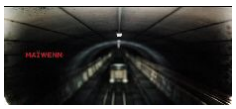
Rayon Polar

# Nox

**Nathalie Baye >> Catherine Suzini ||| Malik Zidi >> Raphaël Berger ||| Maïwenn >> Julie ||| Frédéric Pierrot >> Garraud ||| Valérie Donzelli >> Emma ||| Noémie Lvovsky >> Elisabeth Sérény ||| Lubna Azabal >> Hadji ||| Xavier Robic >> De Vasselin**

**Réalisateur : Mabrouk El Mechri**
**Scénaristes : Quoc Dang Tran, Jérôme Fansten**



Alors qu’elle planque dans les égouts avec son coéquipier Raphaël, Julie disparait. Sa mère, la très peu maternelle Catherine, ex-membre de la PJ mise à la retraite pour insubordination, qui n'accorde aucune confiance à ses anciens collègues, décide de partir à sa recherche. Mais ne pouvant agir seule, elle se résout à faire équipe avec Raphaël, qu’elle rend par ailleurs responsable de la disparition de sa fille…
L’originalité et la force de cette série, au solide casting et qui n’hésite pas à flirter avec le gore, se nourrissent de sa géographie.
Paris, avec ses chômeurs, ses sans-papiers, ses SDF qui squattent de-ci de-là, ses flics et ses truands, résonne avec les différents niveaux de son sous-sol, de ses boyaux, tunnels de métro et catacombes. En surface, sous un soleil parfois absent, la transparence semble de mise et les flics forment une grande famille de solidarité ; en sous-sol règne le côté obscur, celui où se terrent les trahisons, celui où les égouts charrient toutes les saloperies, celui du darkmonde où tous les trafics sont permis. A ce double niveau correspond une double intrigue : ceux qui kidnappent ne sont pas ceux qui la séquestrent ; et la motivation des premiers n’a aucun rapport avec celle des seconds.
Ainsi, le nombre deux s’impose comme celui autour duquel se bâtit la série : deux niveaux ; deux intrigues ; deux groupes de criminels ; deux enquêtes, celle de Catherine et Raphaël, celle de l’inspection générale des services.
Et c’est autour de ce même nombre que s’organise la psychologie de chacun : la face publique et la face obscure de quelques flics ; l’indifférence amour sacrificielle de Catherine ; la sexualité double de Julie ; le tiraillement de Raphaël entre deux femmes. etc.

Si « Nox » n’est pas sans fasciner, il échoue quelque peu à arracher la totale adhésion du regardeur, peut-être parce que le scénario oublie que deux est égale à un plus un, que les contours de chacun un doivent être parfaitement dessiné, que ceci constitue la condition à ce que la relation de l’un à l’autre acquière la force de la clarté, en d’autres termes évite les ellipses, les raccourcis, les invraisemblances et autres tunnels semi-brumeux.

Par l a
Le 2018-03-18

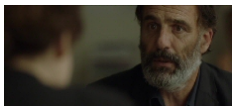
2018

Malik Zidi et Malik Zidi

## Episode 1

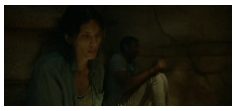
Les malfrats utilisant les souterrains qui serpentent dans le sous-sol parisien pour fuir une fois leurs forfaits accomplis, Julie et Raphaël, son coéquipier, planquent dans un de ces boyaux. Mais la jeune femme disparaît soudainement… et les recherches pour la retrouver restent vaines.
Sa mère Catherine, ex-membre de la PJ à la retraite, décide de reprendre les recherches. Et malgré l'aversion qu'elle éprouve à l'encontre de Raphaël, Catherine n'a d'autre choix que de s'associer à lui.

---



Frédéric Pierrot

## Episode 2

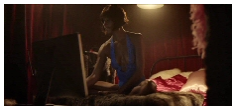


Alors qu'elle recherchait Julie, Catherine a découvert un charnier au deuxième sous-sol des catacombes. L'enquête conduit Raphaël jusqu'à un magasin tamoul…
Parallèlement, Catherine inspecte l'appartement de sa fille et s'aperçoit que les placards ont été vidés, l'ordinateur nettoyé et que sa lettre de démission a disparu. Elle découvre aussi que sa fille filmait ses ébats et que l'un de ses amants n'était autre que Raphael.
Le commissaire divisionnaire Garraud est convoqué par l'inspection des services. Il apprend que Julie les avait contactés deux jours avant sa disparition… et qu'elle aurait franchi la frontière espagnole…
Et pendant ce temps, des activités criminelles ont choisi les catacombes comme théâtre d'opérations…

---

Nathalie Baye

## Episode 3

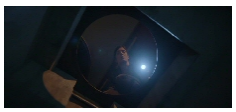


Catherine et Raphaël découvrent avec stupeur que Julie était suivie depuis plusieurs semaines par une jeune femme spécialisée dans les tatouages. Elle avoue aux deux enquêteurs qu'elle agissait pour le compte d'un homme d'une quarantaine d'années qui organise des combats clandestins. La piste les conduit jusqu'à un flic de la brigade des stups, avec lequel Julie avait travaillé. Il leur révèle que les corps de ceux dont ils veulent se débarrasser sont déposés dans un box. Catherine cherche à savoir qui vient rechercher ces corps…
Parallèlement, Raphaël suit une autre piste et découvre que, du temps où elle travaillait aux stups, Julie aurait flingué un jeune lors d'une descente…
Entre temps, un second charnier est découvert qui contrairement au premier, contient des cadavres récents.

---

Lubna Azabal

## Episode 4



Catherine et Raphaël décident de planquer non loin du box. Mais, afin d'accélère le piège et en l'absence de cadavre, Catherine décide de prendre la place du mort. Son plan frôle la catastrophe, le fossoyeur accédant au box par un passage souterrain, Raphaël ne s'aperçoit que trop tard que celui-ci est venu cherche son colis…

Paniqué, et avant de s’enfoncer dans le sous-sol, Raphaël informe son supérieur...

**Episode 5**

C’est la panique :
Pendant leur inspection minutieuse du laboratoire souterrain, Garraud et l'un de ses collègues réussissent à déterminer l'identité du Fossoyeur, qui est entre les mains de Catherine et Raphaël.
De leur côté, Catherine et Raphaël mettent tout en œuvre pour lui faire avouer l'endroit où se trouve Julie. Ce dernier finit par les conduire dans l’antre de Nox... mais il se fait tuer…
Pendant ce temps, les enquêteurs de l'Inspection générale de la police nationale (IGPN) poursuivent leurs investigations sur les anciens collègues de Julie et notamment son ancien chef de section, parti à la retraite.

**Episode 6**

Valérie Donzelli

Nox est démantelé et les coupables abattus… mais tout ne finit pas en happy end…