

Rayon Polar



Les Rivières Pourpres



Olivier Marchal : commissaire Pierre Niemans ||| **Erika Sainte : capitaine Camille Delaunay**

Création : Jean-Christophe Grangé
Réalisation : Ivan Fegyveres, Olivier Barma et Julius Berg



En quête autour et au cœur d'une secte, d'un orphelinat, d'une famille de noble allemand, d'une abbaye...

Il et elle arrivent. Il : le commissaire Pierre Niemans ; elle : la capitaine Camille Delaunay.

D'où viennent-ils ? Probablement du siège de l'OCCS (Office Central contre les Crimes de Sang), unité de police qui traite des affaires aussi complexes que délicates.

Que sait-on d'eux ? Rien, si ce n'est qu'ils agissent sans aucun respect pour les procédures. Un paradoxe au vu des affaires qui leur sont confiées !

Explorateurs de l'âme humaine, de ses perversions et de ses délires, ils se confrontent aux résurgences de contes et légendes moyenâgeuses ou aux lectures délirantes de livres saints. Et c'est dans les sombres caves ou les cryptes labyrinthiques d'églises, d'abbayes ou de châteaux, ces lieux chargés d'histoires ténébreuses, qu'ils affrontent des meurtriers à l'esprit dérangé par des croyances ancestrales, des besoins irrépressibles de vengeance.

Tout au long de cette première saison, le spectateur est placé en position de regardeur, il ignore tout du duo d'enquêteur et ne sait que ce qu'il leur voit faire ; leur personnalité, leurs failles ne se révèlent qu'au fil des épisodes, au travers de leurs actes : Niemans a peur des chiens, c'est à cause de cette peur, exposée à l'écran, à l'occasion de l'attaque d'un chien de guerre, qu'une facette de sa personnalité est mise à jour ; Delaunay reçoit des appels de téléphoniques d'un correspondant qui demeure muet, elle supporte mal l'univers de l'orphelinat, ce sont ces deux faits, eux aussi exposés à l'écran, qui permettent de dévoiler son passé douloureux.

Rien n'est dit, tout est montré...

Bénéficiant de solides scénarios aux rebondissements multiples, d'un casting parfaitement exploité, de décors en osmose avec les intrigues impeccablement filmés et de l'irréprochable duo Erika Sainte Olivier Marchal, « Les rivières pourpres » saison un, se hisse en pole position des productions made in fr

Par l a

Le 2018-10-03



Olivier Marcha

Le jour des cendres, partie 1



Le corps du dirigeant de la communauté religieuse « Les vendangeurs de Dieu » est retrouvé sous les gravats d'une voûte de l'église en rénovation qui s'est effondrée.

Le commissaire Pierre Niemans est dépêché sur place afin de déterminer s'il s'agit d'un accident ou d'un meurtre. Secondé par capitaine Camille Delaunay, qui a infiltré la secte à l'occasion des vendanges, il écarte très vite la thèse de l'accident et ceci d'autant plus qu'une pierre a été retrouvée dans la bouche du cadavre...

La rumeur fait état de fresques datant de la Renaissance qui se cacheraient sous les peintures apparentes de l'église.

Ce meurtre serait-il lié à ces fresques ?

Alors qu'en compagnie de Camille Delaunay, il inspecte les peintures des voûtes, il découvre le cadavre d'un autre responsable de la secte...



Erika Sainte

Le jour des cendres, partie 2



Le médecin légiste est à son tour assassiné. Son cadavre porte sur la poitrine l'inscription : MLK !

« Les vendangeurs de Dieu » croiraient-ils qu'ils appartiennent au peuple Ammonite ? Ces meurtres seraient-ils liés à des traditions relatives au culte de Moloch ?

Inceste ; consanguinité ; malformation ; sacrifices...

Niemans va devoir agir vite s'il veut sauver Camille !



Olivier Marchal

La dernière chasse, partie 1



Lors d'une chasse à courre, le cadavre décapité du comte Von Geyersberg est découvert en forêt. La victime a été atrocement mutilée : cage thoracique ouverte, organes vitaux arrachés, morsures multiples. Ses assassins lui ont placé un brin de chêne, trempé dans son propre sang, entre les dents.

Une mise en scène qui évoque celle entourant la chasse à la Pirsch (1).

Dépêchés sur place, Camille et Niemans font la connaissance de la famille Von Geyersberg. Une nuit alors qu'il déambule dans le parc cerclant leur château Niemans est attaqué par un chien.

Cet événement fait ressurgir le souvenir des « Chasseurs noirs » (2), division de SS constituée de repris de justice qui a sévi en Biélorussie et que la famille Von Geyersberg aurait protégée à la fin de la guerre.

1- https://www.solognac.fr/conseils/quest-ce-que-la-chasse-lapproche-tp_11654

2- <http://www.larevuetoudi.org/fr/story/les-chasseurs-noirs-aux-extr%C3%A0mes-de-lext%C3%A0me-de-lignominie-nazie>



Erika Sainte

La dernière chasse, partie 2



Camille et Niemans découvrent qu'à chaque génération un membre de la famille Von Geysersberg meurt dans d'étranges conditions, ils soupçonnent aussi que la dernière victime serait un enfant adopté...
Chez les Von Geysersberg la loi serait-elle la chasse à la Pirsch ?



Erika Sainte

Croisade des enfants, partie 1



Les gendarmes sont monopolisés sur la traque d'un tueur en série qui a abattu trois femmes dans la région. Il a blessé grièvement ses victimes à l'aube puis les a achevées sauvagement.
Mais ce n'est pas pour cette affaire que Niemans et Camille sont dépêchés sur place : la main tranchée d'un enfant a été découverte au milieu de débris. Leur enquête les conduit jusqu'à un orphelinat où les méthodes éducatives sont pour le moins musclées...



Olivier Marcha

Croisade des enfants, partie 2



A l'orphelinat, quelques décennies plus tôt sévissaient une paire de malfaisants pédophiles...
La série de meurtres qui entache la région serait-elle liée à cette vieille affaire ?



Olivier Marchal

Leçons de ténèbres, partie 1



Ancien flic devenu moine, il avait fixé un rendez-vous à Niemans, mais étrangement il a préféré fuir et lorsque Niemans le rattrape en haut de la dune, il ne recueille que ses dernières paroles : «Le glaive et le serpent».
L'autopsie permet de déterminer que les brûlures de sa main dissimulent d'étranges tatouages...
Quelque temps plus tard, un moine est découvert pendu dans l'abbaye. Sa main brûlée porte les mêmes symboles. Que signifient-ils ? Des notes... ce sont des mains guidoniennes (1).
Parallèlement, la fille du maire disparaît au sortir d'un concert punk. Camille Delaunay soupçonne le chanteur du groupe, qu'elle avait envoyé en prison pour violence et viol... Mais c'est un moine qui est retrouvé près du cadavre de la jeune femme...

1- <https://blogs.univ-tlse2.fr/musique-rennaissance/theorie-pratique/terminologie-definITIONS/la-solmisation/>



Erika Sainte

Leçons de ténèbres, partie 2



Les moines assassinés auraient réussi à déchiffrer les messages divins dont seraient porteuses des mélodies anciennes...
Un groupe d'illuminés en mal de bible satanique seraient-ils derrière ces meurtres?



Olivier Marchal

Innocentes, 1re partie



Le corps d'une Irlandaise sexagénaire, divorcée et sans enfants, qui paraît avoir 20 ans, est retrouvé entièrement nu, rasé et ligoté aux poignets et portant des symboles sataniques gravés sur le ventre dans le SPA de la clinique de luxe de Clinagen, spécialisé dans le rajeunissement des femmes.

Le commissaire Niemans et le lieutenant Delaunay en charge de l'enquête rencontrent la directrice de l'établissement, le docteur Vialle, une femme cassante et peu encline à collaborer.

Le duo décide de s'installer le temps de l'enquête dans le village voisin, village entièrement dédié à l'élevage « bio », imposé par la directrice de la clinique, un village où les habitants ont un comportement étrange...



Erika Sainte

Innocentes, 2e partie



Un nouveau cadavre a été découvert suspendu par les poignets dans le parc de la clinique de Clinagen. La victime portait les mêmes stigmates que la première: une rosace sur le ventre. Les deux femmes auraient été torturées selon un rituel utilisé par les bourreaux pendant l'Inquisition. Les enquêteurs découvrent que les deux femmes étaient porteuses du même groupe sanguin, qu'elles ont perdu beaucoup de sang et qu'elles suivaient le même programme de revitalisation.

La directrice du laboratoire et Claude, la sorcière qui terrifie les habitants du village, continuent d'intriguer les deux enquêteurs. Mais bientôt cette dernière est retrouvée assassinée



Olivier Marchal, Erika Sainte

Furta sacra, 1re partie



Dans une chapelle d'un petit village, le corps d'un prêtre, Eric Spaggio, est retrouvé nu et crucifié sur une croix inversée.

Pierre Niemans et le lieutenant Camille Delaunay sont chargés de l'enquête. Et très vite un lien est établi entre la mise en scène du meurtre et mort d'un martyr du IIIe siècle, saint Isidore, dont les reliques sont conservées dans la paroisse de la commune voisine. Mais lorsque les enquêteurs se rendent dans l'église où elles sont préservées, ils constatent qu'elles ont disparu.

Mais voilà que Camille découvre un mot du tueur dans sa veste : «La première lettre du nom du Père a été prononcée.» et qu'un nouveau crime, dont la mise en scène évoque la mort d'un autre Saint, est commis : la victime a été dépitée ; sa tête déposée sur ses genoux ; sa langue coupée... Et les reliques de ce Saint ont-elles aussi disparu...



Furta sacra, 2e partie



Après le meurtre de Nicolao, Camille se rend au chevet de son fils mourant, celui-ci lui révèle que son père avait volé les reliques de Saint Isidore dans les années 1990. Et l'enquête prend une nouvelle direction lorsque les enquêteurs découvrent que Nicolao et Éric Spaggio étaient tous deux mercenaires lors du conflit en ex-Yougoslavie...

Avec un troisième comparse, ils avaient été poursuivis pour viol par le tribunal international. Il y avait été défendu par un avocat devenu depuis celui du diocèse. Et leur procès s'était soldé par l'acquittement...

Ces meurtres seraient-ils en rapport avec ce viol ? Un fait troublant s'ajoute à ce faisceau d'indices : le suicide de l'avocat.



Kenbaltyu, 1re partie



Erika Sainte

Le corps d'une femme noire est découvert dans un hangar désaffecté. La victime porte un dièse gravé sur le front et le tueur après l'avoir éventré a prélevé ses entrailles.

Pour les enquêteurs le meurtre pourrait être lié à un crime rituel.

Niemans et Camille dirigent l'enquête vers une « jungle » de migrants, située à quelques kilomètres. Camille tente d'infiltrer la « jungle » en se faisant passer pour une bénévole, mais la tâche se révèle délicate et elle doit faire face la nervosité de la population locale et aux tensions ethniques à l'intérieur du camp...



Kenbaltyu, 2e partie



Un suspect apparaît : le conducteur du 4x4 qui a transporté le corps retrouvé dans le hangar. Mais lorsque Niemans arrive à la ferme du suspect, celui-ci a été assassiné après d'horribles tortures.

De son côté, Camille qui a infiltré la « jungle » découvre qu'un démon peul, le Kenbaltyu, serait l'auteur de tous ces meurtres et qu'errant dans le camp il terrorise jusqu'à l'Iman...



La Lignée de verre, 1re partie



Claude Perron

Alors qu'elle est supposée en vacances, Camille est à la recherche de son fils Léo. Elle réussit à retrouver sa trace et comprend qu'il a l'intention d'usurper l'identité Herminien de Monferville disparu il y a 6 ans.

Et Camille ne s'est pas trompé, Léo se présente aux portes de la propriété des de Monferville en piteux état et prétend être le fils disparu.

Quant à Camille elle se voit interdite l'entrée à la propriété et a maille à partir avec les policiers locaux, ce qui ne l'empêche pas de recueillir subrepticement l'ADN du prétendu Herminien...



Claude Perron

La Lignée de verre, 2e partie



En choisissant d'usurper l'identité d'Herminien Léo n'a pas eu la main heureuse. Et très vite il s'aperçoit que les piques que lui inflige Caroline de Monferville ne sont pas de banals fortifiants.

Quant à Camille, quelle n'est pas sa surprise lorsque les analyses ADN n'établissent aucune correspondance entre Léo et elle ! Et l'affaire se complique encore plus lorsque Niemans identifie les kidnappeurs d'Herminien...



Florence Müller

Lune noire, 1re partie



Alors que le lieutenant Camille Delaunay passe quelques jours de vacances à Saint-Valery-sur Somme, sur la côte d'Opale, elle rencontre Paul Mercier, dont la femme enceinte a mystérieusement disparu. Elle fait part de ses doutes à Pierre Niémans qui la rejoint vite sur place. La commune, où il a passé son enfance avec son frère et sa mère, fait alors remonter à la surface des souvenirs douloureux au commissaire. Alors que Camille et Pierre se promènent sur la plage, ils assistent à un accident mortel de char à voiles. Celui-ci ne semble pas un hasard.

Programme TV



Lune noire, 2e partie



Les meurtres s'accumulent dans l'ordre des signes du zodiaque, ce qui désigne l'ancienne propriétaire de ma maison « aux serpents » comme la clé de cette affaire...



Patrick Catalifo

Rédemption, 1re partie



Alors que Camille et Niémans partent à la campagne à la rencontre d'Arnaud Morillon, un ancien collègue de la BRI et ami de Niémans, c'est la stupeur. Ils ne trouvent que son cadavre, infecté de bubons, témoins de la peste noire, pourtant éradiquée depuis des siècles... Alors qu'une première analyse révèle que l'infection était volontaire, un médecin de l'institut Pasteur, Gilles Hannequin, annonce qu'il vient d'y avoir un autre cas, resté secret pour éviter la panique. Très vite, les deux enquêtes semblent liées. Après la découverte du cadavre d'un autre collègue de Niémans à la BRI, lui aussi retrouvé mort de la peste, tout désigne l'ancien groupe de Niémans comme dénominateur commun



Thomas Durand

Rédemption, 2e partie



Après la découverte du cadavre d'un autre ancien collègue de la BRI, lui aussi retrouvé mort de la peste, le commissaire Pierre Niémans se lance, avec sa collègue Camille Delaunay, à la poursuite d'un tueur fou qui semble être à l'origine de la diffusion de la maladie mortelle. Une course contre la montre s'engage.
Parallèlement, les deux enquêteurs voient dans ces meurtres de policiers une vengeance personnelle de l'assassin envers l'ancienne équipe de Niémans.



Lizzie Brocheré

XXY, 1re partie



Dans un petit village belge, une salle paroissiale prend feu. Les corps de deux jeunes touristes allemands, nus, cousus dos à dos et égorgés, y sont retrouvés. Le commissaire Pierre Niémans et le lieutenant Camille Delaunay, arrivés sur place, découvrent sur les victimes plusieurs bracelets de couleurs provenant d'un festival néopaïen aux rituels étranges, Flammes de Lugnasad, perché dans la montagne. Rapidement, les soupçons se portent sur Karl Miller, le fondateur de cette communauté, qui n'est autre que le fils des patrons de la tannerie du village.



XXY, 2e partie



Perché dans la montagne, le festival néopaïen se poursuit, mais sous ses rituels étranges se dissimulent des agissements plus prosaïques alors que les perversions et délires des propriétaires de la tannerie émergent. Et au milieu de ce chaos, se dresse le tueur fou de sexe XXY



Philippe Duclos

Jugement dernier, 1re partie



Niemans reçoit un coup de téléphone d'un taulard. L'homme l'appelle au secours... Arrivé sur place, il apprend que le prisonnier a été assassiné puis énucléé. L'enquête débute, mais, surprise par l'attitude de Niémans, Camille se renseigne sur les liens qui l'unissaient au taulard et elle apprend que Niémans serait un assassin.



Jugement dernier, 2e partie



Niémans poursuit sa discrète enquête avec l'aide de Camille. Mais les terribles secrets de son passé font peu à peu surface, compliquant considérablement le bon déroulement des investigations.

Quatrième Saison (2022)



Kovenkore - Parties 2



Et, alors que l'enquête démarre, d'autres morts suivent ce terrible drame. Et une évidence se dessine pour nos policiers : chaque victime semble avoir été soupçonnée par le passé, dans divers dossiers de police. Le tueur à griffes semble se prendre pour une sorte de justicier masqué, au sein d'un village où la population est meurtrie par la mort de leurs proches, et où la tension est à son comble.



Kovenkore - Partie 1



Sous une pluie battante, un car roule prudemment, dans la nuit. Dedans, des adultes, des enfants, qui parlent en retournant chez eux. Soudain, le car s'immobilise. Jacques, le conducteur, descend vérifier. Une herse a été posée à terre : les quatre roues sont crevées. Et alors qu'il se relève, Jacques est brusquement attaqué par une silhouette sortant de l'ombre, qui lui assène un coup de griffes en métal dans les cuisses. Une cloche retentit. Jacques regarde autour de lui : ils sont sur un passage à niveau, et un train leur fonce droit dessus. Ayant fermé la porte du car en descendant, immobilisé à cause de sa blessure, il ne peut que fermer les yeux au moment où le train percute le car. C'est dans ce contexte douloureux que Niemans et Camille sont appelés à l'aide.



Kovenkore - Partie 2

Alors que l'enquête démarre, d'autres morts suivent ce terrible drame. Et une évidence se dessine pour nos policiers : chaque victime semble avoir été soupçonnée par le passé, dans divers dossiers de police. Le tueur à griffes semble se prendre pour une sorte de justicier masqué, au sein d'un village où la population est meurtrie par la mort de leurs proches, et où la tension est à son comble.



Anima Obscura - Partie 1



Niemans et Camille débarquent à l'institut des Beaux-Arts de Malpas. Deux étudiants ont découvert le corps d'une autre élève, exsangue, accroché devant un tableau aux couleurs sombres, peint avec le sang de la victime. Un cadre macabre pour nos deux enquêteurs, dont les soupçons se portent rapidement sur Ariane Maubert, la professeure de la victime. Et les raisons sont nombreuses

: Ariane n'est autre que Lilith, une personnalité controversée, peintre de génie et créatrice de l'Anima Obscura, un mouvement pictural qui cherche à peindre la noirceur de l'âme, et dont l'institut se revendique comme étant le fer de lance des futurs génies du genre.



Anima Obscura - Partie 2



Lilith est connue pour pousser ses élèves à bout, pour aller puiser dans les tréfonds des corps pour libérer l'énergie créatrice. Mais, en se rapprochant d'elle, Camille découvre une femme plus complexe, loin de l'artiste provocante et glaçante. Niemans, lui, cherche à comprendre les secrets que renferment cet institut, au moment où un nouvel élève est tué, et reproduit dans un tableau, le style de... Lilith.



La dernière vague - Partie 1



Niemans est cette fois-ci convoqué au ministère de l'Intérieur, à Paris. La demande est atypique : Philippe Cernac, un dangereux prisonnier qui chassait ses victimes à l'arc, s'est porté volontaire pour intégrer le programme de recherche de l'UMD, l'Unité des malades difficiles. Sa seule condition : il veut que Niemans, celui qui l'a arrêté par le passé, soit responsable de son transfert. Flairant le piège, le flic accepte, à condition de pouvoir faire le trajet avec son adjointe, Camille. Une fois sur place, Niemans et Camille font un constat troublant : au sein de cet institut plongé dans la forêt des Landes, plusieurs prisonniers se sont échappés. Pas étonnant selon Niemans, qui reproche aux dirigeants de l'unité d'avoir créé un Club Med pour les plus dangereux criminels de France.



La dernière vague - Partie 2



Lorsque les corps des prisonniers échappés sont retrouvés dans la forêt, et que dans le laboratoire des fioles de sang disparaissent soudainement, Niemans et Camille comprennent que leur séjour sur place va durer plus longtemps que prévu. Car Niemans va vite comprendre qu'il avait raison : Cernac est venu ici dans le seul but de s'échapper. C'est au cours d'une nuit de tempête que Niemans et Camille devront agir. Alors que des mercenaires encerclent l'UMD pour libérer Cernac, et qu'un tueur rôde pour terminer le travail, Niemans et Camille vont, plus que jamais, se serrer les coudes pour rester en vie jusqu'au petit matin... Entre ésotérisme, vestiges du passé et secrets inavouables, nos enquêteurs devront être plus soudés que jamais devant la noirceur de l'âme humaine.



La scène - Partie 1



Lors d'une descente de police près d'un château abandonné, le corps d'une femme est retrouvé au milieu de ruines. La victime gît au milieu d'un décor improbable, couverte d'étoiles, avec un miroir attaché aux mains, dans une mise en scène tout droit sortie de l'Antiquité. Pour le flic qui découvre le corps, c'est la douche froide : en effet, il s'agit de Chloé, l'ancienne binôme de Camille. Pour Chloé, ce meurtre vient tout droit du passé : en effet, son père a été arrêté douze ans auparavant, pour un crime similaire. Et il purge sa peine dans un hôpital psychiatrique à quelques kilomètres d'ici, sous haute surveillance.



La scène - Partie 2



Chloé demande de l'aide à Camille, qui s'installe chez elle pour faire la lumière sur cette histoire. Car le tueur veut Chloé sur cette enquête : quelques heures avant la découverte du corps, il lui a envoyé une photo du meurtre. Très vite, et avec l'aide d'Éva, psychiatre et meilleure amie d'enfance de Chloé, Camille et Chloé plongent dans un monde jusqu'à alors inconnu : celui des déviances sexuelles et du voyeurisme. En effet, elles découvrent rapidement que le tueur s'inspire de la première scène voyeuriste connue, datant de l'Antiquité : celle du roi Candaule, qui a donné lieu à un mouvement très particulier : le candaulisme...
