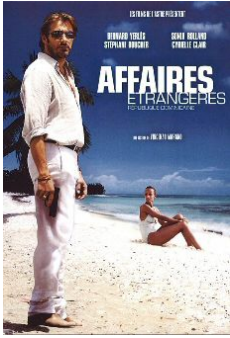


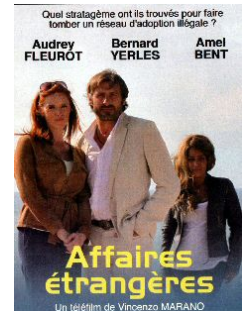


**Affaires étrangères**



**Bernard Yerlès : David Mercier ||| Audrey Fleurot : Camille Joubert ||| Samantha Markowic : Mozart ||| Sonia Rolland : Clara Lecuyer (épisode 1) ||| Stéphane Boucher : Nicolas Duval (épisodes 1 et 4) ||| Michel Scotto : François Kerman (épisode 1) ||| Clarisse Albrecht : Amelia Rodriguez (épisode 1) ||| Nicolas Gob : Fabien (épisode 2) ||| Asma Khamlichi : Farida Houssef (épisode 2) ||| Karim Saidi : Bencassim (épisode 2) ||| Amine Ennaji : Omar (épisode 2) ||| Stéphane Fourreau : Gilles Vann (épisode 3) ||| Delphine Rollin : Anne-Charlotte de la Révéndiaire (épisode 3) ||| Pascal Clément (ancien Garde des Sceaux de 2005 à 2007) : l'ambassadeur de France à Cuba (épisode 4)**

**Créée par Sergio Gobbi et Marc Quentin  
Réalisation : Vincenzo Marano**



« David Mercier, flic original et attachant, est chargé d'aller arrêter partout dans le monde des fugitifs qui ont commis un crime ou un délit sur le sol français. Dirigé par le patron du Bureau Central de Recherche des Personnes en Fuites, la commissaire divisionnaire Camille Joubert, il est aidé dans ses enquêtes par une jeune femme, petit génie de l'informatique, que tout le monde appelle Mozart. »

Telle est la présentation Wikipédia de cette série que recopie AlloCine, à moins que ce ne soit l'inverse... Quant aux notations des regardeurs sur le site suscitée, elles sont pour l'une de 0.5 et pour les autres de 3, sur 5 bien entendu. C'est-à-dire nullissime ou regardable, après une journée harassante de labeur.

Essayons donc d'examiner les diverses facettes de ce produit en toute neutralité.

- 1- Les scénarii : convenables et parfois inventifs, voire non dénués d'émotion
- 2- Les acteurs : sympathiques, talentueux et globalement convaincants
- 3- Le rythme et la tonalité : souvent soutenu pour l'un, légère pour l'autre.

A ces éléments, dont le voyant pointe sur le positif, il convient, bien sûr, d'ajouter le concept peu usité de la série : chaque épisode se déroule dans un pays différent, dans un pays hors continent européen. Ainsi, David Mercier conduit tour à tour le téléspectateur en République Dominicaine, au Maroc, au Cambodge et à Cuba... en shuntant les agences de voyages et autre connaissance du monde

Et c'est peut-être dans ce « et » final que réside l'une des faiblesses intrinsèques de ces « affaires étrangères » !

Quatre épisodes en trois ans ! Plus fainéant, tu dors...

Par l a

Le 2018-09-05



Audrey Fleurot

## République Dominicaine



A la demande de sa patronne, le commissaire divisionnaire Joubert, David Mercier se rend en République dominicaine. Sa mission : retrouver en République dominicaine, François Kerman, suspecté du meurtre de la comptable ayant découvert son détournement d'argent.

Sur place, Mercier sera assisté par le capitaine Duval, homme bedonnant et chaleureux, chargé de liaison avec la police locale. Au milieu d'un décor paradisiaque, Mercier rencontrera Clara, une jeune femme séduisante travaillant pour un hôpital local, et qui s'avérera être un élément clé dans son investigation. Sous le soleil dominicain, David Mercier va devoir éviter les pièges pour mener son enquête qui se révélera plus complexe que prévu...



Bernard Yerlès

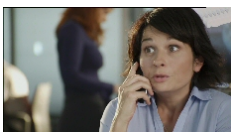
## Maroc



Mercier recherche activement un fugitif nommé Bencassim, ayant enlevé sur le territoire français, un jeune enfant adopté quelques mois auparavant par une famille française.

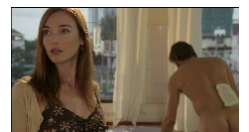
Au Maroc, il va faire équipe avec Fabien, un jeune flic qui n'a pas froid aux yeux et travaillera en étroite collaboration avec la divisionnaire de la police judiciaire marocaine, Farida Houssef. Mercier devra surtout jouer au couple cherchant à adopter un enfant avec sa supérieure, le commissaire Joubert qui l'a rejoint sur place, afin de faire tomber le réseau d'adoption illégale.

Programme TV



Samantha Markowic

## Cambodge



Destination le Cambodge, à Phnom Penh, sur les rives du Mékong et dans la jungle. David Mercier doit retrouver un trafiquant de renommée internationale, Gilles Vann, qui vient d'assassiner, à Marseille, un archéologue pour lui voler un inestimable éléphant de jade. Cet éléphant. Il en existe deux au monde : le premier n'a jamais quitté le Cambodge et le second, qui fut offert par le roi de Siam à Louis XIV, était enseveli depuis le XVIIe siècle dans une épave qu'étudiaient des archéologues.

Dans sa traque, Mercier est secondé par la séduisante Anne-Charlotte de La Révendiante, nouvelle recrue de l'ambassade de France.



Stéphane Boucher

## Cuba



Le lieutenant Vivier, fiancé de Mozart, est tué au cours d'une intervention qui tourne mal. Antonio Gabaldi, fils d'un puissant industriel cubain, réussit à s'enfuir. Mozart, sous le choc, est mis en congés forcés et Mercier est missionné pour retrouver le meurtrier en fuite à Cuba.

L'enquête, à Cuba, mène Mercier au cœur des distilleries de rhum et de la puissante famille Gabaldi, Mercier étant persuadé que le patriarche protège son fils Antonio. Au prix de nombreuses filatures et recherches, Mercier trouve la planque du fugitif. Mais il n'y aura pas d'arrestation... Antonio est mort, et Mozart se tient près du corps, l'arme à la main... Mercier est sous le choc. Tous les indices l'accusent, elle est immédiatement arrêtée par la police locale.

Mercier, convaincu de l'innocence de son amie, tentera par tous les moyens de l'innocenter en dénichant le réel coupable du meurtre d'Antonio...

---