

Rayon Polar



Agent Carter



Hayley Atwell >... > Peggy Carter ||| James D'Arcy >... > Edwin Jarvis ||| Enver Gjokaj >... > Daniel Sousa ||| Chad Michael Murray >... > Jack Thompson ||| Dominic Cooper >... > Howard Stark

Créée par Christopher Markus et Stephen McFeely



En 2011, les complexes cinématographiques accueillent « Captain America: First Avenger » (1), le cinquième film de l'univers cinématographique Marvel (2) narrant l'une des aventures du super héros Captain America, l'un des personnages de Marvel Comics. Trois ans plus tard, ce même Steve Rogers, jeune homme fragile de Brooklyn métamorphosé en super héros, revenait avec « Captain America : Le Soldat de l'hiver » (3).

Certes, ce porte-drapeau du patriotisme américain, né en 1940 de par la volonté de Jack Kirby et Joe Simon (4), a connu d'autres excursions filmiques (5), mais dans ces deux, il est flanqué de la même Peggy Carter : Hayley Atwell.

Entre temps, à l'occasion du DVD d'« Iron Man 3 », les studios Marvel réalisaient un court métrage de quinze minutes, intitulé « Action Peggy » qu'ils plaçaient en bonus de ce DVD et qui propulsait au premier plan Peggy Carter (6).

Et c'est ainsi que tout naturellement, la série Agent Carter vit le jour, avec dans le rôle éponyme Hayley Atwell.

1946 : « Captain America », que d'aucuns croyaient invincible, est mort depuis quelque temps. Mais Peggy n'a pas le temps de faire son deuil, les hommes sont revenus de la guerre et ont retrouvé leur place, la reléguant, au sein SSR (Strategic Scientific Reserve), aux basses œuvres administratives.

Saison 1.

L'une des propriétés de l'ingénieur Howard Stark a été cambriolée et ses inventions se retrouvent sur le marché noir. Accusé de vente d'armes illicite, Howard Stark est contraint de fuir. Depuis son refuge, il contacte Peggy, la seule personne en qui il ait réellement confiance afin qu'elle démasque les coupables et établisse son innocence.

Secondée dans cette tâche par Edwin Jarvis, le majordome de Stark, Peggy va mener une enquête parallèle à celle du SSR, pour qui la culpabilité de Stark ne fait aucun doute. Et ces investigations vont la conduire jusqu'à une mystérieuse organisation : le Léviathan.

Cette intrigue où se croisent des tueurs fanatiques, une logeuse à la morale tatillonne, des phalocrates au verbe haut, une tueuse formée dans les orphelinats soviétiques, un ancien officier nazi expert dans l'art de l'hypnose et quelques autres personnages pittoresques, offre l'occasion aux studios Marvel de démontrer leur art en matière de reconstitution des temps où l'érotisme rythmé avec pin up.

Et si la saison mêle adroitement humour et action à une pointe de fantastique, bagarres parfaitement chorégraphiées et acrobaties à un féminisme tranquille, elle pêche par un scénario quelque peu elliptique qui transforme une organisation machiavélique en un duo de malfaisants, assoiffé de vengeance pour l'un de ces membres.

1- Captain America: First Avenger nous plonge dans les premières années de l'univers Marvel. Steve Rogers, frêle et timide, se porte volontaire pour participer à un programme expérimental qui va le transformer en un Super Soldat connu sous le nom de

Captain America. Allié à Bucky Barnes et Peggy Carter, il sera confronté à la diabolique organisation HYDRA dirigée par le redoutable Red Skull.

2- https://fr.wikipedia.org/wiki/Univers_cin%C3%A9matographique_Marvel

3- Après les événements cataclysmiques de New York de The Avengers, Steve Rogers -Captain America- vit tranquillement à Washington, D.C. et essaye de s'adapter au monde moderne. Mais quand un collègue du S.H.I.E.L.D. est attaqué, Steve se retrouve impliqué dans un réseau d'intrigues qui met le monde en danger. S'associant à Black Widow, Captain America lutte pour dénoncer une conspiration grandissante, tout en repoussant des tueurs professionnels envoyés pour le faire taire. Quand l'étendue du plan maléfique est révélée, Captain America et Black Widow sollicitent l'aide d'un nouvel allié, le Faucon. Cependant, ils se retrouvent bientôt face à un inattendu et redoutable ennemi - le Soldat de l'Hiver.

4- https://fr.wikipedia.org/wiki/Jack_Kirby et https://fr.wikipedia.org/wiki/Joe_Simon

5- 2011 : Captain America: First Avenger (Captain America: The First Avenger), réalisé par Joe Johnston.

2012 : Avengers (Marvel's The Avengers), réalisé par Joss Whedon.

2013 : Thor : Le Monde des ténèbres (Thor: The Dark World), réalisé par Alan Taylor.

2014 : Captain America : Le Soldat de l'hiver (Captain America: The Winter Soldier), réalisé par Anthony et Joe Russo.

2015 : Avengers : L'Ère d'Ultron (Avengers: Age of Ultron), réalisé par Joss Whedon.

2015 : Ant-Man, réalisé par Peyton Reed.

2016 : Captain America: Civil War, réalisé par Anthony et Joe Russo.

6- Ce court métrage dédié à un personnage secondaire de la série « Captain America » appartient à ce que Marvel désigne sous le nom de «one shot»

Selon le producteur Brad Winderbaum, « c'est une façon amusante de tester de nouveaux personnages et de nouvelles idées, mais surtout c'est une façon pour nous d'étendre l'univers cinématographique de Marvel et de raconter des histoires situées en dehors du scénario de nos longs-métrages ».

Par l a

Le 2015-08-07

Court métrage (2013)



Hayley Atwell

Marvel one shot



Un an après la disparition du « Captain America », Peggy Carter se trouve reléguée dans de fastidieuses tâches administratives, alors que ses collègues masculins tentent de neutraliser le Zodiac.

Un soir alors que tout le monde a quitté les bureaux en éteignant la lumière et en laissant à Peggy Carter le soin de fermer à clef, le téléphone sonne. Le Zodiac a été localisé, il faudrait envoyer 4 ou 5 agents. Peggy Carter décide de se charger elle-même de la mission... dont elle s'acquitte avec succès.

Le lendemain son « patron » la tance vertement, lui rappelant qu'elle n'est qu'une femme. et c'est à ce moment-là que Howard Stark informe ce dernier que Peggy Carter est nommée à la direction du SHIELD.



Ceci n'est pas la fin (Now Is Not the End)



Hayley Atwell

1946, la guerre est finie et les hommes sont revenu du front... Peggy Carter est-elle condamnée aux tâches administratives ? Accusé d'avoir vendu ses armes les plus dévastatrices à puissances ennemies, le richissime Howard Stark contacte Peggy afin qu'elle établisse son innocence. Pour ce faire, il charge son majordome, le très britannique Edwin Jarvis, de seconder la jeune femme. Au terme d'une courte enquête, Peggy Carter parvient à retrouver la trace de l'un des explosifs dérobés à Howard Stark, mais elle ne peut empêcher ni la mort de sa colocataire, ni l'explosion d'une raffinerie...

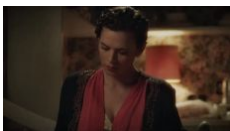


Le Léviathan approche (Bridge and Tunnel)

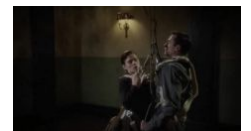


Hayley Atwell

Peggy Carter a appris que derrière le vol dont a été victime Howard Stark se cache un mystérieux Léviathan... Poursuivant, à l'insu de ses employeurs de la SSR, elle s'intéresse à un camion de laitière et visite sous une fausse identité une laiterie. Finalement, elle retrouve la trace de ce camion et parvient à capturer l'un des hommes du Léviathan. Malheureusement, alors qu'elle circule à son bord en compagnie d'Edwin Jarvis, un autre sbire du Léviathan les attaque... Le camion, bourré d'explosifs, finit sa course au fond de la mer, quant à l'homme du Léviathan il n'a que le temps de dessiner un étrange hiéroglyphe avant de mourir

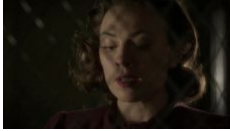


Chacun ses secrets (Time and Tide)



Hayley Atwell

Soupçonné d'être impliqué dans l'implosion de l'usine de Roxxon, Jarvis est arrêté. Peggy, qu'à la SSR chacun prend pour une gourde, commet volontairement une maladresse, et Jarvis quitte les locaux de la SSR sans être inquiété. En suivant le chemin d'extraction des armes de Stark, Peggy et Jarvis localisent le bateau sur lequel sont entreposées ses armes. Mais Peggy ne peut prévenir ses collègues sans être soupçonnée de complicité. Jarvis informe anonymement la SSR ... Malheureusement, l'un des agents de la SSR et l'homme arrêté sur les lieux sont abattus par un sbire du Léviathan alors qu'ils regagnaient les locaux l'agence



Le Bouton Blitzkrieg (The Blitzkrieg Button)



Hayley Atwell

Howard Stark revient clandestinement en Amérique.

Il prend aussitôt contact avec Peggy à qui il demande de l'héberger et de photographier les armes récupérées par la SSR. Puis il lui demande d'en subtiliser une... une qui contiendrait un échantillon du sang du Capitain América !



Le Plafond de fer (The Iron Ceiling)



Hayley Atwell

Peggy parvient à décrypter un message arrivé sur l'étrange machine à écrire. Une transaction devrait avoir lieu entre Stark et Léviathan en Pologne.

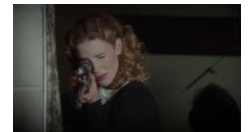
Peggy impose sa présence dans l'équipe expédiée sur place arguant du fait qu'elle est capable de rassembler les Commandos Hurlants qui agissent clandestinement sur place.

Pendant ce temps, Dottie, en fait une espionne russe, fouille les affaires de Peggy.

Quant à l'agent Sousa il découvre la vérité sur Peggy Carter



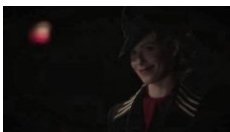
Le Péché original (A Sin To Err)



Hayley Atwell

Peggy est convaincue que Howard Stark a été piégé par l'une de ses multiples conquêtes... Pendant ce temps, le chef Dooley interroge le « savant » exfiltré de l'URSS, inconscient que celui-ci est un agent du Léviathan.

Sousa qui est maintenant certain du double jeu de Peggy en informe Dooley... aussitôt les agents de la SSR se mettent à sa recherche. Elle parvient à leur échapper, mais ne se méfie pas de sa voisine de chambre Dottie



Situation critique (SNAFU)



Bridget Regan

Après avoir été arrêtée, Peggy Carter est emmenée à la SSR pour y être interrogée.

Jarvis se présente à son tour à la SSR et propose un marché : les aveux de Howard Stark contre la libération de Peggy. Mais le chef Dooley refuse et c'est à ce moment que Peggy s'aperçoit que le Dr Ivchenko communique en morse avec quelqu'un posté dans l'immeuble d'en face.

Mais le Dr Ivchenko rode toujours librement dans les locaux de la SSR et il réussit à mettre à ces ordres le chef Dooley qui lui remet l'une des armes de Howard Stark...



La Rage (Valediction)



James D'Arcy

Peggy Carter parvient à déjouer le plan machiavélique fomenté par Ivchenko, de son vrai nom Johann Fennhoff, officier nazi capturé durant la Seconde Guerre par les Soviétiques

Et tout finit comme cela avait commencé : avec le retour des femmes à leur place naturelle...



La Dame du lac (The Lady in the Lake)



Hayley Atwell et James D'Arcy

Peggy Carter a réussi à piéger Dottie Underwood, mais elle n'a pas le temps de l'interroger, elle est réaffectée à Los Angeles afin d'aider Daniel Sousa, nouveau chef de la cellule californienne, à résoudre une affaire criminelle des plus étranges. Le corps d'une femme a été retrouvé piégé dans l'eau gelée d'un lac, mais il semblerait qu'elle soit la cause de la glaciation des eaux de ce lac... Et pendant que d'inquiétants événements s'enchaînent à Los Angeles, Dottie Underwood est exfiltrée de la SSR par le FBI...

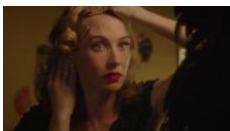


Un aperçu des ténèbres (A View in the Dark)



James D'Arcy

Le cadavre de Jane Scott est kidnappé et les hommes chargés de son transport abattus. Les responsables d'Isodyne Energy prétextent une fuite radio-active pour empêcher la perquisition que projette la SSR. Mais Jason Wilkes accepte de révéler à Carter ce qui se cache dans ces locaux... Il s'agit de la Matière Zéro, une substance qui renvoie aux oubliettes l'énergie nucléaire. Parallèlement, un mystérieux conseil ordonne à Calvin Chadwick de stopper et de faire disparaître tous les travaux sur cette Matière. Et l'épisode se referme sur une fuite de cette matière Zero qui dévaste les laboratoires d'Isodyne Energy et engloutit Jason Wilkes.



Le Meilleur de soi (Better Angels)



Wynn Everett

Au domicile de Jason Wilkes, disparu dans l'explosion des laboratoires d'Isodyne Energy, les agents de la SSR découvrent des éléments qui établissent qu'il était un agent soviétique. Carter s'insurge et soupçonne que ces documents ont été placés là intentionnellement.

Howard Stark à qui Carter montre l'épingle à cravate trouvée dans la voiture de ses agresseurs de la veille, lui apprend qu'il s'agit du signe distinctif d'un club de la ville, l'Arena Club. Carter décide de s'y introduire, étonnée que Dottie Underwood ait cherché à dérober ce même symbole lors du braquage de la Bowery Savings Bank.

Mais Jack Thompson, qui a fait le voyage depuis New York, décrète que l'affaire est close... quelque temps plus tard il remet le film sur la Matière Zéro à Vernon Masters, le responsable du FBI qui siège au Conseil des Neuf.

Parallèlement, Jason Wilkes réapparaît sous une étrange forme et Whitney Frost, l'actrice et la femme du futur sénateur Calvin Chadwick, a été hautement contaminée par la Matière Zéro



Currie Graham

Écran de fumée (Smoke and Mirrors)



Pendant qu'Howard Stark tente de faire revenir à l'état normal Jason Wilkes, Carter, secondée par Edwin Jarvis, kidnappe et interroge Rufus Hunt, l'homme qui avait tenté de l'étrangler. Celui-ci, au terme d'un interrogatoire musclé, fait des révélations sur le puissant Conseil des Neuf.

Au moment où la SSR se prépare à perquisitionner l'Arena Club, Vernon Masters débarque dans les locaux de la SSR à la tête d'une escouade d'agents... Il menace Carter des pires ennuis si elle s'obstine à enquêter...

Rufus Hunt réussit à s'enfuir... il file tout droit chez Calvin Chadwick... mais il s'agit d'une ruse, il porte à son insu un micro. Carter espère ainsi en apprendre plus sur le Conseil des neuf.

Whitney Frost dotée de redoutables pouvoirs fait disparaître Hunt

L'épisode est entrecoupé de multiples flash-back sur la jeunesse de Peggy Carter et de Whitney Frost



Sarah Bolger

Les Têtes nucléaires (The Atomic Job)



Carter et Jarvis tentent de retrouver Scott dans l'espoir d'utiliser les résidus de Matière zéro qui s'y trouvent pour sauver Wilkes. Mais ils arrivent trop tard. Frost s'est déjà emparé de la précieuse matière. Elle a même convaincu Chadwick de l'aider à voler une bombe atomique. Elle espère ainsi reconstituer les conditions initiales qui ont permis à la Matière Zéro d'apparaître. Pour ce faire, elle demande au malfrat Joseph Manfredi, son ancien petit ami, de lui venir en aide.

A la tête d'une escouade improbable, Carter, qui a surpris les projets de Frost, s'introduit dans le centre nucléaire afin de dérober les charges avant que Frost ne s'en empare. L'expédition est un succès même si Carter est sérieusement blessée



Bridget Regan

Le Conseil (Life of the Party)



Wilkes doit stabiliser son corps, mais à cette fin il lui faut de la Matière Zéro et Frost en est la dernière source disponible. Alors, Carter décide de recourir aux services d'Underwood.

Elle la fait évader de prison afin qu'elle récupère du sang de Frost au cours d'une soirée électorale.

Tout se déroule comme prévu jusqu'au moment où, cherchant à fuir, Underwood se réfugie dans un placard.

Frost a obtenu de son mari d'être reçu par le Conseil des Neuf. Mais il s'agit d'un piège. Après sa démonstration, les hommes de main du Conseil tentent de la tuer. Folle de rage, Frost dissout cinq membres de cette assemblée ainsi que son mari.

Depuis le placard, Underwood assiste à la scène... et alors qu'elle se glisse vers l'extérieur du bâtiment elle est capturée par Jack Thompson et livrée à Frost...



Kurtwood Smith

Les Monstres (Monsters)



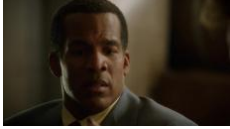
Wilkes réussit à construire une chambre de stabilisation de son corps gras à la Matière Zero extraite du sang de Frost.

Parallèlement, Vernon Masters interroge Dottie mais il est interrompu par Frost qui lui ordonne de retrouver les barres nucléaires que Carter a subtilisées. Elle reprend l'interrogatoire de Dottie et obtient qu'elle lui révèle ce que manigance Carter. Puis elle décide

de lui tendre un piège.

De son côté, Carter décide de porter secours à Dottie tout en sachant qu'il s'agit d'un piège. Mais en fait de piège, la manœuvre de Frost avait pour but de l'éloigner de Wilkes afin de pouvoir le kidnapper.

Lors de ce rapt, Ana Jarvis est grièvement blessée et Dottie parvint à fuir, quant à Daniel Sousa, il est écarté de la direction de la SSR par Vernon Masters ...



Reggie Austin

Aux frontières du mystère (The Edge of Mystery)



Ana est opérée en urgence de sa blessure. L'intervention se déroule bien, mais n'est pas sans conséquence pour la jeune femme...

Parallèlement, Peggy et Sousa proposent un marché à Whitney Frost : si elle libère Wilkes, ils lui donneront de l'uranium. Mais Frost se fait berner, les barres de métal que lui livrent les agents ne sont pas de l'uranium.

Dans leur fuite, Peggy et Sousa s'aperçoivent un peu tard que Wilkes a changé de camps. Il menace d'abattre Peggy si Sousa ne lui révèle pas l'endroit où sont entreposées les barres d'uranium.

Enfin en possession de l'uranium, Frost libère la Matière Zéro. Malheureusement, les événements ne se déroulent pas comme elle l'espère...



Chad Michael Murray

Un petit pas de danse (A Little Song and Dance)



Il s'agit maintenant d'éliminer Frost... Vernon Masters, Jack Thompson, Daniel Sousa et Peggy Carter passent un accord autour de cet objectif... un accord qui ne demande qu'à être rompu...



Clap de fin (Hollywood Ending)

Frost n'a pas pu être neutralisée, elle est maintenant plus dangereuse et puissante que jamais !