

Rayon Polar

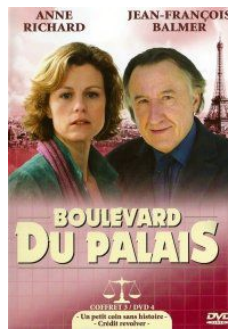


Boulevard Du Palais



- Anne Richard : Nadia Lintz.
 - Jean-François Balmer : commandant Philippe Rovère.
 - Olivier Saladin : docteur Hannibal Pluvinage.
 - Philippe Ambrosini : lieutenant Dimeglio.
-
- Frédéric Haddou : lieutenant Choukroun (saisons 1 à 9).
 - Michel Robin : Isy, ami de Nadia (saisons 1 à 8).
 - Marion Game : Mme Rivière, greffière de la juge (saisons 1 à 9).
 - Valérie Leboutte : Maryse, procureur de la République (saisons 1 à 3).
 - Stéphane de Groodt : Pascal Jagot, procureur de la République (saisons 6 à 9).

Frédéric Auburtin
Robin Barataud
Marie Guilmineau
Thierry Jonquet
Jean Reynard



La genèse

En 1993, Thierry Jonquet obtient le trophée 813 du meilleur roman pour les « Orpailleurs ».

Dans ce roman, il met en scène le commissaire Rovère et le juge Lintz. Ces deux personnages sont aux prises avec un tueur en série dont le mode opératoire consiste à trancher la main droite à ses victimes. Au cours de leur enquête, Rovère et Lintz plongent dans le passé le plus sombre de l'histoire récente de l'Europe et croisent les fantômes de la Shoah.

Quelques années plus tard, en 1999, le commissaire Rovère et le juge Lintz désertent l'écrit pour débarquer sur les écrans Antenne 2, sous le titre générique de « Boulevard du palais ». A ce jour, cette série compte une quarantaine d'épisodes, dont certains scénarios sont signés, comme il se doit, Thierry Jonquet (1).

Les acteurs

Pour les amateurs de polars, la figure de Jean-François Balmer est intimement associée à Eugène Tarpon, le détective parisien imaginé par JP Manchette. C'est en effet cet acteur que Jacques Bral choisit pour porter ce rôle à l'écran dans son film « Polar », adaptation du roman « Morgue pleine ».

Bien sûr, la filmographie de Jean-François Balmer ne commence pas avec ce film de 1984. Elle s'étend de 1973 à aujourd'hui et se conjugue sous une soixantaine de titres et se décline sous tous les genres. Mais c'est probablement avec cet étrange film, à la musique décalée, qu'il s'impose aux yeux de tous comme l'immense acteur qu'il est.

Dans « Boulevard du palais » il a la lourde tâche d'incarner le commissaire Rovère, personnage bougon à tendance cynique. Il faut dire que la biographie du commissaire est particulièrement lourde : père d'un enfant réduit à l'état de légume, il vit seul depuis son divorce. Dans ces conditions, on comprend qu'il se consacre à sa collection de bouteilles de vin et qu'il ne sorte jamais sans sa fiasque d'alcool.

Quant au juge Lintz, elle apparaît sous les traits de la séduisante actrice et scénariste franco-suisse, Anne Richard. Les aficionados

de téléfilms ou de films l'ont remarquée, entre autres, dans « Le secret de Marion » (TV Le juge est une femme n°3), « Dernier stade » (Prix d'interprétation féminine au festival de Florence 1995), « La peine d'une mère »... Cette actrice, que l'on peut aussi applaudir au théâtre, interprète à merveille une juge éprise de vérité et de justice, mais qui, sous des apparences dynamiques, est rongée par la solitude, le doute et un passé familial aux relents de collaboration.

« Boulevard du palais » ne se résume pas aux deux protagonistes principaux. Il faut noter la présence d'autres personnages récurrents dont la fonction et la place sont capitales : Dimeglio (Philippe Ambrosini) et Mme Rivière (Marion Game). L'un est adjoint de Rovère, l'autre est la greffière de la juge. Ils occupent des rôles symétriques, Dimeglio calme et rattrape les bévues du commissaire pendant que Mme Rivière insuffle un brin de fantaisie dans le cabinet de Lintz. Notons aussi la participation de Michel Robin qui campe une sorte de vieux sage Isy, et qui, de par sa présence et ses conseils, souligne l'immense solitude dans laquelle se débat la juge. Et n'oublions pas Olivier Saladin qui interprète le rôle du docteur légiste, Hannibal Pluvinage, poète funéraire dont l'humour maintient la mort à distance.

Féminisation

Jusqu'à la fin des années 70, la place de la femme dans les séries est réduite au strict minimum. Les scénaristes la cantonnent, aux seconds rôles, bien féminins, d'épouse, de mère ou de maîtresse.

Certes, elle était apparue au premier plan dans « Janique Aimée », en 1963, perchée sur son solex durant 52 épisodes de treize minutes. Certes, elle revient, en 1974, dans « Des Lauriers pour Lila » durant vingt-six épisodes de quinze minutes. Mais, s'il est inutile d'insister sur la brièveté de ces apparitions, il convient de souligner que ces deux héroïnes étaient profondément marquées par leur genre : la première était infirmière -profession féminine par excellence dans les années 60- et si la seconde était journaliste, c'était en tant que spécialiste de la mode féminine...

Il faut attendre 1978 pour qu'elle occupe enfin la première place dans une série conséquente de 90 minutes, avec « Madame le Juge ». C'est aussi la première fois que son personnage n'est pas lié à son sexe. Avec le rôle de juge d'instruction à Aix-en-Provence, elle semble accéder à l'existence en tant qu'héroïne à part entière. Mais cette promotion n'est pas exempte d'ambiguïtés. Cette juge d'instruction est quinquagénaire et reprend son travail après la mort de son mari, travail qu'elle avait interrompu des années plus tôt, à la naissance de son fil. A croire qu'en ce temps-là, une femme ne pouvait être l'héroïne d'une série que lorsqu'elle en avait fini d'être épouse, mère ou maîtresse et qu'elle s'appelait Simone Signoret

Cette parenthèse de six épisodes refermés, la femme revient à sa vocation première. En 1981, elle débarque sur les écrans dans le costume d'une d'assistante sociale en milieu scolaire pour « une pause-café »

Dans les années 90, sous la pression des évolutions de la société et en particulier du monde du travail, une double nécessité se fait jour. D'une part, les héros des séries, et autres téléfilms, ne peuvent pas rester la chasse gardée du genre masculin. D'autre part, les personnages féminins ne peuvent plus être restreints à certaines professions. Il convient d'accorder une place véritable aux femmes (l'autre moitié du ciel).

C'est dans ce contexte, qu'Alexis Lecaye crée, en 1992, « Julie Lescaut ». Mais que l'on se rassure si le commissaire est une femme, elle n'en perd pas pour autant les attributs de son sexe : elle est aussi mère de deux adolescentes.

Avec « Boulevard du palais », ce n'est ni la mère, comme Julie Lescaut, ni la femme futile, comme Lila, journaliste spécialisée dans la mode féminine, ni la veuve, comme madame le juge, ni l'infirmière ou l'assistante sociale qui fait irruption à l'écran. Il s'agit de l'héroïne en tant qu'égal du héros. Nadia Lintz est l'exacte symétrie de Rovère. Elle est un Rovère féminin au même titre que Rovère est un Lintz masculin. L'une comme l'autre sont des solitaires, qui souffrent de cette situation. Certes les fantômes, qui hantent Rovère, ne portent pas les mêmes oripeaux que ceux qui minent Nadia Lintz, mais à aucun moment cette différence se résout dans un soi-disant attribut lié au sexe.

Les épisodes

Toujours agréablement filmé, chaque épisode de cette série plonge un peu plus avant dans le sordide. Mais celui-ci reste toujours correctement et proprement mis en scène, télévision oblige, et c'est, peut-être, la faiblesse de ce « boulevard du palais ».

Cette réserve visuelle mise à part, force est d'admettre que les scénarios de chacune des enquêtes sont construits avec adresse autour d'un principe simple : le coupable désigné se révèle innocent et l'innocent coupable.

L'art des scénaristes et des metteurs en scène consiste à mettre en texte et en images cette trame, autour d'un affrontement entre Rovère et Lintz que minent leurs doutes.

A ce jour, ils ont réalisé un sans-faute.

Il a publié :

 Sous son nom

• Mémoire en cage (Albin Michel "Sanguine" no 6, 1982 ; éd. rev. et corr. Série noire no 2397, 1995) ;

- Le Bal des débris (Spécial-Police no 1848, 1984) ;
- Mygale (Série noire no 1949, 1984 ; éd. rev. et corr. Folio no 2684, 1995) ;
- La Bête et la Belle (Série noire no 2000, 1985) ;
- Le Manoir des immortelles (Série noire no 2066, 1986) ;
- Le Secret du rabbin (Clims, 1986) ;
- Comedia (Payot " Roman ", 1988) ;
- Le Pauvre nouveau est arrivé (Manya, 1990) ;
- Les Orpailleurs (Série noire no 2313, 1993, Prix des lecteurs des CE de Saint-Nazaire, Prix Mystère de la Critique, Trophée 813 du meilleur roman, Prix Polar Michel Lebrun) ;
- L'Enfant de l'absente, avec Jacques Tardi et Jacques Testart (Seuil, " La Dérivée ", 1994) ;
- La Vie de ma mère ! (Série noire no 2364, 1994) ;
- Moloch (Série noire no 2489, 1998, Trophée 813 du meilleur roman 1998, Prix Mystère de la Critique 1999) ;
- Ad vitam æternam (Seuil " Fiction & Cie ", 2002) ;
- Mon vieux (Seuil, 2004)
- Ils sont votre épouvante et vous êtes leur crainte (Seuil, 2006)
- Vampires (Seuil, 2011) (roman inachevé, publié à titre posthume)
- Du passé faisons table rase (Albin Michel "Sanguine" no 14, 1982) > réédité sous le nom de Thierry Jonquet ;
- Cours moins vite, camarade, le vieux monde est devant toi ! (Fleuve noir GF, 1984) ;
- URSS Go Home ! (Fleuve noir GF, 1985).
- L'Enfant américain (Presses Pocket no 3332, série David Lansky no 3, 1989, novélisation)
- Le Gang des limousines (Presses Pocket no 3333, série David Lansky no 5, 1989, novélisation).

L'épisode 3 de la saison 12 lui rend l'hommage mérité.

Par l a
Le 2006-09-07



La jeune fille et la mort

Anne Richard

- Réalisateur : Jacques Malaterre
- Scénariste : Thierry Jonquet

Anne Richard (Nadia Lintz), Jean-François Balmer (Commandant Gabriel Rovère), Marion Game (Mme Rivière), Philippe Ambrosini (Dimeglio), Denise Chalem (Lisa Dutertre), Valérie Leboutte (Maryse), Olivier Saladin (Le docteur Pluvinage), Pierre-Arnaud Juin (Montagnac), Jean-Marie Frin (Le président du tribunal), Marie Matheron (Eliane Sareil), Gérard Lecaillon (Le député Guillot), Philippe Mareuil (M. Vignet), Clémence Morin (Aline), Émilie Morin (Mireille)

Le médecin Dutertre est retrouvé dans son cabinet, assassiné à coup de scalpel.

La jeune juge d'instruction Nadia Lintz, tout juste nommée à Paris, est chargée d'instruire l'affaire. Elle va devoir faire équipe avec le commandant Gabriel Rovère, un flic aux méthodes peu orthodoxes qui n'en fait qu'à sa tête et qui puise sa raison de vivre dans l'alcool.

Parallèlement à cette enquête qui se conclut sur un parricide, Nadia Lintz instruit un autre dossier qui débouche sur un délit de révisionnisme alors que son père, un homme qui doit sa fortune à la spoliation des biens des juifs déportés, se meurt dans un hôpital de la capitale...



Le prix d'un enfant

Anne Richard et Michel Robin

- Réalisateur : Jacques Malaterre
- Scénariste : Marie Guilmineau

Anne Richard (Juge Nadia Lintz), Jean-François Balmer (Commandant Gabriel Rovère), Daniel Berlioux (Le professeur Merans), Alix De Konopka (Mme Merans), Patricia Dinev (Mme), Nathalie Dorval (Pascale Rouault), Jean-François Fagour (Me Julien), Jean-Marie Frin (Le président du tribunal), Yveline Hamon (Mme Rovère), Valérie Leboutte (Maryse), Alain Payen (Le docteur Delvoux), Aladin Reibel (M. Vernon)

Au terme d'une opération de l'appendice, le patient, un jeune enfant, décède. Nadia Lintz instruit le dossier afin de déterminer si cette mort résulte d'une négligence ou si elle est accidentelle. Mais lorsque le chirurgien, qui a pratiqué l'intervention, est assassiné, l'affaire prend une autre tournure.

Les soupçons de Rovère se portent immédiatement sur le père du jeune enfant...

Parallèlement, Nadia Lintz emménage dans l'appartement que lui loue Isy, un rescapé des camps d'extermination.

Quant à Rovère, il tente désespérément de voir son fils, atteint d'une grave maladie...



La guerre des nerfs

Olivier Saladin

- Réalisateur : Jacques Malaterre
- Scénariste : Marie Guilmineau

Anne Richard (Juge Nadia Lintz), Jean-François Balmer (Commandant Gabriel Rovère), Antoine Régent (Réceptionniste), Blanche Raynal (Madame Séraincour), Cédric Delsaux (Dornot)

Le cadavre émasculé du directeur de la communication de l'Institut Malvieux est retrouvé dans un chantier.

Nadia Lintz chargée d'instruire le dossier découvre que la victime avait une liaison avec la directrice d'une agence de communication. Puis l'enquête s'oriente vers les milieux de la prostitution masculine.

Parallèlement, l'ex-compagne de Rovère demande à celui-ci son aide pour sortir leur enfant de l'institution où il est enfermé. Quant à Nadia, elle découvre qu'Isi héberge un homme soupçonné de meurtre...



La jeune morte

Marion Game

- Réalisateur : Jacques Malaterre
- Scénariste : Thierry Jonquet

Anne Richard (Juge Nadia Lintz), Jean-François Balmer (Commandant Gabriel Rovère), Carmela Ramos (Violaine), Christophe Veillon (Clément), Erik Desfosses (M. Cauvier)

Un cadavre défiguré d'une jeune fille est retrouvé au fond de la Seine.

Son identification permet d'établir qu'il s'agit d'une jeune étudiante des Beaux-Arts qui partageait un atelier avec l'une de ses condisciples. L'enquête s'oriente vers les milieux de la prostitution où elle cherchait ses modèles. Le patron du sex-shop qu'elle fréquentait révèle à Dimeglio qu'elle entretenait une relation amoureuse avec un artiste peintre d'une soixantaine d'années.

Au milieu de l'enquête, alors qu'il tentait d'arrêter de boire, Rovère apprend que l'état de son fils s'est aggravé. Désespéré, il disparaît après une nuit de cuite...



L'affaire Muller

- Réalisateur : Frédéric Auburtin
- Scénaristes : Jean Reynard, Robin Barataud

Anne Richard (Juge Nadia Lintz), Jean-François Balmer (Commandant Gabriel Rovère), Christine Brucher (Mme Muller), Christophe Kourotchkin (Belluco), Frédéric Haddou (Choukroun)

Stéphane Muller, patron d'un site pornographique, avait été soupçonné d'avoir sciemment tué un officier de police. Mais au terme d'une longue instruction menée par le juge Duprey, il avait été blanchi.

Lorsque le corps de ce patron du site ErosX.com est retrouvé, Nadia Lintz suspecte Salvi, l'ancien équipier de la victime, d'être l'auteur du meurtre.

Rovère ne croit pas à la culpabilité de son collègue Salvi, mais est enclin à écouter ses accusations à l'encontre du juge Duprey. Quant à Lintz, son respect envers Duprey est tel qu'elle refuse de le soupçonner de la moindre négligence et à plus forte raison de corruption.

Dès lors, l'affrontement Nadia-Rovère est aussi inévitable qu'explosif.

Parallèlement, Nadia est toujours confrontée au passé trouble de sa famille...



Une justice en béton

Philippe Ambrosini

- Réalisateur : Vincent Monnet
- Scénaristes : Jean Reynard, Robin Barataud

Eric Viellard (Philippon), Frédéric Haddou (Choukroun), Herve Briaux (Lescure)

Pourquoi douter ?

Bernard Lemaire a tué Carole Fouchet, un témoin l'a vu quitter l'appartement de la victime à l'heure du crime.

Mais l'affaire se complique lorsque Madeleine Teyssandier, procureure de la République, fait savoir à Nadia Lintz, par l'intermédiaire de Maryse Horvel, substitut du procureur, qu'à l'heure du meurtre Lemaire partageait sa couche.

Qui ment ? Le témoin ou la procureure de la République ?

Mais la question centrale restera, au terme de cet épisode : Rovère est-il amoureux ?



Des secrets bien gardés

Philippe Ambrosini et Frédéric Haddou

- Réalisateur : Vincent Monnet
- Scénaristes : Jean Reynard, Robin Barataud

Alain Zef (Brancardier), Alexis Desseaux (André), Carlo Brandt (Général St Simon)

Le cadavre du capitaine Luc Forney est retrouvé au milieu d'un terrain vague. L'assassin a tenté de maquiller le meurtre en une banale agression qui aurait mal tourné.

Nadia Lintz est contrainte par sa hiérarchie de nommer un gendarme pour mener cette enquête au sein de la prestigieuse Ecole Supérieure des Armées où la victime était élève. Très vite elle s'aperçoit que le surnom de grande muette n'est pas usurpé et que pour défendre son honneur celle-ci est prête à tout.

De son côté, Rovère, malgré son dessaisissement officiel, poursuit officieusement ses investigations. Celles-ci le conduisent à s'intéresser aux manœuvres qu'ont supervisées les élèves de l'ESA et au cours desquelles Alexis Saint-Simon, le fils du général qui dirige l'école, a trouvé la mort

Parallèlement, les médecins pensent que Nadia Lintz est atteinte d'un cancer. Quant à Rovère, il a noué une relation avec une belle amatrice de whisky...

Remarque : cet épisode marque la disparition de Maryse, procureur de la République (Valérie Leboutte) du générique.



Les murmures de la forêt

- Réalisateur : Renaud Bertrand
- Scénariste : Francis Nief

Bernard Bloch (Patron de la jeune taupe), Bernard Larmande (M. Dubois), Christophe Lebeslour (Inspecteur de l'hygiène)

Le corps d'Olivia Dubois, une jeune étudiante, est retrouvé dans le coffre d'une voiture. Rovère découvre dans son sac les coordonnées du juge Lintz...

L'enquête s'oriente très vite vers les milieux néo-nazis pour se focaliser autour de l'ouvrage révisionniste du mystérieux Victor Heinse et la date du 30 janvier. La grand-mère de la victime semble détenir la clé du mystère, mais loin de coopérer elle fournit un alibi à l'un des suspects.

Malgré les silences des uns et des autres, Rovère met à jour l'étrange relation amoureuse qui liait Olivia, Bertrand et Costini, un professeur de droit et sa maîtresse, membre d'un mouvement fasciste.

Pendant ce temps, Rovère doit faire face à une menace de mise à pied pour alcoolisme...

Quant à Nadia, va-t-elle suivre son amant, le gendarme rencontré l'épisode d'avant, ou mettre un terme à leurs relations ?



Revers de médaille

Anne Richard et Jean-François Balmer

- Réalisateur : Benoît d'Aubert
- Scénariste : Caryl Ferey

Canis Crevillen (Anne), Erick Deshors (Baupin), Fadila Belkebla (Gardienne Sainte-Perse)

La victime était la Directrice des Ressources Humaines chez Sainte-Perse, grand fabricant de pièces automobiles. L'affaire se complique lorsque Nadia et Rovère découvrent qu'elle était épiée par un voisin paralysé des deux jambes, qu'elle était la maîtresse du fils cadet de Sainte-Perse en passe de devenir le nouveau patron de l'entreprise et que le clochard, appréhendé non loin du lieu du meurtre, mais libéré depuis, était le père de l'enfant de la victime

Par ailleurs, Rovère n'a plus d'appartement et dort dans son bureau...



Trahisons

Jean-François Balmer

- Réalisateur : Benoît d'Aubert
- Scénaristes : Jean Reynard, Robin Barataud

Anne Le Ny (Agnès Lubin), Bruno Guillot (Le Mener), Edgar Givry (juge Delarives)

Une jeune journaliste, qui partageait son temps entre ses reportages, son mari et son amant, est retrouvée assassinée dans une chambre d'hôtel où gît le corps agonisant de son époux.

Pendant que Lintz soupçonne le mari d'être le meurtrier, Rovère découvre que la victime avait mis à jour une affaire de trafic d'êtres humains où seraient impliqués des membres de la magistrature.

Entre le juge et le commissaire, le climat devient d'autant plus explosif que le juge Nadia entretient une relation intime avec un avocat que Rovère suspecte d'être lié à l'affaire, pendant que ce même Rovère semble être victime d'une cabale.

Parallèlement, le commissaire a entamé une guerre d'usure avec ces nouveaux voisins...



Beauté traquée

- Réalisateur : Renaud Bertrand
- Scénariste : Marie Guilmineau

Mme Rivière : Marion Game || Choukroun : Frédéric Haddou || Luigi : Frédéric Nony || Jagot : Alexandre Cross || Serrano : Raphael Krepser || Servier : Jérôme Bertin || Lola : Gaëlle Hausermann || Irina/Zelda : Fani Kolarova || Dauriac : Johan Leysen || la patronne du Jazzy : Violeta Sanchez

Une chanteuse de cabaret est retrouvée morte dans l'établissement où elle avait l'habitude de se produire, mais personne ne semble en mesure de donner le moindre renseignement sur la victime. Elle n'avait aucun papier sur elle et on ne connaît ni son identité, ni son adresse, uniquement son nom de scène, Zelda, et le fait qu'elle était d'origine russe.

L'autopsie va révéler une information surprenante : Zelda était en fait un transsexuel.

De fil en aiguille, Rovère remonte jusqu'à Irina, la soeur de Zelda et... son clone ! Zelda, qui s'appelait Vladimir à l'origine, se servait des papiers français de sa sœur pour vivre sous son nom.

Irina est-elle impliquée dans l'assassinat de son double ? Quel rôle joue son mari, médecin et professeur de psychologie, dans toute cette affaire ?

Parallèlement, en début d'épisode Nadia rompt avec son fiancé, le gendarme rencontré quelques saisons plus tôt et instruit simultanément une affaire d'infanticide. Aussi s'effondre-t-elle au milieu de « l'épisode ». Quant au fils de Rovère, il est mort depuis un certain temps...

Remarquons enfin qu'avec cet épisode apparaît un substitut homosexuel.



Le récidiviste

- Réalisateur : Renaud Bertrand
- Scénariste : Jeffrey Frohner

• Juge Nadia Lintz : Anne Richard || Commandant Gabriel Rovère : Jean-François Balmer || Dimeglio : Philippe Ambrosini || Patrick Moll : Stéphane Guérin-Tillié || Dr. Pluvinage : Olivier Saladin || Isy : Michel Robin || Choukroun : Frédéric Haddou || Luigi : Frédéric Nony || Jagot : Alexandre Cross || Bréville : Jean-Yves Chatelais || Pauline Godard : Frédérique Ruchaud

Julie Sagnol avait quatorze ans, elle en paraissait 18. La mise en scène qui entoure son meurtre rappelle à Rovère un autre meurtre vieux de 10 ans.

Dans les deux cas la victime avait été étranglée, les mains liées dans le dos grâce à un nœud particulier...

Le meurtrier de cette vieille affaire, Patrick Moll, vient d'être libéré... Aurait-il récidivé ?



Rêve d'Afrique

Stéphane De Groot

- Réalisateur : Laurent Carcéès
- Scénariste : Hélène Slod Gonzalez

Isy : Michel Robin || Mme Rivière : Marion Game || Choukroum : Frédéric Haddou || Luigi : Frédéric Nony || Jagot : Alexandre Cross || Christophe : Christophe Veillon || Marina Deban : Nathalie Roussel || Leo Diaz : Samuel Perche || Line Kervin : Catherine Marchal

Serge Karvin, patron d'une entreprise d'import de bois exotiques, est tué par balle dans son entrepôt, vraisemblablement avec son propre revolver.

Les suspects sont au nombre de trois :

Line, la femme de la victime, ainsi que Léo, son traiteur qui ne lui livre des repas que les soirs où son mari est absent.

Marina Deban, une femme d'une quarantaine d'années déjà condamnée pour un braquage. Elle a été aperçue non loin de l'entrepôt à l'heure du crime.

Marina Deban... tout l'accuse, mais Rovère fasciné par cette femme refuse de la soupçonner et préfère s'intéresser à la victime, un homme qui a passé 20 ans en Afrique et dont on ne sait rien, ainsi qu'à son épouse.

En marge de l'affaire, Nadia Lintz s'inquiète pour son ami Isy qui après un arrêt cardiaque doit subir un double pontage.

Notons qu'à partir de cet épisode et jusqu'à la saison 9, le personnage de Pascal Jagot, qui est apparu en début de saison, prend les traits de l'acteur Stéphane de Groot.



Mauvaise pente

- Réalisateur : Pascale Dallet
- Scénariste : Nicolas Kieffer

Mme Rivière : Marion Game || La gardienne : Sylvie Flepp || Keller : Laurent Hennequin || Nathalie Carrioux : Nathalie Quenard || L'avocat de Giordano : Emmanuel Depoix || Maria Novak : Isabelle Habiague || Fabrice Lequintrec : Arnaud Arbessier || Violaine Girodano : Raphaëlle Cambray || Simon Plissonnier : Matthieu Rozé || Le capitaine pompiers : Patrice Juiff

Patrick Pujol, un SDF d'une trentaine d'années, est retrouvé poignardé à la serpe, des marques de piqûres aux bras et aux chevilles et des traces d'héroïne et de cocaïne dans le sang.

La victime fréquentait le centre pour sans-abri dirigé par Fabrice Lequintrec. Celui-ci apprend aux policiers que Patrick Pujol est le treizième sans-abri assassiné ou ayant disparu dans le quartier en six semaines.

Rovère peine à croire en l'existence d'un «Jack l'Eventreur du caniveau» mais Nadia est émue par le sort des laissés-pour-compte.

Peu de temps après, Lequintrec est poignardé...



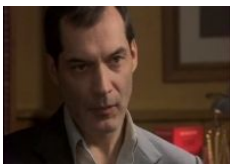
Une mort de trop

- Réalisateur : Pascal Dallet
- Scénaristes : Jean-Luc Estebe, Vincent Lambert

Isy : Michel Robin || Choukroun : Frédéric Haddou || Charles Vendemiaire : Féodor Atkine || Jagot : Stéphane De Groodt || Luigi : Frédéric Nony || Clarisse : Audrey Hamm

Entre Rovère et Nadia, la hache de guerre est déterrée... pourtant, ils vont devoir travailler de nouveau ensemble. La jeune Vanessa Clémenti a été retrouvée étranglée au bois de Vincennes. L'autopsie révèle qu'elle était enceinte de deux mois. Stéphane Fougères, un ami d'enfance, jardinier municipal et amoureux fou de la victime serait-il le meurtrier ? Mais Rovère est plus intéressé par un autre suspect : Charles Vendemiaire, un notable, âgé de 50 ans...

En marge de l'instruction, Nadia hésite, doit-elle accepter la mutation qu'elle a obtenue ? Quant à Rovère, il met un terme à sa relation avec une jeune femme et endosse la responsabilité d'une bêtise commise par lieutenant Dimeglio lors de l'interrogatoire de Charles Vendemiaire.



Autopsie d'un couple

Boulevard du palais - Samuel Labarthe

- Réalisateur : Dominique Tabuteau
- Scénariste : Nicolas Kieffer

Choukroun : Frédéric Haddou || Gaspard Metivier : Serge Biavan || Jagot : Stéphane De Groodt || Altdorfer : Cédric Colas || Luigi : Frédéric Nony || Melle Perraud : Nadine Capri || Claudie : Yveline Hamon || Jérôme Mondillet : Samuel Labarthe || Cécile Mondillet : Catherine Aymerie || Béatrice Rinaldi : Julie Fournier

Qui a violé et tué Hélène Contenet, une jeune dessinatrice, fidèle cliente d'un club échangiste ? Serait-ce Thomas Belfort accusé du viol d'une autre femme, habituée, elle aussi, cliente de ce club ? À moins que ce ne soit son amant, Jérôme Mondillet, un familier, lui aussi, de cet établissement ? Mais une autre question demeure sans réponse : quel est le rôle de Cécile Mondillet, psychanalyste qui suit la première victime de viol et qui elle aussi fréquente le cercle libertin ?

Simultanément, et alors que Nadia combat la solitude, Rovère est confronté au souvenir de son fils défunt.



Poids lourds

Boulevard du palais - Julie Judd

• Réalisateur : Dominique Tabuteau

Dimeglio : Philippe Ambrosini || Choukroun : Frédéric Haddou || Isy : Michel Robin || Pascal Jagot : Stéphane De Grootd || Laetitia Calignani : Julie Judd || Antoine Fernandez : Guillaume Romain || Fabien Costel : Eric Poulain || Joubert : Christian Bouillette || Éric Marchand : Adrien Saint-Joré || Actrice : Patricia Cartier || Actrice : Michele Ernou

Le trafic de cigarettes entre la France et la Belgique n'explique que très partiellement le meurtre de René Calignani, patron d'une petite entreprise de transport. Car sous cette activité illicite se cachent des enjeux sordides

Pendant ce temps, Isy est la cible d'une tentative d'abus de confiance...



Rituels barbares

Boulevard du palais - Thierry Harcourt

• Réalisateur : Philippe Venault
• Scénariste : Nicolas Kieffer

• Choukroun : Frédéric Haddou || Samira : Karina Testa || Jagot : Stéphane De Grootd || M. Viaud : Jean-Yves Roan || Mme Viaud : Cécile Brune || Voisin Dubuisson : Christophe Vandeveldel || Mac Hendrick: Thierry Harcourt || Professeur Lalande : Michel Bompoil || Angela : Noémie Rosenblatt || Ludivine : Emilie de Preissac || Romain : Grégory Quidel || Aymeric Viaud : Thibaut Corrion || Gilles Ravelli : Alban Lenoir

L'assassinat d'un couple et de leur fille de 15 ans a toutes les apparences du crime rituel.

Rovère soupçonne, dans un premier temps, un professeur d'anthropologie spécialisé dans les rites occultes et transgressifs puis il oriente son enquête vers des aficionados de messes noires et de rock néo-nazi.

De son côté et sur les suggestions du Substitut Jagot, Nadia fait appel à un inspecteur de Scotland Yard qui enquête sur des crimes similaires.

Entre Nadia et Rovère la hache de guerre est de nouveau déterrée...



Affaire classée

Boulevard du palais - Lara Menini

- Réalisateur : Philippe Venault
- Scénaristes : Jean-Luc Estebe, Vincent Lambert
- Erwan : Alexandre Jazédé || Cécile Dozier : Luce Mouchel || Marescal : Philippe Demarle || Xavier Deltran : Stéphane Boucher || Pascal Jagot : Stéphane De Grootd || Christophe : Christophe Veillon || Choukroun : Frédéric Haddou || Elodie Beltran : Lara Menini || une avocate : Aurélie Le Roc'h

Un mail anonyme pousse le substitut à demander à Nadia de rouvrir un dossier clos depuis quatre ans. Après l'exhumation, l'autopsie démontre que ce qui avait été classé comme un accident de la route est bel et bien un meurtre.

Parllement, Rovère hérite d'une enquête sur le meurtre d'un chauffeur de taxi...

Très vite Nadia et Rover s'aperçoivent que les deux affaires, qui viennent de se doubler du meurtre d'un photographe de charme, sont liées

Les deux hommes auraient, peut-être, violé la victime du soi-disant accident de circulation. Alors, s'agit-il de la vengeance d'un père ?

Au même moment, Nadia et Jagot doivent faire face à des problèmes personnels qui pourraient avoir des répercussions sur leur carrière...



Le jugement de Salomon

Boulevard du palais

- Réalisateur : Stéphane Kurc
- Scénariste : Jean-Luc Estebe
- Casting

Fredo : Frédéric Nony || Clarisse: Audrey Hamm || Karine Chambon: Helene Foubert || Manu Manzoni: Dan Herzberg || Michaela: Liana Fulga || Matthias: Arnaud Prusak || Me Khorsan: Sam Dallank || Choukroun : Frédéric Haddou || Jagot : Stéphane De Grootd || Simon Plissonni : Matthieu Rozé || Paul Sander : Marc Citti || Audrey Sander : Melisandre Meertens

Théo, 10 ans, est trouvé mort dans un terrain vague, le crâne fracassé.

Théo était l'enfant roi d'un couple de solitaires, Audrey et Paul Sander. Très vite, l'enquête de Rovère s'oriente vers la thèse de la jalousie familiale : la sœur d'Audrey, Karine, avait envoyé au couple des lettres assorties de menaces de mort.

Karine, qui vit avec un jeune malfrat en liberté conditionnelle, est donc sa première suspecte.

Pourtant Nadia, qui sent le couple plombé par une ambiance étrange, pense que Rovère fait fausse route...

Simultanément, Nadia, qui entretient des relations intimes avec le journaliste, Simon Plissonni, rompt avec celui-ci, car elle le soupçonne de profiter de leur proximité pour lui soutirer des informations sur cette affaire...



Meurtre en négatif

Boulevard du palais - Elodie Fontan

- Réalisateur : Stéphane Kurc
- Scénariste : Jean-Claude Schineizer

Étienne Lorrain : Christophe Reymond || Fredo : Frédéric Nony || Clarisse : Audrey Hamm || Maître Vanelli : Stéphane Duclot || Fuller : Ken Samuels || Lisa Viannet : Elodie Fontan || Gilles Warmuz : Warren Zavatta || Patty Mac Neil : Sarah Owen (V) || Jagot : Stéphane De Groodt || Eric Grimbert : Xavier de Guillebon

Tout commence par un accident de circulation où Jim Raven, rock star américain, trouve la mort. D'après un témoignage la voiture de la star était pourchassée par des paparazzi.

Nadia Lintz met en examen deux journalistes people, Louis Féral, un ancien reporter de guerre, et son collègue Fred Koski, un jeune prétentieux très fougueux, pour homicide involontaire.

Mais au lendemain de sa garde à vue, le cadavre de Koski est retrouvé dans la Seine...

Au même moment, Nadia Lintz a noué une relation adultérine avec le procureur, Eric Grimbert en même temps qu'elle héberge la jeune stagiaire, Lisa Viannet, ce qui ne simplifie pas son instruction qui plonge dans les milieux sadomasochiste...



L'Affaire Isabelle Duhesme

Boulevard du palais - Delphine Rich

- Réalisateur : Philippe Venault
- Scénaristes : Marc Guilbert, Nicolas Kieffer

Choukroun : Frédéric Haddou || Jagot : Stéphane De Groodt || Françoise Duhesme : Delphine Rich || Isabelle Duhesme : Julia Molkhov || Elsa Leiris : Julie de Bona || Jean-Luc Le Floch : Brice Hillairet || Hardy : Charlie Nelson || Richard Duhesme : François Marthouret

Alain Calmels, patron d'un petit hôtel de la Porte de Clignancourt, est assassiné. Sur place, Rovère se rend compte que Calmels était un maître chanteur de petite envergure. Règlement de comptes après un sordide chantage ?

Quelques coupures de presse, trouvées près du corps de Calmels, aiguillent l'enquête sur l'affaire Isabelle Duhesme. Une jeune fille de la grande bourgeoisie en rupture de ban, disparue cinq ans plus tôt.

Tout le long de l'instruction, l'entourage de Nadia l'incite à rejoindre un club de théâtre, car il est convaincu que cette activité lui permettra de surmonter sa déprime...



Un petit coin sans histoire

Boulevard du palais - Lara Guirao

- Réalisateur : Philippe Venault
- Scénariste : Nicolas Kieffer

Dimeglio : Philippe Ambrosini || Choukroun : Frédéric Haddou || Jagot : Stéphane De Groodt || Stéphanie Simon : Lara Guirao || Juge Paul Robesse :: Thibault de Montalembert || Serge Carminati : Pierre-Alain Chapuis || Chantal Carminati : Florence Muller || François Peyroche : Christophe Odent || Camille Peyroche : Valérie Sibilia || Ludovic Masquelier : Marc Bodnar || Michel Fraignault : Thierry Gimenez || la commerciale immobilier : Hélène Godec || l'assistante sociale : Sophie Pincemaille || le flic de quartier : Olivier Cabassut || le flic berger : Olivier Foubert || Anaïs Masquelier : Laura Martin

Myrtille Masquelier, retrouvée battue à mort dans un paisible quartier pavillonnaire de la banlieue parisienne, présente un profil social qui tranche avec celui de ses voisins, bourgeois.

Alcoolique, au seuil de la pauvreté, elle a été privée de la garde de sa fille par les services sociaux. Son mari, dont on était sans nouvelles depuis qu'il avait pris le large, est retrouvé mort dans la cave de leur maison. Il est évident qu'il a succombé aux violences que lui faisait subir son épouse.

Cette découverte macabre jette un éclairage nouveau sur le meurtre de Myrtille et suggère qu'elle aurait pu être victime d'une vengeance. La police s'intéresse ainsi au frère du mari défunt. L'enquête révèle toutefois que Myrtille était en guerre ouverte avec ses voisins, Michel et Aude Frignault...

Au même moment, Choukroun tente de convaincre Dimeglio de poser pour le calendrier de la police alors que Rovère est en conflit avec un juge que connaît Nadia. Quant à cette dernière elle a retrouvé une amie d'enfance...



Crédit revolver

Boulevard du palais - Mélanie Leray

- Réalisateur : Pascale Dallet
- Scénariste : Jean-Claude Schineizer

Olivier Chabert : Laurent Collard || Gérard Falsetta : Jean Dell || Jean Chabert : Dimitri Radochevitch || Muriel Kleber : Samantha Markovic || Eric Blamont : Eric Pierrot || Frank Kleber : Tony Gaultier || Nathalie Forest : Mélanie Leray || Christophe Santos : Benoît Guillon || Yann Delpech : Nicolas Briançon || Christophe Santos : Audrey Hamm

Un forcené tue sa femme et ses enfants puis, lors de sa garde à vue, il parvient à se pendre.

Quelque temps plus tard, le directeur de l'agence de crédit, Falsetta, auprès de laquelle ce forcené était surendetté, est assassiné. La police soupçonne Nathalie Forest. Celle-ci rendait responsable de la mort, deux ans auparavant, de son mari et de sa petite fille, Falsetta.

En marge de cette instruction, Nadia Lintz, victime de menaces anonymes, est placée sous protection policière



La cité des coupables

Anne Richard et Jean-François Balmer

- Réalisateur : Pascal Dallet
- Scénariste : Jean-Luc Estebe

Judith Sancenay : Chantal Garrigues || Choukroun : Frédéric Haddou || Jagot : Stéphane De Groot || Frédo : Frédéric Nony ||
maître Caroline Oppenheim : Catherine Wilkening || Anaïs Maupin : Delphine Rivière || Armelle Sauvageot : Aline Le Berre

Avant d'être tuée, la victime a été torturée et atrocement mutilée.

Rovère qui conduit l'enquête de police furète cité François-Villon. Pour ses voisins, José Lorquin était un homme sans histoires et très serviable qui ne refusait jamais de prêter de l'argent...

L'interrogatoire de la gardienne de l'immeuble, Judith Sancenay laisse à penser que le meurtre est lié à une tentative d'extorsion de fonds. Rovère soupçonne la voisine de la victime d'avoir servi d'appât



Dîner froid

Anne Richard

- Réalisateur : Christian Bonnet
- Scénariste : Mireille Lanteri

Jagot : Stéphane De Groot || Anne-Laure Ginola : Jeanne Ferron || Grand-mère Baudoin : Annie Mercier || Grand-père Baudoin : Patrice Melennec || Nicolas Bara : Bernard Bouillon || Ado : Maxime Raoust || Léon Duquesne : Claude Mercurio || Horace Marinier : Philippe Lehembre || Chauffeur Baudoin : Walter Shnorkell || Vieille dame : Monique Couturier

Anatole Bara, 80 ans, gît sur le sol de sa cuisine, le crâne fracassé. Le cabas de courses est encore rempli de produits d'épicerie, son porte monnaie est vide. Crime crapuleux ? La mise en scène qui l'accompagne attire l'attention de Rovère : les vêtements ensanglantés de la victime ont été mis au sale, et les restes d'un repas trônent encore sur la table... Le tueur a pris le soin de mettre des vêtements propres à sa victime et de dîner tranquillement une fois le crime accompli. L'argent des petits vieux n'est manifestement pas son seul et unique but...

Nadia Linz fait appel à Nathan Benesti, son ancien professeur à l'ENM, expert criminel, pour les aider à démêler l'écheveau de ces crimes dont la liste s'allonge bientôt, le tueur affinant sa mise en scène à chaque fois.

Evidemment entre Nathan Benesti et Rovère, l'animosité est immédiate. Et Benesti va aussi se charger de déstabiliser Nadia sur la relation plus que bizarre qu'elle entretient avec "ce flic contaminé par le mal".



La geôle

Boulevard du palais - Catherine Salviat

- Réalisateur : Christian Bonnet
- Scénariste : Nicolas Kieffer

Lieutenant de Quesnel : Serge Biavan || Florence Domecq : Sophie Bouilloux || Choukroun : Frédéric Haddou || Président des Assises : Laurent Claret || Jagot : Stéphane De Groot || Homme retraité témoin : Frédéric Gérard || Fredo : Frédéric Nony || Femme retraitée témoin : Claudine Delvaux || Rémi Moreuil : Arno Feffer || Avocat Moreuil : Boris de Mourzitch || David

Glorion: Eric Naggar || Richard Pessoa: Lannick Gautry || Mathilde Pessoa : Céline Gorget || Marie Pessoa : Catherine Salviat
|| Sylvain Pessoa : Hubert Delattre || Bernard Pessoa : Jean-Paul Dubois || François Quesnel : Philippe Fauconnier

Il y a dix ans, Nadia Lintz avait mis en examen Richard Pessoa pour un double meurtre. Condamné à la prison à perpétuité, Richard Pessoa vient de se suicider.

La mère de Pessoa, avec la complicité de ses autres fils, kidnappe Nadia et organise son procès.

L'affaire est confiée au lieutenant de Quesnel

Rovère, qui devrait enquêter sur le meurtre d'un psychiatre, se lance, malgré les ordres de sa hiérarchie, à la recherche de la juge... et peut-être a-t-il tort...

Flash-back et huis clos font de cet épisode l'un des meilleurs.



Stationnement dangereux

Boulevard du palais - Cylia Malki

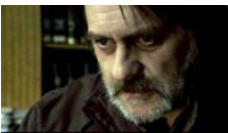
Réalisateur : Christian Bonnet Scénariste : Jean-Luc Estebe

Cylia Malki : Substitut du procureur, Yasmine Kerouane || Anne Cressent : Rôle : Charlotte || Sandra Milesi Nadia Fossier || Cauteret Guillaume Denaiffe || Le Goff Mathieu Vervisch || Docteur Jacquelin Asil Rais || Muriel Gauthier Amélie Daure

C'est entre prostitution, accouchement sous X, proxénétisme, bonnes œuvres, hypocrisie, misère et corruption active que va zigzaguer l'enquête sur la mort d'Agnès Fontenelle, militante d'une association pour l'insertion des prostituées et des toxicomanes.

Mais Nadia Lintz doit aussi faire face à la mort de sa mère...

Cet épisode n'est pas seulement mis sous l'égide d'un nouveau générique, il marque aussi la disparition du générique de Madame Rivière (Marion Game), présente depuis les origines, du lieutenant Choukroun (Frédéric Haddo), présent lui aussi depuis la saison un, et de Pascal Jagot (Stéphane de Groodt) que remplace Yasmine Kerouane (Cylia Malki).



Angélique

Boulevard du palais - Maxime Leroux

- Réalisateur : Christian Bonnet
- Scénariste : Mathieu Mercier

Francis Mondavaux : Serge Martina || Masha Jaunin : Eva Mazauric || le docteur Belle-Roche : Renaud Marx || Patrick Altchek : Maxime Leroux

Frédéric Jaunin a été précipité du haut d'un pont surplombant la voie ferrée, un train l'a coupé en deux.

Les premières constatations permettent d'établir que la victime était un petit escroc. Sa femme et son amant deviennent des suspects idéaux.

Mais Rovère préfère s'intéresser au passé de la victime et à l'amitié qui la liait à deux médecins rencontrés dans une ONG.

Nadia et Rovère découvrent finalement que Jaunin et ses deux amis étaient mêlés à une affaire de trafic d'organes.

Et tandis qu'elle mène l'instruction, Nadia, minée par la solitude et le chagrin d'avoir perdu sa mère, suit des séances d'analyse et hante les bars de nuit...



Un crime ordinaire

Boulevard du palais - Anne Cressent

- Réalisateur : Thierry Petit
- Scénariste : Philippe Isard

• Sacha : Dimitri Rafalsky || M. Boissac : Denis Barre || Albert Simonet : Paco Cabezas || Mme Charpentier : Thérèse Roussel || Djamila Mandari : Farida Rahouadj || Le médecin de Simon : Jacques Perez || Le procureur général : Stephan Wojtowicz || Simon Charpentier : Damien Bigourdan || Laurence : Marie Parouty || Yasmine Kerouane : Cylia Malki || La greffière : Anne Cressent || Frédo : Zoon Besse || Philippe : Carlos Leal || Ludo : Selim Clayssen || Langlois : Christian Cloarec

La victime avait douze ans. Il a été frappé puis jeté à l'eau. Ce crime perturbe particulièrement Rovère. La localisation du portable de l'enfant lui permet d'appréhender un suspect dénommé Simon.

Après un interrogatoire illégal, conduit par le lieutenant Dimeglio, Simon se défenestre...

Aussitôt, la substitut lui retire la direction de l'enquête et le menace de le radier de la police s'il est positif à l'alcool...

Parallèlement à cette instruction, Nadia fréquente un homme rencontré dans un club de rencontre...



Loin du soleil

Boulevard du palais - Cylia Malki

- Réalisateur : Thierry Petit
- Scénariste : Thierry Petit

Philippe : Carlos Leal || Le joggeur #1 : Renan Carteaux || Le joggeur #2 : Igor Chometowski || Céline Carenx : Marie Desgranges || Francis Carenx : Pierre Louis-Calixte || Stéphane Dantziger : Scali Delpeyrat || Déborah Menucci : Laurie Lefret || Elliot Dantziger : Bastien Bouillon || Le barman de la boîte de nuit : Adrien Saint-Joré || Mortier : Alexandre Donders || Le flic civil : Nicolas Grandhomme || La femme flic : Daisy Miotello || Le technicien vidéo : Angelo Arancio || François Sagane : Emmanuel Vieilly || Juge Boulou Olivier Granier || Franck Bassano : Pascal Oumaklouf || La lycéenne #1 : Yin Hang || Le lycéen #2 : Soufiane Guerrab || La greffière : Anne Cressent

Le corps de Grégory Carenx, un lycéen de dix-sept ans, est découvert par deux joggeurs.

Le commandant Rovère, qui travaille de nouveau sous la direction de la juge Lintz, s'intéresse aux liens qu'entretenait Grégory avec l'auteur d'un braquage perpétré quelque temps plus tôt.

Au fil des découvertes, Lintz et Rovère s'interrogent sur la véritable personnalité de l'adolescent. Surtout lorsqu'ils mettent la main sur une vidéo snuff movies

Quant à la vie privée de Nadia, elle semble devoir connaître un changement radical puisqu'elle se prépare à s'installer en couple...



Jeu de massacre

Boulevard du palais

- Réalisateur : Thierry Petit
- Scénariste : Nicolas Kieffer

Stenvoorde : Nicolas Grandhomme || L'interne : Stéphane Fourreau || Françoise Couturier : Martine Vandeville || Barman Jonque : Zoon Besse || Céline Couturier : Blandine Lenoir || Fayolle : Vincent Londez || Jean-Michel Couturier : Manuel le Lièvre || Naomi : Camille de Sablet || La copine de Fayolle : Fulvia Collongues || Maxime Pardo : Jacques Chambon || Le secouriste : Jacques Perez || L'infirmier du Samu #1 : Angelo Arancio || Fred, barman : Eric Challier || Maître Deltombe : Bruno Paviot || L'infirmier du Samu #2 : Steve Tran || Le copain de Fayolle #1 : Grégory Givernaud || Le président du tribunal : Stephan Wojtowicz || Le flic du commissariat : Adama Niane || Le copain de Fayolle #2 : Thomas Dumerchez || La journaliste : Charline Paul || Momo : Remy Amoro || Mme Pardo : Muriel Racine.

Pourquoi cet homme a-t-il dégainé une arme dans une boîte de nuit et abattu de façon ciblée plusieurs clients des lieux avant de tenter de se suicider ?

Mais Nadia Lintz a des problèmes plus graves à régler. Des problèmes que Rovère, lorsqu'il en découvre la cause, réglera de façon radicale, avec la complicité active du lieutenant Dimeglio et du docteur Hannibal Pluvinage.

Avec « La geôle », il s'agit probablement de l'un des plus intéressants des épisodes.



Au coeur du piège

Boulevard du palais - Anissa Allali

Réalisé par : Thierry Petit

Anne Richard : Nadia Lintz || Jean-François Balmer : Rovère || Philippe Ambrosini : Dimeglio || Olivier Saladin : Le docteur Pluvinage || Fadila Belkebla : Leïla Kauffmann || Anne Cressent : Charlotte, la greffière || Carlos Leal : Philippe || Nicolas Grandhomme : Stenvoorde || Zoon Besse : Barman Jonque || Vincent Londez : Fayolle || Omar Salim : Djêlal || Abdelkrim Bahloul : Mahir || Anissa Allali : Samara || Adrien Ruiz : Cédric || Baldo Gueye : Jamal

Nadia a renoué avec Philippe, peut-être dans l'espoir de surmonter le souvenir de son agression qui la hante.

Quant à Rovère ce sont les circonstances de la mort de l'agresseur de Nadia qui le rongent, au point de reprocher à Dimeglio et à Pluvinage de l'avoir aidé.

Cette affaire de meurtre, à la lisière de la banlieue, entre bourgeoisie, petite fille des cités et sordide, va les remettre en présence du fantôme de Fayolle en la personne du capitaine Stenvoorde et de ses indics.



Un marché de dupes

Boulevard du palais - Fadila Belkebla

- Réalisateur : Thierry Petit
- Scénariste : Pierre Lemaitre

Castel : Thierry Hancisse || Mathilde : Valeria Cavalli || Juliette : Alice Vial || Laurent : Thomas Cerisola

Le concierge d'une résidence de luxe est retrouvé dépecé.

Et c'est dans un véritable panier de crabes, qu'agitent les sentiments les plus troubles et les moins avouables, que Nadia Lintz et Rovère vont devoir plonger afin de découvrir ce qu'il est advenu de Lou, la performeuse, amante de chacun et détestée de tous.

Pendant ce temps-là, alors que le Président caresse le rêve de supprimer les juges d'instruction, Nadia prépare son mariage....



Trop jeune pour toi

Boulevard du palais - Thierry Jonquet

- Réalisateur : Thierry Petit
- Scénariste : Marie Guilmineau

Jeumont : Aladin Reibel || Caroline : Cécile Paoli || Amélie : Juliet Lemonnier || Elisabeth : Christiane Millet || Fleur :

Ophelia Kolb ||

L'autopsie de Pluvinage établit que la femme du député Philippe Jeumont ne s'est pas suicidée.

La juge Lintz instruit le dossier pendant que le Commandant Rovère enquête. Il leur apparaît très vite que le député ne menait pas une vie de moine reclus... et que chacun aurait pu assassiner Elisabeth Jeumont.

Thierry Jonquet, le créateur de Lintz et Rovère, est mort à l'hôpital de la Salpêtrière à Paris le 9 août 2009. Cet épisode lui rend hommage.

« Oh ! je suis avec vous ! j'ai cette sombre joie.
Ceux qu'on accable, ceux qu'on frappe et qu'on foudroie
M'attirent ; je me sens leur frère ; je défends
Terrassés ceux que j'ai combattus triomphants »
Victor Hugo



Notre enfant

Boulevard du palais

- Réalisateur : Christian Bonnet
- Scénariste : Emmanuelle Michaux

Jean Mathieu : Pierre Cassignard || Anne Thuler : Catherine Marchal || Alice Elmasta : Marina Golovine || Marc Elmasta : Jean-Michel Portal

La riche épouse d'un architecte est retrouvée poignardée dans un parking.

Nadia et Rovère s'intéressent à ce qui se dissimulait au cœur de cette famille recomposée que semble parasiter une ex-épouse prégnante et des amis d'enfance à la présence aussi trouble qu'inexplicable.

Simultanément à l'instruction, Nadia s'interroge sur son envie de maternité...



La ballade du pendu

Boulevard du palais - Murielle Huet des Aunay

- Réalisateur : Christian Bonnet
- Scénariste : Jean-Luc Estebe

Renaud Castaing : Aymeric Dapsence || Antoine Enguerra : Cédric Zimmerlin || Karim Meziane : Mohamed Hicham || Marc Sampieri : Benoît Solès || Raphaëlle Aubry : Murielle Huet des Aunay

Le pendu ne s'est pas suicidé. Tel est le diagnostic de Pluvinage.

Alors, qui a assassiné Renaud Castaing ? Un type que chacun décrit comme un manager charismatique, qui savait motiver les employés du centre d'appel qu'il dirigeait...

En ce qui concerne la vie privée de Nadia, sa relation amoureuse avec Philippe n'est plus au beau fixe... ce qui ne semble pas contrarier Rovère...

Notons que l'orientation critique du libéralisme, des réformes et slogans du gouvernement ne fait que se confirmer dans ce dernier

épisode de la saison 12.



Angle mort

Boulevard du palais - Anne Loiret

- Réalisateur : Jean-Marc Vervoort
- Scénariste : Vincent Lambert

Christine Breuil : Anne Loiret || Maître Meyer : Olivier Ythier || Jacques Grimaud : Jean-Michel Vovk || Olivia Grimaud : Caroline Baehr || Nathalie Peyssac : Céline Vitcoq || Léa Morel : Lise Werckmeister || Maître Coudreau : Alexandre Donders || Maître Froissard : Jérémie Covillault || Lionel Baillet : Gérald Maillet || Madame Baillet : Charline Paul

L'affaire est entendue, la juge Breuil sera sanctionnée et Lintz est pressentie pour récupérer ses dossiers. Sur fond de réforme possible de la magistrature, c'est-à-dire dans la perspective de la suppression des juges d'instruction, et toute chose restant égale par ailleurs, cet épisode l'illustre à merveille :

"Hegel fait remarquer quelque part que, dans l'histoire universelle, les grands faits et les grands personnages se produisent, pour ainsi dire, deux fois. Il a oublié d'ajouter : la première fois comme tragédie, la seconde comme farce. Caussidière et Danton, Louis Blanc et Robespierre, la Montagne de 1848-1851 et la Montagne de 1793-1795, le neveu et l'oncle."

Le 18 brumaire de Louis Bonaparte (1853), Karl Marx.



Fou à délier

Boulevard du palais

- Réalisateur : Jean-Marc Vervoort
- Scénariste : Emmanuelle Michaux

• Patrice Jensen : Jean-Paul Bordes || Isabelle : Vanessa Larré || Sébastien : Tony Verzelle || Tom : Tristan Aldon || Nabil : Moïse Santamaria || Juge enfants : Sophie Barjac || Olivier Favre : Herve Briaux || Secrétaire : Françoise Le Plenier || Médecin : Laure Calamy || Psy Rovère : Philippe Vieux || Sylvie Audar : Marie Berto || Virginie Audar : Claire Beaugé

Une femme a été retrouvée morte par ses deux fils. Tout accuse l'ex-mari, qui vient de sortir de l'asile après 7 ans d'internement. Dans son délire, il a toujours accusé sa femme d'être à l'origine de son enfermement abusif. Alors qu'on le croyait guéri, se serait-il vengé ?

On découvre alors que pris dans un réseau de drogue, l'aîné des fils, révolté et à la dérive, faisait vivre à sa mère un véritable calvaire. Sous influence, l'adolescent a-t-il pu commettre l'irréparable ?

En voulant interpeller des voyous, Rovère a été gravement blessé. Quatre mois plus tard, il reprend le travail alors qu'il souffre toujours... et c'est en marchant avec l'aide d'une canne qu'il fait face à cette nouvelle affaire.

Quant à Lintz, qui instruit l'affaire, si elle ne présente aucun signe extérieur de dépression, cela ne veut pas dire que tout va bien...



Destin 95C

Boulevard du palais - Doria Achour

- Réalisateur : Marc Angelo
- Scénaristes : Angèle Herry-Leclerc, Pierre-Yves Mora

Morin : Sébastien Houbani || Bouchra Hassad : Doria Achour || Xavier Delbarre : Eric Ruf || Myriam Hassad : Shemss Audat || Fatima Hassad : Baya Belal

Elle venait de la cité, elle avait beaucoup souffert et travaillé pour devenir une jeune créatrice de mode. Son cadavre a été retrouvé gisant sur le sol de son appartement.

A l'autopsie, Pluvinage découvre que la victime avait subi de nombreuses interventions de chirurgie esthétique.

Faut-il chercher dans le passé de Myriam Hassad l'auteur du meurtre ? À moins que ce ne soit son père qui l'ait tué, contrarié par le fait que sa jeune sœur, Bouchra, lui emboîte le pas ?

À moins que la vérité ne soit encore plus sordide...



Ravages

Boulevard du palais - Jean-Louis Coulloc'h

- Réalisateur : Marc Angelo
- Scénaristes : Bertrand Lorel, Catherine Hoffmann

Morin "Petit lieutenant" : Sébastien Houbani || Juliette Roussel : India Hair || Cyril Vannier : Pierre Nisse || Géraldine Deloison : Florence Muller || Jean-Louis Coulloc'h : Jean-Louis Coulloc'h

Une coach en développement personnel est sauvagement assassinée alors qu'un jeune homme qui l'a déjà menacée quelques jours plus tôt est vu fuyant la scène de crime.

Il s'agit du propre fils de la victime, dont elle cachait l'existence... Garçon au parcours chaotique depuis son incarcération à l'âge de 14 ans : il avait alors frappé sa jeune demi-sœur au point de la rendre sourde.

Pourquoi réapparaît-il aujourd'hui et rôde-t-il autour de la jeune sourde au point de se faire arrêter ?

Nadia Lintz et Rovère sont-ils face à un matricide ? Quel risque vont-ils prendre en levant ce secret familial ?

allociné



Silence de mort

Jean-François Balmer

Réalisateur : Christian Bonnet

Scénaristes : Jean-Luc Estebe, Vincent Lambert

Régis Perrin : Mathias Mlekuz || Olivier Gallet : Ludovic Schoendoerffer || Sébastien Keller : Arthur Jacquin || Arnaud Barthelemy : Guillaume Cramoisan

Rovère enquête sur la mort d'une pute, étranglée dans un hôtel social qui a pris feu... Mais il connaît et a profondément aimé cette femme. Comment annoncer à sa fille la terrible nouvelle, alors qu'elle a trouvé un havre de tranquillité et d'équilibre dans une famille d'accueil... La famille idéale où Chloé croyait se reconstruire prend peu à peu les allures d'un lupanar sordide, dont le fils en fuite aurait été le pourvoyeur. Pourtant, on le retrouve assassiné dans un champ quelque part en banlieue. Et il devient évident que les SMS et les mails qu'il avait semés sur sa piste n'ont pas été envoyés par lui. « On » a voulu faire croire qu'il était en cavale. Mais qui ?...

allociné



Une juste cause

• Réalisateur : Christian Bonnet

• Scénaristes : Angèle Herry-Leclerc, Pierre-Yves Mora

Arnaud Barthelemy : Guillaume Cramoisan || Laurent Joly : Christophe Reymond || Eric Joly : Cyrille Thouvenin || Geneviève Joly : Genevieve Fontanel

Laurent Joly a perdu sa femme il y a 3 ans. Leur fils Rémi avait 6 ans. Bouleversé par ce décès, Laurent a protégé son enfant comme il l'a pu, mais l'absence de cette mère reste un lourd traumatisme pour toute la famille. Il y a un an, quand Marianne Grémillon s'est installée dans le quartier, Laurent n'avait jamais eu depuis de relation avec une femme, trop concentré sur son travail et sur son fils. Le contact avec cette voisine, belle, vivante, intelligente, pleine de charme, lui a redonné le goût à la vie et enfin le désir de reconstruire un couple. Marianne de son côté a acheté ce pavillon de banlieue pour avoir plus d'espace, un jardin et surtout une maison à elle dont elle aurait dessiné les nombreuses rénovations. Mais ce rêve a un coût qu'elle n'avait pas forcément bien évalué: même proche, la banlieue n'est pas Paris et l'isolement, pour une parisienne dans l'âme, va bientôt la rattraper. D'autant plus que ce coin à l'allure si tranquille est depuis quelques temps la cible de cambrioleurs bien organisés venant pour la plupart d'un camp de roms situé à moins d'un kilomètre à vol d'oiseau..

Allociné



Aimez -moi

Réalisateur : Jean-Marc Vervoort

Le corps d'Emilie Divignat, une jeune fille de bonne famille, est retrouvé carbonisé en pleine forêt. D'après les premiers éléments de l'enquête, tout porte à croire qu'il s'agit d'un crime commis par un rôdeur. Rovère et Nadia n'ont cependant pas la tâche facile : la mère d'Emilie refuse qu'on pratique une autopsie sur le corps de sa fille. Lorsque les deux acolytes se tournent vers un prêtre proche de la famille pour tenter d'obtenir des informations, ce dernier refuse de briser le secret de la confession. Pourtant, derrière l'image de la famille parfaite semble se cacher une réalité plus complexe et troublante. La mère et la fille avaient pris l'habitude de confier leur désarroi sur un célèbre réseau social, à l'abri derrière des pseudonymes...



Trepalium

Réalisateur : Jean-Marc Vervoort

Avec

Anne Richard : Nadia Lintz || Jean-François Balmer : Gabriel Rovère || Agnès Sourdillon : Michelle Bello || Pascal Elso : Chauvel || Cécile Camp : Caroline Duplessis || Philippe Ambrosini : Dimeglio || Olivier Saladin : le docteur Pluvinage ||
Cassandra Vittu de Kerraoul : Tina Varese

Un dimanche matin, le corps de Patrick Bello, employé modèle et père de famille, est retrouvé broyé au volant d'une voiture servant pour des crash-tests, dans le hangar de l'entreprise qui l'employait. Les policiers n'ont qu'un seul témoin pour les aider à reconstituer la scène, Lou Duplessis. Cette jeune stagiaire n'est autre que la fille de Caroline Duplessis, la PDG. Les questions affluent. Patrick Bello s'est-il suicidé ? A-t-il été victime d'une forme perverse et subtile de harcèlement au travail ? Rovère et Nadia Lintz constatent que les salariés sont sous pression. Cette tragédie a-t-elle un lien avec les méthodes abusives du DRH ?...



Mort d'un salaud

Réalisation : Christian Bonnet

Scénarios : Jean-Luc Estèbe et Vincent Lambert

Avec

Jean-François Balmer (Rovère), Anne Richard (Nadia), Philippe Ambrosini (Dimeglio), Olivier Saladin (Pluvinage), Cassandra Vittu de Kerraoul (Lieutenant Tina Varese), Anne Cressent (Charlotte), Julie Victor (Adèle Lafleur) Véronique Dossetto (Magalie Robin), Emilie Chesnay (Jennifer Grumbert), Arnaud Binard (Coutanceau), Sophie Mounicot (Valérie Bertrand), Olivier Charason (Marval), Léopoldine Serre (Cindy Robin), Jeanne Ruff (Thiphaine Bertrand)

Anthony Larrieu, est découvert dans la boue d'un terrain vague, abattu froidement d'une balle dans la nuque. L'homme était agent de sécurité dans un supermarché local.

A première vue, il s'agit d'un règlement de comptes : avant d'être vigile, Larrieu était surtout dealer. Pourtant, en enquêtant dans le supermarché où la victime assurait la sécurité, Rovère et Nadia ne tardent pas à mettre à jour les méthodes d'un management qui ne s'embarrasse pas de scrupules. Espionnage des salariées, intimidation, licenciements musclés, le gérant se servait de Larrieu comme exécuteur de ses basses oeuvres. Il semble avoir été dépassé par sa créature : Larrieu, qui le fournissait en cocaïne, avait fini par prendre le pouvoir dans le magasin où une population d'employées presque exclusivement féminine était soumise à sa loi.

Harcèlement, viols, racket, Larrieu se croyait tout-puissant. Parce que le scandale menaçait – et pour sauver son image de chef d'entreprise dynamique et de commercial hors pair, le directeur aurait-il pu le supprimer ?... Ou faut-il croire qu'une des employées de la superette ait fini par se venger des abus du petit chef ?



Les liens du sang

Réalisateur: Christian Bonnet
Scénariste: Jean-Luc Estebe

Avec
Anne Richard (Nadia Lintz) Jean-François Balmer (Gabriel Rovère) Philippe Ambrosini (Dimeglio) Olivier Saladin (le docteur Pluvinage) Cassandre Vittu de Kerraoul (Tina Varese)

Tiphaine Bertrand est trouvée morte, percutée par un train sur la voie ferrée où elle semble s'être jetée. Suicide ? Le légiste qui remplace Pluvinage en est persuadé. La victime n'est pas une inconnue pour Rovère et Nadia. Il y a quelques mois, ils ont fait incarcérer sa mère. Pour celle-ci, c'est double peine : condamnée pour le meurtre d'un vigile, Valérie est convaincue que les acolytes du vigile se sont vengés sur sa fille. Quant au suicide, elle refuse d'y croire. Bouleversé par sa détresse, Rovère lui promet d'obtenir l'ouverture d'une information judiciaire. Mais le remplaçant de Pluvinage a déjà délivré le permis d'inhumer. Pluvinage réalise une autopsie pirate, après s'être introduit en douce dans les locaux de l'institut médico-légal et prouve pourtant que ce suicide n'en est pas un...



Une vie au placard

Réalisateur : Bruno Garcia Scénaristes : Angèle Herry-Leclerc, Pierre-Yves Mora
Avec :
Antoine de Prekel (Oscar), Elise Larnicol (Sonia), Philippe Duquesne (Alexandre)

Un SDF de 42 ans gît mort dans son "box" de 4m². Mais ce crime ne peut être le résultat d'une simple bagarre entre clodos ou la vengeance d'un loueur excédé. Rovère remonte le fil de la vie de Séthpane et dans ce jeu d'apparence, une question résume tout : peut-on choisir sa mort comme sa vie ?



Un bien pour un mal

Réalisateur : Bruno Garcia (II) Scénaristes : Angèle Herry-Leclerc, Pierre-Yves Mora
Avec :
Eléonore Pourriat (Cécile Van Hecken), Frédéric Epaud (François Dermaut), Gérald Laroche (Gryner)

Dans le cabinet d'un grand avocat parisien, on retrouve le corps de sa jeune assistante, assassinée. Rovère et la juge Lintz ont déjà eu affaire à ce ténor du barreau, au cours d'une instruction que ni la juge, ni le flic n'ont pu oublier... Une affaire où ils pensaient avoir tout fait pour envoyer un bourreau d'enfant en prison, un "monstre" que le grand avocat avait réussi, à la surprise générale, à faire acquitter...

Cette enquête secoue Nadia au moment où elle mène un combat personnel contre le cancer



Pour oublier

Jean-François Balmer

Scénario : Angèle Herry-Leclerc et Pierre-Yves Mora

Réalisation : Christian Bonnet

Avec :

Frédéric Pierrot, Irène Jacob, Marc Barbé

Quand le fils d'un juge disparaît, c'est tout le palais de Justice qui est en émoi. Est-ce un acte de vengeance à l'encontre d'un magistrat et de sa famille en tous points respectables ? L'enquête conduit nos héros à aller au-delà des apparences... Et pour cela, Nadia Lintz a plus que jamais besoin du commandant Rovère. Mais les investigations de ce dernier dans le milieu des « alcooliques anonymes » vont le renvoyer douloureusement à ses propres démons...

-Programme TV-



Je ne voulais pas

Scénariste : Emmanuelle Michaux

Avec :

Kader Boukhanef, Natalia Dontcheva, Norbert Haberlick (Député Guy Faure)

Le parlementaire Guy Faure, dont la presse vient de découvrir l'existence d'un compte en Suisse, est retrouvé mort. En apparence un suicide mais qui résiste mal aux expertises : c'est un meurtre. Rovère et Nadia creusent du côté politique et financier. Mais l'affaire prend un tout autre tour quand on découvre le corps d'un bébé congelé dans l'appartement du politicien...

-Programme TV-



Apprendre deux fois

Réalisateur : Jean-Marc Thérin

Scénariste : Emmanuelle Michaux

Avec :

Florent Bigot de Nesles, Hélène Alexandridis, Isalinde Giovangigli

Jacques Vanneau, professeur de philosophie dans un lycée, est assassiné devant chez lui. Quelques minutes plus tard, Gaspard Brunel, son meilleur élève se donne la mort. Tout accuse Arthur, le frère de Gaspard, qui est en échec scolaire, d'être l'auteur du

crime. Mais pourquoi Gaspard s'est-il suicidé ? Rovère et Nadia s'interrogent, d'autant qu'une deuxième arme, achetée par Gaspard, reste introuvable et qu'un site commence à faire des révélations sur la vie privée des profs. Quand Arthur, armé, disparaît, Rovère et Nadia s'engagent dans une course contre la montre : et si Arthur projetait un massacre à la "Columbine" français ?
-Programme TV-



Mauvaise graine

Marianne Basler

Isabelle, employée d'un centre éducatif fermé, est retrouvée morte après avoir reçu plusieurs coups de couteau à son domicile. La juge Nadia Lintz et le commandant Rovère vont chercher à savoir si la victime a été agressée par l'un des jeunes délinquants récidivistes, pensionnaires de cet établissement spécialisé.

Les enquêteurs constatent qu'une ambiance délétère règne dans ce centre où l'équipe éducative ne fait plus confiance à la directrice, Laurence Manet qui, de plus, était en conflit ouvert avec Isabelle.

Mais la détresse de Laurence, traumatisée par le viol et l'assassinat de sa fille un an auparavant, éveille chez Rovère des traumatismes enfouis...

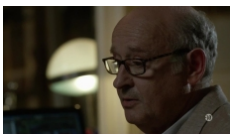


Plein emploi pour la mort



Un conseiller qui travaillait dans une agence pour l'emploi est retrouvé assassiné de plusieurs coups de tournevis dans son garage. Gabriel et Nadia examinent la centaine de dossiers dont il s'occupait et découvrent qu'un chômeur avait menacé de mort le défunt quelques jours auparavant. Fragilisés par la perte de leur job, certains « clients » de Jérôme Essartier étaient au bord du gouffre.

Programme TV



Les fantômes n'ont pas de mémoire



Une jeune femme est harcelée en pleine rue, de façon particulièrement déplaisante et violente. Quelques heures plus tard, une autre femme, plus âgée, est retrouvée morte sur le même lieu, sans papiers d'identité. Qui est-elle ? Des témoins peuvent-ils aider les policiers ? Curieusement, le commandant Rovère et le légiste Pluvinage semblent connaître la victime, mais font le choix de ne rien dire à Nadia Lintz. Tandis que la juge hérite d'un piano de son enfance, qui fait remonter des souvenirs douloureux, et que la police creuse la piste du harcèlement de rue, Rovère mène une enquête parallèle...

Programme TV