

Rayon Polar



Le Mystérieux Docteur Cornelius



Gérard Desarthe : Cornélius Kramm ||| Jean Bouise : Fritz Kramm ||| Hugues Quester : Baruch Jorgell ||| François-Eric Gendron : Harry Dorgan ||| Renzo Palmer : William Dorgan ||| Georges Géret : Fred Jorgell ||| Maurice Vaudaux : Joe Dorgan ||| Caroline Sihol : Isadora Jorgell ||| Anne Fontaine : Andrée de Maubreuil ||| Jean-Jacques Chép : Léonello ||| Max Douchin : Curmer ||| Pierre Forest : Arnold Stickman ||| Eliane Maazel : Mme Mac Barlott ||| Michel Norman : Fernando Lopez ||| Mario Santini : José ||| Jacques François : Lord Burydan ||| Michel Muller : Oscar

Créée par Jean-Pierre Petrolacci, Jean-Daniel Simon et Pierre Nivollet d'après le roman homonyme de Gustave Le Rouge



Auteur multigenres, Gustave Le Rouge s'essaya au roman de cape et d'épée, à la poésie, au théâtre, au cinéma, au ciné-roman, à la critique... Entre 1911 et 1912, il livra ce que beaucoup considèrent comme son chef-d'œuvre : « Le Mystérieux Docteur Cornélius ». Cet être maléfique, qui sculpte les visages et corps au mépris de toutes considérations morales, ne rêve que de puissance et d'argent (l'un n'allant pas sans l'autre et réciproquement) et joue avec les hommes comme s'il ne s'agissait que de vulgaires objets.

En 1984, la télévision française, pâle et triste vallée submergée de séries made in USA, voit se dresser un îlot de résistance. Antenne 2, fidèle à une tradition moribonde qui consistait à puiser l'inspiration dans des textes patrimoniaux, porte à l'écran « Le Mystérieux Docteur Cornélius », ou du moins un fragment de celui-ci.

Epaulé par une solide équipe de scénaristes et servi par une brochette d'acteurs au talent indiscutable, le projet voit le jour sous la forme d'un six fois une heure.

Conjuguant sordide et humour, fantastique et extravagance, décalage et cabotinage, enfantillage et romantisme, les frères Kramm déploient leur malfaisance, entre le 16 septembre et le 21 octobre 1984, en toute liberté, avant dans tomber dans l'oubli d'un « Plus belle la vie-Sous le soleil ».

Un générique en adéquation avec la tonalité

Alambic , bic , bic , bic , bic , bic
Biologique , gique , gique , gique , gique , gique
Satanique , nique , nique , nique , nique , nique
Fanatique , tique , tique , tique , tique , tique

Détraque ! Attaque !
Arnaque ! Massacre !

La pharmacie... de Cornélius
Et son bocal
Rempli d'humus
Et de foetus ...
Veulent refaire
Comme le Malin...
Toutes les farces
Toutes les races
Du genre Humain...

Alambic , bic , bic , bic , bic , bic

Biologique , gique , gique , gique , gique , gique
Satanique , nique , nique , nique , nique , nique
Fanatique , tique , tique , tique , tique , tique

Détraque ! Attaque !
Arnaque ! Massacre !

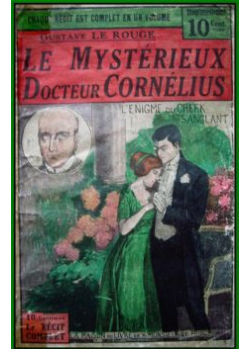
La pharmacie... de Cornélius
Et son bocal
Rempli d'humus
Et de foetus...
Veulent refaire
Comme le Malin...
Toutes les farces
Toutes les races
Du genre Humain.

Par l a
Le 2015-03-05

1984

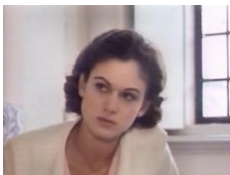


Caroline Sihol

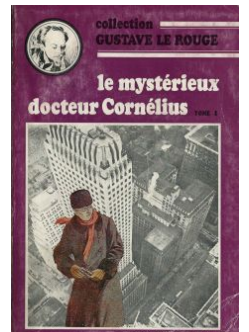


Réalisateur : Maurice Frydland

Où nous faisons la connaissance des frères Kramm et de Barruch Jorgell, grand joueur et grand perdant, qui pour assouvir sa passion, s'adonne au vol et au crime et que son père, le richissime Fred Jorgell, renie lorsqu'il découvre que celui-ci a tenté de l'assassiner.



Anne Fontaine



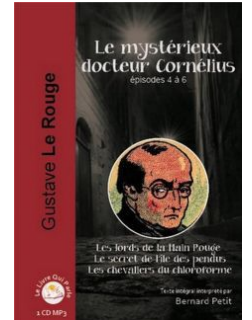
Réalisateur : Maurice Frydland

Où Barruch Jorgell arrive en France et est recueilli, sur la recommandation des frères Kramm par Marguerite, la reine des mendiants, mais où, lors du cambriolage d'une église, il est assommé et laissé gisant sur le sol. Où Barruch Jorgell est secouru, au petit matin, par la jeune Andrée de Maubreuil, fille d'un savant qui projette de fabriquer des diamants.

Où Barruch Jorgell tue Monsieur de Maubreuil, s'empare des diamants, fuit en Angleterre puis est rapatrié au Xampana par les frères Kramm.



Georges Géret



Réalisateur : Maurice Frydland

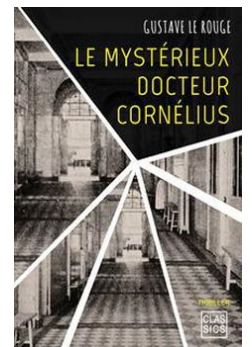
Où les mains adroites de Cornélius Kramm donnent à Baruch Jorgell le visage de Joe Dorgan, un jeune homme ayant fait fortune, et à Joe Dorgan, qui a été kidnappé par la Main Rouge, les traits de Baruch Jorgell.

Où Joe Dorgan, qui a maintenant le visage de Baruch Jorgell et dont les souvenirs ont été effacés, est lâché dans la ville. Où arrêté, il est interné dans une institution psychiatrique.

Où, au terme d'une sinistre mise en scène, Baruch Jorgell, qui a maintenant tout de l'apparence de Joe Dorgan, est rendu à son père William Dorgan.



Maurice Vaudaux

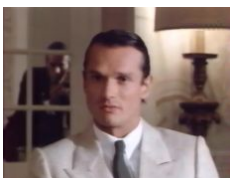


Réalisateur : Maurice Frydland

Où les frères Kramm, qui projettent de ruiner Fred Jorgell, confient au faux Joe Dorgan la délicate mission d'organiser le kidnapping du professeur Bondonnat, inventeur du canon météorologique...

Où le faux Joe Dorgan qui ne parvient pas à convaincre son père d'acheter tous les silos à céréales afin que Fred Jorgell ne puisse stocker son grain, drogue ce dernier et prend la direction de ses affaires...

Où Fred Jorgell, un instant ruiné, est remis à flot grâce à l'intervention d'Harry Dorgan



François-Eric Gendron



Réalisateur : Maurice Frydland

Où les plans de la Main Rouge prennent l'eau.

Le professeur Bondonnat et Lord Burydan parviennent à fuir l'île des Pendus, où la Main Rouge les retenait prisonniers, à bord du sous-marin qu'ils construisaient sur ordre de cette organisation.

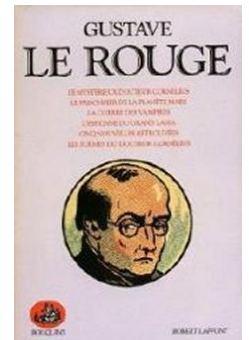
Isadora Jorgell et Andrée de Maubreuil, récemment arrivée au Xampana, rendent visite au faux Joe Dorgan dans son institution psychiatrique... Elles doutent de l'identité de l'homme d'autant plus que sa physionomie se modifie

Les tentatives de meurtre d'Andrée de Maubreuil et d'Harry Dorgan échouent lamentablement...

Et comble de malheur, le faux Baruch s'évade de l'asile !



Jacques François



Réalisateur : Maurice Frydland

Où les plans machiavéliques des frères Kramm, chefs suprêmes de la Main Rouge, sont déjoués...