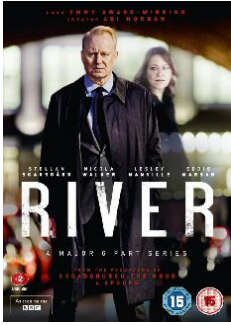


Rayon Polar



River



Stellan Skarsgård : John River ||| **Nicola Walker** : Jackie « Stevie » Stevenson ||| **Adeel Akhtar** : Ira King ||| **Georgina Rich** : Rosa Fallows ||| **Sorcha Cusack** : Bridie Stevenson ||| **Owen Teale** : Marcus McDonald ||| **Turlough Convery** : Frankie Stevenson ||| **Eddie Marsan** : Thomas Neill Cream (en) ||| **Lesley Manville** : Chrissie Read ||| **Michael Maloney** : Tom Read ||| **Jim Norton** : Michael Bennigan ||| **Shannon Tarbet** : Erin Fielding

Réalisateurs : Tim Fywell, Jessica Hobbs, Richard Laxton

Scénaristes : Abi Morgan



« Je n'ai pas besoin d'ennemis, j'ai de la famille. »

Ils sortaient du restaurant... ils s'étaient disputés... et c'est en traversant la rue qu'elle a été abattue.

John River, inspecteur de police vieillissant, ne se remet pas de la mort de sa coéquipière, Stevie Stevenson. Sa mort l'obsède, le poursuit et il croit reconnaître la voiture qu'avait empruntée le tueur à plusieurs reprises. Elle l'obsède et le poursuit d'autant plus que Stevie ne cesse de le visiter, comme le visitent toutes les victimes auxquelles il a été confronté.

C'est d'un pas lent, mais non exempt de rebondissements, de fausses pistes et d'impasses que l'enquête s'enfonce, au fil des épisodes, dans un sordide sans fond. Et c'est l'abjecte vérité qui s'impose au final, lorsque sont dévoilés les secrets de Stevie.

« On naît seul, on vit seul, on meurt seul. »

Le rythme, la tonalité et l'esthétique de cette série reposent entièrement sur les épaules du personnage atypique de John River, magistralement campé par l'acteur suédois, Stellan Skarsgård (1).

Flic efficace de la police londonienne, il arpente la frontière de la folie et entretient de longues conversations avec des défunts. Avec ceux dont il a causé la mort, comme Riley, un jeune dealer, mais aussi avec ceux sur lesquels il a enquêté, comme cette ado désespérée ou encore avec un tueur en série, exécuté au siècle dernier. Et ces conversations, qui s'imposent à lui, le déracinent du réel à tel point que chacun s'inquiète pour sa santé mentale et que la hiérarchie l'enjoint de consulter Rosa, la psychologue du service.

Si seulement il avait admis que « C'est seulement à travers l'amour et l'amitié que l'on peut créer l'illusion momentanée que nous ne sommes pas seuls » alors Stevie serait peut-être vivante et il pourrait lui dire ce qu'il n'a jamais pu lui dire.

1- https://fr.wikipedia.org/wiki/Stellan_Skarsg%C3%A5rd



Episode 1

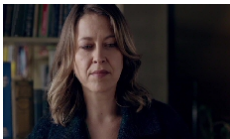


Stellan Skarsgård

L'inspecteur John River repère en ville un véhicule semblable à celui qui a servi lors de l'exécution de Jackie Stevenson, dite Stevie, sa coéquipière. Son conducteur s'enfuit à pied et, après une course-poursuite, fait une chute mortelle du haut de son appartement où il s'est réfugié...

Inquiète pour lui, sa supérieure l'enjoint d'être plus assidu chez Rosa, la psychologue du service et alors qu'on lui adjoint un nouvel équipier il tente de retrouver le corps mystérieusement disparu d'une jeune fille assassinée...

Programme TV



Episode 2



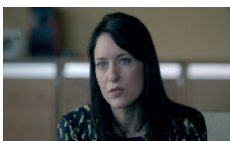
Nicola Walker

Rongé par la tristesse et la culpabilité, suite à la mort de Christopher Riley, River devient la cible de la presse. D'autant plus que Tia Edwards, sa compagne enceinte, réclame la démission de River...

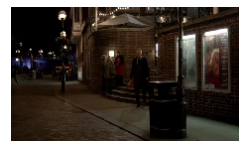
Les expertises sur le véhicule confirment cependant que le policier avait raison : c'est bien celui qui a servi lors du meurtre de Stevie. Mais on retrouve également l'ADN de l'inspectrice à l'intérieur de la voiture.

Désorienté, River s'invite à la veillée organisée pour la défunte par sa famille, il y échange quelques mots avec sa mère et ses frères. L'un d'eux, Jimmy vient de sortir de prison, après avoir été dénoncé par Stevie elle-même, quinze ans plus tôt.

River interroge Tia Edwards et se convainc qu'une tierce personne s'inquiète pour elle. Qui cela peut-il bien être et cela a-t-il un rapport avec le meurtre de Stevie ? La question taraude d'autant plus River que des éléments établissent que Christopher Riley ne peut pas être le meurtrier.



Episode 3

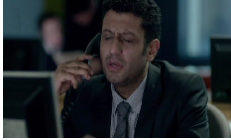


Georgina Rich

- River parvient à gagner la confiance de Tia Edwards, paniquée à l'idée que l'enfant qu'elle attend ne lui soit enlevé, comme le précédent, par les services sociaux. Elle lui révèle que la voiture que conduisait Riley avait été volée quelques jours plus tôt, ce qui innocentait entièrement Riley.

- Ira King accepte à contrecœur de déverrouiller le deuxième téléphone que possédait Stevie secrètement. Il découvre que la défunte avait appelé à plusieurs reprises son frère, Jimmy, alors qu'elle affirmait ne pas lui avoir parlé depuis plusieurs années et que celui-ci lui avait laissé un message menaçant.

- Les enquêteurs découvrent bientôt que Stevie avait effectué un important retrait d'argent peu avant sa mort.



Adeel Akhtar

Episode 4



L'analyse du second portable, portable secret, de Stevie met River et Ira sur la piste d'un certain Haider qui travaille au Crystal Kebab, un fast-food fréquenté assidûment par la défunte.

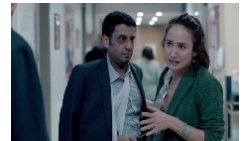
Tout porte à croire que tous deux entretenaient une liaison. John a du mal à accepter que son amie et collègue avait autant de secrets pour lui.

Répondant à l'avis de recherche lancé par la police, Michael Bennigan, l'oncle de Stevie, qui dirige une société de taxis, se manifeste à son tour. Il assure avoir des informations à fournir sur Haider



Lesley Manville

Episode 5



Alors qu'un témoin-clé de l'affaire a été assassiné, River découvre que Tom, le mari de Chrissie, a échangé des appels avec Stevie durant les semaines qui ont précédé sa mort. Le magistrat serait en outre en possession d'un second téléphone portable, comme la défunte. Abattue par cette nouvelle, Chrissie n'en mobilise pas moins ses équipes pour élucider le meurtre de Stevie. Une piste les oriente vers un foyer d'accueil pour migrants à Whitechapel où Haider a vécu pendant plusieurs mois.

Programme TV



Stellan Skarsgård

Episode 6



Ira poursuit ses investigations sur les différentes enquêtes menées par Stevie avant son meurtre. Les trois entreprises qui faisaient l'objet de son attention employaient des personnes en attente de visa ou de titre de séjour et avaient comme actionnaire principal Michael Bennigan, l'oncle de Stevie. Le juge Tom Read est soupçonné d'avoir facilité la régularisation de leur situation en échange de pots-de-vin.

Programme TV