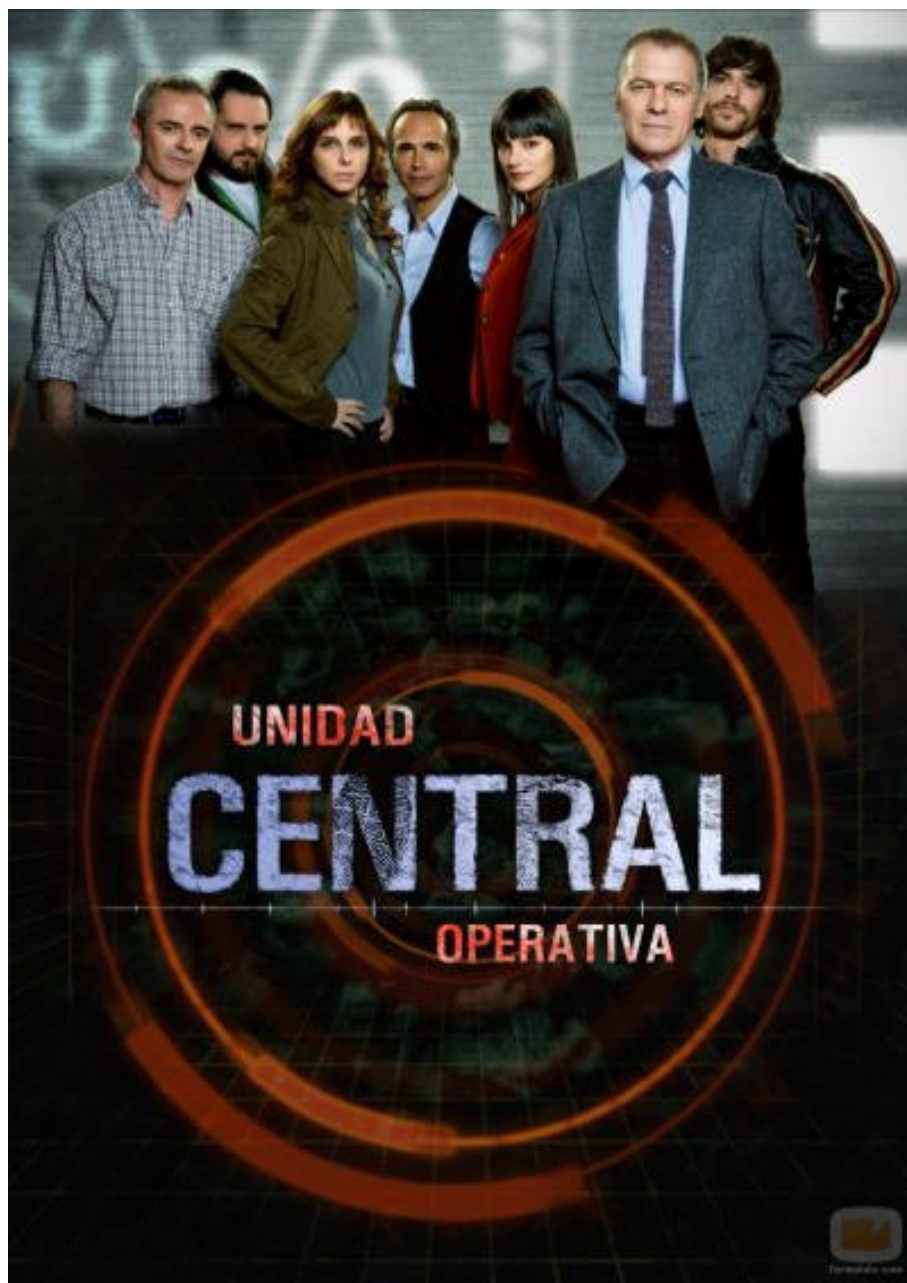


Rayon Polar



UCO



Miguel Ángel Solá - Capitán Bruno Sierra ||| Ana Torrent - Comandante Julia Guzmán
||| Sancho Gracia (†) - Ramón Garrido ||| Esther Ortega - Sargento Laura Andrún |||
Juan Ribó - Luis Seisdedos "Manuel Erráiz" ||| Eleazar Ortiz - Nicolás Segura |||
Alfonso Bassave - Pablo Molina ||| Celia Pastor - Marina Izquierdo ||| Mikel Losada -
Ignacio "Nacho" ||| Erik Francés - "El Chef" ||| Esmeralda Moya - Blanca Sierra
(1-10) ||| Enrique Alcides - Marcos Vallés † (1-2, 5-6) ||| Junio Valverde - Jesús
González Vázquez/Jesús Villa Pérez (3-11) ||| Juan Echanove - Sargento Francisco
"Paco" Gutiérrez (2, 7, 10) ||| Pastora Vega - Mercedes "Merche" Pérez
Ronda/Mercedes "Merche" Vázquez Rivera/Carmen/"La Cara Guapa" (3-11)

Par le Grupo Ganga pour TVE



Dérivé de l'intéressante, mais interminable série « Desaparecida » (1) (2007), « UCO: Unidad Central Operativa » connaît une vie chaotique et un bien injuste destin.

C'est en 2008 que « UCO » fait son apparition sur les écrans de la 1 (2) sous forme d'un pilote en deux parties. Le succès incite la chaîne à lancer la production d'une première saison. Mais le spectateur étant volatil, au terme de trois épisodes plus d'un million de regardeurs ont déserté le petit écran à l'heure où ceux-ci sont diffusés. Et la chaîne corrige sa grille et fait disparaître « UCO ». En 2013, cette même chaîne décide de reprendre la série et met à l'antenne l'intégralité des épisodes (3). Par contre, elle renonce à produire une seconde saison et laisse ainsi en suspense la plupart des intrigues secondaires qui courent tout au long de la saison 1 et qui font le liant de celle-ci.

Disponible en streaming sur le site de la rtve, cette série mérite que les amoureux de la langue de Cervantès lui prêtent un œil. Certes, elle se fracasse, au détour d'un instant, dans un romantisme sirupeux, certes les intrigues ne se départissent pas d'un banal classicisme, mais à la différence de sa série mère elle maîtrise son rythme narratif, sa modernité et tisse des intrigues secondaires qui permettent de maintenir le spectateur en haleine.

1- http://www.rayonpolar.com/Films/series_text.php?num=221

2- https://es.wikipedia.org/wiki/La_1

3- Diffusé à 16h30, « UCO » ne pouvait que rencontrer un public restreint...

Par l a
Le 2017-05-22

2008



Esther Ortega

Asedio (Parte I)



Deux braqueurs se retrouvent coincés à l'intérieur de la banque qu'ils projetaient de cambrioler. Ils prennent les clients et le personnel en otage. Mais ils ignorent que parmi eux se trouve la comandante Julia Guzmán...



Miguel Ángel Solá

Asedio (Parte II)



Le braquage avec prise d'otage connaît quelques rebondissements – la Comandante Julia Guzmán prend une balle- mais au final tout finit bien !



Algún día volverá



Esmeralda Moya

Deux ans plus tôt, Sara avait quitté le domicile de ses parents pour vivre avec un camionneur. Mais elle était majeure et Sierra, qui l'avait retrouvée, ne put pas la contraindre à retourner auprès de ses parents.

Aujourd'hui, alors qu'elle avait exprimé l'intention de revenir et que son père et sa mère l'attendaient comme convenu à la gare, Sarah a disparu de nouveau... ainsi que l'enfant qu'elle a eu entre-temps...



Hogar dulce hogar



Alfonso Bassave

Castellar, un important homme d'affaires ruiné par la crise, s'est suicidé. Son corps a été retrouvé par sa femme et sa fille dans son bureau de leur maison à la Sierra madrileña. L'homme était un ami personnel d'un ministre.

Afin de clore au plus vite cette triste affaire, le capitaine Sierra est dépêché sur place... certains éléments l'incitent à douter du suicide...



El niño



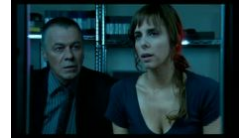
Ana Torrent

L'UCO prépare une importante opération contre un réseau de trafiquants. Mais l'informateur, qui a fourni les renseignements permettant de monter cette opération, est assassiné sous les yeux d'une équipe de l'UCO.

Sierra est en charge de l'enquête sur ce meurtre... Mais le responsable de l'OCU préfère privilégier la poursuite de l'opération antidrogue...



Por pura necesidad



Eleazar Ortiz

Une fillette de 7 ans a été kidnappée sur le chemin de l'école. D'évidence l'opération a été montée par des professionnels. Sierra interroge le père et la mère... chacun cache une part de la vérité...

Parallèlement, deux sous intrigues se dessinent.



Trabajo, trabajo, trabajo



Celia Pastor

Loli, 13 ans, a disparu. C'est une voisine qui a donné l'alerte.

L'équipe de Sierra se rend sur place. La mère est sous l'emprise de l'alcool, quant au père, il ordonne aux policiers de quitter son domicile et de n'entamer aucune recherche !

Quelques éléments suspects sont découverts dans les environs : un foulard taché de sang ; le portable de la jeune fille.

Loli a-t-elle fugué, rencontré un prédateur ou est-elle victime de la violence de son père ?



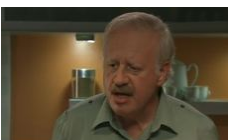
El cazador



Enrique Alcides

Une vieille affaire de violeur en série refait surface. Mais ce coup-ci, tel que le prévoyait Sierra, l'homme est allé jusqu'au meurtre...

Dans le service la plupart avancent l'hypothèse qu'il s'agirait d'un copieur puisque le violeur est en prison... à moins que celui qui est en prison ne soit innocent...



Sangre de mi sangre



Juan Echanove

Un couple de riches bourgeois est retrouvé assassiné dans sa villa. Le mobile apparent du double homicide serait le vol... mais cela cadre peu avec la sauvagerie des meurtres...

Parallèlement, les intrigues secondaires s'agglomèrent et font monter la tension.



Juan Ribó

La mejor edad



La victime, un employé dans une entreprise de nettoyage, avait dérobé l'ordinateur d'un pédophile. Ce larcin lui a valu un coup de barre de fer sur le crâne... un coup mortel...
Et pendant ce temps, Jesús González Vázquez tisse sa toile.



Sancho Gracia

Los coleccionistas de arte no saben matar

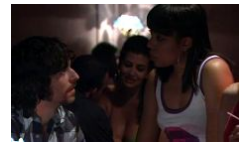


Le corps d'un professeur d'université est retrouvé dans un bois... C'était un spécialiste d'art, il avait entamé une trilogie... Sierra a lu les deux premiers volumes, mais ne pourra jamais lire le troisième puisque l'auteur est mort...



Junio Valverde

Errare Humanum Est



Qui a assassiné le portier de ce bar aux relents de maison close ?



Pastora Vega

Tiro al blanco



Un inspecteur des impôts, qui s'était arrêté dans une station-service, se fait tirer dessus. Mais le tireur rate la cible...
Qui veut tuer cet homme ? Qui lui expédie des lettres de menace ? Le mari de son ex-maitresse ?