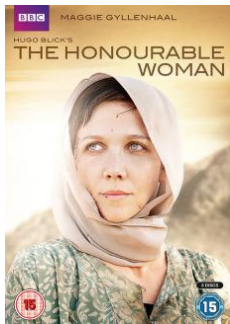


Rayon Polar



The Honourable Woman



Maggie Gyllenhaal : Nessa Stein, baronne de Tilbury, femme d'affaire anglo-israélienne à la tête du Groupe Stein depuis huit ans, et qui vient d'être nommée Pair à vie pour ses actions philanthropiques. ||| **Andrew Buchan** : Ephra Stein, le frère de Nessa, qui dirigeait l'entreprise familiale avant de lui en laisser les rênes huit ans plus tôt. ||| **Stephen Rea** : Sir Hugh Hayden-Hoyle, le directeur du service Moyen-Orient du MI6, bientôt à la retraite. ||| **Lubna Azabal** : Atika Halibi, amie proche de Nessa qui s'occupe des deux enfants d'Ephra. ||| **Janet McTeer** : Dame Julia Walsh, directrice du MI6. ||| **Katherine Parkinson** : Rachel Stein, épouse d'Ephra. ||| **Tobias Menzies** : Nathaniel Bloom, le garde du corps de Nessa. ||| **Eve Best** : Monica Chatwin, attachée au British Foreign Office à Washington, D.C. ||| **Yigal Naor** : Shlomo Zahary, homme d'affaires israélien et proche ami de Nessa et Ephra. ||| **Genevieve O'Reilly** : Frances Pirsig, secrétaire et conseillère de Nessa. ||| **Lindsay Duncan** : Anjelica, Lady Hayden-Hoyle, l'ex-femme de Hugh Hayden-Hoyle. ||| **Philip Arditti** : Saleh Al-Zahid ||| **Nasser Memarzia** : Zahid Al-Zahid ||| **Oliver Bodur** : Kasim Halabi ||| **Adnan Rashed** : Samir Meshal ||| **Raad Rawi** : Jalal El-Amin ||| **Julia Montgomery Brown** : Rebecca Lantham, alias Tracy ||| **Nicholas Woodeson** : le diplomate israélien Judah Ben-Shahar ||| **Richard Katz** : Aron Yavin ||| **John MacKay** : Caleb Schwako ||| **Lachele Carl** : la Secrétaire d'État américaine ||| **Laurel Lefkow** : Kate Larsson, la conseillère spéciale de la Secrétaire d'État ||| **Paul Herzberg** : Daniel Borgoraz ||| **Martin Hutson** : l'agent du MI6 Max Boorman ||| **Martin McDougall** : le Brigadier général Berkoff ||| **George Georgiou** : le diplomate Palestinien Magdi Muraji ||| **Uriel Emil** : Shimon Ben Reuven ||| **Claire-Louise Cordwell** : Gail Gatz ||| **Jacob Krichefski** : Yaniv Levi ||| **Justin Shevlin** : Tom Crace ||| **Aidan Stephenson** : Eli Stein, le père de Nessa ||| **Lois Ellington** : la jeune Nessa

Ecrit et réalisé par Hugo Blick



Fille d'un marchand d'armes israélien assassiné alors qu'elle n'était qu'une enfant, Nessa Stein (1) a choisi le camp de la paix convaincu qu'elle est que : « Une des pires menaces pour Israël est la misère de la Palestine ». Exit les armes, place aux télécommunications et au haut débit. Secondée par son frère, sa fondation finance des universités en Cisjordanie et se propose de câbler l'ensemble du territoire.

Pour réaliser la phase trois de cet ambitieux projet, Nessa Stein a choisi pour associé Samir Meshah un homme d'affaires palestinien. Malheureusement au moment de lancer cette nouvelle phase, Samir Meshah se suicide... Et c'est à ce moment que tout commence ou plutôt que tout se réenclenche. Car ce qui va se dérouler dans le présent ne résulte que d'événements passés.

Usant avec une parfaite maîtrise de flashbacks, le réalisateur-scénariste assemble les pièces des divers complots qui s'emmêlent et se concurrencent. Les protagonistes apparaissent et disparaissent avant de réapparaître dans un présent aux couleurs de flash-forward (2). Est-ce le hasard qui plonge Nessa Stein au cœur de cet enchevêtrement d'intrigues, de faux-semblants et d'ambitions ? Est-ce la découverte d'une ligne comptable aux relents d'abus de confiance qui lui vaudra un an de captivité en Cisjordanie ? A la lecture du déroulé des événements présents la réponse est sans équivoque : non. Le hasard n'a pas de place dans le tissage de la toile d'araignée qui l'enserme. Tout avait été méticuleusement préparé, planifié, ordonné. Et le présent de Nessa Stein parachève ce piège imaginé des années plus tôt.

Est-ce à dire que le hasard ne jouerait aucun rôle dans ce puzzle de complots ? Une nouvelle fois la réponse est non. Le hasard sera responsable d'au moins deux morts : Samir Meshah et Shimon Ben-Reuven, un quidam qui bataillait pour l'égalité des chances.

Si « The Honourable Woman » ne prend parti ni pour les uns ni pour les autres, si aucune ébauche d'analyse politique ou historique n'y est proposée, la série n'en reste pas moins éminemment politique dans la mesure où elle répond à la question :

Qui veut la paix ?

Question qui entre en écho avec celles qui courent tout au long des épisodes :

« A quoi reconnaît-on les personnes dignes de confiance ? A leur apparence ? A ce qu'elles disent ? A ce qu'elles font ? Nous cachons tous quelque chose... »

1- Personnage interprété par Maggie Gyllenhaal. A son sujet Pierre Langlais de Télérama écrit :

« Sa performance, physique, intense, porte une intrigue pleine de faux-semblants, qui joue brillamment avec les codes de l'espionnage, s'amusant d'abord à nous perdre, pour –ensuite mieux nous émouvoir. »

2- Al-Zahid, l'homme qui viole Nessa...

Par l a

Le 2016-05-03



Baronne Stein



Maggie Gyllenhaal

Lorsqu'ils étaient enfants, Nessa Stein et son frère Ephra ont assisté au meurtre de leur père, un vendeur d'armes israélien, par un membre de l'OLP.

Vingt-neuf ans plus tard, Nessa a transformé l'entreprise familiale en un câblo-opérateur et joue un rôle actif dans le processus de paix au Moyen-Orient, un engagement qui lui a valu d'être anoblie par la Reine.

Mais alors qu'elle s'apprête à signer un important contrat avec un homme d'affaires palestinien, celui-ci est retrouvé pendu dans sa chambre d'hôtel. Il se serait suicidé... mais chacun comprend que le grenouillage autour de Nessa est trop important pour que l'affaire soit aussi banale.



Fin de carrière



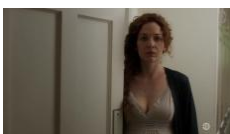
Stephen Rea

Malgré l'intervention de son garde du corps, Nessa Stein ne peut empêcher le kidnapping de Kasim, le fils d'Atika.

Les représentants israélien et palestinien à Londres nient toute implication dans l'événement de Kasim...

Nessa se voit assigner un nouveau garde du corps : elle s'aperçoit rapidement qu'il s'agit en réalité d'un agent du MI6, chargé de la surveiller.

Pendant ce temps, Hugh Hayden-Hoyle, membre des services secrets britanniques, découvre qu'une certaine Rebecca Lantham se fait passer pour la maîtresse de Samir Meshah et que sa rupture avec lui serait la cause de son suicide. Hugh Hayden-Hoyle démasque rapidement l'imposteur et lui propose la protection de son service en échange de l'identité de ses commanditaires. Mais la jeune femme refuse.



Surveillance rapprochée



Katherine Parkinson

Hugh Hayden-Hoyle étudie le dossier que lui a remis sa supérieure, Julia. Il découvre que, huit ans plus tôt, Nessa et Atika avaient été kidnappés durant un séjour dans la bande de Gaza.

Nessa reçoit un appel téléphonique des ravisseurs qui lui annoncent que Kasim est vivant et lui demande si son secret est bien gardé...

Parallèlement, la police demande à Ephra de se soumettre à un test de paternité. Mais il refuse. Son épouse Rachel, qui le soupçonne d'entretenir une liaison avec Akita, lui redemande avec insistance.

Pendant ce temps, le garde du corps de Nessa se remet de ses blessures et fait une troublante découverte quant aux minutes qui ont précédé le suicide de l'un des ravisseurs.



Erreur de débutante



Andrew Buchan

Nathaniel, le garde du corps de Nessa, suit une piste... mais ne peut éviter le piège mortel qui lui est tendu. Ephra interroge Atika afin de savoir qui est le vrai père de Kasim. La jeune femme lui raconte alors les faits survenus huit ans auparavant lorsque Nessa avait visité les territoires palestiniens pour inaugurer une université et qu'au détour d'une conversation elle s'était aperçue qu'une partie de l'argent a été détourné...



Délivrance



A Gaza, où elle a été kidnappée en compagnie de son interprète, Nessa est violée par l'un de ses geôliers. Les dirigeants du groupe de ravisseurs lui ordonnent de garder l'enfant qu'elle attend en échange de la vie... Mais Nessa craint que la venue de cet enfant discrédite ses tentatives pour promouvoir la paix dans la région, alors Atika lui propose de dire que l'enfant est d'elle. Pendant ce temps à Londres, Monica Chatwin révèle à Julia Walsh, du MI-5, que les 1,5 millions de dollars ont servi de rançon pour la libération d'un soldat israélien, via Ephra et sir Christopher Grieff... Et les grenouillages des services secrets s'amplifient autour de la famille Stein... Jusqu'au jour où les israéliens jugent qu'il est temps de la libérer...



Inégalité des chances



Yigal Naor

Shimon Ben-Reuven, professeur d'informatique à l'Académie Kidma, s'aperçoit que les tests d'admission sont faussés. Il dénonce aussitôt cette ségrégation par voie de presse. Mais il ignore qu'en cherchant des preuves de ces agissements il a vu quelque chose qu'il n'aurait pas dû voir. Parallèlement, Nessa demande à un ingénieur en télécommunication d'inspecter les terminaux installés à la frontière entre Israël et les territoires palestiniens. L'homme découvre qu'un mouchard est branché sur le câble principal. L'entreprise de Shlomo Zahary ayant eu la responsabilité de la pose de ces câbles elle le soupçonne d'être impliqué dans ce branchement.



Le poids du secret



Janet McTeer

Après avoir découvert le prix de sa libération, Nessa n'a d'autres choix que de choisir le palestinien Jalal El-Amin responsable de la société Tahet Technology comme partenaire dans le projet de pose de câbles de fibre optique dans les territoires palestiniens. Pendant ce temps, Hayden-Hoyle découvre avec stupeur que Samir Meshal a été assassiné par les agents américains. Mais il n'est pas au bout de ses surprises : Monica Chatwin est en contact avec Al-Zahid...



Eve Best

Accords compromis



Ephra et Atika s'offrent une escapade dans la campagne anglaise... mais c'est un piège, Al-Zahid, l'homme qui avait violé abat Ephra.

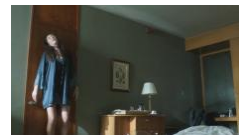
Pendant ce temps, dans les territoires palestiniens, lors de l'inauguration du chantier de câblage que préside Nessa un violent attentat à la bombe tue tous les participants à la cérémonie

Et les dessous ainsi que les acteurs du complot se précisent...



Maggie Gyllenhaal

Libération



« A quoi reconnaît-on les personnes dignes de confiance ? A leur apparence ? A ce qu'elles disent ? A ce qu'elles font ? Nous cachons tous quelque chose... »