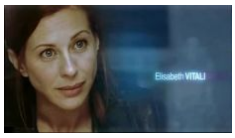
Rayon Polar

La Louve



Élisabeth Vitali : Laurence Louve ||| Patrick Catalifo : Alexis Attar ||| Gaëla Le Devehat : Emilie Louve

Créée par Bruno Bontzolakis

Voilà une série qu'il convient de ranger dans la catégorie des éphémères phénomènes télévisuels. Trois épisodes qui courent sur une période de deux ans, c'est peu, voire rien. Mais indépendamment des circonstances réelles qui ont abouti à son annulation (1), doit-on s'étonner que cette « Louve » n'ait donné lieu qu'à ses fugaces, mais talentueuses, apparitions ?

C'est le suicide de son mari, suicide qu'elle n'a pas su voir venir, qui pousse Laurence Louve à quitter Paris en compagnie de sa fille. Le téléspectateur habitué des séries à tendance buddy movie, s'attend tout naturellement à ce que Laurence Louve soit flanquée d'un partenaire au caractère radicalement différent du sien et que les deux personnages s'affrontent au fil des épisodes, tout en s'estiment plus ou moins ouvertement.
Ce même spectateur s'imagine que Laurence Louve sera profondément traumatisée et qu'elle tentera de se reconstruire, de renouer avec la sérénité, en d'autres termes de retrouver une certaine joie de vivre. Et chacun de supposer que son partenaire l'accompagnera dans ce long chemin de réédification.

Et patatras ! C'est à tout le contraire que nous assistons.

Alors que Laurence Louve semble avoir surmonté le traumatisme du suicide de son époux, que sa fille croque la vie à pleines dents et un sourire radieux aux lèvres, son partenaire, le commissaire Alexis Attar, s'affirme comme un flic borné voire un psychopathe manipulateur qui n'hésite pas à jouer à la roulette russe avec les suspects afin d'obtenir des aveux !
Si Patrick Catalifo insuffle de la crédibilité à la folie de ce personnage, il n'en reste pas moins totalement invraisemblance ! Car qui peut croire, qu'avec le temps, personne ne se soit mangé une balle ? (2)

Le trait était trop forcé et le duo ne pouvait pas fonctionner indéfiniment. Puisque, comme chacun le sait : « Avec le temps, va, tout s'en va ». Alexis Attar ne pouvait pas rester bloqué dans sa folie (3) et Laurence Louve ne pouvait pas continuer à accepter ces débordements. Chacun devait évoluer, peut-être l'un vers l'autre (4)… Mais alors, il n'y avait plus de « la Louve ».

1- Dans une interview de 2009, Patrick Catalifo déclarait au sujet des épisodes 2 et 3 :
« C'est le genre de tournage qu'on a envie d'oublier très vite. Je n'ai pas du tout envie d'en reparler... »

2- Certains s'imagineront qu'il s'agit de balle à blanc. Que nenni !

3- Une explication à celle-ci est ébauchée dans le dernier épisode.

4- C'est ce qui se dégage de chaque épisode.

Par l a
Le 2015-01-13

2007-2009

La Louve

Philippe Demarle

réalisateur : Philippe Venault
Scénariste : Mireille Lanteri
Avec :
Élisabeth Vitali >... >Laurence Louve ||| Patrick Catalifo >... >Alexis Attar ||| Gaëla Le Devehat >... >Émilie Louve ||| Michel Vuillermoz >... >Lionel Spiroglou ||| Philippe Demarle >... >Thibault Daquin ||| Jean-Yves Chatelais >... >Philippe Duval ||| Frédéric Guerbert >... >Gilles Taillefer ||| Philippe Drecq >... >Procureur Dessaut ||| Moussa Oudjani >... >Lieutenant Herbier ||| Christian Loustau >... >Commissaire Valadier ||| Crystal Shepherd-Cross >... >Hermine Attar ||| Alain Raymond >... >Jean ||| Jeff Bigot >... >Le forcené ||| Hubert Chaperon >... >Albert Bertella ||| Micheline Hardy >... >Marielle Touvel

Laurence Louve est commissaire à l'antigang. Débordée et obsédée par son travail, elle n'a pas vu son mari sombrer dans la dépression. Et lorsque ce dernier se suicide, presque sous ses yeux, elle est profondément traumatisée.
Avec sa fille, devenue avocate, elle décide de quitter Paris.
Quelques mois plus tard, Laurence obtient sa mutation à Bordeaux. Hélas, dans son nouveau commissariat, elle n'est pas vraiment la bienvenue. Le commissaire Attar, gendre du procureur, espérait obtenir ce poste. Contrarié, celui-ci, sorte de psychopathe desperado, va s'ingénier à lui pourrir la vie. Mais Laurence ne se laisse pas abattre, partant de la banale disparition d'une jeune femme, elle va exhumer plusieurs affaires non résolues…

Descente au septième cercle

Caroline Bourg

Réalisateur : Bruno Bontzolakis
Scénariste : Mireille Lanteri
Avec :
Élisabeth Vitali >... >Commissaire Laurence Louve ||| Patrick Catalifo >... >Commissaire Alexis Attar ||| Franck Adrien >... >Boutard ||| Michael Pinelli >... >Gariani ||| Christophe Meynet >... >Herbier ||| Caroline Bourg >... >Isabelle Jussac ||| Gaëla Le Devehat >... >Émilie ||| Geneviève Mnich >... >Adeline Jussac ||| Fabrice Pierre >... >Vaucouleurs ||| Laurent D'Olce >... >Valery Jussac ||| Fatima Adoum >... >Gardienne ||| Jean-Marc Avocat >... >Malebranche ||| Pasquale D'Inca >... >Medecin legiste ||| Philippe Drecq >... >Procureur Dessault ||| Jérôme Fonlupt >... >Journaliste

Alexandre Jussac, président du Conseil régional, est retrouvé assassiné à son domicile.
Jussac s'apprêtait en effet à témoigner dans le cadre d'un procès pour corruption impliquant d'importants notables. Alors, s'agit-il d'un règlement de compte politique ?
A moins qu'il ne faille chercher du côté de sa fille Isabelle, jeune trentenaire incapable de sortir de l'ombre de son père, ou de son fils Valéry qui aurait tant voulu lui prouver de quoi il était capable.
En utilisant les méthodes qui lui sont propres, Attar obtient les aveux d'Isabelle, mais la Louve ne partage pas ces certitudes…

Alex Descas

Les proies sont dans la ville

Réalisateur : Bruno Bontzolakis
Scénariste : Mireille Lanteri
Avec :
Élisabeth Vitali >... >Commissaire Laurence Louve ||| Patrick Catalifo >... >Commissaire Alexis Attar ||| Alex Descas >... >David Santini ||| Franck Adrien >... >Boutard ||| Michael Pinelli >... >Gariani ||| Christophe Meynet >... >Herbier ||| Alexandre Carrière >... >Gilbert Rivera ||| Gaëla Le Devehat >... >Émilie ||| Marie Oury >... >Martion Lartigue

Ainsi, Laurence Louve n'aurait pas été mutée à Bordeaux, mais à Lyon… mais peu importe.

Le psychiatre David Santini signale la disparition de son épouse. Intriguée par la personnalité du médecin, Louve accepte de dîner avec lui, ce qui déplait au commissaire Alexis Attar.
Lorsque la voiture de Barbara Santini est retrouvée au fond du fleuve, tout et tous accusent le psychiatre d'être à l'origine de cette disparition. Pour autant, Laurence Louve ne le croit pas coupable, ce qui ne manque pas d'enrager Attar…