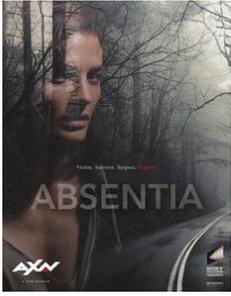


Rayon Polar

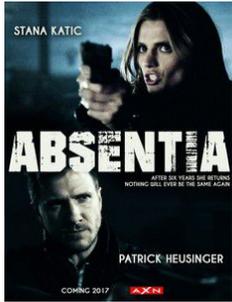




Stana Katic : Emily Byrne ||| Patrick Heusinger : Nick Durand ||| Cara Theobold : Alice Durand ||| Neil Jackson : Jack Byrne ||| Angel Bonanni : Tommy Gibbs ||| Bruno Bichir : Dr Daniel Vega ||| Paul Freeman : Warren Byrne ||| Ralph Ineson : Special Agent Adam Radford ||| Patrick McAuley : Flynn Durand ||| Amber Aga : Ericsson ||| Christopher Colquhoun : Agent Crown ||| Borislava Stratieva : Violet ||| Richard Brake : Conrad Harlow

Réalisateur : Oded Ruskin

Scénario : Gaia Violo, Matthew Cirulnick, Elaina Perpelitt, Kate Powers, Antoinette Stella



Etre ou ne pas être ?... Etre Katherine « Kate » Beckett (1) ou ne pas l'être ? Pour son retour sur le petit écran Stana Katic (2) a choisi de ne plus l'être, de rompre radicalement avec ce personnage souriant pour public familial qui durant huit saisons a occupé les soirées de ce susdit public.

Exit le ton badin autour de cadavres entraperçus ; exit les décors propres et lumineux ; exit la comédie policière à tendance procédurale. Place au thriller psychologique à tendance nordique.

Tout est sombre, des lumières blafardes, aux nuits pluvieuses, des flics douteux ou corrompus. Enfoui au plus profond, chacun porte sa part d'ombre, de rancune, de perversion ou de déviance. Stana Katic, méconnaissable, capuche noire sur la tête, erre à la recherche de ce passé que sa disparition a effacé. En larmes ou en rage, elle creuse et fouille sa mémoire, s'aventure dans des galeries qu'éclairent de faibles lumières jaunâtres comme elle plongerait dans son inconscient pour creuser ses traumatismes à la recherche de leur cause, à la recherche du péché originel.

Les images sont crues, violentes ou perverses et des flashes empruntés à des films gores en soulignent la dureté. Avec « Absentia » le compromis n'est pas de mise : la torture occupe le centre de l'intrigue.

Alors qu'elle enquêtait sur un tueur en série, l'agent de FBI Emily Byrne disparaît. Donnée pour morte, probablement victime du serial killer, elle réapparaît 6 ans plus tard.

C'est un étrange coup de téléphone, que reçoit son mari, qui permet de la retrouver dans une cabane au milieu des bois, enfermée dans une cuve de verre remplie d'eau.

Que s'est-il passé durant ces six ans ? Emily Byrne ne se souvient que d'une seule chose : elle a été torturée jusqu'à en perdre la mémoire. Pour quelle raison l'a-t-on ainsi traité ? Elle a bien l'intention de le découvrir et ceci d'autant plus que le cauchemar continue : son mari a refait sa vie et son fils voit en elle une étrangère ; les meurtres autour d'elle reprennent, des meurtres dont elle est très vite accusée.

1- http://www.rayonpolar.com/Films/series_text.php?num=78

2- https://fr.wikipedia.org/wiki/Stana_Katic

Par l a
Le 2018-05-14



Richard Brake

Réapparition (Comeback)



En enquêtant sur un serial killer, l'agent du FBI, Emily Byrne disparaît. Six ans plus tard, un mystérieux coup de téléphone permet au FBI de la retrouver dans une cabane entre la vie et la mort, dans une cuve en verre hermétiquement close et remplie d'eau... Profondément traumatisée, Emily ne se souvient de rien et son retour s'annonce de plus difficile : son mari a refait sa vie avec une autre femme ; son fils ne la reconnaît pas. Mais le plus dur reste à venir. Un corps fraîchement découvert se révèle être celui de son probable ravisseur et les traces d'ADN la désignent comme la possible meurtrière...



Stana Katic

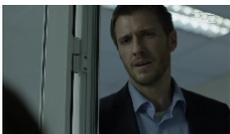
Reset (Reset)



Emily essaye de s'adapter à sa nouvelle vie en passant plus de temps avec son fils Flynn afin d'apprendre à mieux le connaître, mais celui-ci fait preuve de désintérêt...

L'inspecteur Gibbs recueille le témoignage spontané d'une jeune femme. Celle-ci affirme avoir vu Emily se disputer avec un homme deux semaines plus tôt. Elle identifie ce dernier, il s'agit de Semerov. Ce témoignage renforce les soupçons à l'égard d'Emily : aurait-elle simulé son kidnapping et aurait-elle tué Semerov ? Emily clame son innocence et tente de convaincre son ex-mari Nick que quelqu'un de haut placé au FBI tente de la piéger. Les investigations de Nick sur l'identité du témoin accréditent cette thèse...

Pendant ce temps, Conrad Harlow, le tueur en série qui avait été condamné pour le meurtre d'Emily, est libéré de prison et nie toute implication dans le kidnapping d'Emily.



Patrick Heusinger

Suspicion (The Emily Show)

Conrad Harlow est retrouvé mort dans sa piscine et toutes les preuves indiquent qu'il a été assassiné par Emily peu de temps après qu'elle lui ait rendu visite dans son appartement. Alors que l'inspecteur Gibbs de la police de Boston semble convaincu de la culpabilité d'Emily, Nick refuse de croire que son ex-femme a tué Harlow et tente alors de découvrir l'identité de l'agent du FBI qui a fait pression sur Kelly Price, alias Régina Talbot, pour qu'elle témoigne contre Emily. Il découvre des éléments troublants qui l'amènent à penser que son patron Adam Radford pourrait être impliqué dans la disparition d'Emily. Lorsque Nick lui fait part de ses soupçons, Emily se rend chez Adam en son absence afin de trouver des preuves de sa culpabilité...

Programme TV



Ralph Ineson

Moi toi lui moi (Me You Him Me)



Emily fait part à Nick de sa découverte lors de sa fouille du domicile de Radford : un carnet dans lequel il a dessiné, des dizaines de fois, un œil qui saigne ; le même œil qui la hante.

Mais des preuves accablantes s'accablent contre elle, et la police de Boston la recherche pour le meurtre de Conrad Harlow. Sa situation devient intenable, elle doit se rendre à la police.

Emily fait mine d'accepter, mais profite d'un moment d'inattention de Nick pour lui fausser compagnie.

Elle kidnappe Adam Radford et le conduit dans un entrepôt désaffecté.

Soumis à la question, Adam Radford avoue qu'il oeuvrait en sous-main pour le compte de Semerov mais nie l'avoir assassiné, tout comme il nie avoir tué Conrad Harlow ou être impliqué dans sa séquestration !

Il affirme ignorer qui a voulu la piéger en la faisant accuser des meurtres de Semerov et de Conrad Harlow. Radford révèle enfin à Emily que l'œil qui saigne ne désigne pas une personne, mais un lieu...

Nick et de l'inspecteur Gibbs arrivant dans l'entrepôt, Emily prend la fuite en leur abandonnant Radford. Mais alors qu'ils rejoignent ce dernier, ils sont accueillis par des coups de feu... des coups de feu qui tuent Radford



Cara Theobald

Creuser (Dig)



Emily se rend au cabinet de son psychiatre. Il l'aide à faire resurgir des souvenirs de son enfance, des souvenirs qui lui révèlent la signification de l'œil qui saigne

De leur côté, Nick et l'inspecteur Tommy Gibbs sont persuadés qu'Emily a tué Adam parce qu'elle croyait que c'était lui qui l'avait séquestrée dans la cabane. Ils se lancent à sa recherche et comprennent qu'elle s'est rendue dans un ancien parc d'attractions situé près de Colbrook.

Emily qui se trouve effectivement dans ce parc creuse la terre au pied d'un arbre portant des marques évoquant un œil qui saigne...

Elle déterre un squelette vieux de plus de 10 ans. Elle trouve un pacemaker à proximité du corps et parvient à fuir alors que la police investit le parc...



Angel Bonanni

Personne n'est innocent (Nobody's Innocent)



Les fouilles du terrain où Emily a déterré un squelette mettent à jour d'autres cadavres... S'agit-il des victimes du tueur en série Conrad Harlow ?

Emily se rend chez son frère dans l'espoir d'en apprendre plus sur le pacemaker qu'elle a trouvé. Elle se connecte à son ordinateur et fait une étrange découverte : des mails intrigants ; des vidéos sadomasochistes très violentes avec une prostituée se faisant appeler Violette.

Son frère serait-il impliqué dans sa séquestration ?



Neil Jackson

A & B (A & B)



Blessée par balle, Emily n'a d'autre choix que de s'adresser à son frère... Celui-ci faisant appel à ses souvenirs de chirurgien lui extrait la balle...

Avec le concours de son frère, Emily parvient à déterminer la provenance du pacemaker : il appartenait à Lu-Fang Shen, un spécialiste du comportement, qui travaillait dans l'orphelinat où elle a passé son enfance. La fouille du garde-meuble où sont stoker les affaires du défunt Lu-Fang Shen lui permet de mettre la main sur des cassettes audio. Shen menait des expériences sur plusieurs enfants de l'orphelinat...

Pendant ce temps, l'inspecteur Gibbs décide de placer Jack en garde à vue pour recel de fugitif après avoir découvert qu'il avait aidé Emily



Stana Katic

Un Garçon courageux (Brave Boy)



Nick découvre que sa femme et son fils ont été kidnappés et soupçonne alors Emily d'être l'instigatrice de cet enlèvement.

De son côté, Emily part à la recherche des patients du docteur Shen. l'un d'eux s'appelait Charles, l'autre était désigné comme le patient B. Elle parvient à retrouver Charles dans un hôpital psychiatrique et tente alors de découvrir qui était le patient B.

Alors que Nick est sur le point de l'arrêter, Emily lui tire dessus avant de prendre la fuite...



Stana Katic

Jeu d'enfant (Child's Play)



Nick portait un gilet pare-balles...

Gibbs et Nick interrogent Charles afin d'en savoir plus sur les expériences que menait le docteur Shen à l'orphelinat.

Pendant ce temps, Alice parvient à se libérer et à retrouver Flynn dans une cuve remplie d'eau. Ils tentent de trouver la sortie du tunnel, mais sont rattrapés par l'inconnu masqué.

De son côté, Emily découvre le nom d'une entreprise spécialisée dans la fabrication de cuves du même genre que celle qui se trouvait dans la cabane. Elle demande à son frère de découvrir l'identité de la personne qui a commandé la cuve et l'endroit où elle a été livrée. Elle finit par trouver un puits menant à un tunnel non loin de la cabane où elle était retenue prisonnière. Elle appelle Nick pour qu'il vienne la rejoindre afin de libérer leur fils...



Stana Katic

Péché originel (Original Sin)



Où tout s'explique, où ce que le téléspectateur soupçonne se confirme.

Il s'agit d'une vengeance, d'une vengeance multiple dont les raisons datent des années d'orphelinat qu'a vécues Emily.

Le docteur Shen a été tué par deux de ses cobayes ; Emily est la cible de l'un d'eux qui lui reproche de s'être soustraite à ces expériences...



Victimes (Casualties)

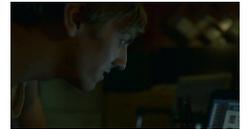


Stana Katic

Emily Byrne peine à se remettre de sa terrible période de séquestration. L'inspecteur Tommy Gibbs de la police de Boston tente de l'aider à se débarrasser des fantômes du passé en perçant le mystère de sa longue détention. Une attaque terroriste frappe le bâtiment du FBI à Boston. L'agent spécial Nick Durand et la profileuse, Julianne Gunnarsen, sont aussitôt chargés de cette affaire...



Folie (Madness)



Alice retourne travailler comme psychologue spécialisée sur les deuils au Boston Mercy Hospital, et se lie d'amitié avec Jack Byrne, qui y travaille comme ambulancier paramédical. Nick et Julianne dressent le profil du terroriste : il est clair qu'il est très intelligent, plein de haine et qu'il a l'intention de récidiver. Un suspect est appréhendé, mais il se révèle innocent... Et pendant ce temps, Emily intensifie ses recherches et tombe sur une femme qui prétend être sa mère...



Coupable (Guilty)



Stana Katic

La femme qui prétendait être la mère d'Emily est retrouvée morte d'overdose. Et un ancien avocat est retrouvé mort dans les mêmes conditions... Emily reprend son poste au FBI et demande à enquêter sur ce meurtre. A l'occasion elle fait équipe avec l'agent spécial Cal Isaac. Pendant ce temps, Nick et Julianne se penchent sur l'identité du terroriste. Ils craignent qu'il ne se prépare une prochaine attaque.



Chasse à l'homme (Offenders)



Le tueur que pourchassent Emily et Cal Isaac fait deux nouvelles victimes. Pendant ce temps, la chasse à l'homme pour retrouver le terroriste, lancée par l'agent Crown, se solde par une arrestation... mouvementée Et Emily submergé par les souvenirs perd la tête...



Sur le qui-vive (Bolo)



Les affaires se compliquent.

Les investigations Emily et Cal permettent d'identifier le tueur au fentanyl...

Alors qu'il est transporté vers un centre de rétention, le terroriste que l'agent Crown a capturé est assassiné par le tueur au fentanyl ! Emily et Cal se lancent à sa poursuite jusqu'en Moldavie



Sous couverture (Cover)



En Moldavie, Emily et Cal tentent d'infiltrer le monde peu recommandable des employeurs de mercenaires. Sur les traces du tueur, Rex Wolfe, ils croisent le chemin du redoutable Nightwatch... Et l'affaire tourne mal...



Chasseurs (Boom)



Cal Isaac et d'Emily Byrne sont capturés. Leurs têtes ont été mises à prix par Night Watch. Ils sont tirés d'affaire in extremis par Holt, un ancien compagnon d'armes de Cal. Ce dernier décide de les aider à mettre la main sur Rex Wolfe mais après un échange de tirs avec Wolfe, il reçoit un coup de couteau mortel. Quant à Wolfe il explose sur une mine alors que pour fuir il tentait de traverser un champ de mines.



Agression (Aggression)



De retour aux USA, Emily apprend que l'inspecteur Tommy Gibbs s'est suicidé après sa mise à pied pour s'être introduit au siège de Catalyst Diagnostics à sa demande. Emily doute de la thèse du suicide...

Et l'enquête ressuscite le passé



Jusqu'au bout (Committed)



Alors qu'ils enquêtent sur le docteur Oduwale, dont tout porte à croire qu'il aurait commandité les meurtres au fentanyl, Emily et Cal découvrent qu'il a eu accès à la banque de données de Catalyst Diagnostics en 1982, puis en 2003. Or, avant leur mort, toutes les victimes du fentanyl avaient passé des analyses dans ce laboratoire.

Programme TV



Complices (Accomplice)



Alors que le docteur Oduwale vient d'être mortellement blessé, Emily s'élance à la poursuite du tireur, en vain. Crown craint que sa petite mise en scène leur nuise à tous les deux, ce qui est partiellement le cas, puisque, Gunnarsen prend la tête de l'antenne de Boston et le rétrograde. Quant à Jack, il est heureux car il vient d'apprendre qu'il a été réhabilité...

programme TV



Table rase



Trois corps, à qui on a prélevé des organes, ont été retrouvés. Nick est sur l'affaire et obtient des informations par une source. En compagnie d'Emily qui n'est pas encore réintégrée, se rendent sur les lieux qui lui ont été indiqués. Un trafic d'organe est mis à jour. Quelque temps plus tard, Nick est attaqué par des hommes masqués. Emily se précipite à son secours, mais elle arrive trop tard et est blessée



Captifs



Conduite à l'hôpital Emily se remet très vite de sa blessure. Elle localise l'informatrice de Nick et qui lui révèle l'identité de son agresseur. Emily blesse gravement l'individu qui finit par lui révéler où est retenu Nick. Mais elle arrive trop tard, un nettoyeur est passé par là...



Connais ton ennemis



Désorienté et paralysé par la drogue, Nick reprend connaissance dans une pièce étroite et sombre. Emily, elle, refuse d'admettre la mort de Nick sans preuves. Elle décide de conclure un marché pour le récupérer, réalisant trop tard que Dawnkins lui a tendu un piège qui les met tous en péril.



Les dés sont jetés



Emily se retrouve contrainte de mettre en place un dangereux stratagème, qui la mène face au seul homme capable de lui révéler où se trouve Nick. Au même moment, quelque part en Europe, celui-ci est drogué et torturé mentalement.



Monnaie d'échange



Emily se soumet aux exigences de Dawkins et tous deux s'envolent pour Berlin. Dawkins pense être parvenu à ses fins, mais Emily a élaboré un plan astucieux.

De son côté Nick est soumis à un interrogatoire chimique, source d'hallucinations



Où tu iras, j'irai



Nick est torturé sans relâche, mais trouve un moyen d'échapper à la surveillance de ses bourreaux.

Un peu plus tard Cal et Emily arrivent sur place. Mais les lieux sont vides. Tous les prisonniers ont été évacués



Libéré



Emily propose d'échanger les documents volés contre Nick, exigeant de savoir si celui-ci est bel est bien en vie. Mais Nick a réussi à échapper à ses ravisseurs. Il parvient à contacter le FBI, mais l'agent qui lui répond est abattu avant d'avoir pu prévenir ses supérieurs.

Emily, qui s'est débarrassé de Cal le soupçonnant de travailler pour Meridian, parvient à stopper le véhicule transportant Nick qui avait été repris...



Vérité et Justice



Emily vole au secours de Nick et ils établissent ensemble un plan pour infiltrer le camp de réfugiés.

Cal doit se faire passer pour un garde du Meridian dans l'espoir de trouver Armstrong et de lui faire payer ses crimes.

Au même moment, Crown et Gunnarsen se rapprochent de la base du Meridian, alors qu'un visiteur inattendu arrive sur l'exploitation.



Ténèbres



Nick, Cal et Emily agissent avec une féroce détermination et tout semble réglé... Pourtant la menace persiste !



Renaissance



Finalement les méchants sont punis...
