

# Rayon Polar



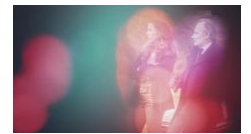
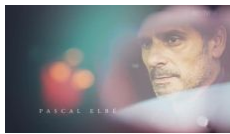
**Une Chance De Trop**



Alexandra Lamy >>Alice Lambert ||| Pascal Elbé >>Richard Millot ||| Lionel Abelanski >>Louis Bartel ||| Charlotte des Georges >>Romano ||| Hippolyte Girardot >>Tessier ||| Lionnel Astier >>Pistillo ||| Samira Lachhab >>Nadia ||| Arielle Séménoff >>Christine Lambert ||| Didier Flamand >>Edouard Delaunay ||| Francis Renaud >>Thierry Vergne ||| Fanny Valette >>Lisa ||| Sébastien Libessart >>Sam ||| Paul Lambert >>Jean-François Vléric ||| Stéphane Bacard >>Lorant Deutsch ||| Max Tardi >>Geoffroy Thiebaut ||| Sophie Barthel >>Caroline Santini ||| Edith Delaunay >>Frédérique Tirmont ||| Inspecteur Mallet >>Yoli Fuller ||| Claire Lambert >>Marie-Julie Baup ||| Laurent Delanay >>Benjamin Baroche ||| Pavel >>Darko Bulatovic ||| Katarina Vergne >>Xenia Buravsky

Réalisateur >>Francois Velle

Scénariste >>Emilie Clamart-Marsollat ; Delinda Jacobs ; Kristel Mudry ; Frédéric Chansel ; Olivier Kohn ; Mehdi Ouahab ; Patrick Renault ; Sébastien Vitoux



C'est en 2003 qu'Harlan Coben (1) livre au public « Une chance de trop », roman qui ne met en scène aucun de ses héros récurrents. Alors qu'il prépare le petit-déjeuner pour sa famille, Marc est abattu d'une balle dans le dos. A son réveil sur un lit d'hôpital, il apprend que sa femme a été tuée et que Tara, sa fille de six mois, a été kidnappé.

Si l'adaptation télévisuelle en 6 épisodes de ce roman est fidèle à l'argument de départ, elle introduit une différence de taille : Marc est devenu Alice. A ce sujet, Harlan Coben qui a été étroitement associé à l'adaptation par la chaîne, déclare : « Le plus important pour la série ce n'était pas le sexe du rôle principal, mais l'acteur qui allait être choisi. Et dès que j'ai rencontré Alexandra, je me suis dit : «C'est elle» ». Chacun constatera qu'effectivement Alexandra Lamy, en rupture radicale avec ses rôles habituels, investit son personnage de mère désespérée, mais combative, avec une rare conviction ; en d'autres termes, l'actrice emplie chaque scène d'une émotion crédible et palpable, d'une émotion qu'un homme n'aurait probablement pas réussi à cristalliser avec autant de nuances.

Mais il n'y a pas que l'actrice qui rompt avec ses habitudes. De mémoire de téléspectateur, rares sont les fois où la chaîne historique de la télévision hexagonale offre au public une série aussi bien ciselée. Loin des niaiseries d'un ange qui tombe à pic et autres insipidités familiales, la chaîne offre une série sans concessions qui évoque, par certains aspects, les drames policiers venus du nord. Pour mener à bien son projet de revitalisation de la fiction, la chaîne n'a pas hésité à recourir à un casting prestigieux, qui ne se résume pas à un acteur phare se contentant de se singer.

Ainsi aux côtés de la sublime Alexandra Lamy se pressent :

- Pascal Elbé, flic à la brigade financière, du moins officiellement. Il est un ami d'Alice disparu depuis de nombreuses années et qui réapparaît à l'occasion du drame.
- Hippolyte Girardot, commissaire en charge de l'enquête. Il est un élément clé du suspens dans la mesure où le spectateur se demande en permanence à quel moment ses soupçons vont se porter sur quelqu'un d'autre qu'Alice
- Lionel Abelanski, avocat et défenseur d'Alice. L'impuissance et la passivité dont il fait preuve contribuent à accentuer la solitude dans laquelle se débat Alice.

Les autres acteurs, s'il occupe une place moins importante dans l'intrigue se révèlent tous parfaitement à leur place et donne chair à chaque épisode.

Cette mini-série ne connaîtra pas de saison deux. Mais on murmure dans les milieux bien informés qu'une autre adaptation d'un roman d'Harlan Coben serait en chantier.

1- [https://fr.wikipedia.org/wiki/Harlan\\_Coben](https://fr.wikipedia.org/wiki/Harlan_Coben)



Arielle Séménoff

### Episode 1



Alice Lambert, est grièvement blessée par balle par un inconnu qui a pénétré chez elle. Transportée dans le coma à l'hôpital, elle se réveille une semaine plus tard et apprend que son mari a été tué et que leur fillette Tara a disparu.

Quelque temps plus tard les ravisseurs contactent Alice. Ils lui promettent de lui restituer sa fille contre une importante rançon. Les beaux-parents d'Alice, avec qui elle entretient des rapports conflictuels, acceptent de réunir la somme. Mais la remise de la rançon tourne mal et les ravisseurs disparaissent avec l'argent...



Didier Flamand

### Episode 2



La police, qui suit la camionnette des ravisseurs, ne parvient pas à retrouver Tara

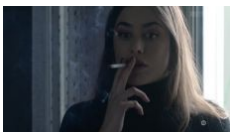
La camionnette des ravisseurs parvient à échapper à la filature de la police.

Encore sous le choc, Alice est convoquée au commissariat pour tenter de dresser un portrait-robot du ravisseur qu'elle a entrevu.

Sur ces entrefaites, Richard un ami d'Alice, qui ne lui a pas donné signe de vie depuis une quinzaine d'années et qui est réapparu à l'occasion de ces événements, lui propose son aide.

Une piste s'ouvre enfin. Claire, la sœur d'Alice, toxicomane, semble liée au kidnapping...

L'épisode se referme sur un cliffhanger à double détente : la petite Tara aurait été tuée, tel est la conclusion de l'enquête policière ; deux ans plus tard, le ravisseur réapparaît...



Fanny Valette

### Episode 3



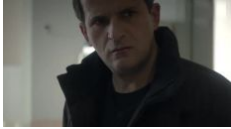
Deux ans après la disparition de Tara, les ravisseurs se manifestent de nouveau. Alice reçoit à nouveau un téléphone ainsi qu'une mèche de cheveux, appartenant probablement à sa fille.

Alice décide de ne pas aviser la police et demande à l'un de ses collègues d'effectuer un test ADN.

Elle sollicite également les Delaunay pour la rançon. Mais ceux-ci ne disposent pas d'une telle somme.

Richard, qui n'est plus dans la police, réussit à réunir la somme...

Et l'épisode se referme sur un impeccable cliffhanger



Lionel Abelanski

## Episode 4



Tessier qui a récupéré les photos prises par l'agence de détectives deux ans plus tôt est persuadé qu'Alice et Richard ont simulé le kidnapping de Tara. Il place Alice en garde à vue dans l'hôpital où elle a été conduite.

Les résultats de l'analyse d'ADN sont formels : les cheveux sont ceux de Tara...

Grâce à la complicité de sa collègue Nadia, Alice parvient à échapper au garde chargé de sa surveillance. Elle rejoint Richard et tous les deux, guidé par le signal GPS, se mettent en chasse des ravisseurs.

Prévenu par un informateur que les billets sont faux et de la présence dans le sac d'un traceur, le gang des ravisseurs qui agit pour le compte d'un avocat tend un piège à Alice et Richard. Par instinct, Richard flaire le piège, Alice renverse un ravisseur... Lisa, l'une de ses complices l'abat, d'une balle entre les deux yeux...



Hippolyte Girardot

## Episode 5



L'épisode précédent s'était conclu par un cliffhanger de nature à capter l'intérêt du spectateur : alors qu'Alice et Richard venaient de s'introduire dans une femme, un homme, armé d'une arbalète, les avait capturés.

Alice reconnaît l'enfant de cet homme, elle l'a entraperçu au stade, les ravisseurs le faisaient passer pour Tara. L'homme, Thierry Vergne, lui affirme que c'est impossible. Ce jour-là, son fils était avec sa femme...

Il tente de la joindre, mais elle ne répond pas. Alice, Richard et Thierry partent à sa recherche. Ils l'interceptent alors qu'elle rejoignait les ravisseurs...

Les confidences de cette femme conduisent Alice, Richard et Thierry jusqu'à une clinique clandestine où sont regroupées des mères porteuses venues de l'Est.

Alice piste le médecin qui suit ses femmes jusqu'à son domicile. Pendant ce temps, Richard identifie l'avocat qui dirige ce réseau... Et cet épisode mouvementé se referme sur une double révélation...



Charlotte des Georges

## Episode 6



Pendant que Lisa joue la comédie aux flics et aux psys, l'affaire de la tentative de meurtre d'Alice et de la disparition de Tara sombre dans le sordide familial et fait une nouvelle victime...

Mais que chacun se rassure tout finit très très bien !