Rayon Polar

Les Chroniques De Sarah Connor

Lena Headey : Sarah Connor || Thomas Dekker : John Connor || Summer Glau : Cameron Phillips || Richard T. Jones : James Ellison || Brian Austin Green : Derek Reese || Leven Rambin : Riley Dawson (2008) || Owain Yeoman ; Garret Dillahunt : Cromartie / John Henry / George Laszlo || Shirley Manson : Catherine Weaver

Créée par Josh Friedman

En 1984, venu d'un futur post-apocalyptique, un Terminator, un robot assassin doué d'une intelligence artificielle, programmé pour tuer une certaine Sarah Connor, faisait irruption dans son passé pré-apocalyptique qui constituait le présent de sa cible. Le Terminator était suivi du frêle combattant Kyle Reese, dépêché depuis ce même futur par John Connor, le possible futur fils de Sarah Connor
Le spectateur, muni d'une intelligence naturelle, percevait immédiatement l'inanité du projet des uns et des autres
Si le Terminator parvenait à tuer Sarah alors John ne naitrait jamais, par conséquent le Terminator ne viendrait pas tuer sa mère donc il naitrait, d'où : le Terminator viendrait tuer sa mère…
Si Kyle Reese parvenait à sauver Sarah alors John naitrait et le Terminator viendrait tuer sa mère… à ce moment de l'Histoire, deux enchainements sont possibles : soit, l'hypothèse 1 se réalise ; soit, c'est la 2 qui prend corps. Mais dans tous les cas de figure : John Connor ne peut que naitre !

À moins que…

En 2008, la famille Connor, mère et fils (1), débarque sur le petit écran plat (2), avec la ferme intention de briser l'algorithme récursif, dans lequel pataugeait la franchise, en ébauchant une hypothèse intéressante quant au futur : il peut être multiple puisque résultant de passés différents. Ainsi, Sarah peut mourir en 2005 d'un cancer, et vivre en 2007 puisqu'en 1998 elle a fait un bond dans le futur (3).
Pour autant, la série n'a pas su bondir au-delà de 2009, année où elle a été définitivement annulée (4).
Et le spectateur ne peut que comprendre cette décision tant la saison deux s'était contentée d'aligner des épisodes disparates qui brassaient des éléments venus non pas du futur, mais d'ailleurs.
Tiraillé entre un remake musclé de la petite maison dans la prairie et XFiles, chaque épisode déroulait au pire « un grand n'importe quoi » (5), au mieux son inutilité narrative (6).

Au bilan, la série « Les Chroniques de Sarah Connor » était à la télévision ce qu'un verre d'eau plate est à l'œnologie.

1- Bientôt rejoint par Cameron Phillips, la Terminatrice affriolante, et Derek Reese, l'oncle mal rasé.

2- Les spécialités situent l'action après « Terminator 2 : Le Jugement dernier »

3- Il en va de même avec Derek Reese, Riley Dawson et Jesse Flores, morts dans le passé et vivants dans le futur.

4- L'épisode 1 de la saison 1 a été suivi par 18 millions de téléspectateurs ; le dernier épisode de la saison 2, par 3 millions... ceci explique cela

5- « Souvenirs du futur » ou « L'Attrape-rêve » en sont un bon exemple.

6- « Erreur temporelle » constitue l’exemple parfait

Par l a
Le 2014-10-04

Saison 1 (2008)

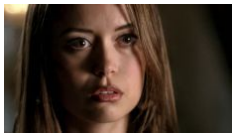
Lena Headey

Les fugitifs

Réalisateur: David Nutter

Sarah Connor espérait que la vie serait un long fleuve tranquille ; elle s'était même fiancée… Mais un mauvais rêve la ramène à la réalité. Et voila que la vie de Sarah Connor reprend son cours…
Inscrit dans sa nouvelle école, John Connor assiste à un cours. Le professeur remplaçant se révèle être un androïde venu du futur pour le tuer. Mais la chance sourit à John et Sarah : le futur leur a envoyé une cyborg… particulièrement charmante

---



Summer Glau

Voyage dans le temps

Réalisateur: David Nutter

Téléportés en 2007, Sarah, John et Cameron doivent se procurer de nouvelles identités pour pouvoir se glisser dans leurs nouvelles vies... Et surtout découvrir qui est celui qui va concevoir la machine responsable de l'apocalypse.

Charlayne Woodard

L'Origine du mal

Réalisateur: Paul Edwards

• Sarah se rend visite à la veuve de Myles Dyson, afin de découvrir qui a repris les travaux de son mari et peut être à l'origine de Skynet. Myles Dyson l'oriente vers Andy Goode… Sarah s'aperçoit que le jeune homme a mis au point un robot « joueur d'échecs » appelé «Le Turc».
• John et Cameron vivent leur premier jour de classe dans leur nouvelle école. Cameron tente d'adopter les mêmes attitudes et les mêmes émotions que ses camarades humains.
• Pendant ce temps, l'agent Ellison enquête sur le meurtre de quatre hommes, dont l'identité n'a pas pu être déterminée...

Richard T. Jones

Excès de zèle

réalisateur : Sergio Mimica Gezzan

• Sarah, John et Cameron s'intéressent à un mystérieux convoi de coltan, un métal clé dans la fabrication des Terminators. John embarque clandestinement dans un camion contenant le chargement de coltan…
• Cromartie, le Terminator qui a pour mission l'élimination de John, peaufine sa reconstruction : il se fait opérer par un chirurgien plasticien pour se créer une nouvelle identité faciale.
• Ellison enquête sur le meurtre du chirurgien plasticien, qui a opéré Cromartie, et trouve des traces d'un sang hors normes.

Summer Glau

Échec et Mat

réalisateur : Matt Earl Beesley

• Andy Goode inscrit la nouvelle version de son ordinateur à une compétition d'échecs. Sarah s'inquiète des capacités de cette machine. A la fin de la compétition, qu'il a perdu, Andy est assassiné et son ordinateur volé.
Sarah prend en chasse l'homme qui semble avoir commis un meurtre. Mais après un court affrontement, celui-ci est arrêté par la police.
Sarah comprend qu'il s'agit d'un résistant du futur et choisit de le rencontrer dans sa cellule. Il lui révèle son identité et elle réalise qu'il s'agit du frère de Kyle, le père de John.
• Un T-888 se fait emprisonner dans le but de le tuer… nos trois combattants attaquent le fourgon qui le transporte, mais le T-888 parvient à le blesser gravement…

Dean Winters

La Boîte de Pandore

Réalisateur : Jeffrey Hunt

Blessé par une balle qui s'est logée dans son poumon, Derek est entre la vie et la mort. Son coma est peuplé des flashbacks de sa vie future et de sa bataille contre les machines.
Pendant ce temps, Sarah sollicite Charley Dixon, son fiancé du passé, afin qu'il tente de sauver Derek…

Les analepses permettent aux spectateurs d'en apprendre un peu plus, c'est-à-dire rien, sur Cameron Phillips

---

Brian Austin Green

La Main du démon

réalisateur : Charles Beeson

• Afin de supprimer toute trace du Terminator, Sarah essaie tant bien que mal de retrouver la main du du T-888 qui lui a été arrachée. Elle découvre que c'est l'agent Ellison qui l'a en sa possession.
• L'enquête conduit Ellison jusqu'à l'hôpital psychiatrique de Pescadero où Sarah Connor avait été internée en 1992. Il retrouve la trace du psychiatre qui s'occupait d'elle.
• Pendant ce temps, Cameron recherche l'ordinateur d'Andy Goode. Elle s'inscrit au cours de danse qu'anime Maria Shipkov, la sœur de Dmitri, de l'associé d'Andy.

Thomas Dekker

Sabotage

Réalisateur : J. Miller Tobin

• Derek découvre que Cameron a subtilisé la puce du T-888 avant de le détruire…
John analyse les données enregistrées dans cette puce. C'est ainsi que le groupe découvre que le T-888 avait tué une femme qui représentait une menace pour Skynet. Elle s'opposait au déploiement d'un programme informatique destinée à la gestion de la circulation routière.
Sarah et Derek décident de détruire ce futur réseau de surveillance en lui injectant un virus.
• Le Terminator Cromartie fait la tournée des écoles à la recherche de John…

Catherine Dent

Nouvelle Donne

Réalisateur : Mike Rohl

• Sarah Connor est contactée par Sarkissian, un mystérieux homme d'affaires qui prétend être en possession du système informatique Turk mis au point par Andy Goode. Il est prêt à le céder pour une somme exorbitante.
• Pendant ce temps, Cromartie continue à rechercher John. Cameron imagine un moyen de lui faire perdre sa trace.
• L'agent Ellison, il découvre que le Terminator Cromartie a pris l'apparence d'un agent du FBI. Il se met à sa poursuite, espérant pouvoir l'appréhender rapidement. Il fait appel à une brigade d'intervention spéciale...

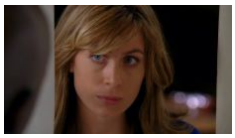
Saison 2 (2008-2009)

Shirley Manson

Samson et Dalila

Réalisateur : David Nutter

Affectée par l'explosion de sa voiture, la puce de Cameron se détraque. Le Terminator se lance alors à la poursuite de John Connor tentant de le tuer par tous les moyens.
Mais au final, tout rentrera dans l'ordre
Quant au Turk, ordinateur conçu par feu Andy Goode, il est racheté par Catherine Weaver, PDG de la société de haute technologie, Zeira Corporation.



Sonya Walger

Point stratégique

Réalisateur : Jeffrey Hunt

Un résistant venu du futur informe Sarah, Derek et John que les machines s'apprêtent à faire exploser une centrale nucléaire dans deux jours.
Sarah et Cameron réussissent à se faire embaucher sur le site et à déjouer le plan des machines.

Et si cette opération n'était qu'un complot visant à mettre sous le contrôle des machines l'ensemble du parc nucléaire ?

Garret Dillahunt

La Souricière

Réalisateur : Bryan Spicer

• Le Terminator Cromartie kidnappe Michelle, la femme de Charley. Celui-ci appelle Sarah pour qu'elle lui vienne en aide. Convaincus que Cromartie cherche à piéger John, Sarah et Derek partent seuls à la recherche de Michelle.
Pendant ce temps, John et Cameron effectuent des achats de matériel informatique… Mais voilà que John reçoit un appel de Riley… N'écoutant que son oaristys John fausse compagnie à Cameron !

Lorsque Sarah retrouve Michelle, elle comprend qu'en fait Cromartie les a attirés là pour les séparer de John et l'atteindre ainsi plus facilement.

• Au même moment, l'agent Ellison est approché par Catherine Weaver…

Summer Glau

Usurpation d'identité

Réalisation : Charles Beeson

Décidément, une machine reste une machine !

• John demande à Cameron d'aller faire des courses au super marché. Soudain son processeur bogue et elle perd nouveau la mémoire. Elle est emmenée dans un commissariat où elle fait la connaissance d'une jeune voleuse. Et c'est en sa compagnie qu'elle quitte le commissariat, totalement amnésique… enfin pas vraiment, puisqu'elle souffre de flashforward. Et le spectateur attendri découvre son futur, enfin pas vraiment puisqu'il s'agit de celui d'Allison Young, l'humaine qui lui servit de modèle…

• De son côté, l'agent Ellison quitte le FBI et accepte l'offre de Catherine Weaver…

Patrick Kilpatrick

Garantie d'avenir

Réalisateur : Bill Eagles

Un nouveau T-888 arrive en ville…
• Sa mission : éliminer Martin Bedell un important futur membre de la Résistance.
Trois personnes portent ce nom à Los Angeles, et l'une d'entre elles a déjà été assassinée par le Terminator.
Sarah et Cameron sauvent un petit garçon tandis que John et Derek infiltrent une académie militaire afin de protéger le troisième Martin Bedell.
• Pendant ce temps, Ellison enquête sur l'accident qui s'est déroulé dans la centrale nucléaire de Serano Point maintenant gérée par Catherine Weaver...

Dorian Harewood

La Mécanique de l'esprit

Réalisateur : Tawnia McKiernan

• Afin de découvrir pourquoi le psychologue Boyd Sherman est une cible potentielle de Skynet, Sarah, John et Cameron entament une thérapie familiale auprès de lui.
• Catherine Weaver fait appel au service de ce même docteur Sherman pour tenter d'améliorer sa relation avec sa fille, qui n'est pas sa fille puisqu'elle est une machine, style mercure…
• Derek retrouve un amour perdu du futur…
• James Ellison découvre qu'il se joue d'importantes choses dans les sous-sols de ZeiraCorp…

Leven Rambin

L'étau se resserre

Réalisateur : Milan Cheylov

• La « famille » est victime d'un cambriolage : diamants, argent, vêtements, nourriture, cartes de crédit et pièces d'identité, tout a été dérobé… le fautif : John qui a désactivé l'alarme pour que Riley puisse entrer.
• James Ellison est incarcéré pour un crime qu'il n'a pas commis. Un témoin l'a formellement identifié, mais c'était une machine qui avait pris son apparence…
• Le Terminator Cromartie est toujours en chasse de John qu'il espère retrouver en suivant la piste de Cameron. Et c'est ainsi qu'il localise le quartier puis la maison où réside John…

Escapade mexicaine

Réalisateur : Michael Nankin

John a fait une fugue. Sans que personne ne s'en aperçoive, Riley et lui ont pris la route. Ils se dirigent vers le village mexicain où John a passé son enfance. Il espère ainsi échapper à son futur. Mais la quiétude qu'il y trouve est de courte durée. A la suite d'une banale altercation, John et Riley se retrouvent en prison…
Le Terminator Cromartie a réussi à localiser la maison des Connor, et il capture Sarah Connor…

Et tout ce petit monde de flingueurs se retrouve au Mexique.

Stephanie Jacobsen

Trois Petits Points

réalisateur : Steven DePaul

Le Terminator Cromartie a été neutralisé et sa puce détruite. Le groupe va-t-il pouvoir trouver le repos ?
• Sarah tombe malade et se met à faire d'étranges cauchemars. Elle s'adresse au docteur Sherman dans l'espoir de trouver de l'aide auprès de lui
• De retour au Mexique afin de bruler l'exo squelette de Cromartie, John et Cameron s'aperçoivent que son corps a disparu !
• Jesse, l'amie de Derek, séquestre un homme qu'elle soupçonne de venir du futur et qu'elle accuse de collaborer avec les machines

---

Eric Steinberg

La Puce à l'oreille

Tout se complique et chacun se révèle être celui que l'on ne croyait pas qu'il était.
• James Ellison a livré la tête de Cromartie à Catherine Weaver
• Le docteur Sherman a été tué… peut-être par l'ordinateur sur lequel travaille l'entreprise de Catherine Weaver
• Sarah pense avoir retrouvé le Turk mais Cameron se montre sceptique… En fait, l'entreprise avec laquelle elle entre en négociation ne cherche qu'à lui soutirer son argent…
• Le spectateur étonné découvre que Jesse, l'amie de Derek fait partie d'un complot, mal défini, auquel participe Riley.

Et l'épisode se referme sur le retour de Cromartie qui se nomme maintenant John Henry.

Billy Lush

Erreur temporelle

réalisateur : Holly Dale

Cameron ne dort jamais, alors que fait-elle la nuit ?
Elle se rend à la bibliothèque du comté de Los Angeles où elle retrouve Eric, le bibliothécaire paraplégique. En regardant des photos datant de 1920, elle repère un Terminator. Pourquoi avait-il été envoyé à cette époque-là ?
Pendant ce temps, John rejoint Riley qui assiste à une fête se déroulant dans une maison de San Fernando Valley. Mais très vite il se sent étranger à ce lieu et ceci d'autant plus que quelques souvenirs l'obsèdent

---

Samantha Krutzfeldt

Souvenirs du futur

Sarah et Cameron tentent de sauver une famille dont un des membres jouera un rôle important dans le futur…

Mais l'ensemble reste mystérieux y compris pour le spectateur qui se perd un peu dans l'imbroglio de flash-back...

Dinah Lenney

Bienvenue aux terriens

Réalisateur : Felix Enriquez Alcalá

Rien ne se simplifie…
• Où le spectateur en apprend un peu plus, c'est-à-dire presque rien, sur Riley et ses liens avec Jesse.
• Où Ellison s'enfonce dans l'interrogation existentielle.
• Où Sarah, obnubilée par le mystère des trois points, poursuit son enquête et s'intéresse à une blogueuse chasseuse d'OVNI.

Et pendant ce temps, Cameron se méfie de plus en plus de Riley…

Laura Regan

État second

Réalisateur : Jeff Woolnough

• Sarah qui a pris une balle dans la cuisse lors de l'épisode précédent kidnappe un chirurgien pour qu'il lui extraie la balle.
• Riley dont la mission est d'éloigner John de Cameron fait une tentative de suicide.
• Weaver fait le ménage…

Et le spectateur se demande combien d'épisodes inutiles il devra encore regarder avant de venir à bout de cette saison deux

---

Cyd Strittmatter

Nos chers disparus

Réalisateur : Jeff Woolnough.

Dans l'épisode précédent, Weaver liquidait tous les ouvriers qui travaillaient dans l'usine de climatiseurs avant de la faire exploser. Persuadés que cette usine était l'un des maillons de Skynet, Sarah, John, Cameron et Derek assistent aux funérailles des victimes.

Et le spectateur assiste lui aussi aux obsèques, mais à la différence des protagonistes il y assiste plusieurs fois… en adoptant un point de vue différent.

Ned Bellamy

L'Attrape-rêve

Réalisateur : Scott Lautanen

Au cours de l'une de ses innombrables insomnies, Sarah s'introduit dans une zone industrielle. Elle s'arrête devant le bâtiment de l'entreprise Western Iron & Metal Trading. Alors qu'elle tente d'y pénétrer, un homme masqué la neutralise avec un taser. A son réveil, elle a des électrodes sur la tête. Une infirmière lui explique qu'elle a fait un cauchemar.
Sarah ne comprend pas ce qu'il lui arrive. Elle veut à tout prix quitter cet endroit étrange...

Et le spectateur suit l'imbroglio scénaristique en se demandant s'il n'a pas besoin d'une cure de sommeil !

Incontrôlable

Stephanie Jacobsen et Leven Rambin

Réalisateur : Jeff Woolnough

Le plan de Jesse pour éloigner Cameron de John était simple : elle espérait, grâce à quelques manœuvres, amener Cameron à tuer Riley.
Mais son plan échoue, Riley l'ayant découvert et s'étant retourné contre Jesse.

Les deux filles se battent : Jesse tue Riley

Le doute s'installe

Gregg Perrie

Réalisateur : Guy Norman Bee

Le corps de Riley est retrouvé.
Les soupçons de chacun se portent aussitôt sur Cameron… mais au grand désespoir de Sarah, John la croit innocente…

Quant à Ellison il s'escrime à enseigner la morale à John Henry.

La vérité fait surface

Chad L. Coleman

Réalisateur : Guy Norman Bee

Le spectateur alangui suit d'un œil distrait les aventures futures de Jesse à bord d'un sous-marin piloté par une machine… et l'épisode sombre quelque peu dans un remake d'Alien en eau profonde.

Au final, John découvre le rôle peu reluisant de Jesse, mais décide de lui laisser la vie sauve.

Au cœur du mal

Dean Winters

Sarah cache John avec l'aide de Charley Dixon, la seule personne en qui elle ait confiance.

John Henry subit un piratage qui fait déraper son système. Après avoir été remis en état de marche, il explique à Catherine que ce

dysfonctionnement a été provoqué par une intelligence artificielle extrêmement performante

---

Mackenzie Brooke Smith

Une mort annoncée

Réalisateur : Charles Beeson

Savannah, la fille de Catherine Weaver, est victime d'une tentative de kidnapping. Sarah, Cameron et Derek se portent à son secours. Au cours de l'intervention, Derek est tué par un cyborg.
Peu après, alors qu'elle « livre » l'enfant à James Ellison, Sarah est arrêtée par la police et mise au secret...

Et le spectateur se demande: où va-t-on?

Summer Glau

Course sans fin

Réalisateur : Jeffrey Hunt

Weaver envoie à Cameron un message lui demandant de « les rejoindre ». Celle-ci déclare à John qu'elle n'en comprend pas la signification.
Cameron libère Sarah de la prison où elle est retenue
Sarah et John rencontrent de Catherine Weaver pendant que Cameron part à la recherche de John Henry. Mais ils sont attaqués par un robot de Skynet.
Weaver révèle son identité de machine et le fait que John Henry a été construit pour devenir l'arme parfaite contre Skynet.
Cameron, qui a trouvé John Henry, lui donne sa puce et laisse un message d'excuse à John Connor.
John Henry a disparu… Weaver et John font un saut dans le futur… John est accueilli par Derek et Kyle Reese, ainsi que par Allison Young, l'humaine qui a servi de modèle à Cameron

Ainsi se clôture cette seconde saison qui ne connaitra pas de suite, au grand dam des fans !