

Rayon Polar

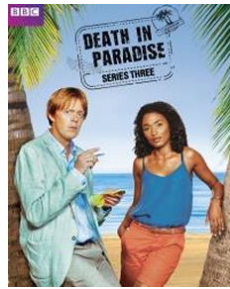


Meurtres Au Paradis



Danny John-Jules >... > Officer Dwayne Myers ||| Sara Martins >... > DS Camille Bordey
||| Élizabeth Bourguine >... > Catherine ||| Gary Carr >... > Fidel Best ||| Ben Miller >... >
DI Richard Poole ||| Don Warrington >... > Commissioner Selwyn Patterson ||| Kris
Marshall >... > DI Humphrey Goodman ||| Joséphine Jobert >... > DS Florence Cassell
||| Tobi Bakare >... > Officer J.P. Hooper

Série franco-britannique créée par Robert Thorogood



Voilà une série qui aura besoin de peu d'effort pour trouver grâce auprès des aficionados des crimes en chambre close, des homicides impossibles ou des meurtres en univers fermé.

Autour d'une structure identique, chacun des épisodes déroule une intrigue des plus adroites et des plus plaisantes dans un paysage paradisiaque sans jamais se vautrer dans un téléfilm financé par des voyageurs.

Tout commence par un crime qu'aucun des futurs suspects ne semble en mesure d'avoir commis. Puis vient le temps de l'enquête, qui consistera à répondre aux trois questions :

Comment ? Qui ? Et pourquoi ?

Cinquante minutes plus tard, lorsque vient le moment du dénouement, l'enquêteur principal réunit tous les suspects et désigne au terme d'un raisonnement brillant et implacable le coupable.

Le téléspectateur, gavé de whodunit plus ou moins nerveux, plus ou moins poussiéreux, venus pour certains de l'autre rive du Rhin, risquerait, en négligeant cette série, de se priver d'un moment aussi agréable qu'original et inventif.

Saison 1 – 2

Le détective de la police britannique Richard Poole, est dépêché aux Caraïbes, sur l'île Sainte-Marie (1), pour enquêter sur l'assassinat de l'inspecteur britannique en poste sur l'île. Une fois l'affaire élucidée, Richard Poole, qui n'aime rien d'autre que son île Britannique, pense tout naturellement rentrer au pays.

Mais le sort, c'est-à-dire sa hiérarchie, en décide autrement...

Richard Poole se retrouve bloqué dans cette île paradisiaque, véritable enfer pour cet homme méticuleux qui ne quitte jamais son costume et sa cravate, qui déteste le sable, le soleil, les crustacés... la chaleur et la mer... qui réclame sans cesse un thé et doit collaborer avec une Française et deux adjoints autochtones.

Et c'est le tempérament si particulier de ce personnage qui constitue le moteur des deux premières saisons, tempérament que souligne, par un comportement ordinaire, sa principale adjointe Camille Bordey qui l'observe et le seconde avec compréhension et tendresse.

Le spectateur, adepte des séries à duo masculin-féminin, malgré son caractère improbable, tant ces deux personnages ont peu de points communs, est en droit de s'attendre à une idylle aux Caraïbes.

Mais là encore, le sort en a décidé autrement... Ben Miller décide de quitter la série.

Saison 3

L'inspecteur-chef Humphrey Goodman est dépêché sur l'île Sainte-Marie, pour enquêter sur l'assassinat de Richard Poole (2). Une fois l'affaire élucidée, Humphrey Goodman pense rejoindre sa fiancée qui normalement se morfond de lui à Londres.

Mais le sort en décide autrement... sa promise l'informe téléphoniquement qu'elle le quitte.

Humphrey Goodman, que cette nouvelle désoriente et qui par voie de conséquence n'a plus de raison de retourner au pays, s'installe à Sainte-Marie.

Le remplacement de Ben Miller par Kris Marshall aurait pu se métamorphoser en un synonyme de recommencement, c'est-à-dire de

mort programmé de la série. Mais l'adresse des scénaristes en a décidé autrement. Avec le départ de Ben Miller disparaît le personnage du Britannique tatillon, râleur et buveur de thé. L'Inspecteur-chef Humphrey Goodman est tout le contraire de Richard Poole. Maladroit, brouillon, désordonné et indécis, il avance à tâtons comme un enfant toujours prêt à tomber de sa chaise.

Et le moteur de la série change de braquet même si son cœur reste le duo masculin féminin. Et le spectateur se prépare de nouveau à une idylle aux Caraïbes ... idylle qui se profile à la fin de la saison.

Mais le sort en décide autrement... Sara Martins décide de quitter la série (3).

Saison 4

Sur l'île Sainte-Marie, les crimes impossibles s'enchaînent... mais là n'est pas l'essentiel.

- Fidel Best (Gary Carr), victime scénaristique d'une promotion, quitte la série.
 - Agent Florence Cassell (Joséphine Jobert), entr'aperçue lors du premier épisode, enfille l'uniforme au cours du deuxième épisode.
 - Sergent Camille Bordey (Sara Martins) s'envole vers Paris à la fin du quatrième épisode.
 - Florence Cassell quitte l'uniforme... l'agent J.P. Hooper (Tobi Bakare) rejoint l'équipe d'enquêteurs (Épisode cinq).
- Et tout au long de cette saison, le personnage de J.P. Hooper s'impose à l'écran...

Saison 5

Cette saison creuse le sillon scénaristique du crime d'apparence impossible. Et chaque épisode se conclut inévitablement par l'ennuyeuse scène où, tous les suspects réunis, le coupable est désigné par l'original inspecteur. Mais là n'est pas la faiblesse essentielle de cette saison. Le départ de Sara Martins, en revoyant aux calanques grecques la perspective d'idylle aux Caraïbes, a réduit à néant toute intrigue secondaire capable de lier les épisodes. Et le choix de reléguer sa remplaçante (Joséphine Jobert) au rang de second rôle n'a fait qu'accentuer ce manque.

Saison 6

Aux origines la série fondait son originalité sur un duo masculin-féminin aux caractères peu compatibles. Le départ de Ben Miller de la série remettait en cause cette particularité. Avec l'arrivée de Kris Marshall dans le rôle de Humphrey Goodman, le duo se reformait sur de nouvelles bases et le ton de la série connaissait une légère inflexion. Chacun était en droit d'imaginer qu'entre Humphrey Goodman et Camille Bordey les rapports ne se cantonneraient pas exclusivement à la sphère professionnelle. Ces espoirs furent de courte durée : Sara Martins quittait la série.

L'arrivée de Joséphine Jobert marqua un nouveau changement de direction de la série. Le duo masculin-féminin était détruit, le personnage de Florence Cassell, vidé de toute consistance psychologique, était cantonné à un quelconque second rôle et les deux adjoints hissés au rang de figure pittoresque.

Ainsi, au fil des saisons, « Meurtres au Paradis » n'a pas seulement perdu des acteurs, mais aussi l'originalité qui la caractérisait. Elle est devenue une série banale qui s'engluie souvent dans un incessant bavardage aux prétentions déductives.

Cette sixième saison, n'échappe pas à ce qui est devenu sa ligne de conduite : à Kris Marshall, quittant à son tour l'aventure, succède Ardal O'Hanlon.

1- La série est tournée en Guadeloupe, principalement dans la commune de Deshaies, qui est le lieu du commissariat d'Honoré, la ville principale de l'île fictive de Sainte-Marie.

2- Malgré son départ, Ben Miller participe au premier épisode de cette nouvelle saison en interprétant le rôle de la victime. La classe !

3- Ce départ, annoncé de longue date, est parfaitement maîtrisé. La classe !

Par l a
Le 2015-08-04

Première saison (2011)



Le Shérif est mort (Death in Paradise)



Ben Miller

Scénario : Robert Thorogood

Réalisation : Charles Palmer

Charlie Hulme, le chef du poste de police d'Honoré (la ville principale de l'île fictive de Sainte-Marie), est retrouvé assassiné dans une chambre forte.

L'inspecteur-chef Richard Pool, de la police judiciaire de Londres, est envoyé sur place pour résoudre l'affaire.



La Mariée était en blanc (Wicked Wedding Night)



Sara Martins

Scénario : Robert Thorogood

Réalisation : Roger Golby

La mariée est retrouvée à la verticale de sa chambre d'hôtel le corps transpercé par un harpon



Sortilège vaudou (Predicting Murder)



Ben Miller

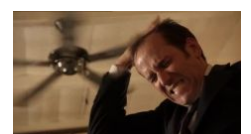
Scénario : Robert Thorogood

Réalisation : Charles Palmer

Une prêtresse vaudou, après avoir annoncé sa mort, est retrouvée empoisonnée au cyanure, dans la classe de chimie de Nicolas Dunham, directeur de l'école Notre-Dame.



Noces de sang (Missing a Body ?)



Sara Martins

Scénario : James Payne

Réalisation : Roger Goldby

Richard, qui en pince pour la veuve, refuse de la croire lorsqu'elle s'accuse du meurtre de son mari...



Ben Miller

L'Ange gardien (Spot the Difference)



Scénario : Harry Holmes
Réalisation : Alfred Lot

Le prévenu, qu'escorte depuis la Guadeloupe Richard Pool, est poignardé alors que les deux hommes sont menottés l'un à l'autre.



Shirley Henderson

Dernière Plongée (An Unhelpful Aid)



Scénario : Robert Thorogood
Réalisation : Alfred Lot

La situation est délicate :

- Richard souffre de fièvre tropicale et délire dans le fond de son lit
- Camille est en stage en paris (France)

Alors pour enquêter sur la mort, peut-être accidentelle, d'un plongeur le commandant fait appel au sergent-chef Angela Young qui est en vacances sur l'île.



Ben Miller et Sara Martins

Carnaval de sang (Music of Murder)



Scénario : Jack Lothian
Réalisation : Paul Harrison

Lorsque Solly Jackson arrive sur scène et que l'on ouvre le cercueil d'où il devait jaillir, c'est son cadavre qui git au fond de la boîte.



Ben Miller et Sara Martins

Le Baiser de Judas (Amongst Us)



Scénario : Robert Thorogood
Réalisation : Paul Harrison

Dwayne aurait-il tué Nadia Selim, sa maitresse d'une nuit ? Certainement pas, mais il n'aurait pas dû perdre son badge sous le lit !



Danny John-Jules

Meurtre à la plantation (A Murder on the Plantation)



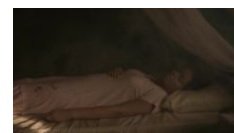
Scénario : Delinda Jacobs
Réalisation : Keith Boak

Le corps de Roger Seymour est retrouvé dans sucrerie de son domaine, une machette plantée dans le dos...



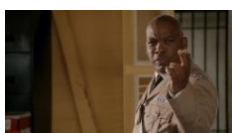
Élisabeth Bourguine

Faux-semblants (An Unholy Death)



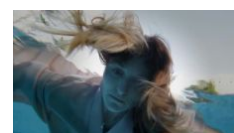
Scénario : Colin Bytheway
Réalisation : Alrick Riley

Thérèse, une jeune postulante religieuse, est retrouvée morte dans sa chambre fermée de l'intérieur. Apparemment, elle s'est endormie alors qu'elle fumait et le lit s'est enflammé.



Don Warrington

Relooking extrême (Death in the Clinic)



Scénario : Dan Sefton
Réalisation : David O'Neill

Valérie Dupree avait subi un relooking radical dans la clinique du docteur Tipping. Et c'est dans la piscine de ce centre haut de gamme que son corps a été retrouvé...



Gary Carr

Le Secret du pirate (A Deadly Curse)



Scénario : Robert Thorogood
Réalisation : Alrick Riley

Trésor du terrible pirate François Leclerc serait-il maudit ?

• Daniel Morgan échappe de peu à une explosion dans la galerie souterraine qu'il explore.

- Le docteur Parks est tué avec un pistolet de pirate dans la tente de Daniel.
- Finalement, Daniel meurt d'une réaction allergique à une piqûre d'insecte.



Gary Carr et Danny John-Jules

Escale fatale (Murder Onboard)



Scénario : Robert Thorogood
Réalisation : Keith Boak

Camille assiste au dernier tour de chant de son amie d'Aimée Fredericks. Subitement, celle-ci s'effondre : elle a été empoisonnée !



Sara Martins

Coup de soleil (A Dash of Sunshine)



Scénario : Colin Bytheway
Réalisation : Alrick Riley

June Anderson, paralysée des jambes, est étranglée dans la maison qu'elle louait avec son mari et sa sœur pour les vacances. La mise en scène ressemble étrangement à un cas semblable survenu cinq ans plus tôt à Londres. L'officier en charge de cette affaire était Doug Anderson, le mari de la victime, un policier corrompu qui méprisait Richard.



Ben Miller

Ouragan meurtrier (A Stormy Occurrence)



Scénario : James Payne
Réalisation : David O'Neill

Alors que l'île se prépare à affronter un ouragan, le corps de l'un des étudiants en stage à la station météo est retrouvé non loin de ladite station.



Sara Martins, Gary Carr et Danny John-Jules

Charité bien ordonnée (A Deadly Party)



Scénario : Robert Thorogood (en)
Réalisation : Alrick Riley

Malcolm Powell, est abattu dans son bureau pendant le gala de charité qu'il organisait pour récolter des fonds afin de sauver la barrière de corail.



Le Trouble-fête (Death of a Detective)



Kris Marshall

Scénario : Robert Thorogood

Réalisation : Cilla Ware

Alors qu'il participait à une fête célébrant les retrouvailles de quatre anciens camarades d'université, l'inspecteur Richard Poole est assassiné d'un coup de pic à glace en plein cœur.

L'inspecteur Humphrey Goodman est dépêché par Londres pour mener l'enquête...



Silence on tue (The Wrong Man)



Kris Marshall

Scénario : Daisy Coulam

Réalisation : Cilla Ware

Durant le tournage d'un film d'horreur, Thea Holmes, la doublure de Lexi Cunningham, l'actrice principale du film, meurt empoisonnée après avoir mangé un chocolat.



L'Art ou la mort (An Artistic Murder)



Sara Martins

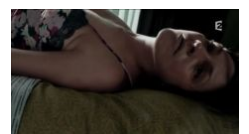
Scénario : Paul Logue

Réalisation : Dusan Lazarevic

Après avoir assisté à une réception chez un galeriste qui présentait l'œuvre maîtresse d'un grand peintre, Carlton Parris, un escort boy de 35 ans, est assassiné dans sa luxueuse villa.



Vu du ciel (Ye of Little Faith)



Kris Marshall

Scénario: Ian Kershaw

Réalisation: Dusan Lazarevic

La veille au soir Natasha Tierbert, une hôtesse de l'air de 35 ans, avait passé une soirée arrosée avec trois de ses collègues.



Sara Martins

La Lettre d'adieu (Political Suicide)



Scénario : Robert Thorogood
Réalisation : Robert Quinn

Jacob Doran, le ministre du commerce de l'île, avait une relation adultère avec Lena Bell, une jeune femme originaire de Sainte-Lucie... et la presse s'apprêtait à le révéler.



Sara Martins

Un oiseau rare (The Early Bird)



Scénario : J. C. Wilsher et Simon Winstone
Réalisation : Robert Quinn

L'un des membres d'une expédition ornithologique est retrouvé poignardé...



Kris Marshall

Ile privée (The Man With the Golden Gun)



Scénario : Jack Lothian
Réalisation : Richard Signy

Sur l'îlot qu'il possède, Alexander Jackson, riche promoteur immobilier de Sainte-Marie, est abattu d'une balle dans la poitrine.



Sara Martins

Retraite au soleil (Rue Morgue)



Scénario : Robert Thorogood
Réalisation : Richard Signy

Emma Redding, une pensionnaire de la maison de retraite, ancienne chirurgienne, est victime d'une overdose de somnifère... Au même moment, l'inspecteur Humphrey reçoit la visite-surprise de son ex-femme.



Sara Martins

L'entrepôt aux esprits



Scénario : Robert Thorogood

Réalisation : Richard Signy

Le propriétaire d'une distillerie est poignardé dans le dos lors d'une séance de spiritisme où il espérait entrer en communication avec l'esprit d'une vieille femme.



Joséphine Jobert

Un bon jour pour mourir



Scénario : Simon Winstone

Réalisation : Richard Signy

Le corps d'un moniteur de surf est retrouvé dans une pièce fermée à clef de l'intérieur. Se serait-il suicidé ?



Sara Martins et Joséphine Jobert

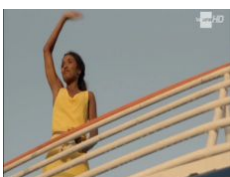
Recette mortelle



Scénario : Robert Thorogood

Réalisation : David O'Neill

Le président de l'association de sauvegarde du patrimoine de Sainte-Marie appelle la police pour signaler une tentative de meurtre sur sa personne. Une heure plus tard, il est retrouvé mort.



Sara Martins

Un mot de trop



Scénario : Rebecca Wojciechowski

Réalisation : David O'Neill

Une future mariée est retrouvée noyée dans son bain le dernier soir de son enterrement de vie de jeune fille...
Et l'épisode se referme sur le départ de Camille Bordey vers Paris!



Une mort rock'n roll



Tobi Bakare

Scénario : Ian Kershaw
Réalisation : Paul Murphy

Le leader d'un groupe de rock est retrouvé électrocuté dans la piscine de son producteur.



Joueuse vedette



Joséphine Jobert et Danny John-Jules

Scénario : Mark Brotherhood
Réalisation : Paul Murphy

La finaliste d'un tournoi de volleyball est retrouvée morte à l'arrière d'une jeep, un poignard dans le cœur.



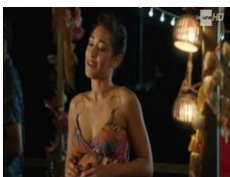
Travail d'équipe



Joséphine Jobert

Scénario : Dana Fainaru
Réalisation : Richard Signy

Une chef d'entreprise est tuée d'une balle dans son lit lors d'un stage de cohésion qu'elle avait organisé pour son équipe. Rapidement, l'un des participants avoue le crime, mais l'autopsie démontre que la victime était morte depuis plusieurs heures.



Condamnation sans appel



Joséphine Jobert

Scénario : Matthew Barry
Réalisation : Richard Signy

Jack Harmer est abattu par un homme qui a réussi à passer trois portes cadénassées que surveillent les agents Dwayne Meyers et J.P. Hooper.



Le petit soldat de plomb



Dan Hagen, riche héritier, organise des recherches océanographiques. Il embarque sur son bateau, avec quatre personnes afin d'étudier un récif de corail. Pendant que son équipe est en plongée, il est assassiné.

A-t-il été victime d'un braquage en mer qui aurait mal tourné ?

Goodman repousse cette hypothèse et concentre l'enquête sur les membres de l'équipe qui ont tous de sérieux mobiles... mais une difficulté demeure : comment l'assassin a-t-il procédé pour commettre son meurtre alors qu'au moment du crime il plongeait avec les trois autres chercheurs ? Le petit soldat de plomb trouvé aux pieds de la victime permettra-t-il à Goodman de percer ce mystère ?



Le rocher de la discorde



Caroline Bamber, la gouverneure de l'île Sainte-Marie, meurt lors de son cocktail de départ. Quelqu'un a empoisonné sa coupe de champagne. Mais c'est le commandant Patterson qui a tendu ce verre à la victime !

Dans le sac à main de Bamber, Florence Cassel découvre une lettre anonyme mettant en garde la gouverneure...

L'enquête est d'autant plus compliquée que le meurtrier ne peut être que l'un des diplomates qui assistaient à la réception...

ProgrammeTV



Un monde d'apparences



Joséphine Jobert

Le Paradise Beach Hotel accueille le styliste Nelson Benedict pour un défilé dont les recettes sont destinées à être reversées à une association caritative. Pendant les répétitions, Nelson est particulièrement nerveux. Le soir du show, c'est l'agitation en coulisses. A peine Zoé descend-elle du podium qu'elle est étranglée.

Arrivé sur les lieux du crime, Humphrey identifie cinq suspects possibles : le styliste, les trois autres mannequins et le photographe. L'enquête révèle que tous avaient un mobile mais tous ont aussi un alibi imparable. Humphrey a du mal à se concentrer sur l'affaire tant il est préoccupé par sa vie privée. Il finit par se confier à Florence qui décide de jouer les conseillères matrimoniales. Son coaching devrait l'aider à se désinhiber pour qu'enfin il puisse trouver l'amour. Mais avec Humphrey, rien n'est jamais vraiment simple

ProgrammeTV



Danny John-Jules

Message d'outre-tombe



Dwayne assiste aux funérailles de son copain d'enfance, Cedrik Verga. A peine la cérémonie terminée, il reçoit un texto du défunt lui indiquant qu'il a été assassiné. Pourtant, Ivann Tate, le médecin et ami de Cedrik, avait conclu à une mort naturelle. Humphrey Goodman ne tarde pas à découvrir qu'il a été étouffé dans son sommeil. Ses investigations le poussent à relier ce décès à une affaire classée, vieille de plus de quarante ans, dans laquelle sont impliqués ceux qui formaient à l'époque la bande des quatre mousquetaires dont Cedrik faisait partie

Programme TV



Jeux d'énigmes



Goodman est aux anges : Mary, sa tante adorée, vient lui rendre visite à Sainte-Marie. La nuit tombée, elle est réveillée par un hurlement provenant d'une autre chambre. Mary voit un homme tomber de son balcon. En sortant de l'hôtel avec le réceptionniste, elle découvre que ce pensionnaire a fait une chute mortelle.

L'enquête révèle que toute trace du passé de la victime a disparu et que la première personne qu'il avait rencontrée en arrivant sur l'île était Neil Jenkins, un ancien bandit installé à Sainte-Marie depuis neuf ans. Malgré une mémoire défaillante, Mary va mettre son talent à résoudre les énigmes au service de son neveu.



Un meurtre au menu



Figure renommée de la gastronomie britannique, le chef Robert Holt ouvre un nouveau restaurant - «Le Calmar» - à Sainte-Marie. Le lendemain de la soirée de pré-ouverture, le cuisinier est retrouvé mort dans la chambre froide de l'établissement, un couteau planté dans le coeur. Rapidement, Goodman établit que la victime, qui ne connaissait personne sur l'île, a été tué par un membre de son entourage

ProgrammeTV



Chasseurs de trésor



Une équipe de plongeurs achève de remonter la cargaison d'argent de la «Santa Ana», un bateau qui a sombré il y a quatre cents ans. Le chef de l'expédition, Tosh, se querelle avec un autre chercheur de trésor, Newton Farrel. Dans la soirée, Tosh appelle sa femme et lui dit qu'il a été poignardé par Newton

ProgrammeTV

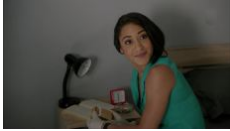


L'amour et ses conséquences



Sian Evans est retrouvée morte dans les douches de son auberge de jeunesse, adossée à la porte, un pistolet à la main. Personne n'a pu entrer ni sortir et pourtant, elle a déballé ses affaires de toilette avant de se donner la mort. Qui ferait une chose pareille ? Cette incohérence ouvre la voie à une enquête difficile... D'autant plus que JP est envahi par le doute, à la veille de son mariage

ProgrammeTV



Joséphine Jobert

Sur la Pente du Volcan



Stephen Langham, un scientifique, est découvert mort sur le pan d'un volcan en activité, que lui et son équipe surveillaient activement. Il était parti la veille au soir vérifier certaines données. Si tout porte à croire que l'homme a succombé à un arrêt cardiaque, l'inspecteur-chef Humphrey reste intrigué par l'absence de lampe torche au côté de Langham. Bien vite, il apparaît évident qu'il ne s'agit pas d'une mort naturelle.

Quel est le mobile du crime ? Et comment le meurtrier a-t-il agi ?

Cette affaire complexe n'empêche pas Humphrey de continuer à chercher l'amour. Il attend avec impatience le retour de Martha, une ancienne amie de Londres...

Programme TV



Tobi Bakare et Danny John-Jules

Le Flamboyant



Pour mettre la touche finale à sa thèse, Esther Monroe assiste à la première édition d'un festival littéraire à Sainte-Marie. Quelques heures plus tard, son corps est retrouvé au pied d'une falaise. La lettre d'adieu trouvée dans son sac laisse penser à un suicide. Mais Goodman note quelques incohérences qui discréditent cette conclusion. Il découvre notamment qu'Esther avait porté plainte contre son professeur pour harcèlement sexuel. L'enquête met également à jour un secret que la victime s'appêtait à révéler sur un auteur à succès et qui risquait de ruiner sa carrière. Goodman a bien du mal à dénouer les fils de cette difficile enquête



Sally Bretton

La Maison Cécile



Pour leur dernière semaine ensemble, Humphrey, déterminé à marquer le coup, offre un séjour de rêve à Martha à La Maison Cécile, qui se trouve sur une île voisine. Ils y sont accueillis par le couple Elliot et Linda Taylor, propriétaires de l'hôtel. Au cours de leur dîner, Ernestine, la cuisinière, découvre à l'étage le cadavre du frère d'Elliot. Charlie aurait reçu un coup de couteau. Humphrey, mû par son sens du devoir, n'a pas d'autre choix que d'enquêter sur ce meurtre en laissant Martha regagner seule Sainte-Marie

Programme TV



Joséphine Jobert

Une Victoire de Courte Durée



Jérôme Martin, membre du Cricket Club d'Honoré, est retrouvé mort sur le terrain de jeu, tué d'une balle en plein coeur. La veille, il avait participé à un match de bienfaisance au profit de son fils, paralysé à la suite d'un accident de la route. Le commandant Patterson, qui a assisté à la rencontre, demande à Humphrey de tout faire pour retrouver le coupable...

Programme TV



Un Homme à la Mer (Première Partie)

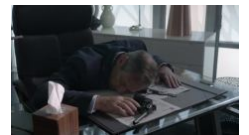


C'est l'heure des évaluations au poste de police d'Honoré. L'inspecteur approuve la fiche sans défaut de son agent Dwayne. Celle de P.-J. reste à faire, et tous se retrouvent à la buvette de Catherine. Humphrey lit, seul à sa table, une photo de Martha lui servant de marque-page. Alors qu'il rentre chez lui, il croise Sophie Boyd. Cette femme est morte d'inquiétude : son compagnon Tom Lewis ne répond pas à ses appels, il n'est pas au rendez-vous et son bateau est parti. Le lendemain, après une nuit de tempête, le corps de Tom est retrouvé sur le voilier, le crâne ensanglanté...

Programme TV



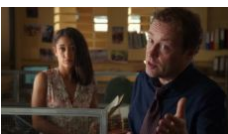
Un Homme à la Mer (Deuxième Partie)



L'enquête sur le meurtre de Tom Lewis a conduit les enquêteurs jusqu'à Londres... parmi les dirigeants de la CityMet Banque pressants sur l'île lors du meurtre, tout désigne Frank Henderson comme le meurtrier. Mais...

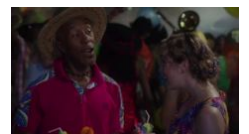
Lors de la réception donnée dans les locaux de, dans le cadre du contrat avec Mike Wilson, le client invité sur l'île de Sainte-Marie, un coup de feu retentit. a été tué par balle. D'après le témoignage de la femme de ménage, la porte du bureau était fermée, et l'homme était seul à l'intérieur. S'agit-il d'un suicide ? L'un des trois collaborateurs qui ont fait le voyage de Sainte-Marie est-il impliqué ? L'inspecteur Humphrey a l'intuition que les meurtres de Tom Lewis et Frank Henderson sont liés. Comment ?...

Programme TV



Ardal O'Hanlon

Erreur sur la personne



Monsieur McCarthy se présente au poste de police d'Honoré, huit années après le meurtre de July Matlock, pour témoigner du fait qu'il était avec la journaliste Nadine Hunter au moment du meurtre. Il disculpe ainsi cette dernière, accusée à tort et décédée depuis dans sa prison. La réouverture du dossier s'impose, et c'est Jack Mooney, alors en vacances à Sainte-Marie, qui va s'en charger. Il commence par interroger Ian, veuf de July, qui ressent de la compassion pour Nadine. Jack rencontre également Grace, la fille de la victime, avec qui elle était en conflit, mais aussi deux autres journalistes...



Ardal O'Hanlon

Jour de vote



C'est le jour des élections municipales à Sainte-Marie. Les candidats en lice vont voter dans le même bureau. Il s'agit de Victor Pearce, un riche homme d'affaires, Peter Baxter, farouche défenseur des valeurs familiales, et Catherine Bordey, la tenancière du restaurant de plage fréquenté par les policiers. Alors qu'ils se trouvent tous les trois dans l'isoloir, Bordey remarque du sang sur le sol. Victor Pearce vient d'être assassiné d'un coup de couteau dans le dos



Le vernis de la mariée



Ardal O'Hanlon et Joséphine Jobert

Diane Smith, la fiancée du milliardaire Philip Marston se serait-elle suicidée à la veille de son mariage, en se jetant du balcon du septième étage de l'hôtel de son futur mari ? Malgré le fait que tout laisse à le penser, Jack est convaincu qu'il s'agit d'un crime et concentre son attention sur la belle-famille.



L'as de pique



Danny John-Jules et Don Warrington

Bobby Rodrigues, joueur professionnel de poker, s'effondre à mi-partie d'un tournoi international. Il vient d'être empoisonné ! Pourtant, les autres joueurs n'ont pas bougé de leurs sièges et personne n'a eu accès à la table.

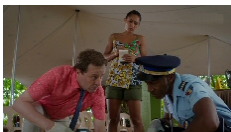


La mort est un best-seller



Joséphine Jobert

Le célèbre auteur de thrillers Frank O'Toole a été poignardé dans le cœur au milieu de l'océan... Encore un meurtre impossible pour l'inspecteur Jack Mooney et son équipe, un meurtre digne des ouvrages de la victime.



Le guérisseur



Le pasteur King, qui prétend posséder des pouvoirs de guérison, revient sur l'île après des décennies. Malheureusement, son retour se termine en drame : une de ses patientes meurt. Elle a été empoisonnée lors de la cérémonie qui devait la remettre sur pied.

Programme TV



On ne meurt que deux fois



Alors que l'île célèbre le Jour des Morts, Daisy Anderson, l'organisatrice d'une vente aux enchères de charité dans un yacht club, est assassinée. La victime entretenait une relation avec Adam Warner, un membre du club. Juste avant sa mort, elle avait envoyé un message à Finn son mari, qui voulait divorcer.

Programme TV

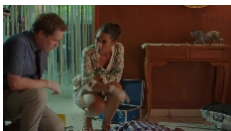


La paix intérieure



Joséphine Jobert et Tobi Bakare

Le leader d'un centre de retraite spirituelle est retrouvé étranglé. Jack et son équipe sont déconcertés par le fait que tous suspects potentiels étaient dans un cercle de méditation au moment du meurtre.



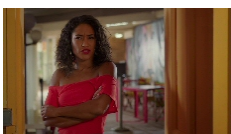
Des aveux suspects



Ardal O'Hanlon et Joséphine Jobert

Dwayne et JP sont appelés par un voisin pour un tapage nocturne. Ils découvrent Eugène, un entrepreneur de Sainte-Marie, mort dans son salon. Un homme s'enfuit, et glisse entre les doigts de JP, qui a le temps de reconnaître une vieille connaissance, Cordell, qui le martyrisait à l'école. Bizarrement, Cordell vient se rendre. Il explique qu'Eugène, son employeur, lui avait demandé de revendre le produit d'un vol et, qu'après avoir refusé, il avait décidé de s'en emparer...

Programme TV



Un dernier reggae



Joséphine Jobert

Les Ragers se reforment après trente ans et donnent un concert de Reggae à Sainte-Marie. Mais après le concert, le guitariste du groupe, Billy Springer, est retrouvé mort dans sa loge. Il se serait suicidé. Le Commandant et L'Inspecteur Jack Mooney ne croient pas à la thèse du suicide : Billy avait appelé le Commandant le matin même pour lui dire qu'il avait trouvé une preuve qui désignait l'assassin de sa femme Jasmine, tuée trente ans auparavant

Programme TV