

Rayon Polar

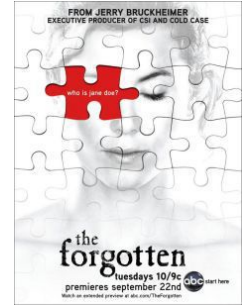


Forgotten



Christian Slater : Alex Donovan ||| Michelle Borth : Candice Butler ||| Anthony Carrigan : Tyler Davies ||| Bob Stephenson : Walter Bailey ||| Rochelle Aytes : Grace Russell ||| Heather Stephens : Lindsay Drake (épisodes 1 à 13) ||| Elisha Cuthbert : Maxine Denver (6 derniers épisodes)

Mark Friedman, Jeffrey G. Hunt, Deran Sarafian, Guy Ferland



« Aux Etats-Unis, pas moins de 40 000 victimes chaque année ne sont pas identifiées. Quand les investigations de la police restent sans fin, des volontaires civils tentent de donner un nom à ces oubliés. »

Tel est l'argument de cette série qui est énoncé à l'ouverture de l'épisode 1. Et le spectateur de s'imaginer immédiatement que la série, à laquelle il va assister, n'est pas le fruit exclusif des cerveaux inventifs d'un pool de scénaristes.

Comme il se doit, le premier épisode sert avant tout à présenter au regardeur les protagonistes :

- Alex Donovan : responsable des bénévoles. Ancien flic à Chicago. Il a quitté la police après le kidnapping et la disparition de sa fille.
- Candace Butler : travaille dans une compagnie d'assurance avant de devenir serveuse.
- Lindsey Drake : enseignante, un poste hors de Chicago la contraindra à quitter le groupe (Episode 13).
- Tyler Davies : artiste (peintre et sculpteur) en liberté conditionnelle.
- Walter Bailey : travaille dans une compagnie de téléphone.
- Grace Russell : inspectrice de la police de Chicago, ancienne collègue d'Alex Donovan.
- Maxine Denver : sœur de l'une des victimes sur laquelle enquête l'Identity Network (Episode 12). Juriste. Elle rejoint le réseau après le départ de Lindsey Drake (Episode 14).

Au terme de cette présentation pour le moins succincte, dont le spectateur devra se contenter durant toute la durée de la saison, la série déroule ses 17 épisodes hautement improbables et grandement ennuyeux.

Hautement improbable car :

- Ses bénévoles semblent dégagés de toutes les contraintes professionnelles, ainsi il n'est pas rare de les voir quitter leur travail pour aller interroger des passants en exhibant un portrait-robot.
- Ses bénévoles, qu'aucun talent particulier ne prédispose aux recherches qu'ils entreprennent et qu'aucun moyen ne vient épauler, font preuve d'une plus grande efficacité que la police.

Grandement ennuyeux car :

- Chaque épisode déploie un scénario, certes imaginaire, mais toujours semblable.
- Aucun arc ne les relie de façon tangible. Ainsi, le fait que Tyler Davies rejoigne le groupe afin de s'acquitter de sa condamnation à des heures d'intérêt général n'est évoqué que durant les premières minutes du premier épisode. De même, le kidnapping de la fille d'Alex Donovan n'est qu'évoqué de-ci de-là...

La seule originalité de cette série serait contenue dans les images floues des derniers instants des victimes qui cadencent les épisodes. Elles le seraient si, d'une part Cold Case n'avait pas utilisé ce procédé avec beaucoup plus de délicatesse et d'autre part si la voix off des victimes ne venait les polluer d'un discours moralisateur et bienveillant.

Après un démarrage respectable, l'audience de la série s'est étiolée inexorablement. Il n'en fallait pas plus pour qu'elle soit annulée (1).

1- Wikipédia nous apprend que sur les 17 épisodes seulement 15 épisodes ont été diffusés entre le 22 septembre 2009 et le 9 mars 2010 sur le réseau ABC. Les deux autres l'on était en juillet 2010. Ceci explique certainement que l'épisode classé 15 soit en fait l'épisode final, celui où Alex Donovan retrouve sa fille.

Par l a

Le 2015-03-22

2009-2010



Le Réseau-Identité



Rebekah Brandes

Réalisateur : Danny Cannon
Scénariste : Mark Friedman

Le cadavre d'une jeune fille est découvert en décomposition dans un fossé. Son vernis à ongles noir oriente les membres du «réseau identité» vers les milieux gothiques...



L'Inconnue au diamant



Suzy Jane Hunt

Réalisateur : Jeffrey G. Hunt
Scénariste : Lukas Reiter

Une jeune femme d'une vingtaine d'années est retrouvée étranglée dans une ruelle de Chicago. La bague de fiançailles qu'elle portait au doigt, une création originale, met le «réseau identité» sur les traces de son fiancé...



Profession footballeur



Jarrod Bunch

Réalisateur : Holly Dale
Scénaristes : David Slack, Seamus Kevin Fahey

Le corps d'un homme non identifié est retrouvé battu à mort dans une rue, sous les sacs-poubelle. Il porte les marques de multiples blessures plus anciennes, qui conduisent l'équipe du «réseau identité» à enquêter dans le monde du football américain.



Les Parachutés



Cindy Chiu

Réalisateur : Paul McCrane

Scénariste : Holly Harold

Une jeune Taïwanaise s'est évanouie morte dans un parc. L'adolescente aurait succombé à une prise trop importante d'insuline...



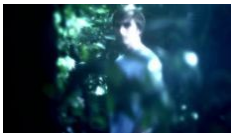
John T. Woods

Un homme ordinaire



Réalisateur : Oz Scott
Scénariste : Mark Friedman

Le cadavre d'un inconnu, tué par balle, est retrouvé dans un égout. Cet homme semble avoir été à la recherche de sa femme qui a disparu avec sa fille, qui a disparu sans laisser de traces. Une affaire qui touche personnellement Alex...



Justin Scot

Chienne de mort



Réalisateur : Bill Eagles
Scénariste : Stephen Gallagher

Un chien errant conduit un groupe de piqueuqueurs jusqu'au corps partiellement déterré d'un inconnu mort depuis plusieurs années...



Sarah Domin

L'Inconnue de la voie ferrée



Réalisateur : Deran Sarafian
Scénariste : David Slack

Huit mois après la découverte d'un crâne humain sur la voie ferrée, les membres du « réseau identité » remontent la piste de deux sœurs, Amy et Kay, maltraitées par leur père et leur conjoint.



Teri Reeves

Dans la peau



Réalisateur : Nathan Hope
Scénariste : Rick Eid

Le réseau est chargé d'identifier le corps d'une jeune femme, retrouvé dans un entrepôt. La malheureuse a été étranglée. Les mots «force» et «vérité» tatoués sur le corps de l'inconnue orientent les investigations de l'équipe vers les Alcooliques Anonymes.



Cutter Cutshaw

À pile ou face



Réalisateur : Tucker Gates
Scénariste : Lukas Reiter

Alex et ses amis essaient d'identifier un inconnu, retrouvé mort dans le coffre d'une voiture volée. La victime portait des vêtements de marque, son portefeuille ne contenait que la photo d'un adolescent hospitalisé et il avait dans une poche une pièce en argent datant de 1860.



Avery Clyde

Équation à deux inconnues



Réalisateur : Karen Gaviola
Scénariste : Debra J. Fisher

Un couple de jeunes gens est retrouvé mort, enterré sous la neige aux abords d'un motel. Les recherches du « réseau identité » les conduisent jusqu'à un pub irlandais tenu par le mari de la jeune femme...



Alexis DeLaRosa

Don de soi



Réalisateur : Guy Ferland
Scénariste : Stephen Gallagher

Un cadavre a été découvert dans une fosse septique. L'autopsie montre qu'il était déjà mort lorsqu'on a dissimulé son corps dans la fosse. Les recherches du « réseau identité » les amènent à s'intéresser à un laboratoire qui faisait régulièrement appel au défunt...



Jason Drumwright

La Chute de l'ange



Réalisateur : Deran Sarafian

Scénariste : Seamus Kevin Fahey

Un jeune homme en costume italien et chaussures de sport multicolores fait une chute mortelle d'un gratte-ciel d'affaires.

Chargé de l'identifier, le réseau se concentre d'abord sur ses chaussures, découvrant qu'elles sont généralement portées par les adeptes du «parkour».

Un homme se présente à la police, déclarant que l'inconnu est son fils, Benjamin, enlevé dix ans plus tôt. Un peu plus tard, une jeune femme vient trouver Alex pour lui déclarer qu'il s'agit en fait de son frère, Simon, qui a coupé les liens avec sa famille il y a trois ans...



Gathering Marbet

Meurtre sous X



Réalisateur : Dermott Downs

Scénariste : Rick Eid

Une femme a été retrouvée assassinée dans les toilettes d'un bar, voici plus d'un an. Alex parvient à identifier la défunte : il s'agissait de Wendy Scott, 40 ans. Fait troublant : elle venait tout juste de verser une forte somme afin d'adopter un bébé.

Parallèlement, Lindsey décide de partir en Pennsylvanie...



Camilla Luddington

Erreur d'aiguillage



Réalisateur : Jeffrey G. Hunt

Scénariste : David Slack

Huit personnes trouvent la mort dans le déraillement d'un train de banlieue. Toutes les victimes sont identifiées, excepté une.

Walter retrouve le portable de l'inconnue, mais au moment où il s'apprête à le consulter, une balle l'atteint à l'épaule...



Laura Ann Kesling

Petite Princesse



Réalisateur : Christopher Misiano

Scénariste : Mark Friedman

Les ossements retrouvés dans une boîte de munitions abandonnée dans un parc seraient-ils ceux de la Lucy, la fille disparue d'Alex ?

Cet épisode marque chronologiquement la fin de cette saison



Noir dessein



Réalisateur : Felix Enriquez Alcala

Scénaristes : Debra J. Fisher, Holly Harold

Au cours d'une soirée caritative, des coups de feu sont tirés sur les invités, tuant une jeune femme et blessant plusieurs personnes. Les membres du « réseau identité » se demandent ce que la victime, dont l'identité n'a pas été établie, faisait dans cette soirée et si elle était la cible du tireur...



En quête d'identité



Matt Lauria

Réalisateur : Guy Ferland

Scénariste : Corey D. Miller

Un jeune homme sort du coma après avoir été violemment agressé. Comme il n'a aucun souvenir de son passé, il s'adresse au « réseau identité » dans l'espoir de découvrir son identité.

Bien qu'ils disposent de peu d'indices, l'équipe parvient peu à peu à reconstituer le passé de l'inconnu. D'évidence, il évoluait dans un milieu extrêmement violent.

En cherchant des informations sur les anciennes fréquentations du jeune homme, un des membres de l'équipe manque d'être tué...