

# Rayon Polar



**Glacé**



**Charles Berling : capitaine Martin Servaz ||| Julia Piaton : capitaine Irène Ziegler ||| Nina Meurisse : Diane Berg ||| Pascal Greggory : Julian Hirtmann ||| Lubna Azabal : Elisabeth Ferney ||| Anne Le Ny : Cathy d'Humières ||| Robinson Stévenin : Raphaël Delaunay ||| Robert Plagnol : Eric Lombard ||| Sophie Guillemin : Greta ||| Nicolas Abraham : Raynal ||| Patrick Bonnel : Delgado ||| Marc Brunet : Delaunay père ||| François Chattot : Garaudy ||| Olivier Cruveiller : Julien Perrot ||| Alain Fromager : François Levasseur ||| Yann Goven : Ben ||| Xavier Hosten : Alex**

**Création et scénario : Gérard Carré, Pascal Chaumeil et Caroline Van Ruymbeke, d'après l'œuvre de Bernard Minier  
Adaptation et dialogues : Hamid Hlioua et Laurent Herbiet  
Réalisateur : Laurent Herbiet**



Pyrénées, neige, brouillard... froid. Téléphérique, usine hydroélectrique... 2000 mètres d'altitude. Tueur en série, flic torturé par ses souvenirs, gendarme homosexuelle, psychologue en quête de deuil, couple vengeur... le blanc à perte de vue, et quelques haltes dans des chapelles ou des refuges de montagne.

« Glacé » lorgne vers un silence des agneaux trempés dans les rivières pourpres, confluence de genres multiples sous influence nordique.

Adaptée du thriller éponyme de Bernard Minier (1), cette série en six épisodes d'une cinquantaine de minutes a reçu l'onction du Festival de la Fiction TV de La Rochelle 2016. Portée par un casting talentueux qui laissait présager le meilleur, cette série n'a connu qu'un succès mitigé.

Six épisodes d'une cinquantaine de minutes qui permettent aux spectateurs de cerner la personnalité de chacun des protagonistes et aux intrigues secondaires de s'entrecroiser sans étouffer, d'une présence prégnante ou d'incessantes digressions, l'intrigue principale.

Six épisodes d'une cinquantaine de minutes sur fond pyrénéen que troublent des meurtres aux mises en scène aussi théâtrales qu'atroces à même de masquer les intrinsèques invraisemblances inhérentes au genre « Serial Killer ».

Six épisodes d'une cinquantaine de minutes et comme une immense dépression entre le 1 et le 6, comme si l'adaptation avait été victime du format 6X50, comme si entre 1 et 6 il avait fallu remplir le vide.

Et quel dommage que ce vide ait été creusé, quel dommage que le spectateur renonce à visionner l'épisode final de cette première saison ! Car il faut le dire, le crier, l'ultime épisode fait oublier de par son sordide tous les moments creux de la saison.

1- <https://bernard-minier.com/>  
[https://fr.wikipedia.org/wiki/Bernard\\_Minier](https://fr.wikipedia.org/wiki/Bernard_Minier)

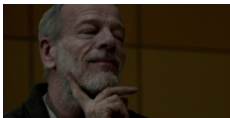


### Episode 1

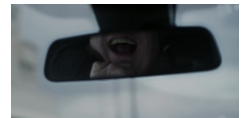


Anne Le Ny

Saint-Martin, une petite ville nichée au fond des Pyrénées. À l'aube, suspendu en haut d'un téléphérique, à 2 000 mètres d'altitude, un cheval dépecé et décapité est découvert. Il appartenait à Éric Lombard, un jeune et riche homme d'affaires de la région. A la demande de la procureure Cathy d'Humières, le capitaine Martin Servaz, du SRPJ de Toulouse, rejoint à contrecœur la capitaine de gendarmerie Irène Ziegler, pour enquêter. Pendant ce temps, la jeune psychiatre Diane Berg fait ses débuts au centre Warnier, un établissement pénitentiaire abritant notamment le dangereux tueur en série Julian Hirtmann qui doit son emprisonnement à Martin Servaz .

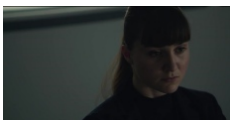


### Episode 2



Pascal Greggory

Apprenant que le cheveu baignant dans le sang de la tête du cheval décapité appartient à Hirtmann, Servaz revient enquêter aux côtés de Ziegler. Pourquoi l'ancien procureur enfermé depuis des années aurait-il commandité la décapitation de ce cheval ? Au centre Warnier, Diane se confronte pour la première fois à Hirtmann, qui parvient à percer la véritable identité de la jeune fille et l'officieuse raison de sa présence au centre. Servaz qui refusait jusqu'à maintenant de visiter son ancien ami n'a d'autres choix que de le rencontrer... Le prisonnier lui annonce que la nuit prochaine, dans un rayon de 10 km, un homme va mourir.



### Episode 3



Nina Meurisse

Après la découverte du corps de Garaudy, un notable de Saint-Martin, Servaz interroge Hirtmann en cellule, mais n'obtient rien de lui. Très vite il apparait que le juge Lemaitre, qui est redevable à son ancien collègue, a mis Servaz sur l'affaire du cheval décapité à la demande de Hirtmann. L'enquête se poursuit et fait remonter à la surface une vieille affaire qui avait secoué la région quinze ans auparavant : le suicide d'une bande d'adolescents. Diane, quant à elle, cherche à obtenir de Hirtmann qu'il lui révèle où le corps de sa sœur a été enterré ; unique raison de sa venue au centre Warnier.



### Episode 4



Julia Piaton

Perrot, un commerçant, ami et partenaire de chasse de Garaudy, est retrouvé pendu à l'usine hydroélectrique. Arrivé rapidement sur place, Servaz a été assommé.

Servaz se replonge dans « l'affaire des suicidés » et découvre que Garaudy et Perrot étaient très proches de l'actuel maire de Saint-Martin, Chaperon

Quant au capitaine Ziegler qui était l'amie de l'une des suicidées et qui a retrouvé le journal intime de celle-ci, elle décide de faire avouer Chaperon.



### Episode 5

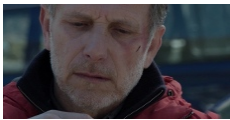


Lubna Azabal

Un troisième notable de la région meurt. Une nouvelle fois, le tueur échappe aux capitaines Servaz et Ziegler, à bout de forces. Les enquêteurs mettent la main sur de vieilles vidéos insoutenables. Celles-ci mettent en scène les adolescents de la colonie, agressés par cinq hommes dont trois sont morts à ce jour. Qui a décidé de se venger quinze ans après ?

De son côté, Hirtmann demande à parler une dernière fois à Diane Berg, malgré son renvoi.

Programme TV



### Episode 6



Comme sa sœur jumelle Fabienne dix ans plus tôt, la psychologue Diane Berg a été enlevée et séquestrée. Hirtmann ne révélera le nom du cinquième homme qu'à cette condition.

Le capitaine Martin Servaz, rongé par la culpabilité depuis le décès de Fabienne, se retrouve une nouvelle fois confronté au terrible choix : sauver Diane en aidant Hirtmann à fuir ou refuser d'épauler Hirtmann et condamner Diane à mort ?