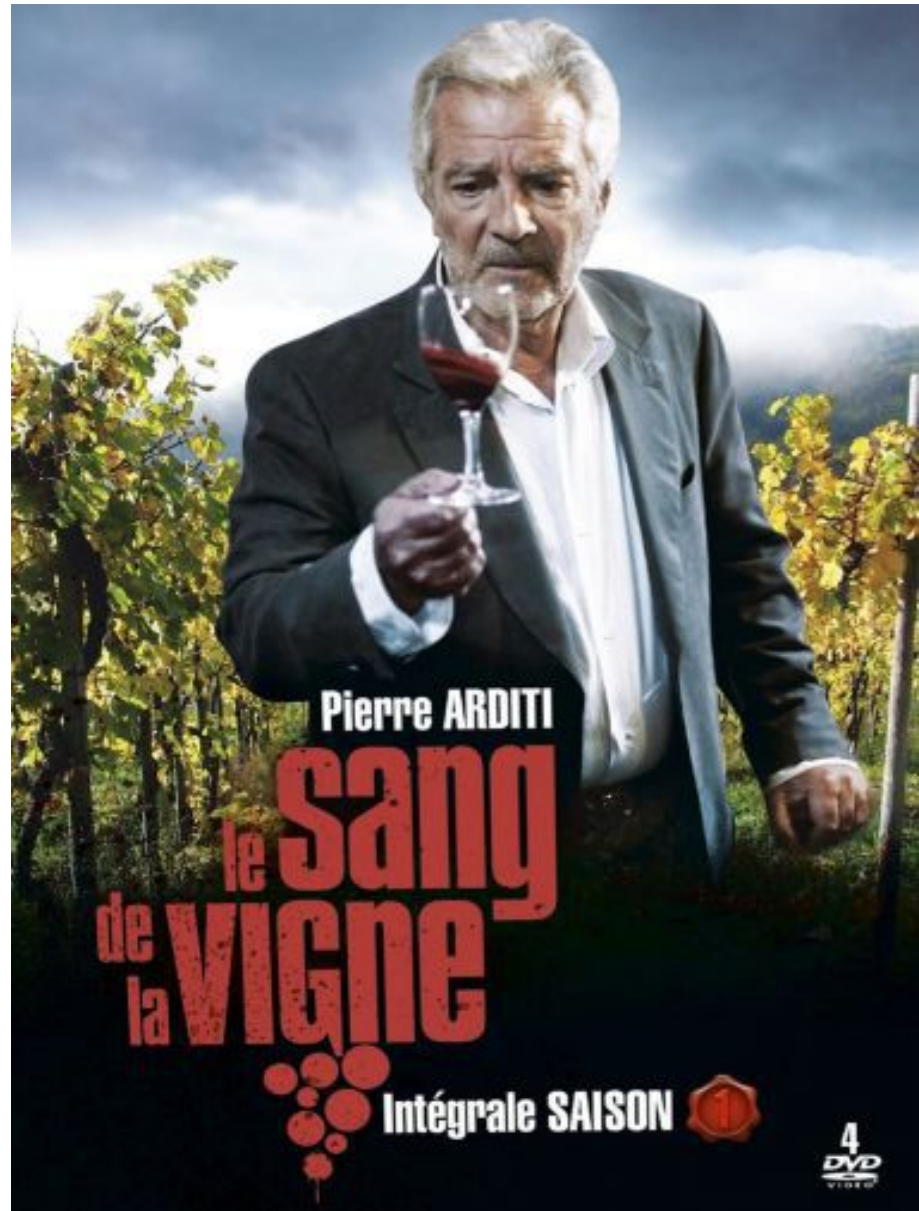


Rayon Polar



Le Sang De La Vigne



Pierre Arditi >... > Benjamin Lebel ||| Yoann Denaive >... > Silvère ||| Catherine Demaiffe >... > Mathilde ||| Vincent Winterhalter >... > Barbaroux ||| Claire Nebout >... > France Pelletier

Réalisateurs :

Marc Rivière ||| Aruna Villiers ||| Régis Musset

Scénaristes :

Jean-Pierre Alaux ||| Noël Balen ||| Christiane Lebrima ||| Jacques Lebrima |||
Marc Rivière ||| Nils-Antoine Sambuc ||| Daniel Tonachella ||| Didier Vinson



Un peu plus tôt un peu plus tard, les acteurs du grand écran basculent vers les séries TV, aux saisons souvent faméliques voire à la totalité de la série décharnée.

Entre 2001 et 2012, Pierre Arditi a prêté son visage et son jeu d'acteur, durant 16 épisodes, au personnage de Sauveur Giordano. A partir de 2011, celui qui aurait été membre de l'Organisation communiste internationaliste (1) dans les années 80 alors que parallèlement il enregistre des spots radio de soutien au Parti Socialiste (2), donne vie à Benjamin Cooker (3), héros récurrent créé par le duo d'auteurs Jean-Pierre Alaux et Noël Balen.

Cette adaptation, relativement fidèle de la série éponyme de ces deux écrivains, offre l'occasion à la chaîne des régions de promener le téléspectateur aux six coins de l'hexagone, là où pousse la vigne, où elle est vendangée et où le raisin est fermenté.

L'amoureux de ce noble nectar alcoolisé, que l'homme connaîtrait depuis le néolithique, pour donner du piquant aux épisodes, pourra les suivre en dégustant l'un des crus de la région où se déroule l'intrigue. Il savourera ainsi, et tour à tour, un Sauterne, un Saint-Emilion, un Armagnac, un Champagne, un Vin jaune, un Pomerol, un Corbières et de bien d'autres breuvages prestigieux. Par contre, l'adepte de l'eau plate ou du soda (4) jugera peut-être l'ensemble quelque peu monomane et se demandera si le monde réel de la viticulture est aussi mortifère que celui présenté sur à l'écran.

Quant aux pisse-vinaigre, ils ont déjà fait savoir que cette cuvée télévisuelle les ennuyait au plus haut point, arguant que les acteurs ne tenaient pas la bobine et décernant une mention spéciale à Claire Nebout

Mais comme tout n'est qu'une question de goûts et de couleurs, il convient que chacun juge sur pièce et n'oublie pas l'adage : au rouge, rien ne bouge ; au blanc, tout fout le camp ; au rosé, tout le monde est gai.

1- D'après Wikipédia, la cellule spectacle de cette organisation trotskiste rassemblait, dans les années 70-80, les réalisateurs ou acteurs Alain Corneau, Bertrand Tavernier, Bernard Murat, Alex Métayer, Nadine Trintignant, Delphine Seyrig et Dominique Labourier

2- Mais cela n'a rien d'étonnant puisque à cette époque cette organisation menait campagne pour le vote Mitterrand dès le premier tour.

3- Rebaptisé Benjamin Lebel.

4- Le terme soda rassemble aujourd'hui les colas (sodas au cola et généralement à la caféine, comme le Coca-Cola, le Pepsi-Cola, etc.), les limonades (sodas au citron, comme le 7 Up ou le Sprite), le Ricqlès, le Selecto (soda à base d'essence de pomme, connu dans le bassin méditerranéen) ou encore le Toto Vino soda (boisson française originaire de l'Aude, à base de verjus).

Par I a

Le 2015-06-15



Vincent Winterhalter et Rufus

Les Larmes de Pasquin



Réalisation : Marc Rivière

Scénario : Jacques Lebrima, Daniel Tonachella et Marc Rivière

Distribution : Pierre Ardit, Claire Nebout, Catherine Demaiffe, Vincent Winterhalter, Rufus, Jean Benguigui, Alexandre Hamidi...

Benjamin Lebel, éminent œnologue, fait un bilan de santé chez sa naturopathe. Il prépare un nouveau guide et souhaite être en pleine forme avant de débiter trois semaines de dégustations. Mais son emploi du temps est perturbé par l'appel de Barbaroux, un commandant de police.

La police est confrontée à une bien curieuse affaire. La veille, le corps sans vie d'un vieil homme a été découvert. À côté du cadavre d'un vieil homme tué par étouffement, la police a trouvé un verre de vin plein et onze autres vides... Très vite, un deuxième homme est assassiné avec le même rituel. Puis un troisième...

Benjamin Lebel établit que le vin servi dans les verres est un château Pasquin 1942...



Delphine Rich

Le Dernier Coup de Jarnac



Réalisation : Marc Rivière

Scénario et dialogues : Jacques Lebrima et Christiane Lebrima

Distribution : Pierre Arditi, Marisa Berenson, Catherine Demaiffe, Yoan Denaive, Vincent Winterhalter, Delphine Rich, Nicolas Vaude, Nicolas Moreau, Pierre Boulanger, Raphaël Lenglet, Amélie Lemonnier...

A Bordeaux, Benjamin Lebel est engagé par un Japonais, Hiroshi Tanaka : sa société vient d'acquérir trente pour cent des célèbres cognacs Aludel, un domaine jusque-là familial.

Benjamin Lebel et son fidèle assistant Silvère, se rendent à Jarnac pour auditer le Château Aludel. Les propriétaires sont Garance, la directrice du domaine, et ses deux frères, Baptiste et Pierre François qui sont surnommés dans le milieu des spiritueux « Les enfants du paradis ». Sur place, Benjamin se heurte à Garance qui lui refuse l'accès aux stocks.

Benjamin décide de regagner sans tarder son fief bordelais, mais au détour d'une rue de Jarnac, il retrouve un amour de jeunesse, Shirley. Le lendemain, un corps sans vie est retrouvé dans la Charente, au pied du château...

Benjamin n'est pas prêt de repartir à Bordeaux, d'autant qu'il découvre le lien unissant Shirley aux « enfants du paradis ». Cet audit était-il vraiment le fruit du hasard ?



Pierre Arditi et Féodor Atkine

La Robe de Margaux



Réalisation : Marc Rivière

Scénario et dialogues : Jacques Lebrima et Daniel Tonachella

Distribution : Pierre Arditi, Féodor Atkine, Catherine Demaiffe, Yoan Denaive, Claire Nebout, Vincent Winterhalter, Rachel Arditi, Lionel Astier, Arnaud Ducret...

Sur une route bordelaise, Benjamin Lebel croise, dans un coupé sport, sa fille Margaux aux côtés d'un jeune homme qu'elle ne

quitte pas des yeux. Sa présence est pour le moins inattendue puisqu'elle vit à New York.

Interrogée par ses soins, Mathilde lui révèle que Margaux vient de revenir dans le Bordelais pour les beaux yeux d'Antoine Rinetti, le nouveau directeur du château Barfleur.

Benjamin Lebel apprend que le domaine vient d'être acquis par un homme d'affaires russe, Valéry Tchernakov et que l'ancien maître de chais, Jean Montcailloux, s'est suicidé après avoir appris qu'il était licencié.

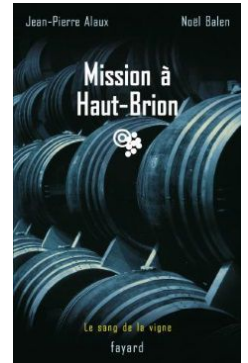
Benjamin se rend à une soirée organisée au Château Barfleur avec son amie France Pelletier. Il y retrouve Margaux qui lui explique qu'elle a été engagée par la nouvelle équipe comme chargée de communication.

Au cours de la nuit, Benjamin est réveillé par un appel de l'hôpital : Margaux et Rinetti ont été victimes d'un accident de voiture. Cette dernière a été sabotée...



Pierre Arditi et Anne Serra

Mission à Pessac



Réalisation : Aruna Villiers

Scénario et dialogues : Jacques Lebrima et Daniel Tonachella

Distribution : Pierre Arditi, Judith Magre, Catherine Demaiffe, Yoan Denaive, Claire Nebout, Vincent Winterhalter, Didier Sauvegrain, Alexandra Loudon, Frédéric Gorny, Anne Serra, Jean-Yves Chatelais, Daniel-Jean Cassagne...

Denis Laville, viculteur et propriétaire du domaine du Château Erlange, est assommé dans son chai par un mystérieux agresseur. Peu après, il s'aperçoit que le cru de sa dernière récolte a subitement tourné.

Benjamin Lebel est appelé d'urgence par Jeanne Laville, la femme de Denis, son ancien assistant. Benjamin installe ses collaborateurs, Mathilde et Silvère, à demeure, pour soigner le vin et déterminer si la contamination est d'origine accidentelle ou criminelle.

Pour Denis, il n'y a aucun doute, on veut les obliger à vendre et ses soupçons se tournent vers la propriétaire voisine...

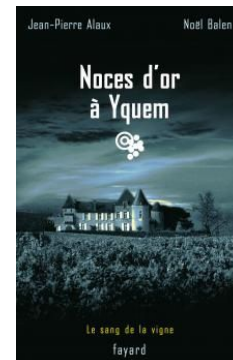
Benjamin ne peut laisser son vieil ami dans cette hostilité, et il va tenter de résoudre le mystère entourant le château Erlange.

2012-2013



Suzanne Aubert

Noces d'or à Sauternes



Réalisation : Aruna Villers

Scénario : Jacques Lebrima et Christiane Lebrima

Dialogues : Christiane Lebrima

Distribution : Pierre Arditi, Dominique Pinon, Vincent Winterhalter, Claire Nebout, Catherine Demaiffe, Yoann Denaive, Thierry Nenez, Suzanne Aubert...

Lors d'une séance de dédicace dans une librairie du Sauternais, Benjamin Lebel, œnologue et auteur de guides des vins, est abordé par les Lacombe, un couple de sexagénaires. Admiratifs de son travail, ils lui offrent une bouteille de château Paralia, un sauternes très réputé, et lui demandent d'expertiser leur cave, laquelle en contient une quarantaine. Benjamin promet de passer les voir, et charge son assistant Silvère d'aller, dès que possible, vérifier l'inventaire de ce trésor, qui fait la fierté de ce vieux couple modeste.

Le soir même, les Lacombe sont abattus à leur domicile par un mystérieux tueur.

Et lorsque Silvère et Mathilde se présentent chez eux le lendemain pour l'expertise, horrifiés, ils découvrent les corps. En outre, les bouteilles de sauternes ont disparu.

La gendarmerie conclut au vol, soupçonnant au passage Silvère. Mais un témoin, voisin des Lacombe, accuse le compagnon de leur petite-fille, Léa.



Evelyne Bouix

Les veuves soyeuses



Réalisation : Régis Musset

Scénario et dialogues : Jacques Lebrima

Distribution : Pierre Arditi, Yoan Denaive, Evelyne Bouix, Salomé Stévenin, Pierre-Arnaud Juin, Jean-Michel Fête, Michel Cassagne, Jérémie Covillault...

Afin de rendre hommage à son fils disparu dans un accident de cheval, Alice de Vonnelle décide de créer un millésime à son nom et

l'annonce officiellement.

Un coup d'éclat qui suscite la colère de son mari, Paul, plus soucieux de garder l'entreprise familiale à flot. Entre les deux époux, la guerre est déclarée. Pas pour longtemps. Dans la nuit, Paul succombe à une crise cardiaque.

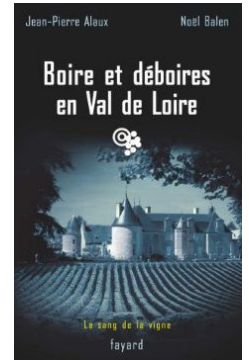
Alice se retrouve à la tête de l'entreprise, mais n'a aucune compétence dans le domaine du Champagne. Pour s'assurer le succès, elle sollicite l'aide de Benjamin Level, qui n'a pourtant jamais donné corps à un champagne. Ce manque lui fera accepter le défi, dans tous les sens du terme, car il sera plutôt mal reçu par les gens de la maison Vonnelle, qui ne comprennent pas cette intervention venue de l'extérieur.

Ces morts accidentelles qui se succèdent finissent par créer une suspicion générale. Qui tire les ficelles ? Benjamin et son assistant Silvère devront résoudre cette énigme tout en poursuivant l'élaboration d'un Champagne dont il faudra tirer le meilleur.



Marc Rivière et Sophie Mounicot

Boire et déboires en Val de Loire



Réalisation : Marc Rivière

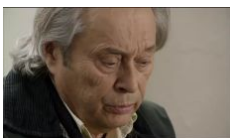
Scénario : Jacques Lebrima

Distribution : Pierre Arditi, Claire Nebout, Catherine Demaiffe, Christian Vadim, Béatrice Rosen, Christophe Laubion, Marc Duret, Philippe Beglia, Sophie Mounicot, Yvon Martin, Ingrid Mareski...

Benjamin et France s'apprêtent à partir en vacances. Mais Léo Delhomme, un acteur célèbre, sollicite l'œnologue : il compte sur lui pour sélectionner ses grands crus en vue d'une vente caritative. Un regain de vie pour Delhomme qui vit reclus dans son château du Val de Loire depuis la disparition tragique de Fanny, sa femme, assassinée lors d'un tournage sur lequel elle était sa partenaire. Mais pour Benjamin, cet événement est sans doute le signal du retour sur le devant de la scène du comédien.

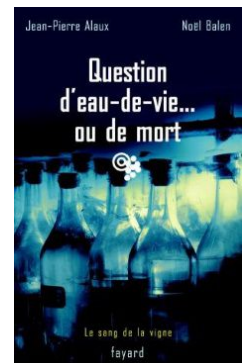
Se sentant délaissée, France accepte de boire un verre avec Marco Ferri, un ancien photographe de guerre reconverti dans le «people». Quelle n'est pas sa surprise quand elle s'aperçoit que Benjamin et Marco se connaissent très bien !

Marco, qui s'est reconverti dans le people, confie à Benjamin qu'il a enquêté sur le meurtre non résolu de la femme de Léo Delhomme, et s'apprête à publier un livre événement. Il cherche à obtenir, sans succès, un rendez-vous avec la star, pour clore son dernier chapitre. Il sollicite l'aide de Benjamin pour le lui obtenir. Marco ne terminera jamais son livre, car il est assassiné dans la nuit. Pour Benjamin, il n'y a plus de doute, Marco avait trouvé l'assassin de Fanny, et l'a payé de sa vie. Plus question de quitter le Val de Loire...



Patrick Bouchitey

Question d'eau-de-vie... ou de mort



Réalisation : Aruna Villiers

Scénario et dialogues : Jacques Lebrima et Christiane Lebrima

Distribution : Pierre Arditi, Yoan D'Enaive, Patrick Bouchitey, Théo Costa-Marini, Jean-Baptiste Martin, Emilie de Preissac, Jacques Frantz, Pasquale d'Inca, Hélène de Saint-Père, Philippe Uchan, Sean Guégan...

Un incendie a ravagé les chais du baron de Castayrac, producteur d'Armagnac. Le corps de Paco Vasquez, le maître de chai du baron de Castayrac, est retrouvé carbonisé dans les décombres de l'incendie.

L'enquête conclut à une défaillance humaine

La compagnie d'assurances chargée d'indemniser le producteur d'armagnac fait appel à Benjamin Lebel, à la fois œnologue et expert assermenté auprès des tribunaux. Benjamin et Silvère, son assistant, se rendent sur place pour constater les dégâts.

Le tandem est très mal accueilli par Olivier de Castayrac, l'un des deux fils du baron. La tension monte encore d'un cran quand ils réclament les documents comptables nécessaires à son expertise.

Benjamin constate qu'un gouffre sépare les chiffres du baron et ceux de son expertise. Et si cet incendie n'est certainement pas accidentel !



Stéphane De Groodt

Du Raffut à Saint-Vivant



Réalisation : Aruna Villiers

Scénario : Christiane Lebrima

Distribution : Pierre Arditì, Catherine Demaiffe, Julie Ferrier, Stéphane De Groodt, Carlo Brandt, Murielle Huet des Aunay, Nathalie Blanc, Mathias Maréchal...

Benjamin Lebel et son assistante Mathilde se rendent en Bourgogne afin de participer à l'estimation du domaine des Ubayre à Beaune à la demande de William, le fils du propriétaire, Jean-Guillaume. Contre toute attente, ce dernier voit d'un très mauvais œil la venue de l'œnologue et lui suggère de quitter les lieux au plus vite.

Le débat reste en suspens quand une averse de grêle s'abat sur le domaine et il leur faut estimer les dégâts...

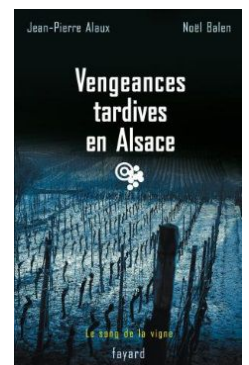
De retour à la propriété pour un compte-rendu, les Ubayre, Benjamin et leurs collaboratrices respectives sont interrompus par l'alarme de la voiture de l'œnologue qui retentit.

Sous sa voiture, il trouve une robe. Il regarde autour de lui, s'avance vers les vignes et découvre une jeune femme dénudée et morte. Guillaume, William, René, le chef de culture, et Gaby, l'œnologue du domaine, connaissaient la victime. Il s'agit d'une saisonnière du nom de Chloé Massart.



Anne Caillon

Vengeances tardives en Alsace



Réalisation : Marc Rivière

Scénario et dialogues : Jacques Lebrima et Nils-Antoine Sambuc

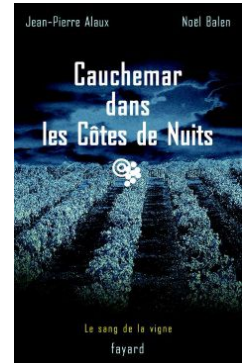
Distribution : Pierre Arditì, Yoan Denaive, Claire Nebout, David Salles, Arnaud Binard, Aladin Reibel, Anne Caillon, Eric Deshors...

Près de Colmar, Odile Six, une journaliste, est retrouvée morte dans d'étranges conditions. La jeune femme devait écrire un article

sur Edgar Loewen, un homme d'affaires franco-luxembourgeois très controversé, devenu propriétaire de vignobles dans la région. Au vu des indices, la lieutenant de gendarmerie Isabelle Bory, en charge de l'affaire, conclut à un meurtre. La lieutenant de police Isabelle Bory découvre que l'ordinateur d'Odile a disparu et surtout que la dernière personne contactée par la victime n'est autre que Benjamin Lebel, mandaté il y a 3 ans par Loewen... Bien que ne connaissant pas la victime avec qui il n'avait conversé que par téléphone, le détective-œnologue est troublé par ce meurtre incompréhensible. Il décide de se rendre en Alsace en compagnie de son fidèle assistant Silvère.



Cauchemar en Côtes-de-Nuits



Réalisation : Aruna Villiers

Scénario : Didier Vinson et Christiane Lebrima

Distribution : Pierre Ardit, Yoan Denaive, Eric Laugérias, Sophie Broustal, Marc Citti, Jean-Marc Roulot...

En sa qualité de célèbre œnologue, Benjamin Lebel est invité à présider une dégustation au château du Clos de Vougeot, en Bourgogne. Alors qu'il prend place, surgit Aristide, un important négociant, qui ne devait pas être présent mais exige la présidence qu'assume Benjamin, qui lui reviendrait de droit. Lebel s'incline. Mais aussitôt après avoir goûté un premier vin, Aristide s'effondre. Les gendarmes concluent rapidement à un empoisonnement. Car si certains respectaient l'homme, d'autres auraient pu vouloir sa mort, à commencer par son épouse Vivianne, une femme bafouée...

Persuadé que l'on voulait en fait attenter à sa vie, Benjamin demande à son assistant Silvère de le rejoindre. Afin de résoudre rapidement cette affaire, il décide également de collaborer avec Bressel, chef de rubrique du journal local.

Programme TV



Jean-François Stévenin

Le Mystère du vin jaune



Réalisation : Régis Musset

Scénario et dialogues : Jacques Lebrima et Christiane Lebrima

Distribution : Pierre Ardit, Claire Nebout, Jean-François Stévenin, Delphine Chénéac, Alban Lenoir, Patrick Bonnel, Nanou Garcia, Gamil Ratib...

Installée dans le Jura avec son époux Jeff, son aîné de 30 ans, la jeune et dynamique Nancy Marigny sollicite l'expertise de France qu'elle a rencontrée dans un salon vinicole, avant de se lancer dans le commerce du vin. Benjamin accompagne France à Dole.

Au cours d'une dégustation chez Lauvermont S.A., le Directeur de Philippe Nodier révèle à Benjamin que les parcelles qu'ambitionne Nancy appartenaient à Roch Orgelet, le magicien du Vin Jaune, retrouvé mort, d'une balle de fusil en plein cœur, 15 jours plus tôt. Un suicide a conclu l'enquête, ce à quoi ne croit pas Nodier.

L'idylle affichée de Nancy avec le beau-fils du défunt Roch Orgelet, intrigue Benjamin. Mais il n'a pas le temps de s'y intéresser car Nancy est retrouvée morte d'une balle de fusil en plein cœur.

Deux morts en 15 jours... Benjamin et France vont tout mettre en œuvre pour percer ce mystère.



Alexandre Brasseur

Massacre à la sulfateuse



Réalisateur : Régis Musset

Scénaristes : Christiane Lebrima, Jacques Lebrima

Avec : Laure Marsac, Nathalie Villeneuve, Laure Millet, Aladin Reibel, José Paul, Alexandre Brasseur, Bertrand Farge

Benjamin Lebel et France Pelletier font une halte en Avignon, à la demande d'Edgar Løwen. Ce dernier, gestionnaire de fortune agissant pour sa cliente Kate Castelnaut, marchande d'art à Berlin, propose à Benjamin de réaliser une estimation du domaine du Château Dueze, producteur d'un cru Châteauneuf-du-Pape, dont elle est propriétaire avec ses deux sœurs Léopoldine et Sixtine. Kate a quitté la région à dix-sept ans et n'y est jamais revenue. Mais, après la mort de son père survenue un an plus tôt, elle souhaite vendre les vignes et la propriété.

Cette exploitation, classée hier encore parmi les plus réputées de Châteauneuf du Pape n'a cessé de périlcliter ces dernières années. Sur place, Benjamin découvre une situation plus complexe que celle décrite par Loewen : les deux sœurs Castelnaut, qui gèrent le domaine, ne sont pas au courant de la décision de vendre.

Alors que Benjamin et France hésitent à prolonger leur séjour, un drame survient : une partie des vignes du domaine sont aspergées de défoliant. Cet acte de malveillance aura des conséquences sur l'évaluation du domaine. À qui peut profiter cette agression ? On découvre bientôt le corps de Francis, fils de l'ancien chef de culture du domaine, et très proche de Kate, le crâne fracassé...



Catherine Hiegel

Coup de tonnerre dans les Corbières



Réalisation : Régis Musset

Scénario : Jacques Lebrima et Christiane Lebrima

Distribution : Catherine Hiegel, Michaël Erpelding, Gérard Giroudon, Julien Cafaro, Éric Frey,

Une maison d'édition languedocienne propose à Benjamin Lebel de publier ses textes de jeunesse. Il décide de revenir sur les traces de ses premiers écrits et arrive à Narbonne, accompagné de son assistant Silvère Dugain.

Luc Tourel et Louis Marsaint les accueillent bouleversés, leur conseiller d'édition, Jérôme Sévérino, un professeur d'histoire, dit «

Géronimo », qui leur avait recommandé Benjamin, vient d'être renversé par une voiture. Il est entre la vie et la mort. Benjamin Lebel profite de son séjour au pays cathare pour rendre visite à sa copine Janny, une œnologue, viticultrice passionnée, à la tête d'une expérience pilote dans le domaine de la vigne biologique. Elle lui apprend que « Geronimo » était un ancien collègue... Quelques jours plus tard, « Geronimo » succombe à ses blessures.



Didier Bezace

Chaos dans le vin noir



Réalisation : Marc Rivière

Scénario et dialogues : Didier Vinson

Distribution : Didier Bezace, Marcel Amont, Atmen Kelif, Lannick Gautry, Julia Molkhov, Guillaume Gabriel, Roland Marchisio, Mathilde Lebrequier, Denis Rey, Jean-Claude Baudracco,

Benjamin se déplace au domaine en compagnie de Mathilde, sa fidèle collaboratrice. Au moment de déguster le vin sorti de la cuve n°13, les deux œnologues ont un haut-le-cœur. Une odeur nauséabonde émane du précieux breuvage. Pour connaître l'origine de cette pestilence, Benjamin demande au maître de chai de vider la cuve. Leur découverte s'avère macabre : un cadavre gît à l'intérieur.

Face à ce crime sordide et inexplicable, le capitaine Driss Medraoui, chargé de l'enquête, est perplexe.

De son côté, Benjamin s'intéresse de près aux activités d'André Chiche, un autre seigneur de la région qui a récemment acquis l'un des châteaux voisins.

Des héritiers en crise d'identité, des réputations entachées et des honneurs bafoués, rien n'éteint la soif de pouvoir des nouveaux seigneurs de Cahors...



Lio

Un coup de rosé bien frappé



Réalisé par : Régis Musset

Distribution : Pierre Ardit >> Benjamin Lebel ||| Aladin Reibel >> Edgar Lowen ||| Pierre Cassignard >> Jérémie Casenove
||| Lio >> Angèle Marcarol ||| Patrick Le Mauff >> Justin Rigaud

Angèle Marcarol, propriétaire du domaine « La Treille Lavande », connu par le passé pour son vin rouge et aujourd'hui pour son rosé, s'appête à faire don de son vivant à la congrégation monastique du Saint-Sauveur de son vignoble.

A la demande de Jérémie Casenove, richissime investisseur, qui souhaiterait acquérir « La Treille Lavande », Benjamin Lebel rend visite à la congrégation du Saint-Sauveur. Le moine qui le reçoit lui révèle que la congrégation du Saint-Sauveur n'a nullement l'intention d'accepter le don d'Angèle, en raison de la réputation sulfureuse du domaine.

Intrigué, Benjamin tente de rencontrer Angèle Marcarol, mais il se heurte à l'hostilité de Justin Rigaud, son chef de culture.

Benjamin pressent l'embrouille derrière la générosité d'Angèle Marcarol et ceci d'autant plus que la future femme de Jérémie Casenove n'est autre que la fille de Justin Rigaud qui fut un temps accusé du meurtre du mari d'Angèle et que Benoît Varini, le cleric du notaire d'Angèle et petit-neveu de celle-ci, meurt dans d'étranges circonstances, au moment où il s'appêtait à lui faire d'importantes révélations.



Sylvie Audcoeur et Charlie Nune

Médoc sur ordonnance



Réalisé par : René Manzor

Acteurs : Pierre Ardit >> Benjamin Lebel ||| Catherine Demaiffe >> Mathilde Delaunay ||| Yoann Denaive >> Silvère Dugain ||| Claire Nebout >> France Pelletier ||| Grégori Derangère >> René Grimaud

Benjamin Lebel accompagne sa compagne France Pelletier au Château Rolbarie, propriété de Macha Grimaud, une œnologue amie d'enfance et cliente de France.

Celle-ci leur fait part de ses inquiétudes : elle s'est disputée, deux jours plus tôt, avec René, son mari, à propos de la clinique de désintoxication alcoolique que ce dernier dirige avec succès et qui l'accapare de plus en plus ; depuis elle est sans nouvelles de lui. Benjamin lui propose de se rendre à la clinique... en chemin, il est intrigué par un important déploiement de gendarmes. Une jeune femme a été retrouvée poignardée à l'aide d'un couteau tire-bouchon.

Arrivé à la clinique, Benjamin rencontre Madame Rochette, l'adjointe de René, celle-ci soutient qu'elle n'a pas vu le médecin depuis deux jours... Benjamin s'introduit dans le bureau de son ami et découvre une enveloppe contenant la lettre d'un maître-chanteur qui ne laisse subsister aucun doute quant aux rapports qu'entretenait René et la jeune femme assassinée.



Didier Flamand et Catherine Demaiffe

Pour qui sonne l'angélus



Réalisation : René Manzor

Scénario : Jacques Lebrima

Distribution : Judith Magre : Madame Newmann ||| Didier Flamand : Léo mathieu Delaunay ||| Jean-Christophe Folly : le commandant Ralph ||| Yann Pradal : Brucke ||| Soufiane Guerrab : Tom ||| Pierre-Yves Bon : Rudy ||| Franck Adrien : capitaine Dumont

Au sortir d'une conférence sur les vins les plus chers du monde, Benjamin Lebel se fait agresser et dérober son carnet où sont annotés dix ans de dégustations de crus d'exception. Après avoir passé 37 heures dans le coma, il reprend conscience, mais souffre d'une amnésie partielle.

Le capitaine de gendarmerie Dumont le convoque au château Gensac où un important lot de bouteilles ont été dérobées et où a été retrouvé son précieux carnet.

Parallèlement, Léo Delaunay, le père de Mathilde, sort de prison et s'installe chez elle en jurant qu'il a renoncé aux escroqueries et autres malhonnêtetés... mais tout laisse à penser qu'il n'en est rien...



Agnès Soral et Yoann Denaive

Ne tirez pas sur le caviste



Réalisation : Aruna Villiers

Scénario : Jacques Lebrima

Distribution : Agnès Soral : Émilie Huguenin, mère de Julia, grand-mère de Chloé ||| Nicolas Gob : Arthur Salacrou ||| Benjamin Baroche : Jacob Van Der Heck ||| Christine Citti : Capitaine Nelly Souchard ||| Joséphine Serre : Julia Huguenin, mère de Chloé ||| Manon Matringe : la petite Chloé Huguenin ||| Khalid Maadour : Karim ||| Benjamin Bollen : Martin Courtaud

Benjamin Lebel est invité par Arthur Salacrou, un ami qui lui a sauvé la vie il y a quatre ans à Madagascar et qui a ouvert à Angoulême un négoce de caviste appelé « Les Vins du bout du monde ». Arthur procède ce soir-là au lancement de sa vodka de raisins « La Petite eau », lors d'une soirée déguisée retransmise en direct sur internet. Mais au moment de la présentation du produit, Arthur est transpercé par une flèche de fusil sous-marin...

Et pendant que les internautes tentent de « désigner », Benjamin Lebel se retrouve au cœur d'une étrange affaire de famille où chacun semble être la cible du tueur.



Retour à Nantes



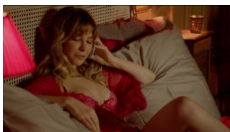
Charlotte des Georges et Gérard Desarthe

Benjamin Lebel se sent coupable de l'accident dont a été victime Gloria, la fille de Joseph Duquesne, propriétaire d'un domaine du vignoble nantais. N'est-ce pas lui qui lui avait conseillé d'étudier les tentatives réussies en Afrique du Sud pour développer « un vin global »? Et c'est au cours de ce voyage que lors d'une baignade, Gloria avait été attaquée par un requin et avait dû être amputée d'une jambe.

Deux ans plus tard, Joseph Duquesne a été victime d'un AVC et Benjamin Lebel accompagné de France Pelletier, sa compagne, est « De retour à Nantes » pour assister à la dispersion des cendres de Joseph.

À la fin de la cérémonie, Gloria annonce à l'assistance que Benjamin Lebel collaborera à l'élaboration de « ce vin global » qui était le rêve de son père, annonce qui déclenche la colère de Coussou, le directeur technique du domaine.

Le soir même, au domaine Duquesne, Benjamin découvre Yann mort dans son bureau, une arme au sol. Meurtre ? Suicide ? Impliqué directement du fait de sa présence sur les lieux du drame, Benjamin n'a d'autres choix que d'enquêter et de mettre à jour les secrets de chacun.



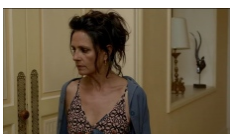
Le vin nouveau n'arrivera pas

Alix Bénézech



Serge Peythard, personnage exubérant, toujours en porte à faux par rapport aux bonnes manières, ne doit sa réussite qu'à son travail et à son audace. Fortune faite dans une enseigne de bricolage bien revendue, il décide aussitôt de dépenser son pécule dans une nouvelle aventure : un domaine viticole, de préférence dans le Beaujolais. Sur les conseils d'Edgar Loewen, il s'adresse à la maison Lebel pour expertiser son projet. Benjamin lui envoie Mathilde. Mais les ambitions de Peythard ne sont pas du goût de tous.

Les coups bas se succèdent et les personnages troubles grenouillent jusqu'à ce que Mathilde se retrouve mêlée, lors d'une nuit de veille aux sangliers, à un échange de coups de fusil mortels



Crise aigüe dans les Graves

Anouk Grinberg



Georges Gimonprez, un négociant bordelais et propriétaire de crus prestigieux, meurt mystérieusement lors d'un dîner au restaurant. L'homme d'affaires projetait d'implanter des vignobles en Chine et avait fait appel à Benjamin Lebel pour l'aider. Intrigué par ce décès étrange, Benjamin s'intéresse alors à la sœur et au neveu de Gimonprez, ainsi qu'à sa veuve, la belle et mystérieuse Roxane.

Programme TV
