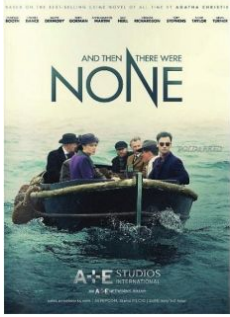


# Rayon Polar



## Dix Petits Nègres



**Douglas Booth** : Anthony Marston (épisode 1) ### **Charles Dance** : Juge Lawrence Wargrave ### **Maeve Dermody** : Vera Claythorne ### **Burn Gorman** : Detective Sergeant William Blore ### **Anna Maxwell Martin** : Ethel Rogers (épisode 1) ### **Sam Neill** : Général John MacArthur (épisodes 1-2) ### **Miranda Richardson** : Emily Brent (épisodes 1-2) ### **Toby Stephens** : Dr Edward Armstrong ### **Noah Taylor** : Thomas Rogers (épisodes 1-2) ### **Aidan Turner** : Philip Lombard ### **Catherine Bailey** () : Olivia Ogilvie Hamilton (épisodes 1 & 3) ### **Paul Chahidi** : Isaac Morris (épisodes 1-2) ### **Tom Clegg** : James Stephen Landor (épisodes 2-3) ### **Ben Deery** : Henry Richmond (épisodes 1-2) ### **Margot Edwards** : Miss Brady (épisode 1) ### **Harley Gallacher** : Cyril Ogilvie Hamilton (épisodes 1-3) ### **Richard Hansell** : Voix de l'enregistrement (épisode 1) ### **Christopher Hatherall** : Fred Narracott (épisode 1) ### **Rob Heaps** : Hugo (épisodes 1 & 3) ### **Celia Henebury** () : Leslie MacArthur (épisode 2) ### **Joseph Prowen** : Edward Seton (épisode 3) ### **Charlie Russell** : Audrey, assistante de Morris (épisodes 1-2) ### **Daisy Waterstone** : Beatrice (épisode 2)

**Réalisation** : Craig Viveiros

**Scénario** : Sarah Phelps, d'après le roman Dix petits nègres d'Agatha Christie



Cette minisérie, en trois épisodes, serait l'adaptation la plus fidèle du célèbre roman d'Agatha Christie « Dix petits nègres », publié en 1939.

Le scénario est assez simple et a été source d'une multitude de films d'épouvante plus ou moins gore :

Un hôte mystérieux réunit dix personnes qui ne se connaissent pas dans une demeure aussi somptueuse qu'isolée. Ces dix convives vont passer de vie à trépas les uns après les autres au rythme d'une comptine et alors que disparaissent les statuettes trônant sur la cheminée. Entre les convives la tension ira crescendo et chacun soupçonnera chacun d'être le meurtrier.

Au Royaume-Uni, pays d'origine tant de la romancière d'où elle puise sa source que de la réalisation, cette minisérie a soulevé un enthousiasme palpable. Aux vues du casting impeccable qui la porte et de l'abjection qui la colore, cela ne peut surprendre que les gardiens du temple, les adeptes du ridicule Hercule Poirot en vadrouille sur le Nil (1) après une escapade en Orient-Express (2).

Le réalisateur et la scénariste sont parvenus à insuffler à cette intrigue, aux relents de naphthaline, des dizaines de fois déclinées au théâtre au cinéma ou sur le petit écran, le souffle nouveau des polars venu du nord, et évacuer ainsi l'histoire répétitive au profit d'une tension psychologique à la noirceur tangible.

1- Mort sur le Nil de John Guillermin (1978) avec Peter Ustinov

2- Le Crime de l'Orient-Express de Sidney Lumet (1974) avec Albert Finney

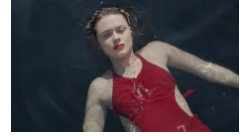
Par l a

Le 2016-12-23



Maeve Dermody

### Episode 1



Dix personnes qui ne se connaissent pas (huit invités et deux domestiques) se retrouvent sur L'Île du Soldat, une île située le long de la côte du Devon, en Angleterre.

A leur arrivée sur l'île, leur hôte n'est pas au rendez-vous. Quelque peu surpris de son absence, ils ne se préparent pas moins à un séjour agréable

Mais alors qu'ils sont tous réunis pour le repas, une voix énigmatique les accuse à tout rôle de meurtre.

Et subitement, l'un des convives Antony Marston meurt empoisonné en buvant un whisky.

Au petit matin, la cuisinière, madame Rogers est découverte morte dans son lit.



### Episode 2



Le général Macarthur est retrouvé le crâne défoncé. Le surlendemain, c'est au tour de Thomas Rogers de mourir. Le meurtrier l'a massacré à coups de hache.

Il devient évident pour chacun que la méthode opératoire du tueur colle aux vers d'une comptine enfantine. La panique grimpe d'un cran lorsque les survivants réalisent qu'à chaque meurtre une des dix statuettes trônant sur un guéridon disparaît.

Au petit déjeuner, Miss Brent meurt d'une piqûre...

Les invités restants organisent une fouille complète de la maison en quête d'indices sur leur mystérieux hôte.



### Episode 3



Les meurtres se poursuivent tels que décrits dans la comptine. Et la vérité éclate et le mort bafoue le vivant sitôt qu'il ressuscite...