

Rayon Polar



Brokenwood



Neill Rea : inspecteur Mike Shepherd ||| Fern Sutherland : sergent Kristin Sims |||
Nic Sampson : officier Sam Breen ||| Pana Hema Taylor : Jared Morehu |||
Christina Ionda : Dr Gina Kadinsky, médecin légiste

Réalisateurs :

Mike Smith ... (4 épisodes, 2014-2015)
Joshua Frizzell ... (2 épisodes, 2014-2015)
Michael Hurst ... (1 épisode, 2014)
Murray Keane ... (1 épisode, 2015)

Scénaristes :

Timothy Balme ... (6 épisodes, 2014-2015)
Philip Dalkin ... (1 épisode, 2014)
James Griffin ... (1 épisode, 2014)
Greg McGee ... (1 épisode, 2015)
Nick Ward ... (1 épisode, 2015)



Cette série néo-zélandaise, qui a fait durant deux saisons de quatre épisodes de 90 minutes les soirées de FR3, entend puiser son originalité dans le duo d'enquêteurs, qui devient, au fil du temps, un trio.

- L'inspecteur Mike Shepherd, venu de la ville à l'occasion d'une enquête pour meurtre, multidivorcé, fan de country (1) et propriétaire d'une Holden Kingswood 71. Il a pour habitude de parler avec les morts.
- La jeune et très décidée sergent Kristin Sims, figure de la génération police scientifique. Ainsi, elle organise les enquêtes autour d'un tableau blanc où elle colle les portraits des suspects
- Le détective Sam Breen, troisième larron du duo, il a embrassé la carrière sans réelle conviction, juste parce que son père était dans la police. Ceci étant, il préfère enquêter que de rester à la maison, car dans ce cas sa femme le noie sous les tâches domestiques.
- Dr Gina Kadinsky, médecin légiste russe, à l'humour particulier, et Jared Morehu, Maori rieur et coquin, complètent cette galerie de personnages quelque peu décalés

En ce qui concerne les intrigues, chacun reconnaitra que même si elles cantonnent dans un patrimonial classique, elles n'en sont pas moins aussi complexes que riches en rebondissements. Malheureusement, il en va différemment du rythme. Celui-ci s'engue souvent dans d'interminables bavardages qui rendent les épisodes aussi languissants qu'un soir d'automne.

Certes « Brokenwood » n'est pas aussi soporifique qu'« Inspecteur Derrick »(2) mais il est nettement moins nerveux que « Braquo » (3), ce qui ne serait pas rédhibitoire si n'existaient des séries qui conjuguent avec grâce intrigue et rythme.

1- Car la musique country recèle tous les éléments d'une très bonne histoire criminelle sur une durée de trois minutes : maladie d'amour, jalousie, adultère, divorce.

2- https://fr.wikipedia.org/wiki/Inspecteur_Derrick

3- http://www.rayonpolar.com/Films/series_text.php?num=120

Par la a
Le 2016-10-14



Neill Rea

Du sang et de l'eau (Blood and Water)



Un matin, des pêcheurs découvrent le cadavre d'un fermier dans une rivière. Aussitôt, le commissaire Mike Shepherd, de la police judiciaire d'Auckland, est dépêché sur place, dans la petite ville de Brokenwood, pour mener l'enquête.

Est-ce le suicide d'un homme accusé d'avoir tué son épouse ? Ou s'agit-il d'un meurtre ?

Au fil de ses investigations, Mike Shepherd met peu à peu à jour les secrets de la famille du défunt, secrets qui nourrissent et se nourrissent de ceux des habitants de Brokenwood



Fern Sutherland

Les Raisins de la colère (Sour Grapes)

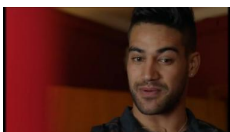


A Brokenwood, tous les vigneronns sont présents pour le concours viticole. Le commissaire Mike Sheperd officiellement muté à Brokenwood vient d'acheter un petit terrain de vignoble et se réjouit à l'avance d'y assister.

A la surprise générale, Amanda James, la grande favorite de la compétition, est détrônée par son rival, le viticulteur de la cave Bright Valley.

Le lendemain, Paul Winterson, le président du concours, est retrouvé mort dans une cuve à fermentation dans l'établissement d'Amanda Jame.

Amanda a-t-elle voulu se venger ? Ou bien le meurtre est-il l'oeuvre d'un autre candidat déçu ? Les suspects potentiels sont nombreux.



Pana Hema Taylor

Pour l'amour du golf (Playing the lie)



Les membres fondateurs du club de golf de Brokenwood se retrouvent pour leur parcours hebdomadaire

Sur le terrain, ils découvrent bientôt le cadavre d'Adele Stone, la propriétaire des lieux. Son visage est rouge et boursoufflé, comme brûlé à l'acide.

Mike Shepherd et Kristin Sims enquêtent sur ce qui semble être un homicide par empoisonnement.

S'agit-il du meurtre d'un rodeur ? De celui que l'on surnomme la crapule des clubs de golf ? A moins qu'il ne faille chercher le coupable du côté des nombreux ennemis qu'avait la victime parmi son entourage



Nic Sampson

Chasse à l'homme (Hunting the Stag)



Accompagné de Hayden Reid, Stent Baker et Frankie Oades surnommé «Frodo», Jaden Reid, sur le point de convoler en justes noces avec la belle Kelly, part chasser le daim en forêt.

Son corps est retrouvé une balle dans la tête.

Mike Shepherd et Kristin Sims tentent de démêler le vrai du faux : S'agit-il d'un simple accident de chasse, ou au contraire d'un geste délibéré ?



Fern Sutherland

Les fantômes de la ligne de touche (Leather & Lace)



L'entraîneur de l'équipe de rugby de Brokenwood, Arnie Langston. Il a été étranglé, attaché au poteau du terrain de rugby. Le médecin légiste, Gina, retrouve dans la gorge de la victime une culotte noire de femme, sur laquelle sont brodées les initiales «G.G.». Interrogée par les enquêteurs, l'ancienne femme de Langston raconte comment, il y a plusieurs années, un joueur de l'équipe, Robyn Carson, avait battu à mort un de ses coéquipiers. Ce drame avait profondément affecté Arnie. Parallèlement, le commissaire Mike Shepherd et la capitaine Kristin Sims enquêtent sur la mort de la jeune Dinah, dont le cadavre a été découvert dans les bois.



Christina Ionda

Mourir ou ne pas mourir (To Die or Not To Die)



Le commandant Sheperd et le sergent Sims assistent à une représentation de la pièce «Hamlet», dans laquelle Jared tient un rôle, lorsque l'acteur Ben Faulkner s'effondre sur scène. Il décède suite à un empoisonnement au cyanure. Les premiers suspects sont les membres de la troupe, dont Juliette Phelps, avec qui la victime avait rompu deux semaines plus tôt, ainsi que Ralph-Saint-John, le père de cette dernière. La directrice de la troupe, Paula Worthington, avec qui la victime entretenait de curieuses relations, est aussi suspectée, tout comme Gray Jenkins, l'accessoiriste, qui en pinçait pour Ben, mais aussi Nelly Jenkins, l'ex-femme de Gray



Neill Rea et Nic Sampson

La pêche du jour (Catch of the Day)



Alors qu'il fait son jogging sur la plage, Jared trouve une main humaine dans un casier de pêche. Cette nasse, qui porte le chiffre 66, appartient à la famille Keely. Jared pense que c'est le patriarche de ce clan, surnommé « Dess », le démon, et mort cinq ans plus tôt dans l'incendie de son bateau, qui vient se venger. La veuve Keely affirme que son mari a été assassiné. Le sergent Sims est chargé d'interroger le fils, Tommy Keely. Ce dernier ne peut expliquer la dérive de son casier.

Programme TV



Pana Hema Taylor et Neill Rea

Rose sang (Blood Pink)



Enthousiaste, Mike traîne Jared au concert de son idole, la chanteuse country Holly Collins. Sur scène, celle-ci annonce qu'elle

dissout son groupe pour se lancer dans une carrière solo, à Nashville. Les musiciens, défaits, apprennent la nouvelle en même temps que le public de Bokenwood.

Le lendemain, pénétrant dans sa suite, une femme de ménage découvre le cadavre dans sa baignoire une guitare électrique - encore branchée à un ampli - entre les mains !.

Sur le miroir, un «Adieu» a été écrit au rouge à lèvres. Mike doute que la star se soit suicidée.

Son enquête l'amène à interroger Waylon Strings, l'homme avec lequel la victime entretenait une relation amoureuse et les autres membres du groupe ainsi que quelques fans.

Mais voilà que Waylon est à son tour retrouvé mort, un couteau dans la poitrine...



Le veuf noir (The Black Widower)



Ray Neilson est le patron d'une petite entreprise de tourisme qui attire les touristes étrangers avec son excursion « Le seigneur des anneaux ». Mais sa femme Debbie est retrouvée morte sur l'un des sites. Une petite araignée est recueillie sur son corps, qui se révèle être une araignée venimeuse. Mais la dose de venin injecté est dix fois supérieure à celle que peut émettre l'araignée. Mike Sheperd et son équipe enquêtent auprès du voisinage et comprennent que Debbie n'était pas appréciée, car elle avait fait un deal avec la municipalité : elle détenait tous les mandats de propriété pour la forêt de Brokenwood, empêchant les opérateurs locaux de tourisme de s'en approcher. Alors était - ce une vengeance ? En tout cas, c'était bien un meurtre...



Pris au jeu (Over Her Dead Body)



Declan O'Grady, un poète réputé, est décédé d'un cancer. Après les hommages, la porte arrière du corbillard s'ouvre malencontreusement. Le cercueil tombe hors du véhicule et se fracasse sur la chaussée. Le corps de Declan O'Grady a disparu, le cadavre d'une femme l'a remplacé...



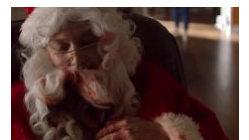
La Mécanique du crime (The Killing Machine)



Le festival annuel à Riverstone Beach réunit tous les collectionneurs de voitures de collection et de motos. Mais le matin de l'ouverture officielle, Charlie Baxter, président de la société des voitures vintage est retrouvé mort près de sa chère Cadillac Eldorado, les poumons remplis d'essence. Est-ce un accident mécanique ou un plan prémédité ? Quel est le rapport avec le corps non identifié retrouvé dans le garage de Charlie, le jour précédent ? La dernière personne à avoir vu Charlie est le meilleur ami de Jared, Greg Mc Queen qui venait d'arriver en ville, sur une machine nommée « la machine à tuer »...



Un Noël rouge (A Merry Bloody Christmas)



Brokenwood se prépare pour les festivités de Noël, mais un évènement sinistre survient : Mike Sheperd et son équipe découvre le Père Noël la gorge tranchée. Le défunt est en fait le très apprécié maire de la ville, Evan Whitestone qui défile chaque année revêtu du costume traditionnel. Les élections municipales approchant, il avait quatre rivaux prêts à tout pour être élu et tous avaient une dent contre le défunt. Mais cette fois-ci c'est avec un rasoir que l'un d'entre eux s'est vengé...

