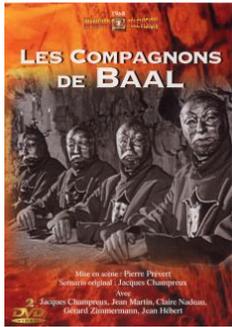


Rayon Polar



Les Compagnons De Baal



Claire Nadeau >... > Françoise Cordier ||| Jacques Champreux >... > Claude Leroy ||| Gérard Zimmermann >... > Pierrrot Robichat ||| Jean Martin >... > Mauvuloir ||| Popeck >... > Joseph ||| René Lefèvre >... > Pépère ||| Martine Redon >... > La jeune fille folle ||| Tsilla Chelton >... > Une adoratrice de Cosmochronos ||| Annick Michaud >... > Une adoratrice de Cosmochronos ||| Louise Chevalier >... > Une adoratrice de Cosmochronos ||| Jacques Robiolles >... > Un adorateur de Cosmochronos ||| Patrick Lancelot >... > Jacques ||| Rosine Luguet >... > La concierge ||| Roger Blin >... > Dominique Marchesini ||| René Dary >... > Le commissaire Lefranc ||| Roger Pigaut >... > Le Brestois ||| André Rousselet >... > L'inspecteur Labasse ||| Jacques David >... > Un inspecteur ||| Paul Hébert >... > Un inspecteur ||| François Possot >... > Un inspecteur ||| Marc Fraiseau >... > Compagnon Xaphan ||| Etienne Decroux >... > Compagnon Ukobach ||| Gaston Floquet >... > Compagnon Fleuros ||| Bernard Douby >... > Le type ||| Bernard Tixier >... > Compagnon Astaroth ||| Raymond de Baecker >... > Andras ||| Jean-Pierre Sentier >> ||| César Torres >> ||| André Cazalas >> ||| Michel Parmentier >> ||| Dany Weus >>

Réalisation : Pierre Prévert
Scénario : Jacques Champreux



- Quel est le premier des rois ?...
 - Le premier des rois est Baal, le démon tricéphale qui règne dans la partie orientale de l'enfer. A combien de légions commande-t-il ?
 - A 66.
- « Les compagnons de Baal », feuilleton oublié de la défunte ORTF que l'INA propose aux curieux ou aux nostalgiques.

Alors que derrière la caméra se tient Pierre Prévert, frère de Jacques Prévert, devant celle-ci officie, Jacques Champreux, petit-fils de Louis Feuillade, et aussi scénariste du susdit feuilleton. A ces côtés se tiennent des acteurs qui accèderont à la reconnaissance du public dans un registre totalement différent. Claire Nadeau, qui campe le personnage de Françoise Cordier, deviendra célèbre sous les traits de Madame Foldingue (1), quant à Joseph, l'ignoble homme à tout faire du Grand Maître de Baal, il est interprété par Popeck.

L'intertextualité...

Jacques Champreux s'amuse à glisser, de-ci de-là, quelques clins d'œil qui arriment son scénario dans une continuité de genre. Lors du second épisode, intitulé « Les Mystères de l'Île-Saint-Louis », le journaliste Claude Leroy, en compagnie de Françoise Cordier, se rend au cinéma « Le Racine ». Tous deux assistent à la projection de l'un des films du cycle « Midi Minuit Fantastique ». La caméra s'attarde sur les affiches des autres films : « Le fils de Frankenstein » de Rowland V. Lee, « Rendez-vous avec la peur » de Jacques Tourneur, « La Gorgone » de Terence Fisher, « Le désosseur de cadavres » de William Castle et « Dracula » de Tod Browning.

De même dans l'épisode suivant, « Le spectre rouge », lorsque le commissaire Lefranc visite l'appartement du journaliste Claude Leroy, des fascicules d'Harry Dickson, le Sherlock Holmes américain créé par Jean Ray, ou quelques Arsène Lupin encombrant son bureau et une affiche du « Fantômas » de Louis Feuillade décore le mur.

... une filiation.

A Fantômas, « Les compagnons de Baal » doivent beaucoup. Mais ils ne lui doivent pas seulement le personnage du grand maître, sa puissance et son organisation tentaculaire, ni les objectifs de celle-ci (2). Ils lui doivent la mise en présence de deux mondes :

l'univers des gens ordinaires et l'univers du crime. L'un s'étend en surface, l'autre se terre dans les bas-fonds de la ville et l'on y accède par des portes dérobées, des rivières souterraines (3) ou des labyrinthes de galeries. Et le Grand Maître passe de l'un à l'autre grâce à des métamorphoses incessantes : maire d'un village du Jura, religieuse, aristocrate grabataire, clochard, professeur ou gourou.

Le dernier élément que « Les Compagnons de Baal » empruntent à Fantômas c'est la modernité. Celle des murs d'écrans de surveillances, des téléphones dans les voitures et des Talkie Walkies.

Certes le jeu des acteurs est parfois outrancier (4), les décors transpirent le manque de moyens, mais, malgré ces multiples faiblesses, « Les Compagnons de Baal » valent bien mieux que certaines productions actuelles où des acteurs, venus du cinéma, se contentent de cachetonner

1- Dans l'émission humoristique de télévision Cocoboy, puis Cocoricocoboy animée par Stéphane Collaro.

2- Objectifs qui s'apparentent aussi à ceux du SPECTRE.

3- Serait-ce le Styx, un des fleuves des Enfers ?

4- En particulier, lors des moments mettant en scène les adorateurs de Cosmokronos

Par l a
Le 2015-03-05

1968



Le Secret de Diogène



Claire Nadeau

Réalisateur : Pierre Prévert

Scénariste : Jacques Champreux, Jacques Champreux, Pierre Prévert

Avec :

Jacques Champreux >... >Claude Leroy ||| Gérard Zimmermann >... >Pierrot Robichat ||| Claire Nadeau >... >Françoise Cordier
||| Jean Martin >... >M. de Plassans ||| Popeck >... >Joseph ||| René Lefèvre >... >Pépère ||| Raymond Bussiès >... >Diogène
||| Jacques Monod >... >Le rédacteur en chef ||| Claude Confortès >... >Le brigadier ||| Gérard Dournel >... >Piédoie ||| Claude
Richard >... >Vitruve ||| Roger Desmare >... >Mouret ||| Max Desrau >... >Le notaire ||| Germaine Ledoyen >... >Mme Robin
||| Patrick Lancelot >... >Jacques ||| Jean-José Fleury >... >Le tueur ||| Sacha Tarride >... >Le veilleur de nuit ||| Etienne Dirand
>... >Le barman ||| Géo Wallery >... >Le paysan ||| François Dyrek >... >Louis ||| Luc Ritz >... >Un journaliste ||| Roger
Tomatis >> ||| Roland Millet >> ||| Michel Debrane >> ||| Mario Casari >> ||| Robert Larcebeau >> ||| Raymond Tocqueville >>
||| Bernard Douby >... >Le type ||| Casiris >

Le journaliste Claude Leroy est envoyé par son rédacteur en chef à Blaignirey pour enquêter sur une ancienne histoire de lingots d'or volés lors de l'attaque d'un fourgon postal. Au même moment, Françoise Cordier part pour une autre ville du Jura, avec pour mission de remettre au notaire, Maître Champavert, des documents confidentiels.

Dans le train qui le conduit, Claude Leroy échappe de peu à la mort. En effet, s'étant absenté de son compartiment, ce n'est pas lui qu'une bande d'aigrefins défenestre...

Une crevaision contraint Françoise à abandonner sa voiture et partir chercher de l'aide. Et c'est à ce moment-là qu'elle surprend des hommes masqués en train de déterrer un cercueil. Découverte, Françoise parvient à fuir après avoir arraché le masque de son assaillant.

Le lendemain, elle retrouve son agresseur : il s'agit du maire du village où elle a été conduite par une âme charitable. Apeurée, elle se rend à la gendarmerie afin de porter plainte. Là, elle fait la connaissance Claude Leroy qui recueillait le témoignage des gendarmes au sujet de l'attaque du fourgon.

Le maire, après avoir pris quelques dispositions, arrive à son tour à la gendarmerie et déclare que les allégations de Françoise ne reposant sur rien il ne peut s'agir que d'une folle. Mais parallèlement, il organise son kidnapping.

Pendant ce temps, à Paris, Diogène, un collègue de Leroy, réalise que celui-ci est en grand danger. Il se confie à Pierrot qui décide de partir sur-le-champ...



Les Mystères de l'Île-Saint-Louis



Jacques Champreux

Réalisateur : Pierre Prévert

Scénariste : Jacques Champreux

Avec :

Claire Nadeau >... >Françoise Cordier ||| Martine Redon >... >La jeune fille folle ||| Germaine Ledoyen >... >Mme Robin |||
Laure Paillette >... >La concierge de Claude ||| Jacques Champreux >... >Claude Leroy ||| Gérard Zimmermann >... >Pierrot
Robichat ||| Jean Martin >... >M. de Plassans-Mauvoulour ||| Popeck >... >Joseph ||| Raymond Bussiès >... >Diogène ||| René
Lefèvre >... >Pépère ||| Roger Desmare >... >Mouret ||| Claude Confortès >... >Le brigadier ||| Gérard Dournel >... >Piédoie |||

Claude Richard >... >Vitruve ||| Patrick Lancelot >... >Jacques

Claude Leroy arrache à l'employé de la SNCF la vérité sur l'affaire de l'attaque du fourgon et apprend que le Maitre a fait enlever Françoise Cordier et s'apprête à la tuer. Heureusement, Claude Leroy arrive sur les lieux du forfait alors que les hommes de main du Maitre sont sur le point d'enterrer vivante Françoise Cordier. Quelques péripéties plus tard la gendarmerie débarque et cerne le bâtiment où c'est réfugié le Maitre. Malheureusement, celui-ci profite de la confusion pour disparaître

De retour à Paris nos héros fêtent leur succès... Diogène décide de révéler à Claude la vérité sur les compagnons de Baal. Mais, pressentant le danger qu'il représente, ceux-ci le tuent.

Dans le portefeuille de Diogène, Claude découvre la carte de visite d'un certain Hubert de Mauvouloir. Il décide de lui rendre visite...



Le Spectre rouge



René Dary

Réalisateur : Pierre Prévert

Scénariste : Jacques Champreux

Avec :

Claire Nadeau >... >Françoise Cordier ||| Martine Redon >... >La jeune fille folle ||| Rosine Luguet >... >La concierge ||| Tsilla Chelton >... >Une adoratrice de Cosmochronos ||| Annick Michaud >... >Une adoratrice de Cosmochronos ||| Louise Chevalier >... >Une adoratrice de Cosmochronos ||| Jacques Champreux >... >Claude Leroy ||| Gérard Zimmermann >... >Pierrot Robichat ||| Jean Martin >... >Mauvouloir ||| Popeck >... >Joseph ||| René Lefèvre >... >Pépère ||| René Dary >... >Le commissaire Lefranc ||| André Rousselet >... >L'inspecteur Labasse ||| Jacques David >... >Un inspecteur ||| Paul Hébert >... >Un inspecteur

Sous la demeure de l'étrange d'Hubert de Mauvouloir s'étend une crypte où le conseil suprême des Compagnons de Baal lors d'une réunion décide la mort de Gilbert Lurques, dit Gilou-la-pince, qui refuse de payer l'impôt...

Et pendant ce temps, Claude Leroy surveille la maison d'Hubert de Mauvouloir... Il suit un homme qui en sort et qui le conduit à la fête foraine de Montmartre. Là, il découvre le corps de Gilou dans un wagon du « train fantôme ». Les soupçons du commissaire Lefranc, qui mène l'enquête, se portent sur le propriétaire du manège. Démasqué, il prend la fuite grâce aux diversions d'un clown qui, quelque temps plus tard, s'enfuit à son tour, en tuant un policier et en emportant un crâne où sont dissimulés les diamants que Gilou-la-pince avait dérobés...

Pendant ce temps, les Compagnons de Baal assassinent le gourou des Cosmochronos...

Lefranc et Claude interrogent Hubert de Mauvouloir, puis l'un de ces amis, Professeur Lomer, biologiste au Museum d'Histoire Naturelle, spécialiste des serpents. Claude reconnaît en lui l'homme qui l'a conduit jusqu'à Montmartre...

Au même moment, les Compagnons de Baal votent la mort du propriétaire du manège...



L'Inquiétant Professeur Lomer



Jean Martin

Réalisateur : Pierre Prévert

Scénariste : Jacques Champreux

Avec :

Claire Nadeau >... >Françoise Cordier ||| Martine Redon >... >La jeune fille folle ||| Rosine Luguet >... >La concierge ||| Tsilla Chelton >... >Une adoratrice de Cosmochronos ||| Annick Michaud >... >Une adoratrice de Cosmochronos ||| Louise Chevalier >... >Une adoratrice de Cosmochronos ||| Catherine Lery >... >L'infirmière ||| Jacques Champreux >... >Claude Leroy ||| Gérard Zimmermann >... >Pierrot Robichat ||| Jean Martin >... >Mauvouloir ||| Popeck >... >Joseph ||| Roger Blin >... >Dominique Marchesini ||| René Lefèvre >... >Pépère ||| Roger Pigaut >... >Le Brestois ||| René Dary >... >Le commissaire Lefranc

Le conseil des Compagnons de Baal déclenche le plan Lucifer, visant à mettre le monde à genoux et vote la mort de Claude Leroy. Dans les locaux de la PJ, trois membres de la secte Cosmochronos réclament l'ouverture d'une enquête sur la disparition de leur gourou...

Claude et Françoise vont dîner dans un restaurant tenu par Polin, dit « Peau d'anguille », un individu qui aurait été l'informateur de Diogène. Mais alors qu'ils posent des questions au serveur, ils sont expulsés. Claude prend en filature le Professeur Lomer, qu'il vient d'apercevoir sortant du restaurant. Celui-ci l'entraîne à travers le marché des Halles. C'est un piège : Claude est assommé ; conduit dans le laboratoire du Professeur Lomer ; laissé à la portée de serpents venimeux... il est étrangement sauvé par le Professeur Lomer.

Parallèlement, Françoise est renversée par une voiture, que conduisent les hommes de Baal. Conduite à l'hôpital, elle se remet lentement de ses commotions. Mais à la nuit venue, le grand Maître des compagnons de Baal s'introduit dans sa chambre...



René Lefèvre



La Nuit du huit de trèfle

Réalisateur : Pierre Prévert

Scénariste : Jacques Champreux

Avec :

Claire Nadeau >... >Françoise Cordier ||| Martine Redon >... >La jeune fille folle ||| Tsilla Chelton >... >Une adoratrice de Cosmochronos ||| Annick Michaud >... >Une adoratrice de Cosmochronos ||| Louise Chevalier >... >Une adoratrice de Cosmochronos ||| Jacques Champreux >... >Claude Leroy ||| Gérard Zimmermann >... >Pierrot Robichat ||| Jean Martin >... >Mauvouloir, Malshadoc ||| Popeck >... >Joseph, Frere Cheval ||| Roger Blin >... >Dominique Marchesini, Frere Chardonneret ||| René Lefèvre >... >Pépère ||| Jacques Robiolles >... >L'adorateur ||| Roger Pigaut >... >Le Brestois ||| François Dalou >... >Marco Biribi ||| Raoul Guylad >... >Un truand

Dans une maison isolée, les caïds de la pègre tiennent une réunion. Albert le Brestois refuse de se soumettre aux Compagnons de Baal, alors que tous les autres lui expliquent que ceux-ci sont pour l'instant invulnérables.

Lorsque les truands quittent la maison, les hommes de Baal les braquent de leurs mitraillettes... Le Brestois tire, les autres ripostent. Le Brestois, blessé, parvient à fuir.

De son côté, Claude Leroy, sur les indications de Pépère, se met à la recherche d'un certain Marchesini... Et c'est ainsi qu'il arrive au temple de Cosmochronos où les disciples célèbrent un office sous la direction du gourou, qui n'est autre que le Maître des Compagnons de Baal.

. Claude et Pierrot prennent en filature un homme qui quitte le temple de Cosmochronos. Il les conduit au Museum où il dépose un animal empaillé... puis l'homme les conduit jusqu'à un dépôt SNCF. Là, ils assistent à une réunion des Compagnons de Baal au cours de laquelle Albert le Brestois est exécuté...



Popeck



L'Héritage de Nostradamus

Réalisateur : Pierre Prévert

Scénariste : Jacques Champreux

Avec :

Claire Nadeau >... >Françoise Cordier ||| Martine Redon >... >La jeune fille folle ||| Rosine Luguet >... >La concierge ||| Catherine Alcover >... >La secrétaire ||| Tsilla Chelton >... >Une adoratrice de Cosmochronos ||| Louise Chevalier >... >Une adoratrice de Cosmochronos ||| Annick Michaud >... >Une adoratrice de Cosmochronos ||| Jacques Champreux >... >Claude Leroy ||| Gérard Zimmermann >... >Pierrot Robichat ||| Jean Martin >... >Mauvouloir-Malshadoc ||| Popeck >... >Joseph-Frere Cheval ||| Roger Blin >... >Frere Chardonneret ||| René Lefèvre >... >Pépère ||| René Dary >... >Le commissaire Lefranc ||| Roger Pigaut >... >Le Brestois

Pierrot, Claude et Françoise s'introduisent au Museum d'Histoire Naturelle au prétexte de faire des photos de mode. Dans un sanglier empaillé, ils découvrent des sachets de drogue.

Déguisés, ils assistent ensuite à une célébration au temple de kosmochronos. Puis, profitant d'un moment de confusion, Pierrot et Claude se glissent dans la cave. là, ils découvrent un laboratoire clandestin de transformation de la drogue et dans un frigidaire le cadavre du véritable Gand-Prêtre. Découverts, ils n'ont d'autres choix que de fuir par les égouts, une meute de chiens aux trousses.

Pierrot parvint à se tirer de ce mauvais pas, mais Claude Leroy disparaît...

Lorsque Leroy réapparaît, le Commissaire Lefranc arrête les trois amis avant de les relâcher tout aussi vite.

Pierrot, Claude et Françoise rendent visite à un historien, Mr Leplu, spécialiste des sociétés secrètes, qui leur révèlent que les Compagnons de Baal sont des admirateurs du Diable et que l'ordre a été créé par Nostradamus. Mais lorsqu'ils lui rendent de nouveau visite, ils découvrent son cadavre...

Postés non loin de la maison de Mauvouloir, ils assistent à son départ. Alors, pensant que sa maison est déserte, ils décident de s'y introduire. Pour ce faire, Claude rend visite à un de ses amis, cambrioleur à ses heures...

Joseph, le fidèle serviteur du Maître, après avoir éliminé le casseur au moyen d'un habile stratagème, est arrêté et conduit au commissariat d'où il réussit à s'échapper.



L'Éveil de Liliane



Martine Redon

Réalisateur : Pierre Prévert

Scénariste : Jacques Champreux

Avec :

Claire Nadeau >... >Françoise Cordier ||| Martine Redon >... >La jeune fille folle ||| Rosine Luguet >... >La concierge ||| Catherine Alcover >... >La secrétaire ||| Tsilla Chelton >... >Une adoratrice de Cosmochronos ||| Louise Chevalier >... >Une adoratrice de Cosmochronos ||| Annick Michaud >... >Une adoratrice de Cosmochronos ||| Jacques Champreux >... >Claude Leroy ||| Gérard Zimmermann >... >Pierrot Robichat ||| Jean Martin >... >Mauvouloir-Malshadoc ||| Popeck >... >Joseph-Frere Cheval ||| Roger Blin >... >Frere Chardonneret ||| René Lefèvre >... >Pépère ||| René Dary >... >Le commissaire Lefranc ||| Roger Pigaut >... >Le Brestois

Convaincus que la clef du mystère se trouve chez Mauvouloir, sur l'île St Louis, Claude et Françoise décident de s'y introduire. Pour ce faire, ils prennent quelques leçons de cambriole...

Mais le piège se referme. Le Maître les attend : Joseph s'empare de Françoise et Mauvouloir charge Liliane, la fille du malheureux Jacques Darnot, devenue folle, de poignarder Claude.

Par bonheur, la police arrive juste à temps... Pour autant quelques autres épreuves attendent nos comparses