Marie est hospitalisée d'urgence sur le continent.

Dans la main du cadavre de Nicolas, Lucas a trouvé les pages manquantes au registre du vieux médecin : en 1960 Yvonne Le Bihan avait étouffé, à la naissance, ses deux enfants, fortement handicapés. Il comprend aussitôt que Marie est en danger.

Il débarque à l'hôpital juste à temps pour empêcher Yvonne Le Bihan d'assassiner Marie.

Parallèlement à ces faits, un menhir se met à saigner et Loïc Kermeur, le dernier frère de Marie, reçoit une lettre portant un cachet de cire avec un poisson en incrustation le même que celui qui ornait le menhir. Le lendemain matin son corps est repêché parmi des sardines.

Ni tenant plus Marie décide de quitter l'île et de partir attendre le retour de son fiancé qui participe à une course de voiliers. Lucas tente de l'en dissuader et lui révèle l'identité du moine qui l'avait agressée au cours du premier épisode.

Finalement Marie change d'avis et rejoint Lucas à l'hôpital où il a été admis après avoir été attaqué par un fantôme...

Tous les deux mettent à jour une vieille histoire : un cadavre de femme regorgée avait été retrouvé non loin de Ty Kern en 1968 ; cette femme se dénommait Mary...

Serait-ce la Mary dont parlent les messages retrouvés sur les morts ? Mais en quoi cette histoire les concerne-t-elle ? En 1968 Gildas, Loïc et Yves étaient des gosses... Auraient-ils joué aux Naufrageurs ?



Micky Sebastian

Episode 4

Nous avons abandonné Marie et Lucas en mauvaise posture à la fin du troisième épisode. Ils étaient coincés dans une grotte que la marée montante envahissait. En deux temps trois mouvements, ils découvrent un passage qui leur permet d'atteindre le sommet de la falaise.

Du côté de l'enquête, leur séjour dans cette grotte n'aura pas été inutile : ils ont découvert un vieux canif ayant appartenu à Loïc. Une fouille du bureau de Loïc leur permet d'établir qu'il l'a perdu en mai 1968, date à laquelle le cadavre égorgé de Mary a été repêché au large de l'île.

Un autre fait troublant est mis à jour par nos enquêteurs : Patrick Ryan, l'étranger qui réside dans le phare, a purgé une peine de 25 ans de prison pour le meurtre, en mai 68, d'un gendarme.

Mais cet épisode ne se résume pas à une enquête criminel, il est surtout centré sur la révélation des mystères qui lient les familles Kermeur, Le Bihan, de Kersaint et Pérec

En premier lieu nous apprenons que Gwenaëlle Le Bihan est la fille adultérine d'Yvonne Le Bihan et du puissant Arthus de Kersaint. En second lieu une des hypothèses, échafaudées dans les épisodes précédents, est confirmée. La nuit du 20 mai 1968, Gildas, Loïc, Yves, Gwenaëlle, mais aussi Christian (le fiancé de Marie), jouaient aux « Naufrageurs » et causèrent le naufrage d'un navire. Partant de ce fait, Marie et Lucas constatent que la fortune de ces différentes familles remonte à cette date.

Et les révélations ne s'arrêtent pas là ! Une courte recherche permet à Marie de comprendre ce que transportait le navire échoué sur les brisants en 1968, qui est réellement Patrick Ryan et pourquoi il a fait 25 ans de prison.



Episode 5

Laure Killing

A la fin de l'épisode précédent nous avons quitté Marie alors qu'elle était perdue en mer. Un hélicoptère la sauve en ce début d'épisode. Par contre, le corps de Patrick Ryan reste introuvable. Il semble avoir été victime de l'explosion du bateau.

Gwenaëlle Le Bihan, qui en mai 68 était la cinquième « Naufrageurs », reçoit une lettre ornée de l'inquiétant cachet de cire. La nuit venue, alors que son demi-frère lui avait fixé rendez-vous sur la plage, elle disparaît. Son cadavre est retrouvé le lendemain enterré dans le sable, au milieu de méduses, symbole que portait le cachet de cire et qui pare le menhir qui se met à saigner.

Tout naturellement Pierre-Marie de Kersaint, son demi-frère, devient le principal suspect. Soupçons que renforce une hypothèse : Pierre-Marie serait le sixième « Naufrageurs ».

Parallèlement à ces faits, Marie et Lucas s'intéressent au passé de Patrick Ryan. Au hasard des interrogatoires, ils découvrent que les riches de Kersaint avaient un autre enfant, Erwan de Kersaint, qui serait mort en Algérie... Pourtant son cercueil est vide !

Une évidence s'impose aux yeux de nos enquêteurs : Patrick Ryan et Erwan de Kersaint sont une et même personne !

Patrick Ryan devient le principal suspect



Episode 6

Jean-Louis Foulquier

Le coupable est enfin démasqué et les phénomènes mystérieux expliqués !
Les cauchemars de Marie sont déchiffrés la surprise n'est pas au rendez-vous.

Il ne reste plus qu'un agréable souvenir et l'espoir de revoir la belle Marie et le beau Lucas.
