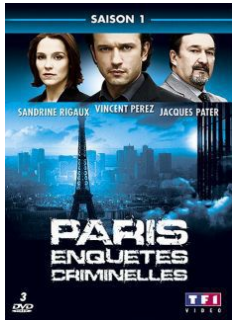


Rayon Polar



Paris, Enquêtes Criminelles



Vincent Pérez : Commandant Vincent Revel (2007-2008) ||| Laure Killing : Procureure Fontana (2007) ||| Sandrine Rigaux : Lieutenant Claire Savigny (2007) ||| Jacques Pater : Commissaire Bonnefoy (2007) ||| Hélène Godec : Juge Lherbier (2007) ||| Audrey Looten : Lieutenant Mélanie Rousseau (2008)

Créée par Dick Wolf



En ce milieu des années 2000, l'indigne héritière de l'ORTF décide de consacrer quelques-unes de ses soirées à la diffusion d'une série directement venue des Us, mais se déroulant à Paris. Et c'est ainsi que naquit « Paris enquêtes criminelles », simple et fidèle transposition dans le décor parisien de « New York, section criminelle ».

Mais c'est là que débutèrent les ennuis...

Les épisodes de la série mère duraient une quarantaine de minutes, alors que ceux de la mouture french devaient atteindre les cinquante-cinq minutes. Autant dire que les scénaristes furent mis à rude contribution.

Malgré la présence de Vincent Pérez, l'audience de la série ne suivit pas la courbe espérée et sa brisure déclinante conduisit la production à se séparer de la rousse au profit d'une blonde. Est-ce la blondeur ou l'aspect enfantin de la nouvelle partenaire de Vincent Pérez qui dopèrent l'audience de la saison 2 ? Comment savoir ? Ce regain d'intérêt du public fut de courte durée, à tel point que la chaîne envisagea un instant de mettre un terme à l'aventure.

Lorsque vint le temps de la troisième saison, le public se montra aussi peu enthousiaste, à tel point que ce fut Vincent Pérez qui décida : « Paris enquêtes criminelles », c'était fini pour lui.

Et ainsi disparut des écrans cette série qu'aujourd'hui personne ne regrette tant elle s'érigait sur des personnages à la vacuité insondables. Aucune intrigue secondaire, aucune histoire personnelle, aucune embauche de sentiments entre les protagonistes ne venaient troubler l'enquête policière, à tel point que le spectateur ordinaire ne pouvait que désertier ce spectacle par trop artificiel.

Par l a

Le 2015-04-20



Fantôme



Vincent Pérez

Malek Kelkal était sorti de prison depuis un jour quand sa route croisa celle du mythomane...



Requiem pour un assassin



Hélène Godec

L'argent de la quête disparaît, mais... Miserere mei, Deus. Dans Ton amour, selon ta grande miséricorde, efface l'infanticide.



Le Serment



Sandrine Rigaux

A vélo dans Paris on dépasse les taxis... mais en suivant la femme, qu'aveugle l'amour, on monte sur le méchant Petit Poucet qui sème des cadavres.



Addiction



Laure Killing

Parce que chez ces gens-là, Monsieur, on ne s'en va pas... parce que chez les Gersand, Monsieur, on commande un meurtre comme d'autres commandent une pizza.



Scalpel



Jacques Pater

C'que c'est beau la photographie. Les amants sur papier chamois... mais un crime sans cadavre c'est un négatif voilé et le chirurgien esthétique peut poursuivre œdipe...



L'Ange de la mort



Vincent Pérez et Jacques Pater

Malade complètement malade. Malade parfaitement malade... mais le médicament tue mieux que les Gitanes Maïs.



Un homme de trop



Jacques Pater et Laure Killing

Sous les pavés la plage ! Sous la victime le meurtrier ?... et les trois orfèvres, à la Saint Eloi, finirent en prison les poches vides.



Le Justicier de l'ombre



Vincent Pérez et Sandrine Rigaux

Oh ! Oh ! Sacré tueur au fusil à lunette qui un jour aurait sanctifié la vie... Et le « tu ne tueras point » serait-il le mobile du meurtre ?



Blessure secrète



Vincent Pérez et Audrey Looten

Sont-elles vivantes ? Sont-elles mortes ?... Mais d'hypothèse en hypothèse, de perquisition en perquisition, d'interrogatoire en interrogatoire, le supposé coupable de meurtre se révèle être victime d'un enlèvement avec demande de rançon.



Rédemption



Audrey Looten

Il aimait l'amour qui fait boum... et de bondage en shibari, il fut condamné à tort à quinze ans de prison pour le meurtre d'une jeune fille et maintenant soupçonné de celui de sa mère.



Suite funéraire



Audrey Looten

Elle cherchait l'éternelle jeunesse... mais la jeunesse maniaco-dépressive lui injecta le botox dans les veines et elle mourut noyée dans sa baignoire, car haïr c'est vieillir l'un loin de l'autre.



Complot



Vincent Pérez et Sandrine Rigaux

Tel est pris qui croyait prendre... car pour la police, toujours pleine de malice, il n'y a pas de meilleure règle que de ne rien juger sur l'apparence, que de ne jamais rien juger que sur des preuves.



Un cri dans la nuit



Vincent Pérez

Le corps de Laëtitia était dans la cave et regardait Joël... mais c'est dans la Seine que l'on repêche son cadavre 20 ans plus tard.



Laure Killing

L'amour fou



Il lui a apporté un cadavre, parce que les fleurs c'est périssable, puis ce cadavre il la libère de son mari, bien que les fleurs soient plus présentables...



Trafics



Vincent Pérez et Sandrine Rigaux

Il était une fois une jeune fille que tous harcelaient et qui espérait trouver refuge auprès de son responsable. Mais lui, il n'avait d'yeux que pour son trafic.

Il était une fois une jeune fille qui croisa le grand méchant psychopathe.



Visions



Laure Killing et Sandrine Rigaux

Ad accedendum ad caelum, terram fodere oportet : Il faut fouiller la terre pour accéder au ciel.

Est-ce parce qu'en cherchant un schizophrène, il découvrit une arnaque à la cataracte qu'il écopa de coups de couteau mortels ?



La grande vie



Sandrine Rigaux

Flic ou voyou ? Changer de lit changer de corps ? À quoi bon puisque c'est encore lui qui lui-même se trahit.



La quête



Vincent Pérez et Sandrine Rigaux

Quand adrénaline se conjugue avec testostérone, la vie se démultiplie et l'enfant trépasse.



Vincent Pérez

Un crime d'amour



Riemann avait raison, l'assassin n'était pas le surdoué qu'il croyait, juste un possessif imaginatif à tendance colérique.



Laure Killing

Comme un frère



Toute la musique, qu'il aime, elle vient de là elle vient de Suisse...
