



Disparue



Pierre-François Martin-Laval : Julien Morel, le père ||| **Alix Poisson : Florence Morel, la mère** ||| **Camille Razat : Léa Morel, la disparue** ||| **Maxime Taffanel : Thomas Morel, le grand frère** ||| **Stella Trotton : Zoé Morel, la petite sœur** ||| **Laurent Bateau : Jean Morel, l'oncle** ||| **Zoé Marchal : Chris Morel, la cousine** ||| **Muriel Combeau : Sophie, la marraine** ||| **François-Xavier Demaison : Commandant Bertrand Molina** ||| **Alice Pol : Camille Guérin, adjointe du Commandant Molina** ||| **Léo Legrand : Romain Jamond-Valette, le petit ami de Léa** ||| **Stéphane Debec : Mathias Tellier**

Réalisation : Charlotte Brandström

Scénario : Marie Deshaires et Catherine Touzet



Depuis quelques années, un vent venu de contrées plus ou moins lointaines souffle sur l'univers des séries TV. Et de plus en plus de place est accordée aux séries qui développent un scénario unique aux couleurs du glauque et du sordide. A ce jour, « Disparue » (1) est la dernière manifestation de cette tendance.

A Lyon, au sortir de la fête de la musique une adolescente disparaît. Son corps, emballé dans du plastique, sera retrouvé quelques jours plus tard surnageant sur les eaux du lac du parc Miribel. Autour de ce meurtre vont s'enchaîner deux autres meurtres, fruits de la nécessité d'occulter l'enchaînement de hasards qui a abouti au premier crime.

Un casting à contre-emploi.

Si le cœur de la distribution a une carrière riche en personnages divers, chaque acteur a en commun d'être connu pour des rôles comiques :

- Pierre-François Martin-Laval (Julien Morel, le père) a débuté sa carrière dans la troupe les Robins des Bois.
- Alix Poisson (2) (Florence Morel, la mère) interprète Isa Martinet dans la quotidienne humoristique « Parents mode d'emploi ».
- Muriel Combeau (Sophie, la marraine) est Marlène dans « La Vérité si je mens ! 3 »
- Laurent Bateau (Jean Morel, l'oncle) interprète Gardenborough dans « OSS 117, Le Caire nid d'espions »
- François-Xavier Demaison (Commandant Bertrand Molina) entre dans la carrière avec un one man show « Demaison s'envole ».
- Alice Pol (Camille Guérin, adjointe du Commandant Molina) campe Anna Zvenka dans « Supercondriaque »

Et chacun se glisse à merveille dans le personnage qui leur est ici dévolu : désespéré, obsessionnel, taciturne, solitaire, tâchant de garder la tête froide ou compatissant.

Une réalisation à l'image du scénario : un quasi-sans-faute.

Certains épisodes se concentrent sur l'enquête que dirige le commandant Bertrand Molina, un homme récemment arrivé à Lyon, divorcé et père d'une adolescente, personnage que les scénaristes ont cerné à merveille, et que seconde Camille Guérin, dont on ne sait rien si ce n'est qu'elle vient de se séparer de son compagnon. D'autres, se consacrent principalement à capter la souffrance de la famille Morel au travers de ses efforts pour faire face, car il faut bien donner le change ne serait-ce que pour Zoé, la petite sœur de la disparue.

Et chacun est filmé avec sobriété et une lenteur calculée qui créent l'illusion que le temps réel coïncide avec le temps filmique.

Certes, la série n'échappe pas à la linéarité qui veut que chaque protagoniste soit à tour de rôle suspecté et qu'il doive, au terme d'un interrogatoire, fournir un alibi ; certes, les pissefroids objecteront que quelques moments s'étirent en longueur, les malicieux affirmeront que l'on devine la coupable dès le troisième ou quatrième épisode, quant aux subtils ils souligneront que la disparue est limite caricature (2) ; mais il n'en reste pas moins que « Disparue » se hisse au rang de ses modèles : « Broadchurch », « The Killing »... qui par ailleurs ne manquaient pas de défauts.

- 1- Que l'on présente comme une adaptation de série espagnole « Desaparecida »
- 2- Prix de meilleure interprétation Séries Mania 2015
- 3- C'est incontestablement le seul défaut de taille. Adolescente nymphomane, légèrement droguée et revendeuse...

Par l a
Le 2015-05-14



Alix Poisson

Episode 1



Lyon, 21 juin. Léa, accompagnée de son grand frère Thomas et de sa cousine, Chrys, se rend à la fête de la musique. Mais elle quitte le concert auquel elle devait assister et rejoint son petit copain, Romain.

Le lendemain matin, Léa n'est toujours pas rentrée.

Sa mère signale sa disparition à la police. L'enquête débute : chacun de ses proches est interrogé ; sa chambre est fouillée, le parc de la Tête d'or ratissé...



Pierre-François Martin-Laval

Episode 2



Alibi de Julien Morel, pour le soir de la disparition de sa fille Léa présente quelques incohérences.

Commandant Bertrand Molina qui n'exclut pas l'hypothèse de l'inceste, le place en garde à vue...

Interrogé, Julien Morel déclare avoir repoussé les avances d'une ancienne maîtresse, Anne Bouvier, qui l'attendait à la sortie du restaurant. Mais, dans un premier temps, celle-ci ne confirme pas les faits...

Mis hors de cause, Julien se lance alors à la recherche de sa fille... et découvre qu'elle pratiquait, depuis peu et à son insu, la course automobile...

D'où la jeune fille sortait-elle l'argent pour payer les cours ?

Julien, qui a aussi découvert des sachets de cocaïne dans le tiroir du bureau de sa fille, se demande s'il existe un lien entre ces éléments et la disparition de Léa.

Et l'épisode se referme sur deux faits des plus troublants...



Alice Pol

Episode 3



La carte de crédit de Léa a été retrouvée au parc Miribel, un haut lieu de la prostitution. Julien Morel présente la photo de sa fille aux professionnelles. D'évidence, Jenny, l'une d'entre elles connaît Léa, mais elle refuse de parler...

Et l'épisode précédent s'était refermé alors que Julien découvrait un message de Léa sur son répondeur.

La police localise le portable de l'adolescente : celle-ci a téléphoné depuis la gare.

Le visionnage des vidéos-surveillance de la gare permet d'établir que la nuit du 21 Jenny zonée sur le parking de Lyon-Part-Dieu, mais elle montre aussi le frère de Léa se livrant à un étrange manège.

Le commandant Bertrand Molina le fait placer en garde à vue... Celui-ci avoue que cette nuit-là, il s'est éclipsé de la fête de la musique pour tagger le chantier de la ligne du TGV.

D'autre part, l'alibi de l'oncle de Léa pressent des incohérences. Celui-ci, placé à son tour en garde à vue, dévoile qu'au moment de la disparition de Léa il était en rendez-vous galant...

Quelque temps plus tard, alors que chacun a été mis hors de cause, Julien découvre dans une mallette de sa fille une liasse de billets.

Et l'épisode se referme sur la découverte du portefeuille de Léa dans le jardin d'un homme qui est venu avouer son meurtre...



Episode 4



François-Xavier Demaison

L'enquête se poursuit :

Les indications du fou, qui s'accuse du meurtre de Léa, aboutissent à la découverte du corps de Jenny. Dans son sac, la police retrouve le portable de Léa...

La police découvre que le petit ami de Léa connaissait Jenny. Celui-ci affirme qu'elle lui fournissait de la drogue, mais qu'il ignore tout des liens qui unissaient Léa et Jenny.

D'autre part, la police s'intéresse à Nicolas, le serveur du restaurant des frères Morel. Il aurait tenté de violer Léa.

Et l'épisode se referme alors qu'il est établi que l'appel attribué à Léa venait en fait de Jenny et qu'un cadavre est retrouvé dans le lac du parc Miribel...



Episode 5



Alix Poisson et Pierre-François Martin-Laval

Le corps retrouvé dans le lac est bien celui de Léa.

Dans les vêtements la police retrouve une liste de nom. L'identification de l'un d'eux conduit à s'intéresser à Mathias Tellier, le prof de français de Léa.

Parallèlement, l'autopsie établit que Léa était enceinte de deux mois

L'étude méthodique et obsessionnelle par Julien, des photos de la soirée à laquelle participait Léa le soir du 21, lui permet de localiser Mathias Tellier parmi la foule.

Pendant ce temps, Chris, la cousine de Léa, se rapproche de la famille endeuillée.

Et l'épisode se referme sur la tentative de suicide de Nicolas...



Episode 6



Laurent Bateau

Nicolas, le serveur, s'est suicidé en s'accusant des meurtres de Léa et de Jenny.

Mais le commandant Bertrand Molina n'est pas convaincu et il décide de poursuivre les investigations. Le lieu où a été tuée Léa, avant d'être jetée dans le lac, est localisé... sur place la police retrouve un pendentif, le même que celui que ses parents prévoyaient de lui offrir.

Pendant ce temps, Chris qui s'immisce auprès des Morel, se rapproche de Romain, le petit ami de Léa dont elle est amoureuse depuis longtemps, jusqu'à finir dans son lit...

L'autopsie du corps de Nicolas permet d'établir qu'il ne s'est pas suicidé

Quant à Julien et Florence Morel, leur relation devient de plus en plus tendue.

Et l'épisode se referme sur l'identification de l'homme qui a offert le pendentif à Léa...



Zoé Marchal

Episode 7



Molina et Camille découvrent que Léa entretenait une relation amoureuse avec son moniteur de pilotage et que celui-ci était le père de l'enfant qu'elle attendait. Mais la piste n'a pas le temps de s'ouvrir qu'elle se referme aussitôt...

Et l'épisode se termine sur un possible fragment de vérité...



Episode 8



Un très proche de Léa se dénonce. Il fournit une multitude de détails sur les circonstances du meurtre... Pour autant, les enquêteurs doutent de sa culpabilité. Et si par ses aveux il cherchait à protéger le vrai coupable ?
