

Rayon Polar



Alex Santana, Négociateur



Georges Corraface >... > Alex Santana / ... (8 épisodes, 2003-2007) ||| Lizzie Brocheré >... > Eva (7 épisodes, 2002-2007) ||| Alexandre Zambeaux >... > Olivier (5 épisodes, 2002-2006) ||| Eléonore de Villeneuve >... > Sophie (5 épisodes, 2004-2007) ||| Fanny Gilles >... > Claire Horowitz (4 épisodes, 2005-2007) ||| Bénédicte Delmas >... > Anna (4 épisodes, 2003-2006) ||| Jeremy Banster >... > Stan Delcourt (4 épisodes, 2005-2007) ||| Jean-François Fagour >... > Thomas François / ... (4 épisodes, 2005-2007) ||| Nicolas Marié >... > Claude Liebert (4 épisodes, 2005-2007) ||| Michel Albertini >... > Romain Lavauillée / ... (3 épisodes, 2003-2006) ||| Claude Sesé >... > Marco (3 épisodes, 2003-2006) ||| Peggy Leray >... > Noémie (3 épisodes, 2005-2007) ||| Roxane Adelet >... > Sophie (2 épisodes, 2002-2003) ||| Sophie Michaud >... > Solène (2 épisodes, 2003-2004)

Réalisateurs :

José Pinheiro ||| Eric Woreth ||| Gilles Béhat ||| Marc Angelo ||| Denis Amar ||| René Manzor ||| Eric Woreth ||| René Manzor

Scénariste :

Dominique Golfier ||| Gilles Béhat ||| Jean-Marc Rudnicki ||| Simon Jablonka ||| Jean-Baptiste Delafon



Durant les cinq ans qui séparent 2002 de 2007, les téléspectateurs de TF1 purent suivre, à doses homéopathiques, les aventures d'Alex Santana et de son équipe.

Le site Wikipédia présente l'affaire comme suit :

« Alex Santana travaille dans une unité spéciale de la police. Lorsque la vie d'otages est en jeu, c'est à lui que sa hiérarchie fait appel pour sauver la situation. Santana doit, sans violence, par la parole, convaincre les forcenés de relâcher leurs victimes et de rendre les armes. »

Du négociateur au simple flic

Malheureusement, mais comme toujours, il y a un monde entre présentation et réalité. Si les intrigues des premiers épisodes de cette série s'articulent effectivement autour de cette particularité, les scénarios suivants en tiennent peu compte et Alex enfile, assez rapidement, le costume de simple flic télévisuel.

Est-ce à dire que cette série ne mériterait pas l'attention du spectateur ?

Paradoxalement, c'est au moment où Alex tombe son habit de négociateur que les épisodes acquièrent de la prestance et une profondeur à même d'éveiller la curiosité du plus blasé des téléphages. Pour autant « Alex Santana, négociateur », en cinq ans d'existence, ne sera pas parvenu à s'extraire totalement de la banalité qui signait son apparition.

D'un personnage à l'autre

La désinvolture avec laquelle la production traite les personnages n'est pas de nature à gommer ce défaut.

A la surprise de tous, l'équipe qui entourait Alex disparaît et de nouveaux personnages, surgis de nulle part, font leur apparition. Que des acteurs décident de quitter une série n'a rien de scandaleux, mais que des scénaristes ne prennent pas la peine d'intégrer leur départ à l'intrigue globale est pour le moins discutable (1).

Le personnage de la femme d'Alex n'est guère mieux traité : subitement le spectateur apprend que le couple a divorcé et médusé, il constate qu'Alex a obtenu la garde des enfants, autant dire qu'à ce niveau du scénario la série évolue dans le « grand n'importe quoi » !

1- Ainsi, l'épisode « La cible » semble mal placé dans la chronologie. Mais qu'importe puisqu'il celle-ci n'existe pas !

Par l a



Sophie Michaud

Un ange noir



Dans un supermarché, un forcené menace le personnel avec un fusil automatique. Nous sommes le 15 mai. C'est le jour de son anniversaire. Divorcé, licencié depuis 3 semaines, il veut voir son fils. Santana pénètre seul et sans arme dans le magasin et réussit à le raisonner.

Lorsqu'il rentre chez lui, Santana assiste à une dispute entre sa belle-fille et sa mère. Eva a tout juste 16 ans et est amoureuse de Joachim qui lui est majeur et semble exercer sur l'adolescente une mauvaise influence.

Solenne, la mère d'Eva a raison de s'inquiéter. Joachim avait tenté de tuer son ex-petite amie et maintenant après un séjour en prison il est fasciné par la lutte armée révolutionnaire ce qui l'a conduit à cribler de balles un armurier au cours d'un braquage, et à entraîner la jeune Eva dans sa folle cavale...



Lydia Andrei

Le prix d'une vie



Riche homme d'affaires et chouchou des médias, Denis Lamarck reçoit un coup de fil anonyme : son fils Julien, 13 ans, va être kidnappé à la sortie de l'école. C'est une question de minutes. Il ne sera libéré qu'en échange d'une rançon de 1,5 millions d'euros. Lamarck appelle immédiatement son épouse Claire, en route pour le collège. Mais, bloquée inexplicablement par une voiture rouge, elle arrive trop tard. L'enfant a déjà disparu. Patron de la Brigade de Recherche et d'Intervention, Romain Lavallé demande au commandant Alex Santana de s'occuper personnellement de cette affaire : Julien n'est autre que son filleul. Toute la brigade se mobilise à la recherche du moindre indice permettant d'identifier les ravisseurs.

Parmi les pistes, l'une est plus inquiétante : Louis le Guillec. Cet homme, qui avait enlevé deux enfants, il y a vingt ans, dans les mêmes conditions, a bénéficié d'une libération anticipée de prison. Le Guillec semble ne plus être contrôlé par la justice : il ne voit pas son juge d'application des peines, ne se rend plus au siège de l'association qui lui a trouvé un travail pour sa réinsertion.



Portée disparue



Anne Jacquemin

Une adolescente, Mylène Caradès, a disparu depuis dix jours alors qu'elle se rendait à son lycée. Chargé de coordonner l'enquête, Alex Santana entre en contact avec le capitaine Evelyne Rousseau qui s'occupe, depuis le début, de l'affaire. Ayant retrouvé, dans un sale état, le téléphone portable de la jeune fille, elle ne croit guère à l'hypothèse de la fugue et envisage le pire. Au nombre des suspects, deux trentenaires associaux, Martial et Boris Thevenard ; Mickaël, le frère de Mylène, qui les soupçonne de l'avoir enlevée, les retient en otage. Alex parvient en douceur à désarmer le jeune homme avant d'interpeller les Thevenard. Mais lors de leur transfert, Boris et Martial échappent à la vigilance du policier affecté à leur garde ; contraignant Anna, qui se trouvait avec eux dans le fourgon, à les suivre, ils prennent la fuite...

Programme TV



L'inconnue du Belvédère



Valeria Cavalli

Grièvement blessé au visage au cours d'un braquage, le commandant Alex Santana est transporté d'urgence à la clinique du Belvédère pour se faire opérer par un spécialiste de la chirurgie réparatrice, le docteur Marie Valesa. Un mois plus tard, Santana quitte la clinique...

Alex interroge Alice Saulnier, une jeune fille de bonne famille, qui faisait partie des braqueurs. Mais celle-ci refuse obstinément de trahir Luca Volodine, cerveau de la bande, toujours en cavale.

Au cours de son transfert, Alice Saulnier s'évade, aidée en cela par des hommes armés. Et le soir même, alors qu'il se rend à la clinique pour un examen de contrôle, Alex assiste à une opération chirurgicale clandestine, conduite par le docteur Valesa.



L'affaire Bordier



Thomas Chabrol

Alex Santana enquête sur une affaire des plus étranges : Philippe Bordier, chef d'une entreprise d'électronique, sa femme et ses filles ont disparu alors qu'ils devaient prendre un avion pour des vacances au Maroc.

Personne dans leur entourage ne sait où ils peuvent être, pas même la sœur de Philippe Bordier, Salomé, pourtant très proche de son frère.

Sont-ils toujours en vie ? Enlevés ? Séquestrés ?

A leur domicile, le commandant Santana découvre des traces de sang et des impacts de balles sur les murs. Dans une chambre est cachée la jeune nièce des disparus. La petite fille est indemne.



La cible



Fanny Gilles

Dans un parc, tôt le matin, un joggeur s'adonne à son activité quotidienne quand il s'écroule, mortellement touché par un tir précis. Quelques heures plus tard, dans un autre parc, un autre quidam qui déjeunait tranquillement sur un banc est abattu. La police envisage l'hypothèse d'un tueur fou qui choisit ses victimes au hasard. Le Ministère craint une attaque de panique. On commence à parler d'un tireur fou, d'un sniper, comme à Washington. Sauf que Santana ne croit pas au hasard, il pense au contraire que tout est savamment planifié. Lors du premier meurtre, il a été prévenu par un message du criminel. Celui-ci l'avertit maintenant avant chaque nouveau meurtre. Il menace même la famille du policier. C'est alors que Santana apprend qu'il est lui-même sur la liste noire de l'assassin...



Guet-apens



Catherine Buquen

Alex Santana anime un stage pour former aux techniques de négociation des officiers de police du commissariat. Le commissariat est contacté pour sauver une femme qui tente de se suicider. Les collègues du groupe d'intervention et du commissariat se rendent ensemble, sur les lieux. A peine arrivés dans la cité incriminée, les agents sont pris pour cibles par des jeunes du quartier. L'appel auquel ils ont répondu était un piège : personne n'est en danger, à part eux. L'affrontement est rude. Un policier, Tristan Valentin, est grièvement blessé par balle. Le pronostic est réservé. Peu de temps après l'un de ses collègues se suicide... Les jeunes de la cité seraient-ils les coupables ? Peut-être, sauf que Tristan Valentin a été atteint d'une balle dans le dos et que son collègue ne s'est pas suicidé...



Le prédateur



Roch Leibovici

La police reçoit l'appel affolé de Daphné, une femme qui a été kidnappée. En quadrillant la forêt d'où est parti l'appel, l'équipe de Santana parvient à retrouver la victime traumatisée, qui a pu s'échapper. Grâce aux indices qu'elle fournit sur son agresseur, les forces de l'ordre arrêtent rapidement un suspect, Bastier. Il s'agit d'un violeur qui a commis plusieurs agressions par le passé. Mais celui-ci s'enferme dans le déni. Santana s'intéresse d'autant plus à ce cas qu'une jeune fille vient de disparaître et qu'elle correspond au profil des cibles du prédateur. Santana, pourtant, ressent un malaise et ceci d'autant plus qu'il découvre que, si Daphné a bien été agressée, elle a mis en scène une partie du drame...



Laura Del Sol

Accident



Alex Santana est appelé sur les lieux d'une catastrophe. Un camion chargé d'engrais a quitté la chaussée et percuté un pylône. Son chargement a explosé, tuant et blessant des familles rassemblées pour un pique-nique. Joël Tanner, le chauffeur, a pris la fuite.

Est-ce un attentat, un sabotage, ou un accident ?

L'affaire se complique : Tanner est retrouvé assassiné. Alex et ses enquêteurs découvrent que l'homme utilisait une fausse identité et un faux permis de conduire.

Qui était-il vraiment ? A-t-il subi la vengeance d'une victime ? A-t-il été tué pour l'empêcher de faire des révélations ?
