

Rayon Polar



Nestor Burma



Nestor Burma GUY MARCHAND

=====
Commissaire Faroux PIERRE TORNADE (1991/2000)
Inspecteur Fabre PATRICK GUILLEMIN (1991/2000)

=====
Zavatter CLAUDE BROSSET (1991)
Zavatter MICHEL FORTIN (1991/2000)

=====
Hélène SOPHIE BROUSTAL (1991)
Hélène NATACHA LINDINGER (1991/1993)
Hélène GERALDINE COTTE (1993/1995)
Hélène JEANNE SAVARY (1995/2003)

=====
Commissaire Niel ELISA SERVIER (A partir de 2001)
Picpus SERGE DUPUY (1999-2003)
Nevant OLIVIER TILL

=====
Réalisation (successivement)

=====
CLAUDE GRINBERG
MAURICE FRYDLAND
JOEL SERIA
JOYCE BUNUEL
JEAN MARBOEUF
ALAIN SCHWARZSTEIN
DANIEL LOSSET



Léo Malet et le cinéma.

Léo Malet (1909 - 1996) était un des auteurs français les plus prolifique, ce sont quelques 88 romans, nouvelles ou poèmes qu'il nous a légués. Du fin fond de son imagination, il a tiré les personnages de Johnny Métal, Mike Rowland... de Nestor Burma, célèbre détective privé de choc, patron de l'agence « Fiat Lux ».

Pourtant cette production, aussi talentueuse qu'impressionnante, a trouvé très peu d'écho sur l'écran blanc des salles obscures. Seul trois aventures de Nestor Burma ont été adaptées avec plus ou moins de pertinence :

« 120 rue de la gare » 1945, de Jacques Daniel-Norman avec René Dary (Nestor Burma), Sophie Desmarets (Hélène Chatelain), Jean Parédès (Marc Covet), Jean Clarens (Florimond Faroux)

« Enigme aux Folies-Bergères » 1959, de Jean Mitry, avec: Frank Villard (commissaire Raffin), Bella Darvi (Solange). (il ne s'agit pas d'une aventure de Nestor Burma)

« La nuit de Saint-germain-Des-Prés » 1977, Bob Swain, avec : Michel Galabru (Nestor Burma), Mariela Gourary (Hélène Chatelain]

« Nestor Burma détective de choc » 1982. Jean-Luc Miesch, avec: Michel Serrault (Nestor Burma), Jane Birkin (Hélène Chatelain).

Nestor Burma : détective privé de choc

Nestor Burma est à la tête d'une agence de détective dont le personnel se résume à deux personnes : Hélène la secrétaire et Zavatter un collaborateur spécialisé dans les filatures... et un chat nommé Rififi (invention que l'on peut dater du film Nestor Burma

détective de choc et qui n'apporte rien au personnage mais doit faire plaisir aux amis des bêtes)

A Fiax Lux, les factures sont souvent impayées, le téléphone régulièrement coupé et le personnel rarement rémunéré. Quant aux huissiers, ils rôdent autour de l'agence, toujours prêts à saisir les meubles.

Mais Nestor Burma n'en a cure. L'argent qui lui a permis de fonder son agence n'avait-il pas une origine douteuse ? Alors ? Alors il accepte toutes les affaires qui se présentent ! Avec un faible lorsque son client est une cliente... En espérant ne pas trébucher sur un cadavre. En espérant ne pas croiser la route du commissaire Faroux et son Inspecteur Fabre (personnage ridicule dont on ne trouve pas trace dans les livres de Malet)

Une consécration

Ce furent d'abord deux tentatives télévisuelles isolées :

« 120 Rue de la gare » Dramatique en direct diffusée le 31 août 1954 de Stello Lorenzi. Scén. original : Leo Malet, Stello Lorenzi. Avec : Daniel Sorano (Nestor Burma), Charles Lemontier (Faroux).

Et

« Les rats de Montsouris » 1988. de Maurice Frydland. Scén. : Bernard Marie, Jean-Claude Chambon, Maurice Frydland. Adapt. & dial. : Bernard Marie. Avec : Gérard Desarthe (Nestor Burma), Charlotte de Turckheim (Hélène), Bernard Freyd (commissaire Faroux).

Puis vint la collection « Une aventure de Nestor Burma ».

Certes, les puristes et autres fins connaisseur de l'œuvre de Léo Malet sont quelque peu surpris par les fantaisie des adaptations :

« Si, pour Brouillard au pont de Tolbiac, la transposition effectuée des années du Front populaire à Mai 68 est assez habile et permet de conserver l'esprit de l'auteur, en revanche un "Nestor Burma revient au bercail" où Le Bercail est une boîte de nuit suisse et où le thème de la Guerre d'Algérie cède la place à l'immigration clandestine, laisse rêveur ; tout comme un "Nestor Burma dans l'île" où on retrouve les personnages d'Hélène et de Faroux absents du roman, dans une intrigue d'espionnage où Burma est aux prises avec un ancien colonel du KGB! » (Léo Malet – Parcours d'une œuvre Alfu ed Enrage).

Malgré ces réserves la série reste fidèle à l'esprit de l'auteur.

Le Nestor Burma télévisuel est à l'image de son modèle littéraire : un « héros » désenchanté et quelque peu phalocrate qui résout les affaires en se déplaçant constamment dans Paris et non pas grâce à des raisonnements de type "holmesque". Mais le respect de l'adaptation ne se résume pas à cette transposition exacte quant à la construction des intrigues, elle se niche surtout, et avant tout, dans les détails qui faisaient Léo Malet et, bien sûr, Burma. Léo Malet s'avouait, lui-même, obsédé total -mention qu'il avait inscrit sur ses cartes de visite- Aussi n'est-ce que fidélité à l'auteur de parsemer la plus part des épisodes de scènes d'érotisme chic (Porte-jarretelles, bas, dentelles.. et plus).

L'esprit de l'auteur semble avoir si bien imprégné les divers scénaristes qu'une fois les adaptations terminées, ils ont poursuivi la série en créant de toutes pièces de nouvelles intrigues fort convenables. Et plus encore, ils n'ont pas hésité à introduire de nouveaux personnages : Commissaire Niel et Picpus. Notons que cette liberté avec les personnages d'origine est des plus heureuse puisqu'elle atténue l'aspect machiste des enquêtes.

Le talent d'un acteur

Mais le succès est au rendez-vous et le plus célèbre détective parisien de la littérature policière française a pris réellement chair en la personne de Guy Marchand.

Pour cet acteur le personnage n'était pas totalement un inconnu. Il l'avait croisé en 1982 dans le long-métrage « Nestor Burma, Détective De Choc » sous les traits de Michel Serrault

La tâche de l'acteur était délicate : un détective privé n'est pas un personnage traditionnel dans le genre policier en France. D'ailleurs à ce sujet Léo Malet avait jugé utile de justifier ce choix :

« J'en ai fait un détective privé pour la commodité. [...] Un type libre, sans attache ni lien d'aucune sorte, disons un gars un peu aventureux sinon aventurier, qui peut aller et venir comme bon lui semble, et essaie de gagner son avoine sans trop se déshonorer ou pointer à l'usine. [...] En passant, qu'on me permette de dire que les détectives privés, les vrais [...] me débectent profondément. [...] Burma, je voulais en faire un détective antipathique, car j'avais un préjugé antiflic. »

Force est de constater que Guy Marchand s'acquitte au mieux de sa mission. Il campe avec talent un Nestor Burma désabusé extrêmement crédible, affublé pour la circonstance d'un feutre ramolli et d'un saxo pour combattre le spleen. Et depuis une quinzaine d'années il est parvenu à déployer son charisme et à nous faire oublier les faiblesses qui parsèment les épisodes aux réalisations hétéroclites mais toujours agréables.

Par l a

Le 2006-08-02



Sophie Aubry (Suzanne)

Pas de bavards à la Muette



Réalisé par Henry Helman
Scénario & dialogues de Pierre Uytterhoeven

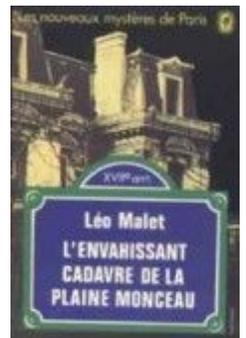
Avec Sophie Broustal (Hélène), Claude Brosset (Zavatter), Danièle Girard, Michel Subor, Sophie Aubry, Brigitte Buc...

Nestor Burma est engagé par madame Barnier-Dechambre pour récupérer les bijoux que son ancien chauffeur, Yves Bénech, lui aurait dérobés. En la quittant, il fait connaissance avec sa charmante nièce, Suzanne. Afin d'approcher Bénech, Burma s'installe dans le même hôtel que lui et se fait passer pour un collègue au chômage. Bénech mord à l'hameçon. Burma lui propose un marché. S'il rend les bijoux, il sera récompensé par une petite prime. Bénech demande un délai de réflexion et en profite pour quitter l'hôtel en pleine nuit, Burma sur ses talons. Le curieux comportement d'un chauffard manque de lui coûter la vie. Burma lui offre son aide. Pour toute réponse, Bénech lui tombe dessus à bras raccourcis.



SOPHIE BROUSTAL est Hélène en 1991

Les cadavres de la plaine Monceau



Réalisé par Claude Grinberg
Scénario & dialogues de Gildas Bourdet

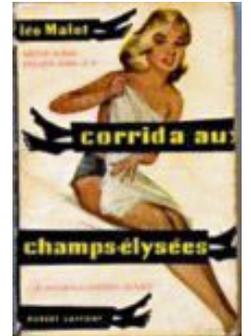
Avec Sophie Broustal (Hélène), Claude Brosset, Nathalie Presles, Nicolas Silberg, Serge Marquand, André Chaumeau, Marie-Christine Descouard, Marthe Felten, Eric Dod, Olivier Hermon, Jacques Brucher, Maria Verdi...

Depuis son hôtel particulier de la Plaine Monceau, madame Désiris téléphone à Nestor Burma et lui demande de lui rendre visite sans lui donner plus d'explication. Serviable, Burma s'exécute, sonne, attend, pousse la porte et découvre Huguette, la servante, évanouie, et ses patrons morts, probablement suicidés. Burma appelle immédiatement la police. Fabre, trop content de pouvoir menotter son vieil ennemi, l'arrête. A son retour à l'agence, Burma se trouve face à une nouvelle cliente, bien vivante celle-là : Noémie Nodier, une actrice qui lui demande de retrouver l'usurpatrice qui se fait passer pour elle et pose nue pour des photos pornographiques...



Laetitia Gabrielli

Corrida aux Champs-Élysées



Réalisé par Henri Helman
Scénario & dialogue de Pierre Uytterhoeven & Alexandra Deman

Avec Natacha Lindinger (Hélène), Michel Fortin (Zavatter), Serge Marquand, Georges Claisse, Laetitia Gabrielli, Jean-René Gossart...

Florence Lamour, une vedette du cinéma érotique, demande à Nestor Burma de la protéger. En effet, son ancien producteur et amant, Tamirov, à qui elle a fait quelques infidélités pour les beaux yeux du respectable Montferrier, est bien décidé à lui faire regretter ce faux pas. Burma parvient à s'immiscer dans un cocktail privé, juste à temps, visiblement, pour séparer les deux soupirants de la belle, en plein pugilat. Il va ensuite buter sur divers cadavres. Notamment celui de Lucie Ponceau, une star sur le retour, puis sur ceux de quelques autres personnalités du «milieu». Eros et Thanatos sont proches, mais tout de même, il y a des limites...



Lydia Andrei

Fièvre au Marais



Réalisé par Gérard Marx

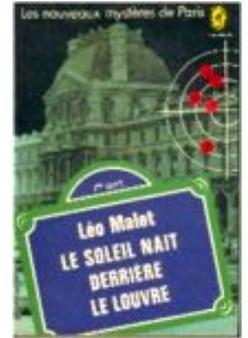
Avec Jean-Paul Roussillon, Michel Fortin (Zavatter), Natacha Lindinger (Hélène), Olivia Lancelot, Migjen Mirtchev, Anne-Marie Pisani, Lydia Andrei...

Nestor Burma dîne avec Jules Cabirol, un vieil antiquaire du Marais. Au cours du repas, ce dernier échappe de justesse à une tentative de meurtre. Il avoue à Nestor Burma qu'il a déjà été victime de menaces et lui demande de l'aider. Le détective hésite à prendre l'affaire en main car il se méfie de ce vieil homme, mi-filou, mi-candide. Mais il finit par accepter et se met au travail sans tarder. Cabirol lui apprend que les menaces font suite au cambriolage de son appartement. Outre des objets de valeur, on lui a dérobé une collection de cassettes vidéo sur lesquelles étaient enregistrées les parties fines qu'il organisait chez lui...



Tonya Kinzinger

Le soleil naît derrière le Louvre



Réalisé par Joyce Bunuel

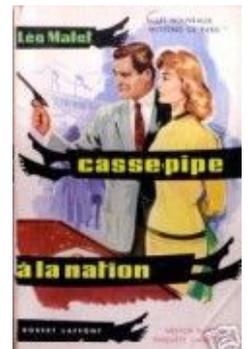
Avec Natacha Lindinger (Hélène), Michel Fortin (Zavatter), Tonya Kinzinger, Jean-Marie Winling, Jacques Destoop, Hubert Kounde...

Gérard Corbin, milliardaire fantasque, propriétaire d'une collection de tableaux de maîtres, fait appel à Nestor Burma pour surveiller ses invités lors d'une fête qu'il donne dans son hôtel particulier. Mais la vigueur avec laquelle quatre gangsters s'engouffrent dans les lieux, s'emparent des tableaux et abattent au passage un musicien, décourage les velléités d'intervention du détective. Burma est rapidement persuadé que les coupables sont à chercher parmi les invités du milliardaire. Deux d'entre eux attirent son attention, Berenson, un conseiller de Corbin, et Georges Birikos, un marchand d'art grec dont le passé n'est pas très clair...



Manie-Noëlle Eusèbe

Casse-pipe à la Nation



Réalisé par Claude Grinberg

Avec Natacha Lindinger (Hélène), Michel Fortin (Zavatter), Serge Marquand, Vanessa Lhoste, Marie-Christine Rousseau, Manie-Noëlle Eusèbe, Stanislas Carré de Malberg, Marc de Jonge, Anouk Ferjac...

Alors qu'il attend sa secrétaire, Hélène, gare de Lyon, Nestor Burma assiste à l'agression d'une jeune femme, Stella. Il poursuit le coupable sur les toits, mais celui-ci perd l'équilibre et se tue. Intrigué et obstiné, Burma finit par retrouver la trace de Stella, qui n'a que le temps de lui demander sa protection avant d'être assassinée. Le commissaire Faroux, chargé de l'enquête, en vient rapidement à soupçonner Eric Montholieu, l'amant de la jeune femme, un riche négociant reconverti dans la politique. Mais, flairant le scandale, il renonce à poursuivre ses recherches. Burma, lui, a moins de scrupules...



NATACHA LINDINGER est Hélène de 1991/1993

Du Rebecca rue des Rosiers



Réalisé par Maurice Frydland
Scénario & dialogues de Pierre Uytterhoeven & Christian Watton

Avec Natacha Lindinger (Hélène), Michel Fortin (Zavatter), Vania Vilers, Jean-Pierre Castaldi, Lionel Astier, Marcel Bluwal, Jacques Lalande...

Sur l'île Saint-Louis, dans l'atelier d'un peintre de renom, Fernand Bachet, on trouve le cadavre d'une jeune femme. Bachet, qui craint le scandale plus que tout, fait discrètement appel à Nestor Burma. Jacques Leuvrais, un journaliste ami de la victime, livre quelques informations. La morte s'appelait Rachel Abramovitch et ses parents sont morts il y a longtemps, dans un attentat à Jérusalem. Burma poursuit son enquête auprès de la famille adoptive de Rachel, les Blum, rue des Rosiers, lorsque deux molosses, au service d'un mafioso spécialisé dans l'import-export, lui tombent dessus à bras raccourcis. Y a-t-il un rapport avec le meurtre ? Remis de ses émotions, Burma creuse son sillon...



Charlotte Valandrey

Mic mac moche au boul' Mich



Réalisé par Henri Helman
Scénario & dialogues de Sylvie Coquart & Pascal Bancou

Avec Philippe Laudenbach, Charlotte Valandrey, Marc Chapiteau, Guy Perrot...

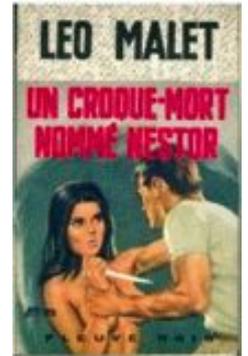
La mort de Paul Levasseur, un étudiant en médecine retrouvé une seringue à la main, n'a guère retenu l'attention de la police, qui a rapidement classé l'affaire : il s'agit vraisemblablement d'une overdose. Maria, la fiancée du jeune homme, engage Nestor Burma et lui demande de faire la lumière sur ce décès étrange. Comment Paul aurait-il pu mourir par overdose, lui qui ne se droguait pas ? Burma commence à fouiner et découvre tout d'abord que Maria, comme ses camarades qui vivent au foyer Concordia, finance ses études en se déshabillant le soir, dans des boîtes ad hoc. La plupart de ces jeunes filles appartiennent du reste à l'Eglise de la

nouvelle science», dont Burma apprend rapidement à ses dépens qu'elle n'aime pas beaucoup les petits curieux...



Cécile Pallas

Un croque-mort nommé Nestor



Réalisé par Maurice Frydland
Scénario & dialogues de Pierre Uytterhoeven & Christian Watton

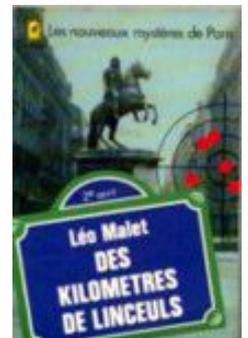
Avec Natacha Lindinger (Hélène), Jacques Seiler, Cécile Pallas, François Beukelaerts, Christian Crahay, Georges Siatidis, Francis Besson, Bernard Yerles...

Afin d'éponger ses dettes, Paul Grillat, qui travaille chez un garagiste bruxellois, ne cesse d'extorquer de l'argent à sa maîtresse, Janine Derogier, la fille d'un gros banquier. Celui-ci, las de ce ruineux manège et exaspéré par l'aveuglement de sa fille, décide d'en finir une bonne fois pour toutes. Confortablement défrayé, Burma s'en va tout bonnement trouver le flambeur et le somme de quitter la ville. Mais Grillat affronte des problèmes autrement plus importants. Georges Terzian, le patron d'un cercle de jeu clandestin, lui a laissé deux jours pour rassembler la petite fortune qu'il lui doit. Faute de quoi, la belle Janine n'aura plus que ses yeux pour pleurer son défunt amour...



Florence Geanty

Des kilomètres de linceuls



Réalisé Joël Séria
Scénario & dialogues d'Alexandra Demain

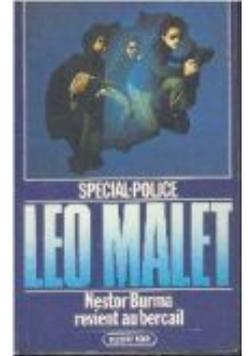
Avec Natacha Lindinger (Hélène), Michel Fortin (Zavatter), Pascal Gregory, Florence Geanty, Régis Anders, Nathalie Auffret, Wilfred Benaïche, Yves Liobregat, Dominique Figaro...

Nestor Burma reçoit la visite d'une séduisante jeune fille, top model de profession, qui lui demande de tout lui révéler du passé de la mystérieuse Aurore, que son père compte épouser et qui pourrait bien n'être qu'une intrigante. Burma accepte, prend la belle en chasse et obtient même assez facilement un rendez-vous. Il en est à boire benoîtement un verre d'alcool lorsqu'il s'écroule comme une masse. A son réveil, il est menotté au cadavre d'Aurore. Sa terrible gueule de bois n'est que le cadet de ses soucis. Il doit rapidement se tirer de ce mauvais pas s'il veut éviter d'éveiller les soupçons de la police...



Anna Bonaiuto

Nestor Burma revient au bercail



Réalisé par Pierre Koralnik
Scénario & dialogues de Pierre Uytterhoeven & Christian Watton

Avec Géraldine Cotté (Hélène), Anna Bonaiuto, Bernard Haller, Simon Eine, Noella Dussart, Gérard Barry, Vanessa Larre...

Nestor Burma vole au secours d'une de ses anciennes maîtresses, soupçonnée d'avoir assassiné sa fille. Son enquête le mène dans un restaurant, le «Bercail».



Natacha Amal

Boulevard ossements



Réalisé par Claude Grinberg
Scénario & dialogues de Pierre Uytterhoeven & Christian Watton

Avec Géraldine Cotté (Hélène), Michel Fortin (Zavatter), Jean Madd, Natacha Amal, Sonia Petrovna...

Nestor Burma tourne comme un lion en cage dans son bureau. Aucune filature, aucune enquête, pas le moindre cadavre à l'horizon et plus un centime en caisse. Zavatter et Hélène n'ont rien à faire non plus. Aussi le détective de choc accepte-t-il avec empressement l'affaire que lui propose monsieur Rosenthal, le P-DG d'une compagnie d'assurances, inquiet du décès de son client, Ivan Gorsky, un illusionniste qui venait de souscrire une faramineuse assurance vie. Rosenthal est en effet convaincu qu'il s'agit d'un assassinat. Burma se lance dans ses recherches...



Betty Karolinski

L'homme au sang bleu (1995)



Réalisé par Alain Schwarzstein

Scénario & dialogues de Christian Bouveron, Pascal Bancou & Alain Schwarzstein

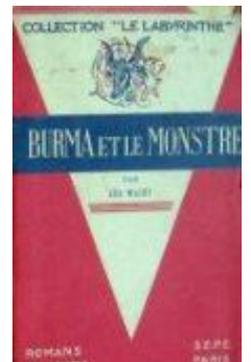
Avec Anny Romand, Catherine Alcover, Betty Karolinski, Jacques Sereys, Géraldine Cotte (Hélène), Michel Fortin (Zavatter), Isabelle Alexis, David Gabison, Vincent Winterhalter, Roger Lumont...

A la suite du décès subi d'un de ses amis, Nestor BURMA prend le relais de la police pour résoudre cette affaire. Pour cela, il doit démêler et comprendre les relations entre les femmes de la famille du défunt afin d'innocenter une jeune femme trop vite déclarée coupable du meurtre.



Marie-Emmanuelle Lassègue

Nestor Burma et le monstre



Réalisé par Alain Schwarzstein

Scénario & dialogues de Pascal Bancou & Alain Schwarzstein

Avec Géraldine Cotte (Hélène), Michel Fortin (Zavatter), Sady Rebot, Marie-Emmanuelle Lassègue, Marie-Dominique Dessez, Maria Meriko, Stéphane Ferrara, Charles Fathy, Vincent Niclot, Guy Véraime, Philippe Sire...

Une nuit, devant la basilique du Sacré-Coeur, Cyril Loiseau, un coursier de l'agence Yellow Course, s'écroule dans les bras de Nestor Burma et d'Hélène en prononçant des mots énigmatiques. Qu'a-t-il voulu dire par «Il m'a tué. Protégez-la !» ? Nestor Burma ne peut tergiverser. Sa présence fortuite sur les lieux du drame l'oblige à enquêter sur les circonstances de la mort du jeune coursier. Et surtout à tenter de protéger une femme dont il ne connaît pas même l'identité. La tâche s'annonce rude, mais Burma engage toutes ses ressources dans cette quête difficile. Pour commencer, il se renseigne sur l'agence Yellow Course, dont les coursiers tombent comme des mouches...



Catherine Wilkening

Nestor Burma dans l'île



Réalisé par Jean-Paul Mudy

Scénario & dialogues de Pascal Bancou & Sylvie Coquart

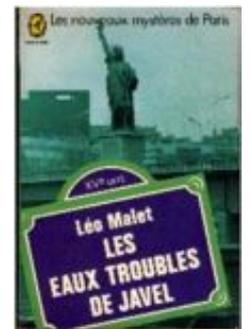
Avec Géraldine Cotte (Hélène), Catherine Wilkening, Bernard Alane, Christophe Bernard, Féodor Atkine, Maria Metral, Roland Amstutz, Hubert Ravel, Arthur Grosjean, Aude Loring...

Le commissaire Faroux se rend en Suisse afin d'assister à un festival de musique de chambre qui se tient dans un palace, au bord d'un lac. Il fait la connaissance de l'organisatrice, qu'il trouve absolument charmante. Peu après, il apprend, bouleversé, la mort accidentelle de la dame. Déformation professionnelle oblige, il ne peut s'agir, pour Faroux, que d'un meurtre. N'ayant pas le droit d'enquêter en territoire étranger, il contacte Nestor Burma. Le détective de choc débarque donc, incognito, dans ce temple luxueux de la musique de chambre. Le neveu et héritier de la victime, Arthur Roy, semble être un suspect idéal. Pourtant, Burma refuse de croire à une issue aussi simple. La très belle attachée de presse du festival, le groupe de musiciens russes et la cantatrice fantasque qui hantent les lieux fournissent, eux aussi, d'intéressants sujets d'étude...



Sophie Artur

Les eaux troubles de Javel



Réalisé par Alain Bloch

Scénario & dialogues de Pascal Bancou & Sylvie Coquart

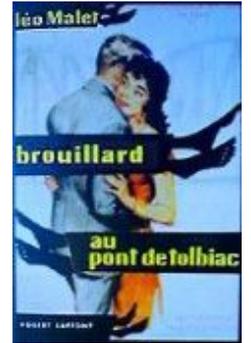
Avec Nelly Alard, Sophie Artur, Jean-Paul Muel, Karin Swenson, Géraldine Cotte (Hélène), Michel Fortin (Zavatter), Hubert Saint-Macary, Olivier Grangier, Jean-Pierre Bagot...

Nestor Burma est contacté par la compagne d'une vieille connaissance, Fred Demessy. Celle-ci, sur le point d'accoucher, lui demande de retrouver Fred, dont elle est sans nouvelles depuis plusieurs jours. Burma se lance à la recherche de son ami et le retrouve bientôt, flottant entre deux eaux, quai de Javel. Sa noyade n'est manifestement pas accidentelle. Fred avait démissionné depuis plusieurs semaines et menait une double vie. Que faisait-il pendant que sa compagne le croyait à l'entreprise Floquey ? Burma craint fort que cette société spécialisée dans l'installation de coffres-forts ne soit passée maître dans l'art de dévaliser ses clients. Mais Fred n'avait-il pas aussi une deuxième épouse, Elsa, une belle Roumaine, qui a disparu sans laisser de traces ?...



Otama Ricler

Brouillard au pont de Tolbiac



Réalisé par Jean Marboeuf
Scénario & dialogues de Pierre Uytterhoeven

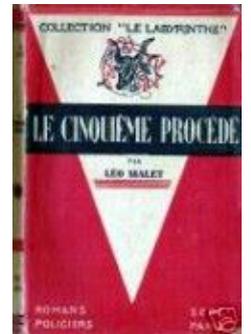
Avec Géraldine Cotté (Hélène), Michel Fortin (Zavatter), Marc Adjadj (Le maître d'hôtel) Sabrina Cohen (Mme Faroux) Jean-Claude Dreyfus (Charles Baurenot) Daniel-Marie Dubois (Norbert Ballin) Pierre Forest (Le brancardier) Fernand Guiot (Le préfet) Daniel Jean (Le concierge de l'hôtel) Jimmy Minh Doan (L'enfant chinois) Otama Ricler (Man Li) Marie-Noëlle Truong (La dame chinoise) Yannick Van Nieuwenhove (Didier Guérin)

En 1968, un fourgon blindé disparaît alors qu'il traverse le pont de Tolbiac. Vingt-cinq ans plus tard, Burma est appelé à l'aide par Abel Benoît, aujourd'hui chiffonnier, anarchiste hier, dont il était sans nouvelles depuis leurs communes escapades sur les barricades, en mai 68. Lorsqu'il arrive sur le lieu de rendez-vous, Benoît est mort. A son chevet, une jeune Asiatique en larmes demande protection contre la mafia thaï qui la poursuit. Déjà presque amoureux de la belle, Burma tente de comprendre les causes de la mort de la victime. Son enquête, parsemée de quelques cadavres, se révèle plus compliquée qu'il voulait bien le penser...



Elisa Tovati

Le cinquième procédé



Réalisé par Joël Séria
Scénario & dialogues de Pierre Uytterhoeven & Michel Lengliney

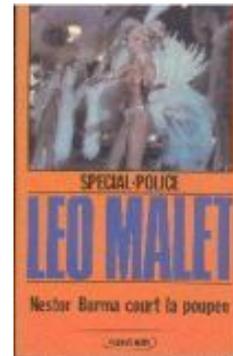
Avec Jeanne Savary (Hélène), Michel Fortin (Zavatter), Elisa Tovati, Jacques Zabor, Luc Florian, Blanche Raynal, François-Régis Marchasson, Sylvie Ferro...

Burma mène flegmatiquement une enquête sur une affaire d'adultère qui, de prime abord, semble extrêmement banale. Il suit consciencieusement une danseuse du ventre, Omayya, la jeune maîtresse d'un chimiste employé par la Défense nationale. Rien que de très ordinaire, jusqu'à ce que le hasard glisse entre ses mains une cassette vidéo convoitée par d'inquiétants personnages. La cassette renferme la formule d'un gaz atrocement meurtrier que se disputent la DST et un trafiquant aux dents longues. Le corps du chimiste disparu ayant été retrouvé depuis, le commissaire Faroux s'en va annoncer à la veuve la mort de son mari. Désagréablement surpris de trouver Burma sur son chemin, il tente de lui interdire de poursuivre l'enquête...



Betty Bomonde

Nestor Burma court la poupée



Réalisé par Joël Séria
Scénario & dialogues d'Henri Helman & Victor Haïm

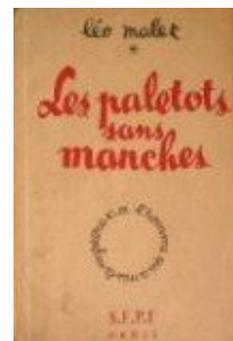
Avec Géraldine Cotte (Hélène), Michel Fortin (Zavatter), Yolande Folliot (Béatrice Morizot), Betty Bomonde (Sandrine), Mariane Borgo (Martine Chapavin), Erick Chabot (Jean-Michel Jaunet), Daniel Sarky (Pucci), Léa Gabriele (Sylvie), Nathalie Newton (Nathalie), Michel Voletti (D'Astignac), Marie-Emmanuelle Lassègue...

L'une des élèves du foyer international d'études chorégraphiques s'est mise à désertier les cours au moment où la préparation d'une représentation exigeait un entraînement intensif. Est-ce à cause de Béatrice Morizot, le professeur, qui se montrait très dure avec elle ? Après plusieurs jours, la directrice de l'établissement se résout à faire appel à Nestor Burma pour retrouver la jeune fille. Nestor, qui n'est pas mécontent d'aller baguenauder dans les dentelles et les tutus, se heurte à l'agressivité de Béatrice Morizot. Celle-ci lui fait néanmoins des révélations pour le moins déroutantes sur les fréquentations des danseuses. Une photo montrant la disparue à demi nue vient étayer ses déclarations. Sandrine, sa meilleure amie, avoue sans fard qu'elle aussi gagne quelque argent en dévoilant ses charmes et que c'est là chose courante. Le photographe, Jean-Michel Jaumet, confesse, quant à lui, être l'amant des deux jeunes femmes...



Isabelle Renauld

Les paletots sans manches



Réalisé par Daniel Losset
Scénario & dialogues de Lionel Cherki & David Lang

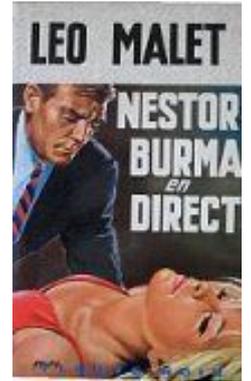
Avec Jeanne Savary (Hélène), Michel Fortin (Zavatter), Franck Desmaroux, Jessica Forde, Isabelle Renauld, Anne Aor, Alain Rimoux, Johara Farley-Jones, Corine Pastou, Didier Agostini...

Nestor Burma enquête sur la tumultueuse existence d'une femme riche, affligée d'un mari, pilote de Formule 1, d'un amant et d'un dangereux maître chanteur.



Laurence Ashley

Nestor Burma en direct



Réalisé par Daniel Losset

Avec Pierre Tornade (Commissaire Flormimond Faroux) Patrick Guillemin (Fabre) Michel Fortin (Zavatter) Jeanne Savary (Hélène) Laurence Ashley (Angela) Chantal Deruaz (Lydia) Patrick Bauchau (Baxter) Luc Bernard (Daguet) Kareen Bourjade (Françoise) Pascale Arbillot (Lorraine) Alain Ganas (Duval) Daniel Martin (Chevassus)

Une nuit, devant la basilique du Sacré-Coeur, Cyril Loiseau, un coursier de l'agence Yellow Course, s'écroule dans les bras de Nestor Burma et d'Hélène en prononçant des mots énigmatiques. Qu'a-t-il voulu dire par «Il m'a tué. Protégez-la !» ? Nestor Burma ne peut tergiverser. Sa présence fortuite sur les lieux du drame l'oblige à enquêter sur les circonstances de la mort du jeune coursier. Et surtout à tenter de protéger une femme dont il ne connaît pas même l'identité. La tâche s'annonce rude, mais Burma engage toutes ses ressources dans cette quête difficile. Pour commencer, il se renseigne sur l'agence Yellow Course, dont les coursiers tombent comme des mouches...



Sortie des artistes

Catherine Erhardy

Réalisé par Philippe Venault
Scénario d'Eric Assous

Avec Jeanne Savary (Hélène), Michel Fortin (Zavatter), Sylvie Orcier, Aurélien Recoing, Marie Vernalde, Léa Gabriele, Claude Aufaure, Vanessa Danne, Thierry de Peretti, Alexa George, Catherine Therouenne...

Karine, une apprentie comédienne, a disparu voici quelques jours. Serge Lepage, son petit ami, qui suit avec elle les cours d'art dramatique d'un certain Julien Vialar, demande à Nestor Burma de la retrouver. Burma commence aussitôt son enquête. Quelques jours plus tard, Karine est retrouvée morte, assassinée dans des circonstances atroces. Le commissaire Faroux et son fidèle adjoint commencent aussitôt leurs investigations, tandis que Burma affronte une liste impressionnante de suspects, à commencer par Julien Vialar lui-même. Cet ancien jeune premier, qui multiplie les aventures avec ses élèves, aurait eu une liaison avec la belle Karine...



Nestor Burma se brûle les ailes

Gwenaëlle Simon

Réalisé par Marcel Zémour
Scénario & dialogues de David Lang & Lionel Cherki

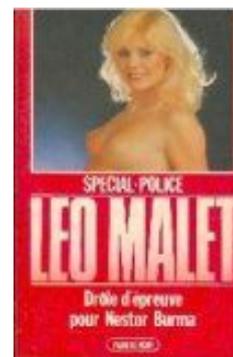
Avec Jeanne Savary (Hélène), Guy Amram, Gwenaëlle Simon...

Dumézil, un pilote de ligne, est abattu dans le bar d'un aéroport. Le suspect numéro un n'est autre que l'inspecteur Fabre, qui doit répondre aux questions de ses collègues de l'IGS. Désespéré, le commissaire Faroux demande à Nestor Burma de mener parallèlement une enquête discrète. A contrecœur, car Fabre n'a jamais éprouvé la moindre sympathie pour le détective, Burma s'exécute. Les charges qui pèsent sur l'adjoint de Faroux sont lourdes : non seulement l'arme du crime lui appartient, mais il était, en outre, l'amant de la compagne de Dumézil. Une violente dispute avait d'ailleurs opposé les deux hommes quelques jours plus tôt. Burma, convaincu de l'innocence de Fabre, découvre que de nombreuses personnes pouvaient souhaiter la mort du pilote...



Drôle d'épreuve pour Nestor Burma

Mélanie Maudran



Réalisé par Joël Séria
Scénario & dialogues de Pascal Bancou

Avec Jeanne Savary (Hélène), Michel Fortin (Zavatter), Mélanie Maudran, Alain Floret, Marie Boudet, Fabrice Michel, François Lorient, Florine Wattez, Isabelle Bouysse, Peter Bonke...

Nestor Burma, chargé de protéger un célèbre couturier, fait la chasse au «fantôme de l'opéra», l'occasion pour lui de découvrir que les suspects sont nombreux.



Marianne Anska

La plus belle conquête de Nestor

Réalisé par Philippe Laik

Scénario & Dialogues de David Lang & Lionel Cherki

Avec Jeanne Savary (Hélène), Michel Fortin (Zavatter), Marcel Maréchal, Marianne Anska, Margot Abascal, Vincent Solignac, Denis Léger-Milhau, July Messean, Renaud Ménager, René Morard, Hervé Faloux...

Un cavalier et sa jument ont été enlevés : Nestor Burma entame une enquête des plus délicates dans le milieu des aristocrates, fans de jumping.



Wioletta Michalczuk

Poupée russe

Réalisé par Philippe Venault

Avec Jeanne Savary (Hélène) Michel Fortin (Zavatter) Patrick Guillemin (Fabre) Pierre Tornade (Commissaire Florimond Faroux) Wioletta Michalczuk (Natacha/Vera) Stéphane Boucher (Robert Barbier) Christophe Odent (Alexis Gorski) Marie Henriaux (Olga) Pierre Deny (Le journaliste du motel) Natalia Dontcheva (Ludmilla) Nathalie Nattier (La vieille dame russe) Vincent Schmitt (Igor Karimov) Grégoire Oestermann (Maxime) Olivier Rabourdin (Le mafioso)

Natacha, la ravissante fiancée russe de Roger Barbier, disparaît quelques instants avant leur mariage. Désespéré, Roger fait appel à son vieux camarade Nestor Burma pour qu'il l'aide à la retrouver. Le détective parisien se met vite en chasse et fait de bien étranges découvertes. Chaque fois qu'il se rapproche de Natacha, il trouve un cadavre à ses pieds. Burma s'interroge : a-t-il affaire à une tueuse en série ? Natacha est-elle victime de la vengeance implacable de quelque mafia russe ? Au fil de son enquête, Burma se heurte à une énigme qui ne cesse de s'obscurcir. Parviendra-t-il à démêler ce funeste écheveau et à réunir Natacha et Roger ?



JEANNE SAVARY est Hélène de 1995 à 2003

Les affaires reprennent

Réalisé par Philippe Venault

Avec Jeanne Savary. (Hélène) Pierre Tornade. (Commissaire Florimond Faroux) Patrick Guillemin. (Fabre) Marc Berman. (Jérôme Camus) Yves Beneyton. (Jean-Marie Portal) Chantal Bronner. (Rolande Petitjean) Sandrine Caron. (Flora Portal) Xavier Martel. (Albin Roza) Isabelle Petit-Jacques. (Martine Ledoyen) Edgar Givry. (Charles Lipinsky) Philippe Dormoy. (Nicolas de Garidel) Eric Dufay. (Le secrétaire de Camus)

Nestor Burma tente de prouver l'innocence d'un homme politique accusé de supprimer méthodiquement celles et ceux qui mettent sa

probité en doute.



En garde, Burma!

Patricia Malvoisin

Avec Pierre Cognon (Grégory) Claudine Delvaux (Danièle) Laurent Gamelon (Maurice) Vincent Gauthier (Tom) Patricia Malvoisin (Marion) Julie Marboeuf (Véronique Chabrier) Jean-Luc Moreau (Weller) André Penvern (Palanti) Astrid Veillon (Laura Morelli) Séverine Vincent (Fanette)

Le meurtre d'un ancien champion d'escrime met la sagacité du détective à rude épreuve : en effet, l'actuelle championne du monde de fleuret a aussi été menacée.



Mise à prix pour Nestor Burma

Rosemarie La Vaullée

Réalisé par Philippe Niamg

Avec Laurent D'Olce (Adrien Le Manessier) Alain Ganas (Dubois) Ronald Guttman (Paul Le Manessier) Gérard Lartigau (André Joubert) Rosemarie La Vaullée (Virginie) Audrey Moore (Marina) Alain Mottet (Le comte Cielo) Luna Sentz (Kouki)

Une enquête sur un crime apparemment passionnel débouche sur la découverte d'un trafic d'oeuvres d'art : Nestor Burma démêle avec tact l'écheveau de l'affaire.



Burma et la belle de Paris

Thiam

Réalisé par Philippe Venault

Scénario & dialogues de Pierre Uytterhoeven

Avec Jeanne Savary (Hélène), Michel Fortin (Zavatter), Anne Deleuze, Thiam, Philippe Duclos, Franck Gourlat, Thomas Jouannet...

Burma enquête sur l'enlèvement, puis le meurtre du roi de la tomate. Tous les proches de la victime avaient des raisons de lui en vouloir personnellement.



Delphine Rollin

N'appellez pas la police

Réalisé par David Delrieux

Avec Guy Amram (Karl Vasak) Nadine Bade (La jeune femme) Pascal Elso (Le chef d'entreprise) Hervé Falloux (Le prêtre à l'enterrement) Laurent Hennequin (Varini) Frédéric Hulne (L'adjoint) Jacques Pater (Claude Fargeon) Christophe Rault (Rinaldi) Patrick Raynal (Charles Da Silva) Delphine Rollin (Laura Da Silva) Micky Sébastian (Coralie Da Silva) Elisa Servier (Le commissaire Niel) Antoine Stip (L'homme blond)

Nestor Burma, chargé d'une sinistre affaire d'enlèvement avec demande de rançon, est témoin de la mort de son client, un riche homme d'affaires.



Valérie Denis

Atout cœur

Réalisé par David Delrieux

Avec Guy Marchand (Nestor Burma), Jeanne Savary (Hélène), Elisa Servier (Le commissaire Niel), Julie Bataille (Nathalie Beaulieu), Valérie Denis (Aline), Erick Desmarestz (Fauconnier), Thierry Heckendorn (Belmonte), Henry Courseaux (Jean-Paul Levasseur), Serge Dupuy (Picpus), Frédérique Tirmont (Christine Levasseur), Daniel Berlioux (Pr. Varenne), Christian Cloarec (Dr. Charvet), Ludovic Bergery (Leroux)

Alors que la police enquête sur un tueur en série qui s'en prend à des étudiantes, Nestor Burma est à la recherche de la veuve d'un célèbre écrivain.



Panique à Saint-Patrick

ELISA SERVIER est Commissaire Niel à partir de 2001

Réalisé par Jacob Berger

avec Brigitte Buc (Constace) Anthony Decadi) Anne Kreis (Mme Condorcet) Philippe Magnan (M. Condorcet) Raphaël Personnaz (Cédric) Elisa Servier (Le commissaire Niel) Avril Tembouret) Charlotte Véry (Colette Guillaume) Michel Voïta (L'abbé Le Guerre)

Un lycéen de dix-sept ans s'est suicidé dans l'austère cadre d'une institution privée. Nestor Burma enquête au sein de l'établissement hostile.



Concurrences déloyales

Olivia Brunaux

Réalisé par Jacob Berger

Avec Jeanne Savary (Hélène), Elisa Servier (Commissaire Niel), Olivia Brunaux, Alexis Loret, Gabrielle Forest, Noémie Kocher, Serge Dupuy, Jacques Hanse, Thomas Chabrol, Michel Albertini, Christian Brendel, David Gabison, Blanche Ravalec...

Nestor Burma doit élucider les circonstances de la mort d'un père



Mignonne, allons voir si la chose

Melissandre Meertens

Réalisé par Laurent Carcèlès

Avec Jeanne Savary (Hélène) Elisa Servier (Le commissaire Niel) Emmanuelle Meyssignac (Pauline Jourdan) Yves Lambrecht (Gilles d'Orfeuill) Melissandre Meertens (Magali) Christine Brücher (Martine Delafosse) Valeria Cavalli (Samantha d'Orfeuill) Nicolas Marié (Jean-François Jourdan) Serge Dupuy (Picpus) André Falcon (Jean-Noël Talbert) Jessica Beudaert (Stéphanie) Anne-Sophie Tricot (Pamela) Mathias Mlekuz (Max) Christina (Natacha)

Une jeune fille a été retrouvée morte, visiblement victime d'une overdose. Sa mère demande pourtant à Nestor Burma de prouver qu'il s'agit d'un meurtre.



Noblesse désoblige

Marie Vernalde

Réalisé par Philippe Venault

Jean Barney (Guillaume de Javray) Mathieu Bisson (Bertrand) Léa Bosco (Louise) Stéphane Brel (Gaëtan) Charles Chevalier (Gontrand) Jérémie Covillault (Serge Froissard) Alain Libolt (Xavier de Javray) Isabelle Linnartz (Victoria de Javray) Maxime Raoust (Anselme) Marie Vernalde (Anna Duverger)

Le comte de Javray a résolu le problème de sa succession : ne souhaitant pas voir son patrimoine dispersé, il a désigné Jean-Louis de Javray, l'un de ses parents pauvres, comme légataire universel. Celui-ci ayant mystérieusement disparu, une certaine Anna prie Nestor Burma de le retrouver. Mais le détective ne retrouve de Jean-Louis que le cadavre. Dès lors, les soupçons de Burma se portent sur les nombreux membres de la famille de Javray, que la mort de Jean-Louis autorise de nouveau à prétendre à l'héritage. Burma commence son enquête parmi les aristocrates, mais découvre en chemin que Jean-Louis fréquentait par ailleurs un milieu bien différent...



La marieuse était trop belle

Julie Dray

Réalisé par Laurent Carcèlès

Avec Wilfred Benâiche (M. Claude) Marco Bisson (Georges Beaulieu) Raphaëlle Cambray (Mme Archambaud) Géraldine Danon (Evelyne Monnier) Julie Dray (Élodie) Eric Franquelin (Martin Laforest) Karine Lazard (Marie-Laure Fiducet) Anne Macina (Liliane Girardot) Olivier Pagès (Gilles Archambaud) Saha Rau (Corinne) Elisa Servier (Le commissaire Niel) Valérie Sibilia (Colette Beaulieu) Karin Swenson (Barbara) Olivier Till (Nevant)

Le détective Nestor Burma enquête dans un milieu d'agences matrimoniales après le meurtre d'un homme qui travaillait pour l'une d'elles en tant que "mari potentiel", une activité qu'il avait cachée à sa propre femme pendant plusieurs années. Dans ses recherches, Nestor Burma essaie de devancer la commissaire Niel.



Machinations pour machines à sous

Grace De Capitani

Réalisé par Laurent Carcèlès

Avec Michel Albertini (Paul) Grace De Capitani (Gilda) Séverine Ferrer (Laure Müller) Jean-Pierre Kalfon (Charlie Müller) Philippe Ogouz (Marcel Morteau) Blanche Ravalec (Rose Müller)

Dans le cadre d'une enquête sur un homicide, Nestor BURMA infiltre un réseau spécialisé dans le marché des machines vidéo trafiquées.



Maquereaux aux vingt planques

Babsie Steger

Réalisé par Maurice Frydland

Aurore a disparu. Sans l'insistance de la mère de la jeune fille, Nestor Burma n'aurait pas levé un sourcil sur cette banale affaire de fugue d'adolescente. Au cours de ses investigations, de fausses pistes en divagations, le détective se met à enquêter sur un tout autre cas, nettement plus prenant. En premier lieu, il parvient, sans coup férir, à démanteler un réseau de call-girls. Emporté par son élan, il réussit le tour de force de démasquer un commissaire ripoux. Enfin, comme par enchantement, il retrouve la jeune Aurore, enlevée et séquestrée par un amoureux transi et vaguement psychopathe. Sans pour autant se départir du flegme qui le caractérise, Burma peut se laisser aller à une légitime satisfaction...