

Rayon Polar



Souviens-toi



Marie Gillain : Dr Marie Kempf ||| Sami Bouajila : le commandant Benoît Belgarde ||| Zélie Rixhon : Madeleine Frankwiller ||| Philippe Duclos : Capitaine Lacombe ||| Julie-Anne Roth : Charlotte Belgarde ||| Gilles Vandeweerd : Emmanuel Dufoix ||| Yves Pignot : le juge Bernard ||| Pierre Lottin : Enzo Gaudin ||| Patrick Catalifo : Richard Vasseur ||| Isabelle Renaud : Fabienne Gaudin ||| Corentin Lobet : Donche ||| Flonia Kodheli : Anne Rouah ||| Fabrice Adde : Laurent Kempf ||| Helena Coppejans : Natasha Franckwiller ||| Thomas Ancora : Mathieu Derive ||| Oksana Pantazidis : Lila Vasseur ||| Bérangère Bonvoisin : Jocelyne Belgarde ||| Angelo Bison : Ferdinand Mesmer ||| Salomé Dewaels : Carla Soulier ||| Isaac Van Dessel : Adrien Derive

**Réalisation : Pierre Aknine
Scénario : Pierre Aknine et Anne Badel**



Madeleine, huit ans, est l'unique rescapée et donc l'unique témoin du triple meurtre de ses parents et de son petit frère de quatre mois. Mais la fillette, en choc post-traumatique, est complètement amnésique et mutique.

Belgarde, le flic en charge de l'enquête, passe un deal avec Marie Kempf, pédopsychiatre : il rouvre l'enquête sur la défenestration de sa fille, Lila, qui s'était conclue trois ans plus tôt sur la thèse du suicide ; elle prend en charge Madeleine 24 heures sur 24.

Et voilà le téléspectateur parti pour une double enquête en six épisodes de 50 minutes. Et voilà le téléspectateur embarqué dans le sillage de personnages aux traumatismes aussi pesants que celui dont souffre la jeune Madeleine.

Belgarde : sa mère, qui ne s'est jamais occupée de lui, avait 14 ans lorsqu'elle le mit au monde. Aujourd'hui, atteinte d'un Alzheimer naissant, il s'occupe d'elle à contrecœur et lui interdit d'approcher ses enfants.

Marie Kempf : depuis la mort de sa fille, elle a cessé d'exercer au motif qu'une pédopsychiatre qui reste aveugle au malaise de ses propres enfants ne peut prétendre conseiller les autres.

Quant à l'ex de Marie ou aux grands-parents et oncle de Madeleine, ce n'est guère la joie non plus. Le premier, sous une fausse identité, harcelait Lila au prétexte de la protéger. Les seconds pataugent dans la mesquinerie, la méchanceté, la petite délinquance et l'imbécillité.

Quelques autres personnages peu recommandables pour les uns, baignant dans le malheur pour les autres, complètent la galerie... Seule la femme de Belgarde échappe au syndrome de la vie plombée... peut-être parce qu'elle se meut dans la joie de la maternité féconde...

Malgré cette surcharge psychologique, le scénario ne manque ni de finesse ni de justesse, nonobstant les quelques ellipses regrettables. Cela est probablement dû, en grande partie, au jeu impeccable des acteurs et en particulier à celui de la très jeune Zélie Rixhon qui campe une Madeleine des plus réelles.

Pour conclure, il convient de souligner le caractère doublement transgressif de l'intrigue. Transgressif et percutant dès les premières minutes, avec la découverte, au milieu du carnage, d'un nourrisson abattu par arme à feu. Transgressif, dans son dénouement lorsque les ressorts du drame sont dévoilés, et cela malgré le happy end peu vraisemblable.

Par l a
Le 2018-02-24



Marie Gillain

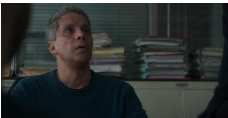
Episode 1



Un couple, Natacha, puéricultrice, et Jérôme, commercial, et leur bébé sont retrouvés assassinés à leur domicile, fermé de l'intérieur. Seule leur fille de 8 ans, Madeleine, a survécu au massacre. Seul témoin d'un triple homicide, la petite fille, en choc post-traumatique, est totalement mutique.

Belgarde, flic atypique, et père de quatre enfants, décide de faire appel à une ancienne pédopsychiatre aux méthodes inhabituelles, Marie Kempf. Il lui demande de s'occuper de Madelaine 24h sur 24.

Marie accepte à une seule condition : qu'il rouvre l'enquête sur la mort de sa fille adolescente, Lila, qui s'est suicidée trois ans plus tôt.



Sami Bouajila

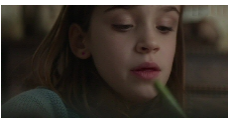
Episode 2



Belgarde tente d'y voir plus clair ; il enquête sur cette famille qui semblait si normale. Et pourtant, sous le vernis, cette petite famille était en proie à des soucis d'argent. S'appuyant sur les premiers éléments de l'enquête, Belgarde et ses équipiers pensent que l'agresseur connaissait les lieux, voire le couple Franckwiller... Les proches des victimes sont interrogés. Puis, les ouvriers ayant travaillé dans leur maison peu avant le drame sont questionnés.

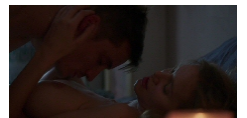
De son côté, la pédopsychiatre Marie Kempf installe Madeleine chez elle à la campagne, pour les vacances. Elle tente de l'approivoiser... Mais des coups de feu tirés à proximité effraient la fillette, qui disparaît... les recherches s'organisent et Madeleine est retrouvée, errant dans la forêt.

Et La petite fille prononce enfin ses premiers mots : elle veut rentrer chez elle. Belgarde et Marie l'emmènent sur la scène de crime...



Zélie Rixhon

Episode 3



Madeleine a retrouvé la parole, mais reste amnésique. Son oncle Enzo tente de lui parler, mais elle le repousse... Et Belgarde découvre qu'il trafique de l'électroménager avec un homme dangereux, Marco Coupini.

Parallèlement, Marie replonge dans les affres du deuil de sa fille Lila. Madeleine la surprend en larmes... elle mélange des somnifères dans son eau.

Belgarde s'intéresse à l'ordinateur de Lila et à ses messages sur les réseaux sociaux. Il découvre que l'ex de Marie, Richard Vasseur, a sa part de responsabilité dans la mort de celle-ci...

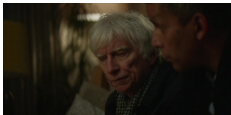


Bérangère Bonvoisin

Episode 4

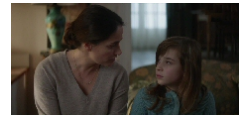


Madeleine disparaît subitement, alors qu'elle était au supermarché avec Marie. La pédopsychiatre panique et appelle Belgarde à la rescousse. C'est sa grand-mère qui l'a enlevée et ramenée sur le lieu du crime, espérant lui faire retrouver la mémoire. Enzo qui a été interpellé, avoue à Belgarde que Coupini, sous couvert de revendeur d'électroménager, trafique des armes, et qu'il en avait caché une partie chez sa sœur. L'enquêteur décide alors d'utiliser Enzo comme appât... Puis il installe Madeleine et Marie chez lui pour les protéger au mieux.



Philippe Duclos

Episode 5



Malgré le fait que Coupini ait été innocenté, Madeleine est désormais hébergée dans la famille Belgarde avec Marie, qui veille sur elle. Cette plongée au sein de la vie familiale fait remonter de nombreux souvenirs de la petite fille et son attitude devient de plus en plus étrange. Le commissaire découvre que le père de la fillette avait décidé de quitter sa femme et avait loué un appartement... Parallèlement, l'enquête sur Lila Vasseur, la fille de la psychologue, avance et le mène au frère de son ancien petit ami, Matthieu. Celui-ci lui avoue avoir été le dernier à avoir vu l'adolescente avant sa mort...



Zélie Rixhon

Episode 6



Belgarde progresse dans l'enquête sur la mort de Lila. Il découvre que sa propre mère, Jocelyne Belgarde, fait un transfert sur son psychiatre, Richard Vasseur, qui n'est autre que le père de Lila. Jocelyne Belgarde tient même un journal de tous leurs rendez-vous, y compris le jour de la mort de l'adolescente. Le journal lui apprend qu'un autre patient, Ferdinand Mesmer, était devenu le confident de Lila. Au même moment, la reconstitution organisée par Belgarde en présence de Madeleine et Marie a l'effet d'une bombe : la petite fille revit violemment le drame

Programme TV