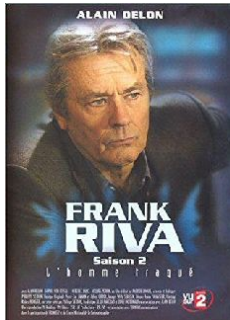


# Rayon Polar



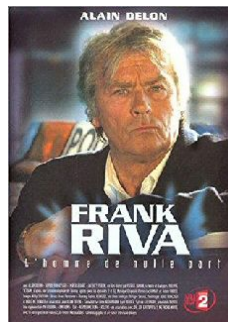
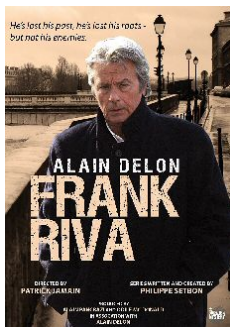
**Frank Riva**



Alain Delon : Frank Riva ||| Jacques Perrin : Xavier Unger ||| Sophie von Kessel : commissaire Lydie Herzog ||| Cédric Chevalme : Hervé Sebastian ||| Mireille Darc : Catherine Sinclair ||| Elsa Kikoïne : Juliette Janssen ||| François Vincentelli : Guy 'Guido' Buscema ||| Matthieu Rozé : Jean-Luc Roth ||| Philippe Leroy : Norbert Loggia ||| Luis Marqués : Maxime Loggia ||| Nicole Calfan : Madeleine Unger ||| Jean-Claude Dauphin : Renaud Berson ||| André Pousse : Paul Pontevicchio ||| Yves Afonso : Roman ||| Pascal Demolon : Jean-Claude Marcellin, alias Pola ||| Maurice Mons : Joseph Faggioli, alias Jo le Haricot ||| Jacques Sanchez : Lucien Puddù ||| Philippe Maymat : Serge Graves ||| Philippe Baronnet : Marc-Antoine « Tony » Rezzoni ||| Jacques Marchand : Jean Kolescu ||| Francine Olivier : Mme Kolescu ||| Philippe Étesse : ministre de l'Intérieur ||| Francis Frappat : Dr. Émile Strobe ||| Bernard Doré : le garde du corps de Norbert Loggia ||| Jean-Michel Guerin : le commandant ||| Rachel Druet : la fille avec Roth ||| Mélanie Maudran : Nina Rizzi ||| Alice Taglioni : Marie Forlo ||| Venantino Venantini : Francesco « Francis » Melfi ||| Philippe Ambrosini : René Nieves, dit « Néné » ||| Beppe Chierici : Claude Lupo ||| Marie Marczack : Maryse Melfi ||| Jacques Le Carpentier : Thomas Chauveau ||| Adama Niane : le barman du « Hustler » ||| Jean-Marie Retby : le présentateur du « Hustler » ||| Jean-Pierre Loustau : le tireur délite ||| Lény Sellam : le capitaine ||| Philippe Mayne : le pilote de Loggia ||| Daniel Broussin : garde du corps Norbert Loggia ||| Virginie Théron : Sofia Rizzi ||| Angelo Aybar : Francis Arau ||| Rodolfo De Souza : Hernando Villanueva ||| Jean-Paul Solal : Pierre-Alain Krintzel ||| Patrice Juiff : Lorneau ||| Carmela Ramos : Nelson/Minda Fierro ||| Eric Defosse : Jimmy Esperanza, alias Jefferson Villa ||| Carole Weiss : l'infirmière de Madeleine ||| Stéphane Russel : l'infirmier de la clinique suisse ||| Jérôme Keen : ingénieur « Loggia International » ||| Mathieu Barbier : deuxième ingénieur ||| Christophe Vienne : le jeune inspecteur ||| Candice Hugo : la conductrice de la camionnette ||| Alexandre de Seze : un agent ||| Nicolas Woiron : un agent ||| Gilles Treton : le chirurgien ||| Cris Champion : Stan Duval ||| Jean Dalric : Dr. Jacques Barrière ||| Géraldine Danon : Alberta Olivieri ||| Charlotte Faivre : Marlène Alda ||| Sylvie Ferro : Lola ||| Arnoldo Foà : Louis Loggia ||| Yves Michel : homme de main d'Alberta ||| Marc Samuel : Joël Stern ||| Guillaume Zublena

Réalisation : Patrick Jamain

Scénario et dialogues : Philippe Setbon et Thierry Aguila



En 2002, suscitant de multiples réserves, Alain Delon se glisse dans la peau du commissaire de police Fabio Montale, personnage imaginé par Jean-Claude Izzo, journaliste au quotidien communiste « La Marseillaise » (1). Ce personnage n'ayant vécu que l'espace d'une trilogie, l'acteur qui aligne six titres contenant le mot flic se rabat en 2003 vers un personnage original : Frank Riva.

Dans les années 70, un flic infiltre le clan Loggia. Sa mission aboutit au démantèlement de la French Connection mais l'oblige à disparaître afin d'échapper au contrat que la mafia a passé sur sa tête. Quelques années plus tard Frank Riva, paisible Européen vivant sur une île paradisiaque, reçoit un coup de téléphone lui annonçant que son frère, le commissaire Rezzoni, a été abattu lors d'une opération policière.

Et voilà Frank Riva qui débarque à Paris bien décidé à faire la lumière sur ce meurtre...

Au fil des six téléfilms qui constituent la série, le spectateur découvre quelques éléments biographiques de ce mystérieux revenant :

Qu'avec son frère, devenu flic ripou, et Xavier Unger, devenu Directeur général de la Police, ils étaient trois inséparables.

Que dans sa fuite, il a abandonné son amour de jeunesse, la belle Catherine.

Qu'au temps de son infiltration, il était tombé amoureux d'une passeuse de drogue et que d'elle il a eu une fille – dont il ignorait l'existence.

Que les Loggia le considéraient comme leur fils.

Que la femme de Xavier Unger était secrètement amoureuse de lui.

Que ses amours d'antan se sont émoussées et qu'il ne résiste pas aux avances de sa supérieure Lydie Herzog.

Qu'il est peu regardant sur les procédures.

Qu'il préfère les chiens aux chats.

Autour d'un scénario qui ne manque ni de charme ni de rebondissement, même si ceux-ci fleurent parfois l'improvisation, « Frank Riva » déroule une mise en scène exsangue d'originalité et permet aux acteurs, qui accompagnent le trio Delon-Darc-Perrin, d'exposer à la lumière des projecteurs leur totale maladresse. Entre un jeu sans contrôle, une espièglerie ridicule, des figures obligées, des accents risibles et une diction « distanciée » la série atteint au final l'acmé du naufrage. A tel point que, comme pressentant le désastre, Mireille Darc disparaît, Jacques Perrin se contente du minimum et Alain Delon cesse de batailler.

1- [http://www.rayonpolar.com/Films/series\\_text.php?num=44](http://www.rayonpolar.com/Films/series_text.php?num=44)

Par l a  
Le 2018-02-28



### L'Homme de nulle-part



Mireille Darc

Lors d'un raid contre un gang de trafiquants, le commissaire Marc-Antoine Rezzoni est gravement blessé. Quelques jours plus tard, à Roissy... Le commissaire principal Lydie Herzog accueille un certain Frank Riva débarquant d'un vol des Bahamas.

Il reçoit sa mission de Xavier Unger, le Directeur général de la Police : enquêter sur la nuit du raid.

Qui est Frank Riva, d'où vient-il et pourquoi l'a-t-on rappelé pour cette mission-là ? Nul ne le sait. Mais ses méthodes sont efficaces et il remonte rapidement la piste des malfaiteurs.

Riva replonge aussi dans un passé douloureux en retrouvant Catherine, la femme de sa vie, abandonnée des années auparavant. Sans un mot. Pour la protéger. Rezzoni succombe à ses blessures et la vérité éclate enfin : Riva est son frère, François Rezzoni de son véritable nom.

Cet ex-flic, spécialiste de l'infiltration, a dû fuir la France après avoir démantelé le clan mafieux des Loggia. Vingt-cinq ans ont passé et c'est aux mêmes Loggia que son enquête ramène Riva : le vieux Norbert et son fils Maxime. Plus puissants que jamais.

Epaulé par le capitaine Sebastian et les lieutenants Roth et Buscema, Riva découvre que son frère n'était peut-être pas blanc comme neige et qu'un traître se dissimule dans l'équipe. Probablement l'homme qui a tué Marc Antoine Rezzoni.

AlloCine



### La Croix étoilée



Alain Delon

A la sortie d'une boîte de nuit, deux anciens truands sont abattus par un tueur à moto. Le troisième réussit à s'échapper. Riva reconnaît les victimes : des hommes de main des Loggia.

Les événements s'enchaînent.

La jeune inconnue qui sonne un soir chez Catherine et s'enfuit à la vue de Riva n'est autre que Nina Rizzi, sa fille. Catherine s'occupe d'elle depuis la mort de sa mère.

Nina disparaît et Riva lance Sebastian à sa recherche.

Les hommes du clan Loggia tombent les uns après les autres. Règlements de comptes ou vendetta ? Francis Melfi, le survivant de la tuerie, aide Riva à remonter la piste du tueur à moto. Il s'agit d'une jeune fille, Marie Forlo, obsédée par le désir de venger son père, exécuté sous ses yeux sur ordre de Norbert Loggia.

Sebastian a retrouvé Nina. Le face à face est rude entre Riva et sa fille. Indépendante et sauvage, elle n'attend rien de ce père tombé de nulle part. Elle confie à Catherine qu'elle est enceinte et refuse de nommer le père.

Riva s'interroge. Si l'ennemi était Maxime, caché derrière sa façade de respectabilité ? Qui tire les ficelles ? Renseigne Marie sur les mafieux ? Il propose à Marie de remonter ensemble jusqu'à Norbert Loggia mais, au terme de la traque, elle abat le vieux mafieux et prend la fuite. Quant à Nina, elle a été kidnappée.

AlloCine



## Le Dernier des trois



Jacques Perrin

L'équipe de Frank Riva est concentrée sur la recherche de Nina.

Kidnappée par Maxime Loggia, Nina est enfermée dans une clinique en Suisse. Il est le père de l'enfant qu'elle attend mais ignore qu'elle est la fille de Riva.

Juliette, adjointe de Riva, a infiltré l'entreprise de Maxime Loggia, se prétendant informaticienne. Elle découvre qu'un chargement d'héroïne va arriver de Colombie.

Pendant que Buscema part en Suisse sur la piste de Nina, Riva et Lydie Herzog montent une souricière pour détourner l'arrivage de drogue. Alors que Maxime va devoir s'expliquer avec les trafiquants colombiens sur le ratage de sa première grosse transaction, Riva lui propose un marché : l'héroïne en échange de Nina. Maxime accepte mais l'opération se passe mal. Si Nina est saine et sauve, Maxime, blessé, parvient à s'enfuir.

Riva a découvert qui tire les ficelles, dresse les truands les uns contre les autres et l'utilise depuis son retour en France : Xavier Unger, le directeur de la police. Son plus vieil ami. Détruit par la mort de sa femme, Unger reconnaît les faits tout en jurant à Riva qu'il a tout fait pour le protéger. Comme on protège son roi dans une partie d'échecs. Ecoeuré, Riva va repartir vers ses îles lointaines, mais le ventre arrondi de Nina le fait changer d'avis...

AlloCine

---



Sophie von Kessel

## Les Loups

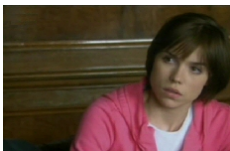


Nina, la fille de Frank Riva, accouche d'un petit garçon et le commissaire reste convaincu que Maxime Loggia, le père de l'enfant qui a trouvé refuge en Colombie, fera tout pour récupérer « l'héritier »...

Par ailleurs, Riva est confronté à une série de crimes énigmatiques qui sèment la panique dans les milieux de la drogue : plusieurs dealers sont tués, et nul ne sait d'où viennent les coups. Riva sera aidé dans son enquête par le commissaire Stan Duval des stupés. Pola, le travesti qui sert d'indic à Riva, lui amène un premier élément décisif : il a vu les tueurs dans la boîte de nuit où ils ont poignardé deux dealers, et surtout, il a entendu l'un d'eux jurer en espagnol ! Cette description d'un commando de jeunes Sud-Américains ultra violents correspond à celle donnée par les survivants de l'attaque du fourgon blindé qui a permis l'évasion de l'ex lieutenant Roth, l'assassin du frère de Riva.

L'infirmière de Nina sympathise avec la jeune maman. Exagérément aux yeux de Catherine qui alerte Riva. Il se rend à l'hôpital où Lola s'apprêtait à kidnapper l'enfant ! Lola avoue qu'elle était censée s'occuper de l'enfant jusqu'à ce qu'on la recontacte. Mais elle ne sait pas qui... Riva, qui la croit sincère, lui propose un marché : il la laisse ressortir et elle suit le plan initialement prévu, tout en tenant Riva au courant des transactions. Le soir même, le contact de Lola se manifeste. Riva, Hervé et Buscema lui tendent un piège et découvrent Stan Duval des stupés ! Soudain, quelqu'un ouvre le feu. Juliette parvient à abattre l'agresseur, un SUD-AMÉRICAIN... A l'aube, Riva reçoit la visite de Francis Melfi, un des vieux soldats du clan Loggia. Claude Lupo veut parler au commissaire. Mais lorsque Riva arrive dans un luxueux hôtel particulier dans la banlieue, ce n'est pas seulement Lupo qui l'attend...

AlloCine



Elsa Kikoïne

## L'Ange rouge



Le retour de Louis Loggia n'a rien de fortuit. Ayant appris que Don Herrera s'est associé avec Maxime pour s'imposer en maître sur le marché de la drogue, Louis Loggia a mis en scène sa propre mort afin de pouvoir agir dans l'ombre.

Au commissariat, Lydie et Riva font la connaissance de Marlène Alda, qui remplace Stan Duval. La jeune femme leur apprend qu'une nouvelle drogue très nocive sévit sur le marché, le « Red Angel ».

L'avocate de Maxime, Alberta, renseigne Roth sur Roberto Serrano, un juge devenu très gênant. Il devra l'exécuter bientôt. Le jour même, Serrano arrive en France. Xavier Unger lui promet la protection maximale pendant son séjour.

Lors d'un dîner chez Riva, Catherine se rend compte que Lydie est enceinte ! Pour l'instant, la jeune femme ne préfère pas en parler avec Frank.

Entre-temps, Marlène Alda a découvert que tous les dealers assassinés étaient des « têtes » du trafic. Les survivants ont été contactés par des Colombiens qui les ont fournis gratuitement en « Red Angel ». Pour Riva, ça ne fait aucun doute : Maxime représente Don Herrera en France et veut s'approprier le territoire. Le vieux Loggia avait raison !

Décidée d'en finir avec ses angoisses, Nina propose un rendez-vous à Maxime, prétextant vouloir organiser une rencontre entre le père et le fils. Avant de partir, elle glisse une arme dans son sac... Mais Catherine s'en aperçoit et alerte Riva qui arrive juste à temps pour éviter un bain de sang.

Les préparatifs pour l'assassinat du juge se précisent. Dans le Sud, la sécurité de la maison où Serrano séjournera est maximale, il n'y a qu'une solution : attaquer par les airs...

AlloCine



Géraldine Danon

## L'Homme traqué



Nina et Hervé se marient ! Maxime Loggia, quant à lui, a réussi à retourner en Colombie. Mais il n'est plus le bienvenu chez Don Herrera : son oncle Louis, que Maxime croyait mort, l'y attend, furieux. Il ordonne à Maxime de retourner à Paris, récupérer son fils.

Sous les yeux d'Alberta, Louis Loggia le fait jeter de l'avion. C'est à elle, désormais, de récupérer le bébé...

Pola, l'indic de Riva apprend à la commissaire Marlène Alda qu'un dealer surnommé Fox lui a parlé d'un nouvel arrivage de « Red Angel ». Pola organise un rendez-vous pour le soir même. Mais il s'agit d'un guet-apens : Pola et la commissaire sont abattus

A l'aube, la police vient chercher Riva : on a retrouvé son arme sur les lieux de la fusillade... Unger dirige l'interrogatoire de Riva. Il produit des photos du commissaire en compagnie de Louis Loggia. Mais Riva parvient à s'enfuir grâce à sa fille.

Hervé, Buscema et Juliette, fidèles à leur patron en cavale, mènent eux aussi leur enquête.

Unger a convoqué Lydie d'urgence. C'est trop tard que la jeune femme se rend compte qu'elle a été attirée dans un piège : maintenant, ce sera elle contre le bébé de Nina. A Riva de faire son choix...

Juliette découvre que Fox n'est autre que le chauffeur d'Unger ! L'équipe de Riva décide de le filer. Malgré lui, il les amène à l'endroit où Lydie est retenue.

Pendant ce temps, Alberta et deux hommes de mains s'introduisent chez Nina et s'emparent du bébé. Elle tente de fuir avec Unger et l'enfant pour la Calabre où Louis Loggia les attend... Mais au moment de monter dans l'avion les flics de Riva ouvrent le feu...

AlloCine