

Rayon Polar



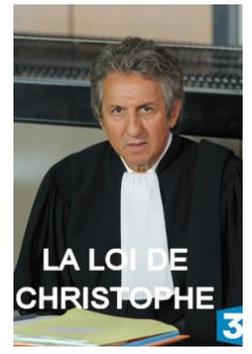
La Loi De...



Réalisation :
Didier Le Pêcheur >...>(4 épisodes, 2014-2016)
Claude-Michel Rome >...>(2 épisodes, 2015-2016)
Jacques Malaterre >...>(1 épisode, 2016)
Philippe Venault >...>(1 épisode, 2016)

Scénario :
Céline et Martin Guyot

Josiane Balasko >... > Maître Barbara Malo (3 épisodes, 2014) ||| Gérard Jugnot >... > Alexandre Laurent (3 épisodes, 2015-2016) ||| Valéria Cavalli >... > Hélène Laurent (3 épisodes, 2015-2016) ||| Hélène Soubeyrand >... > Karine (3 épisodes, 2015-2016) ||| Olivier Claverie >... > Maître Bertrand Deslandes (3 épisodes, 2014) ||| Cécile Rebboah >... > Camille (3 épisodes, 2014) ||| François Marthouret >... > Edouard Morel / ... (2 épisodes, 2014-2016) ||| Nicolas Gob >... > Philippe / ... (2 épisodes, 2014-2016) ||| Éric Naggar >... > Edouard Langevin / ... (2 épisodes, 2014-2015) ||| Richard Anconina >... > Christophe Vitari (1 épisode, 2016) ||| Daniel Prévost >... > Simon Varlet (1 épisode, 2016)



S'il y a pléthore de séries mettant en scène un flic, tantôt flanqué d'un juge, tantôt d'un ou d'une collègue, quand ce n'est pas d'une équipe, autant sont inhabituelles les séries strictement judiciaires. « Vérité oblige » était l'une de celles-là, mais la balourdise des scénarios avait eu vite raison d'elle.

FR3, la chaîne qui fut « aussi la radio », « amoureuse du cinéma » ou « 3 fois mieux », aurait-elle décidé de combler ce manque en proposant à ses téléspectateurs « La loi de Barbara » ? (1)

Pour ce faire, elle ne s'est pas contentée de se reposer sur un casting prestigieux, mais aussi sur des scénaristes et un réalisateur au talent indubitable.

À ce jour, trois téléfilms ont été réalisés et force est de constater d'une part qu'ils ont été filmés avec une grâce que teintent quelques pointes d'humour, d'autre part que l'intrigue de chacun est particulièrement travaillée, laissant une grande part aux rebondissements les plus inattendus.

Côté casting peu de fautes ont été commises. D'un épisode à l'autre, le personnage de l'accusé sonne toujours merveilleusement juste, à l'image de celui de l'accusation. Quant au trio (2) que constituent Maître Barbara Malo, Maître Bertrand Deslandes et Camille (3), il ne manque pas de saveur.

Bien sûr avant de retenir cette brève présentation, il convient d'évoquer l'actrice qui interprète le personnage principal de ces trois téléfilms. Josiane Balasko investit avec force et conviction son personnage d'avocate solitaire, parfois ivre, acariâtre, mais tenace. Ces répliques désabusées, souvent aux formes de boutades, claquent comme autant de coups de fouet, comme autant d'hameçons qui harponnent le spectateur à son fauteuil.

Avec ses trois téléfilms elle démontre qu'elle appartient à la catégorie des grands, de ces grands qui, quelque soit la taille de l'écran (4), sont toujours eux-mêmes, c'est-à-dire des acteurs passionnés (5).

1- Il ne s'agit pas d'une série, mais d'une collection consacrée aux avocats. Après « la loi de Barbara » viendra celle d'Alexandre, avec Gérard Jugnot.

A ce jour, 30/9/18, Jean-Pierre Darroussin, Charlotte de Turckheim, Josiane Balasko, Gérard Jugnot, Daniel Prévost, Richard

Anconina, Zabou Breitman et Victoria Abril ont revêtu la robe d'avocat.

2- Il faudrait, peut-être, ajouter au trio, le chien...

3- Mais peut-être mériterait-elle plus de place ?

4- Certaines vedettes du grand écran se contentent, lorsqu'elle passe au petit écran, débaucher les deux ou trois mimiques qui ont occasionné leur renommée. En d'autres termes, elles viennent cachetonner ou faire des ménages.

5- On se souvient de la série « Madame le Juge » (1978) avec Simone Signoret.

Par l a
Le 2015-04-22



Le Coupable idéal



Joseph Malerba

Réalisation : Didier Le Pêcheur

Scénario : Céline et Martin Guyot

Avec :

Josiane Balasko : Maitre Barbara Malo ||| Joseph Malerba : Olivier Landry ||| Vanessa Guide : Sandra Landry ||| Olivier Claverie : Maitre Bertrand Deslandes ||| Jean-Marie Winling : Maître Solal ||| Antoine Hamel : Remy Lenoir ||| Cécile Rebboah : Camille ||| Stéphane Blancafort : Alessandro Prodi ||| Nathalie Blanc : Florence Prodi ||| Sophie Fougère : Karien Lafage

Olivier Landry a surpris sa femme au bras de son voisin, Alex. Fou de rage, il l'a poursuivi et roué de coups... la police a retrouvé le corps d'Alex flottant dans sa piscine.

L'affaire semble entendue : Olivier Landry a tué Alex, ancienne star du sport, adulé de tous.

Pourtant, Olivier Landry s'obstine à nier cette évidence et à clamer son innocence, récusant les avocats qui l'incitent à plaider coupable.



Parole contre parole



Dominique Guillo

Réalisation : Didier Le Pêcheur

Scénario : Céline et Martin Guyot

Avec :

Josiane Balasko : Maitre Barbara Malo ||| Dominique Guillo : Pierre Consigny ||| Carole Brana : Carole Valloux ||| Nicolas Gob : Philippe Sambin ||| Olivier Claverie : Maitre Bertrand Deslandes ||| Cécile Rebboah : Camille ||| Scali Delpeyrat : Avocat Général ||| Antoine Monier : Benjamin Vial |||

Pierre Consigny, patron d'un groupe de presse et candidat aux législatives, est accusé par Carole, son attachée de presse, de viol.

A la demande de son associé, Bertrand Deslandes, Barbara accepte de défendre Pierre Consigny

Mais très vite l'affaire prend une mauvaise tournure. Pierre Consigny, toujours sous amphetamine, accumule les maladresses et les colères. La thèse, que défend Barbara, selon laquelle Carole n'aurait eu de cesse que de séduire Pierre Consigny s'effondre lorsque l'amie de Carole vient révéler son homosexualité. Et pire que tout, Pierre Consigny tente d'acheter Carole afin qu'elle retire sa plainte !

Dans ces conditions, Barbara n'a d'autre choix que de découvrir qui est réellement Carole et par là même le piètre personnage qu'est Pierre Consigny...



Natacha Lindinger

Illégitime défense



Réalisation : Didier Le Pêcheur
Scénario : Céline et Martin Guyot
Avec :

Josiane Balasko : Maitre Barbara Malo ||| François Marthouret : Didier Fishmann ||| Natacha Lindinger : Nadège Langevin ||| Éric Naggar : Edouard Langevin ||| Olivier Claverie : Maitree Bertrand Deslandes ||| Cécile Rebboah : Camille ||| Scali Delpeyrat : Avocat Général

Nadège, épouse en seconde noce du notaire Edouard Langevin, appelle la police et se dénonce spontanément : elle vient de tuer son amant, le jardinier du domaine.

A Barbara, son avocate, elle expose de la façon suivante les circonstances du meurtre. Alors qu'elle rompt avec son amant, celui-ci est entré dans une violente colère et s'est précipité sur elle. C'est en se défendant qu'elle l'a poignardé avec un sabre à champagne.

Convaincue par ces explications, Barbara décide de plaider la légitime défense. Mais au cours de la reconstitution, Nadège se contredit... et la préméditation s'ajoute aux charges.

Pour autant, Barbara ne renonce pas à défendre Nadège. Une tâche ardue qui nécessitera qu'elle perce les secrets de cette femme que d'évidence les enfants d'Edouard Langevin haïssent.



Comme des frères



Sara Martins

Réalisateur : Claude-Michel Rome

Scénaristes : Céline Guyot, Martin Guyot

Avec :

Gérard Jugnot >> Alexandre Laurent ||| Valeria Cavalli >> Hélène Laurent ||| Sara Martins >> Sonia Dubois ||| Hélène Soubeyrand >> Karine ||| François Duval >> Raphaël Menaud ||| Pierre Langlois >> Simon Laurent ||| Eric Naggar >> L'avocat général ||| Yann Babilee Keogh >> Henry Masson ||| Françoise Lépine >> Marina Pilsky

Alexandre Laurent et Raphaël Menaud, inséparables depuis leur enfance à l'Assistance Publique, sont devenus des avocats réputés. Ils forment un tandem redoutable. L'un brillant orateur, l'autre excellent juriste, mais préférant l'ombre.

Mais un jour Raphaël Menaud est assassiné à coups de club de golf. Pour le juge d'instruction, tout désigne la fiancée de Raphael. Convaincu de l'innocence de celle-ci, Alexandre décide de la défendre... ce qu'il découvre écorne l'image qu'il se faisait de son ami...



L'amour ne suffit pas



Gregori Derangère

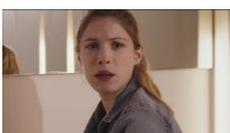
Réalisateur : Claude-Michel Rome Scénariste : Céline Guyot et Martin Guyot Avec

Valeria Cavalli >> Hélène Laurent ||| Gérard Jugnot >> Alexandre Laurent ||| Clementine Poidatz >> Eléonore Vauthier ||| Gregori Derangère >> Benoit Vauthier ||| Jeanne Bournaud >> Laurence Velle ||| Astrid Veillon >> Catherine Pacaud ||| Emmanuel Quatra >> Christian Pacaud ||| Hélène Soubeyrand >> Karine ||| Fleur Lise Heuet >> Corinne

Désormais avocat pénaliste reconnu, Alexandre enchaîne les victoires aux assises et se grise d'une réussite professionnelle qui lui permet d'oublier la révélation publique de l'infidélité passée de son épouse...

Dans cette nouvelle affaire, il doit défendre Benoît Vauthier, un brillant professeur de médecine accusé du meurtre de l'amant de sa femme, un directeur de centre équestre. Eléonore Vauthier venait de faire part à son époux de son intention de le quitter...

Alexandre est d'autant plus motivé qu'il est opposé dans ce procès à une consœur aussi réputée que séduisante : Laurence Velle...



Le Portrait de sa mère



Réalisateur : Philippe Venault Scénariste : Céline Guyot et Martin Guyot Avec

Valeria Cavalli >> Hélène Laurent ||| Gérard Jugnot >> Alexandre Laurent ||| Hande Kodja >> Julia Del Sol ||| Hélène Soubeyrand >> Karine ||| Anne Loiret >> Monique Payen ||| Patrick Pineau >> Arnaud Payen ||| François Marthouret >>

François Morel |||

Devenu une figure admirée et respectée du barreau, Alexandre voit son existence bouleversée lorsqu'il prend la défense d'une jeune femme, Julia, accusée d'avoir tué son employeur... et sosie presque parfait d'une artiste excentrique qu'il a aimée 25 ans plus tôt... Julia étant née de "père légalement inconnu", et la date de sa conception correspondant à celle de l'idylle qu'il a entretenue avec sa mère, Alexandre se persuade que Julia est sa fille, ce qu'il ne peut lui avouer sans renoncer à la défendre. Taisant donc à sa cliente les raisons de son engagement à ses côtés, il se démène pour prouver, contre toute vraisemblance, l'innocence de la jeune femme...



Daniel Prévost

Des hommes en noir



Réalisateur : Didier Le Pécheur

Avec :

Daniel Prévost : Maître Simon Varlet ||| Nicolas Gob : le père Philippe Moreau ||| Chloé Stefani : Laure ||| Geneviève Mnich : Christine

Excédé par les débordements de Simon Varlet, un brillant avocat, le bâtonnier le commet d'office pour assurer la défense de Philippe Moreau, un jeune prêtre accusé d'avoir tué un riche notaire à qui il servait de guide spirituel.

Peu concerné par l'affaire et allergique aux religions comme à toute forme d'idéal, Simon assure distraitement la défense de son client durant sa garde à vue, mais ne souhaite pas aller au-delà... d'autant plus qu'il doute de l'innocence de son client.

Mais son intérêt pour le montant des honoraires l'incite à poursuivre et à assurer la défense du prêtre lors du procès devant la cour d'Assises.

Simon Varlet, qui ne s'intéresse pas à la vérité est convaincu que l'absence de preuve incontestable lui permettra de semer le doute dans l'esprit des jurés.

Daniel Prévost se révèle particulièrement convaincant dans ce personnage d'avocat cynique et désabusé



Richard Anconina

La ligne blanche



Réalisateur : Jacques Malaterre

Avec :

Richard Anconina : Maître Christophe Vitari ||| Noémie Merlant : Katya Valle ||| Didier Flamand : Charles Devaux ||| Antoine Oppenheim : Marc Gidoïn

Avocat réputé et prospère, Christophe Vitari dirige un cabinet prospère, qui travaille notamment comme conseil du groupe Devaux, une société leader de l'industrie papetière.

Lorsque Katya Valle, une jeune cadre en stage d'observation, est soupçonnée d'avoir tué Frédéric Brugier, le directeur de l'une des usines du groupe après une dispute, Devaux charge Christophe d'assurer sa défense.

Katya Valle affirme que Frédéric Brugier avait tenté de la violer mais qu'elle ne l'a pas tué...

Cette affaire entache sérieusement l'image de la compagnie, et les enjeux de son issue sont énormes pour la carrière de Devaux.



Zabou Breitman et Serge Riaboukine

Mauvaise graine



Réalisateur : Céline Guyot et Martin Guyot

Avec :

Zabou Breitman : Maître Pauline ||| Serge Riaboukine : Alain ||| Pierre Cassignard : Christophe ||| Marilyne Canto : Catherine
||| Olivier Saladin : Lorrenzi ||| Louna Espinosa :

Pauline, devenue avocate après une séparation d'avec son mari avec qui elle est en instance de divorce, embrasse sur le tard la carrière d'avocate. Elle passe le concours et trouve un poste de stagiaire dans un petit cabinet d'Angoulême, mais enchaîne les plaidoiries infructueuses.

Elle est alors commise d'office dans ce qui sera sa première affaire pénale. Elle est chargée de la défense d'Alain, exploitant agricole, que les policiers soupçonnent d'avoir volontairement incendié la ferme et les installations de son frère Paul. Il s'agirait d'une escroquerie à l'assurance...

Mais l'affaire prend une nouvelle tournure lorsqu'au milieu des décombres est retrouvé le cadavre calciné de Paul... Et lorsque quelques jours plus tard c'est celui de sa compagne qui est découvert en forêt.



L'avocate du Diable



Victoria Abril et Paco Boublard

Réalisateur : Didier Le Pécheur

Avec :

Victoria Abril : Maître Gloria Mendoza ||| Julien Baumgartner : Frédéric Andro ||| Jean-Claude Adelin : Marc ||| Andréa Ferréol : La Comtesse de la Tour ||| Paco Boublard : Kevin Leroy ||| Robert Plagnol : Thierry Lassere ||| Gwendolyn Gourvenec : Salomé Mendoza

Gloria, ancienne légende du barreau qui s'est illustrée dans la défense de personnalités du Milieu avec succès tout en multipliant les manquements au code de la déontologie, surnommée "L'avocat du diable" est retirée des affaires. Sa fille Salomé, brillante avocate, prend la défense de Kevin, un marginal, accusé d'un meurtre particulièrement odieux commis sur une jeune fille de seize ans, Samantha. Au cours de l'instruction du dossier, Salomé meurt d'un accident de moto. C'est du moins ce que conclura la police. Gloria Mendoza, intimement convaincue qu'il existe un lien entre le dossier du meurtre de Samantha et la mort de sa fille, va reprendre l'affaire...

Programme TV

Ce film repose entièrement sur les épaules d'une Victoria Abril particulièrement convaincante



Le bon fils



Jean-Pierre Darroussin et Hélène de Fougerolles

Réalisateur : Christophe Douchand

Avec :

Jean-Pierre Darroussin : Maître Julien Meunier ||| Thomas Jouannet : Cyril Delamarche ||| Claudia Cardinale : Irène Delamarche
||| Hélène de Fougerolles : Séverine Delamarche ||| Sophie Broustal : Annie, l'ex-femme de Me Julien Meunier et son associée
||| François Marthouret : feu Bertrand Delamarche, mari d'Irène et père de Cyril Delamarche ||| Ophélie Koering : le capitaine
Varlet ||| Diana Rudychenko : Sveta Doroshiva ||| David Marchal : le juge Lamy ||| Pauline Bertani : Me Karine Keller |||
Luc Gentil : le président de la Cour ||| Alexandrine Pirrera : la brocanteuse ||| Gaëlle Vanoudenhoven : Françoise, l'assistante de
Me Julien Meunier

Célèbre avocat pénaliste, d'une totale droiture et d'un dévouement infini, Julien voue un véritable culte à Irène Delamarche, la généreuse et richissime femme d'affaires qui l'a adopté à la mort de ses parents. Ce qui explique que lorsque Cyril, le fils «légitime» d'Irène, est accusé du meurtre de sa jeune maîtresse – Sveta –, Julien s'empresse de prendre la défense de son «faux frère», espérant obtenir son acquittement et se libérer ainsi partiellement de la dette dont il se sent redevable envers sa mère adoptive. Au cours d'un incroyable rebondissement, Julien se retrouve accusé par Cyril. Il comprend alors qu'il est pris au piège. Lors du procès d'assises, où il comparaitra dans le box des accusés, Julien devra faire preuve d'encore plus de talent et de force de persuasion qu'il n'a l'habitude de le faire quand il est assis sur le banc de la défense...

Programme TV

Un épisode des plus réussis avec un Darroussin qui crève l'écran ! Mais est-ce surprenant ?



Joseph Malerba et Charlotte de Turckheim

Tous coupables



Réalisateur : Thierry Binisti

Scénario et dialogues : Céline Guyot, Martin Guyot

Avec :

Charlotte de Turckheim : Maître Valérie Renaud, une avocate borderline ||| Bruno Wolkowitch : Paul Julien, l'accusé ||| Kahina Carina : Malika ||| Joseph Malerba : Yanis Girard ||| Franck Beckmann : Jérôme ||| Alice Raucoules : Delphine, la fille de Valérie ||| François Briault : Franck Mérot ||| Brigitte Aubry : Sophie ||| Victor Pontecorvo : Mickey ||| Eric Bougnon : Capitaine Bruno Blanc

Avocate talentueuse, Valérie, à 50 ans passés, s'est spécialisée, au grand dam de sa fille Delphine, dans la défense des truands notoires.

Décidée à regagner l'estime de la presse, du public, et surtout de Delphine, elle accepte un dossier délicat : la défense de Paul accusé d'avoir tué le trafiquant responsable de la mort par overdose de sa fille adolescente. L'affaire lui semble facile et ceci d'autant plus qu'aucune preuve formelle n'accuse son client...

Mais voilà que Delphine est kidnappée par un mystérieux ravisseur qui exige qu'elle perde ce procès...



Sandrine Bonnaire

Insécurité rapprochée



Réalisateur : Stéphane Kappès

Scénario et dialogues : Céline Guyot, Martin Guyot

Avec :

Sandrine Bonnaire : Maître Marion Veyron ||| Samuel Labarthe : Maître Olivier Queyras ||| Maïra Schmitt : Chloé ||| Stéphane Metzger : Nathan, le petit ami de Marion ||| Pierre Diot : Laurent Gérard ||| Gabrielle Atger : Karine Gérard ||| Pascal Elso : Docteur Bertrand, le psy

Marion reçoit la visite de Karine Gérard qui souhaite divorcer. Elle décrit son mari comme un pervers narcissique...

La situation rappelle à Marion les vingt années destructrices qu'elle a passées avec Olivier Queyras, avocat réputé, dont elle vient de réussir à se séparer.

Elle consent à aider Karine, mais celle-ci est assassinée le soir même.

Marion, qui se sent responsable du meurtre, accepte de représenter Chloé, la fille de la victime, qui s'est constituée partie civile. Et c'est face à Olivier, son ex-mari, qui assure la défense de Laurent Queyras, mari de la victime et coupable présumé, qu'elle va devoir guerroyer.

Épisode au scénario particulièrement retors, mais qui souffre d'une fin artificiellement dénouée, car trop vite expédiée.



Richard Berry

L'égal des dieux



Fils unique d'un grand chirurgien, Damien a envisagé de suivre les traces de son père avant d'y renoncer pour le métier d'avocat. Son père lui demande de prendre la défense de Pascal Bernel, son successeur à la tête du service de neurologie, accusé d'homicide involontaire après le décès d'un de ses patients. Plus l'enquête avance, plus Damien se persuade que celui-ci a également provoqué d'autres drames... y compris peut être la mort de Charlotte, sa fille, lors d'une opération sous sa direction. Damien est convaincu de défendre un homme qu'il est le premier à vouloir voir en prison pour le restant de ses jours

Programme TV
