



Trois Femmes... Un Soir D été



Agathe de la Boulaye : Julie Leroy, capitaine au SRPJ de Toulouse.

Philippe Caroit : David Rousseau, procureur.

Luis Rego : Commissaire Solignac.

Nicolas Gob : Jeff, jeune policier et rugbyman.

Julie Jezequel : Laurence, collègue de Julie et petite amie de Jeff.

Guy Marchand : Lucien Sauveterre, frère de Virgil, entraîneur de l'équipe de rugby, premier adjoint de la ville de Condor.

Jean-Claude Drouot : Virgil Sauveterre, producteur d'Armagnac.

Bruno Slagmulder : Bruno Sauveterre, fils de Virgil.

Muriel Combeau : Belinda Sauveterre, femme de Bruno.

Fanny Cottençon : Cathy Layrac, fille de Virgil Sauveterre.

Franc Bruneau : Sébastien Layrac, fils de Cathy.

Nathalie Richard : Isabelle, amie de Cathy.

Martin Lamotte : Michel Auvignon, père de Mathias, agent immobilier.

Nicole Calfan : Anna Auvignon, mère de Mathias.

Anthony Delon : Mathias Auvignon, médecin de campagne.

Raphaëlle Cambray : Valérie Mallet, la femme du maire et maîtresse de Michel Auvignon.

Stéphane Audran : Louise Bonnier, ancienne employée de la DDASS, grand mère de Mathias.

Réalisation : Sébastien Grall

Scénario : Emmanuelle Rey-Magnan, Pascal Fontanille, Julie Jezequel, Nathalie Stragier, Emmanuelle Choppin, Giocchino Campanella.



Les chaînes de télévision ont pris l'habitude d'offrir aux téléspectateurs, durant l'été, des fictions aux scénarios complexes où des familles s'affrontent. « Trois femmes... un soir d'été » ne déroge pas à cette tradition : les familles, les clans, sont au centre de l'intrigue criminelle.

Un serial killer, au mode opératoire toujours dissemblable, décime les membres de l'équipe de rugby de 1985. Pourquoi tant de haine ? Parce qu'au cœur de celle-ci se terre un secret de famille. L'argument est simple, il ne reste plus qu'à le mettre en musique ! Force est de constater que la réussite est complète.

Les épisodes

Chaque épisode est construit adroitement autour du seul objectif de fidéliser le spectateur.

Le premier épisode s'ouvre sur un meurtre et se termine sur un autre crime. Le deuxième épisode débute sur le souvenir du dernier meurtre et se conclut par un nouvel assassinat... Quant au troisième, il se referme sur l'image menaçante d'un fusil alors que le quatrième et dernier épisode sur le cadavre inattendu du meurtrier.

Entre ces deux moments forts, une enquête policière classique, faite d'interrogatoires, de perquisitions, d'hypothèses et de soupçons, se développe pour aboutir dans une pseudo impasse. Car en fait, aux marges de ces investigations, le mystère qui entoure les deux familles des protagonistes émerge, s'épaissit avant de se dissiper partiellement pour enfin se dissoudre quand éclate, au final, la

vérité. Certes ce secret de famille, ou plutôt ces secrets de familles, peuvent sembler quelque peu exagérés, mais nous sommes dans la fiction et les faits ne sont vraisemblables qu'au regard de celle-ci.

Le décor

La série a été tournée, pour une part à Toulouse et pour une autre, la plus importante, sur les rives de la Baïse, à Condom ville du Gers et capitale de l'armagnac, rebaptisée pour la circonstance Condor.

Bien sûr la première conséquence de ce choix est esthétique. Il n'est pas rare de voir à l'écran la haute tour carrée de la cathédrale Saint-Pierre, ou la croix de la place Bossuet. Tout comme il est fréquent que les arches du Pont de Barlet servent de transition entre deux scènes, pendant que les élégants hôtels particuliers qu'abrite la ville servent de demeure aux protagonistes.

Mais ce choix en aurait valu un autre, si les scénaristes n'en avaient pas imprégné l'intrigue.

La série est bâtie autour des secrets qui entourent les familles Sauveterre et Auvignon : Virgil Sauveterre est producteur d'Armagnac pendant que son frère Lucien est entraîneur de l'équipe de rugby.

Le 2ème dimanche de mai se déroule dans cette ville le festival de bandas y pénas, fanfares des férias. C'est au soir de cette fête que le corps électrocuté du maire est retrouvé au beau milieu des voûtes gothiques du vaste cloître de la Cathédrale Saint-Pierre. Quant à l'arme du crime du second meurtre, elle est on ne peut plus symbolique de la ville puisqu'il s'agit des vapeurs d'Armagnac.

La distribution

C'est peut-être ce dernier point qui distingue cette fiction de l'été de bien d'autres.

Guy Marchand y délaisse la gouaille de Burma pour revêtir les inquiétants habits d'un entraîneur de rugby coléreux.

Jean-Claude Drouot, plus taciturne que jamais, endosse un personnage de chef de clan des plus orgueilleux.

Stéphane Audran, excentrique et têtu, campe une ancienne employée de la DDASS détentrice du secret de la famille Sauveterre pendant que Martin Lamotte, lâche Casanova de pacotille, tente de se réconcilier avec une Nicole Calfan inflexible, avant de devenir un père maladroit.

Nathalie Richard apparaît mystérieuse à souhait, pendant Fanny Cottençon cultive la nostalgie et les regrets, qu'Anthony Delon joue les charmeurs et l'homme d'honneur et que Bruno Slagmulder dérape vers l'amour impossible.

Luis Rego incarne un commissaire tranquille mais efficace, alors que la magnifique Agathe de la Boulaye se débat entre enquête privée et public

Quant à Nicolas Gob, il interprète à merveille un policier quelque peu gauche qui ne résiste pas au charme de Julie Jezequel, inspectrice mutine et espiègle.

Par l a

Le 2006-09-29



Episode 1

Bruno Ricci

Alors que dans Condor, petite ville du Gers, résonnent encore les accords du festival de «bandas», Lucien Sauveterre a une violente altercation avec monsieur le maire. Un moment plus tard, le pommeau argenté d'une canne s'abat sur le crâne du premier magistrat de la ville. Assommé, celui-ci s'écroule dans le bassin qui orne le centre de la placette. A l'aide de sa canne l'inconnu décroche une guirlande électrique et la précipite dans le bassin. Le maire meurt électrocuté.

Le capitaine Julie Leroy du SRPJ de Toulouse obtient, grâce à ses relations intimes avec le procureur, la responsabilité de l'enquête. Elle souhaite profiter de son séjour à Condor pour découvrir l'identité de sa mère.

Tout naturellement elle dirige ses investigations vers le clan Sauveterre, puissante famille de producteurs d'Armagnac et dont l'un des membres, Lucien, est responsable du Club de rugby local. Mais très vite elle s'intéresse à une autre famille locale : les Auvignon qui règnent sur l'immobilier. En effet, Michel Auvignon se révèle être l'amant de la femme du maire...

Pendant ce temps-là, dans Condor gorgé de soleil, le mystère s'épaissit.

Louise Bonnier, employée de la DDASS à la retraite, refuse de révéler l'identité de sa mère à Julie Leroy...

A sa mort, la femme de Virgil Sauveterre remet à celui-ci une lettre destinée à leur fille Cathy Layrac, répudiée depuis fort longtemps. Virgil oublie la missive dans une boîte en fer...

Un mystérieux manuscrit, signé Isabelle, l'ami de Cathy Layrac, plonge dans une colère noire Olivier Marquez. Celui-ci agresse Isabelle avant d'être enfermé, par une main gantée, dans la cuve d'armagnac qu'il s'appêtait à nettoyer...



Episode 2

Fanny Cottençon

Après la découverte du cadavre d'Olivier Marquez au fond d'une cuve d'armagnac, Julie Leroy s'aperçoit que celui-ci avait un casier. Quelques années plus tôt, alors qu'il circulait en état d'ébriété, il avait percuté la voiture de la femme de Mathias Auvignon. L'épouse du médecin avait trouvé la mort dans l'accident. Or un voisin d'Olivier Marquez a assisté à une violente altercation entre ce dernier et le médecin, la veille du meurtre. Tout semble donc désigner Mathias comme le meurtrier. Julie Leroy ne croit pas à sa culpabilité, mais contre toute attente Mathias avoue les deux crimes.

Julie Leroy décide de poursuivre ses investigations. Au cours d'une perquisition, elle découvre, au domicile d'Olivier Marquez, une vieille photo d'une ancienne équipe de rugby. Les analyses sont formelles : des restes calcinés de la même photo avaient été découverts dans le bureau du maire. Pour Julie ce cliché est la clé de l'énigme. Elle en est d'autant plus persuadée qu'elle constate que quelques années auparavant un autre des membres de cette équipe avait trouvé la mort dans un étrange accident de mobylette. La découverte d'une mystérieuse lettre au domicile du médecin la conforte dans ses convictions : Mathias est innocent et s'il s'accuse des meurtres c'est pour protéger une femme. Malheureusement, elle doit se résoudre à l'inculpation de Mathias Auvignon

Parallèlement à ces faits, aux détours des conversations, l'identité des parents de Julie nous est révélée... Autant dire que l'affaire se

compliqué à merveille.

L'épisode se conclut sur un nouveau meurtre, celui de Bernard Pujol qui lui aussi était en possession de la fameuse photo et d'un étrange manuscrit, celui-là même qui avait déclenché la colère d'Olivier Marquez.



Episode 3

Nathalie Richard

Enigme semble se résoudre.

En premier lieu, la police reçoit un colis de la part d'un Mémésis qui innocente définitivement le docteur Mathias Auvignon.

En second lieu, la police met à jour le point commun qui lie toutes les victimes du tueur. Tous étaient membres de l'équipe de rugby de 85, celle qui avait gagné la coupe. Alors, très naturellement, les enquêteurs interrogent tous les anciens joueurs pour finalement concentrer leurs recherches sur Ludovic Auvignon, le grand frère de Mathias, qui a rompu avec sa famille au cours de l'année 85.

Ce troisième épisode réserve plus d'une surprise et nous permet de percer pas mal des mystères des familles Auvignon et Sauveterre.



Episode 4

Nicolas Gob

Ce quatrième et dernier épisode s'ouvre sur une surprise : ce n'est pas le cadavre attendu que nous découvrons sur les berges de la Baïse ! Une seconde surprise nous attend quelques instants plus tard : l'identité du sérial killer nous est révélée.

Alors que vont bien pouvoir nous conter les scénaristes durant l'heure trente qui suit ?

La véritable histoire de la famille Sauveterre ! Et une heure trente y suffit tout juste !
