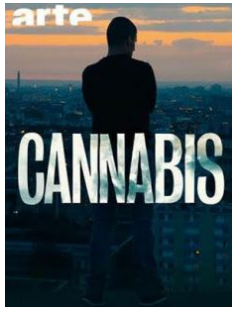




Cannabis



Kate Moran>... >Anna ||| Christophe Paou>... >Morphée ||| Yasin Houicha>... >Shams ||| Jean-Michel Correia>... >Yassine ||| Pedro Casablanc>... >El Feo ||| Saïd El Mouden>... >Saïd ||| Ruth Vega Fernandez>... >Nadja ||| Radivoje Bukvic>... >Mirko ||| Farida Rahouadj>... >Djemila ||| Carima Amarouche>... >Zohra Kateb ||| Isaac Kalvanda>... >Big Ben ||| Younes Bouab>... >Farid ||| Pep Tosar>... >Papi ||| Santi Pons>... >Comandante ||| Mar Sodupe>... >Inès Torres ||| Nanou Harry>... >Amie de Djemila ||| Yuri D. Brown>... >Trafiquant Hollandais ||| Assaad Bouab>... >Jalil Djebli ||| Karina Moscol>... >Pilar

Créée par Hamid Hlioua

Réalisée par Lucie Borleteau

Scénario de Hamid Hlioua, Clara Bourreau et Virginie Brac



« L'enjeu était de donner une vie propre aux dealers, de les montrer pour ce qu'ils sont aussi : des gens au travail » Clara Bourreau –l'une des scénaristes.

Des gens au travail...

Au commencement, l'attaque d'un bateau au large des côtes espagnoles en provenance du Maroc et transportant pour le compte de El Feo une tonne de résine. Tel l'effet papillon, cet incident commercial, fruit d'une concurrence acharnée, a des répercussions jusqu'à La Roseraie, une cité en banlieue où le trafic est contrôlé d'une main de fer par Morphée.

La Roseraie

Cité dont l'ordre a été confié par les politiques au caïd local Morphée et que Zohra Katebla, le nouvel édile imprégné d'idéalisme, tente naïvement de reconquérir. Cité où le business de la drogue avec ses « nourrices » et ses « four » tient lieu d'économie. Cité qui a vu grandir ses Shams, tenaillés entre l'envie de tranquillité et le besoin de gagner leurs vies.

La Roseraie, zone de non-droit ? Peut-être, mais surtout zone marginale où la vie s'écoule comme ailleurs.

Marbella

Cité balnéaire espagnole, où le champagne coule à flots, où règne El Feo, caïd sanguinaire et amateur de jeunes vierges. Cité balnéaire où tout n'est qu'apparence, où les tueurs se dissimulent derrière la culture, où sous les sunlights des boîtes de nuit se terrent drogue et prostitution. Cité balnéaire, plaque tournante du trafic entre Maroc et France.

Marbella, Cité balnéaire espagnole ? Peut-être, mais aussi cité où le non-droit s'inscrit au centre.

Ping-pong

C'est entre ces deux univers dissemblables que la série dévide son scénario qui s'affiche réaliste et qui se veut en rupture du coutumier.

El Feo a perdu la drogue qu'il avait vendue à Morphée ; Morphée expédie Shams en Espagne au prétexte que son oncle Farid possède une boîte de nuit à Marbella ; Farid lorsqu'il réapparaît à Marbella se fait tuer par El Feo qui le rend responsable de sa perte ; Anna, la femme de Farid, bourgeoise d'origine anglaise, hérite de la boîte et des dettes ; le père de Shams qui n'est autre que le premier amour d'Anna débarque à Marbella ; El Feo cherche à découvrir qui depuis des mois l'empoisonne à petit feu...

Et l'histoire rebondit de La Roseraie à Marbella, comme elle rebondit de personnage en personnage... jusqu'à son dénouement.

Par l a

Le 2016-12-10



Episode 1



Kate Moran

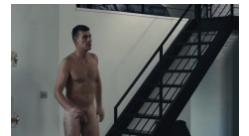
Marbella, Espagne. En pleine nuit, un bateau transportant une cargaison de cannabis est attaqué par deux hommes, Farid et El Comandante. Ils découvrent avec stupeur que la marchandise appartient à El Feo, baron de la drogue ultraviolent et craint de tous. Des échanges de tirs ont lieu : Farid, touché, tombe à l'eau, et son complice rentre seul avec la cargaison... Anna Belhadj, la femme de Farid, apprend sa disparition et découvre que son mari lui a laissé des dettes faramineuses...

Villiers, France. Dans la cité de la Roseraie, Shams et son patron Morphée attendent une livraison en provenance de l'Espagne : il s'agit de celle volée par El Comandante et Farid, qui n'est autre que l'oncle de Shams. Ce dernier part à Marbella pour récupérer la drogue. Parallèlement, la nouvelle maire de Villiers Zohra Kateb, promet aux habitants de la Roseraie d'éradiquer la criminalité.

alloCine



Episode 2



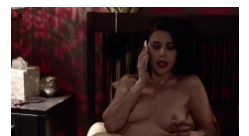
Pedro Casablanc

El Feo apprend que Shams est à Marbella : il essaie de le mettre hors-jeu mais Shams lui échappe et se réfugie chez Anna, la femme de son oncle. Anna apprend que Farid est revenu. Il est au princess, la boîte de nuit dont il est le patron. Mais à peine arrivée sur place avec Shams, tous les deux assistent horrifiés à la mort de Farid, dans l'explosion de la voiture. A Villiers, Zohra Kateb entre en contact avec une "nourrice" travaillant pour Morphée et fait pression sur elle pour lutter contre le trafic. Yassine, un tolard récemment libéré, arrive à la Roseraie. C'est le père de Shams.

AlloCine



Episode 3



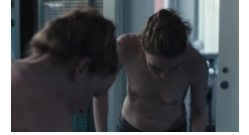
Carima Amarouche

Avec son père, Shams pénètre chez El Comandante, récupère le cannabis volée et le tue. Yassine, gravement blessé dans l'opération, trouve refuge chez Anna qui n'est autre que son premier amour. Celle-ci reçoit la visite d'El Feo, qui lui demande de rembourser les dettes de Farid. De plus en plus incontrôlable, le baron de la drogue tente toujours de démasquer dans son entourage celui qui l'empoisonne depuis plusieurs semaines.



Jean-Michel Correia

Episode 4



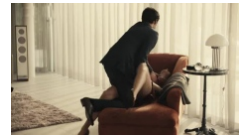
En Espagne, El Feo, en convalescence à l'hôpital, se rapproche de plus en plus d'Inès, son médecin. Anna, elle, finit par retomber dans les bras de Yassine, qu'elle n'a jamais cessé d'aimer, mais refuse son aide pour rembourser ses dettes. Pendant ce temps, à Paris, le fils de Yassine, Shams, pour se libérer et se venger de Morphée, qui a cherché à terroriser sa grand-mère, donne l'adresse de sa planque à la police.

Programme TV

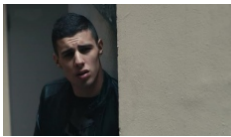


Younes Bouab

Episode 5



Accompagnée de Saïd, Anna se rend au Maroc pour récupérer une cargaison de cannabis qu'elle veut faire transiter vers l'Espagne pour le compte d'El Feo. Là, elle tombe nez à nez avec Farid, son mari, qu'elle croyait mort. Les retrouvailles sont tendues. De son côté, à la Roseraie Morphée tente de rassoir son autorité mise à mal par les efforts des autorités et le mauvais tour que lui a joué Shams.



Yasin Houicha

Episode 6



A La Roseraie comme à Marbella, les cartes sont rebattues à coups de revolver
