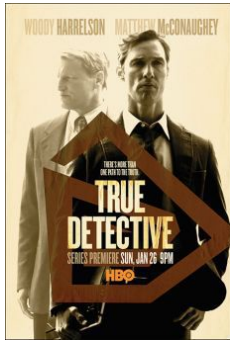


True Detective



saison 1:

Matthew McConaughey : Rust Cohle || Woody Harrelson : Martin Hart || Michelle Monaghan : Maggie Hart || Michael Potts : Maynard Gilbough || Tory Kittles : Thomas Papania

Saison 2:

Colin Farrell : inspecteur Ray Velcoro ||| Rachel McAdams : shérif Antigone « Ani » Bezzerides ||| Taylor Kitsch : Paul Woodrugh ||| Kelly Reilly : Jordan Semyon ||| Vince Vaughn : Frank Semyon

Scénario: Nic Pizzolatto

Réalisateur: Cary Joji Fukunaga



Cette série, dont la saison 1 reçu un accueil critique des plus favorables et a obtenu de nombreuses distinctions, est présentée comme une anthologie. Ainsi chaque saison aura un casting différent et s'organisera autour d'intrigues distinctes.

Saison 1 :

L'action se déroule en Louisiane, dans les Etats-Unis profonds et moites, ceux qui plongent leurs racines dans les bayous, où se mélangent « courir de Mardi Gras », « santeria » et « vaudou ».

Et tout ne sera qu'un enchevêtrement à l'image des nombreux treillages de brindille retrouvés sur la scène de crime, à l'image de l'autre du tueur, sorte de cathédrale du mal où les parois sont tapissées d'un enchevêtrement inextricable de branches mortes.

Dora Lange, une ancienne prostituée est retrouvée morte au pied d'un arbre. La mise en scène de ce meurtre conjugue une multitude de symboles : elle est nue ; une spirale a été tracée sur son dos ; ses yeux sont bandés ; des bois de cerf sont posés sur sa tête ; son corps est en position de prière.

A ce mélange d'éléments rituels disparates répond immédiatement celui du temps. Nous sommes en 2012 et ce meurtre a eu lieu en 1995, les détectives Cohle et Hart, qui était en charge de cette enquête, sont interrogés par les détectives Thomas Papania et Maynard Gilbough. Passé et présent s'emmêlent dans les récits croisés que les deux hommes livrent à leurs interrogateurs. Vérités des flash-back et mensonges des témoignages se croisent, portés pour l'une par l'image pour les autres par la bande-son.

Par suite d'une embrouille sentimentale, Hart et Cohle se sont perdus de vu depuis 2002. Chacun a changé : Cohle a maintenant les cheveux longs et consomme sans modération des bières ; Hart a divorcé, ne boit presque plus et ne court quasi plus les filles. Seul le décor semble immuable, seul ce Sud où se côtoient la modernité et des éléments d'un lointain passé reste identique.

Les tueurs, qu'ils avaient abattus, n'étaient pas les meurtriers de Dora Lange. Et le passé ressurgit dans le présent, et Hart et Cohle s'associent de nouveau pour démêler l'écheveau, pour trouver le bon fil, celui qu'ils auront mis dix-sept ans à localiser, celui qui les conduira jusqu'au labyrinthe où se terre le tueur.

Saison 2 :

A l'enchevêtrement des treillages de brindilles et aux labyrinthes des « boyaux » des bayous, succède l'écheveau des autoroutes qui irriguent les villes où s'entrelace la corruption.

A Vinci, ville fictive près de Los Angeles, le gérant municipal Ben Caspere est retrouvé mort sur une aire d'autoroute. Ce meurtre, précédé de tortures, va déclencher une réaction en chaîne des plus violentes. Sexe, drogue, chantage, pot-de-vin vont remonter à la surface comme pris dans un filet qui raclerait la putréfaction des fonds d'un marécage nauséabond. Tous pourris, tous coupables... quant à ceux qui échappent à cette malédiction, leurs traumatismes et leur secret leur interdisent de nettoyer les écuries d'Augias.

Ray Velcoro, flic de son état, est aussi le meurtrier de l'homme qui viola sa femme.

Paul Woodrugh, police de la route, au passé en Irak trouble, refuse d'admettre son homosexualité.

Ani Bezzerides, flic de l'Etat, à l'enfance déstructurée, traîne un lourd secret dont elle repousse le souvenir.

Seul Frank Semyon semble équilibré. Mais, comme tout mafieux qui se respecte, il n'hésite pas à tuer ou à « maltraiter »

Et au fil des épisodes, les divers éléments s'emboîtent sans jamais expliquer le meurtre originel, celui de Ben Caspere. Comme si celui-ci n'avait qu'un lointain rapport avec la corruption, comme si celui-ci n'avait pas de rapport avec le tentaculaire réseau politico-financier qui se dissimule derrière le projet de chemins de fer, comme si son mobile échappé à l'enchevêtrement du sexe, de la drogue, du chantage, des pots-de-vin....

Autant la saison 1 avait été accueillie par un concert de louanges de la part des professionnels de la profession de critique, autant celle-ci a eu droit à un éreintage sans pitié.

Pourquoi ?

Peut-être parce que les voies de la critique sont impénétrables ? Peut-être parce qu'il suffit d'un aboiement pour forger la doxa ?

Mais que chacun se rassure, aucun critique n'a poussé l'outrecuidance jusqu'à comparer cette saison 2 de « True Detective » et notre production hexagonale...

Par l a

Le 2014-09-20



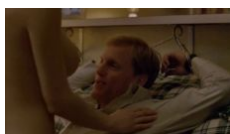
La Longue Obscurité lumineuse



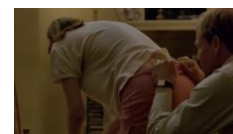
En 1995 en Louisiane, Martin Hart et Rustin Cohle enquêtèrent sur le meurtre rituel de Dora Lange, une ancienne prostituée. Un symbole avait été peint sur son dos et elle avait des bois de cerf sur sa tête. Elle avait les yeux bandés et avait été retrouvée ajeunouillée aux pieds d'un grand arbre solitaire. Les enquêteurs retrouvèrent aussi des treillages de brindilles sur la scène de crime. Cohle était convaincu que Dora n'était pas une victime isolée, mais Hart restait sceptique quant à cette idée.

Alors que Hart et Cohle enquêtaient sur la disparition de Marie Fontenot, une petite fille disparue cinq ans plus tôt, ils découvrirent dans une cabane où la gamine aimait jouer un treillage de brindilles identique à celui retrouvé non loin du corps de Dora Lange. Interrogé, l'oncle de Marie déclara ne rien savoir à ce sujet...

Dix-sept ans plus tard, Cohle et Hart ne travaillent plus ensemble et ont rompu toute relation. A cinq jours d'intervalle, ils sont interrogés par les détectives Thomas Papania et Maynard Gilbough au sujet de l'affaire Dora Lange. Les deux détectives veulent savoir comment le tueur a pu frapper de nouveau alors qu'il aurait été neutralisé en 1995.



Visions



Woody Harrelson

2012. L'interrogatoire de Cohle et Hart se poursuit.

Les deux détectives avaient appris, en questionnant la mère de Dora Lange, que, quelque temps avant sa mort, celle-ci fréquentait assidument une église. Le témoignage d'une prostituée les avait conduits jusqu'à un camping, nommé « Le Ranch », où de très jeunes filles se prostituaient. Là, ils avaient récupéré le sac de Dora Lange. Un tract trouvé dans celui-ci les avait orientés vers une église... ils avaient localisé la bâtisse, perdue au beau milieu de la nature. Détruite par un incendie, il ne restait de ce lieu que quelques pans de mur. Mais sur l'un d'eux, ils avaient découvert une étrange peinture

Parallèlement, l'interrogatoire permet d'établir quelques faits secondaires :

A la suite de la mort de sa fille Cohle, après son divorce, avait d'infiltrer les réseaux de trafiquants de drogue et qu'il avait souffert pendant plusieurs années de visions...

Quant à Hart, après cette affaire, il avait divorcé...



La Chambre forte



Matthew McConaughey et Woody Harrelson

2012. L'interrogatoire de Cohle et Hart se poursuit.

La piste de l'église incendiée avait amené Rust et Marty à s'intéresser aux adeptes de « l'Eglise du Renouveau » parmi lesquels ils avaient repéré un ancien délinquant sexuel. Malheureusement, ils n'avaient pu que l'éliminer de la liste des suspects. Par contre, ils avaient appris que Dora fréquentait un homme de grande taille, au visage étrange. Mais cette nouvelle piste avait une nouvelle fois

débouchée sur une impasse.

Au cours de ses nuits d'insomnie, Rust avait découvert dans les archives une autre victime de leur tueur en série. Ce coup-ci la piste se révélait plus prometteuse : le compagnon de cette femme, Reggie Ledoux avait été condamné à deux ans de prison et était le compagnon de cellule de Charlie Lange, l'ex de Dora



Brad Carter

Qui est là ?



2012. L'interrogatoire de Cohle et Hart se poursuit.

Rust et Marty avaient interrogé de nouveau Charlie Lange, l'ex-compagnon de Dora, au sujet de Reggie Ledoux.

Charlie avait admis avoir montré une photo de Dora à Ledoux et leur avait révélé que celui-ci tenait parfois des propos incohérents où il était question de sacrifices de femmes et d'enfants. Puis, il avait affirmé qu'un certain Tyrone Weems pourrait leur en apprendre plus.

Les détectives s'étaient tournés vers la mère de Tyrone Weems qui les avait orientés vers Kelsey, la petite d'amie de son fils. Mais celle-ci avait déclaré ne plus avoir de relations avec Tyrone Weems. Méfiant, Marty avait pisté la fille. Elle l'avait conduit jusqu'à Tyrone... d'après lui, Reggie travaillait pour les Iron Crusaders.

Rust, qui avait infiltré ces motards texans lorsqu'il travaillait aux narcotiques, avait décidé de les infiltrer de nouveau sans en informer sa hiérarchie. Il s'était mis en congé, avait dérobé de la cocaïne dans le bureau des scellés et marqué son bras de traces d'aiguilles.

Chez les Iron Crusaders, Rust avait rencontré Ginger. Celui-ci le lui avait promis de le conduire jusqu'à Reggie Ledoux à la condition qu'il l'aide à braquer des dealers.

L'affaire avait très mal tourné, les guns s'étaient mis à hurler et les flics avaient débarqué

Rust avait réussi à fuir en entraînant Ginger

Parallèlement, Lisa, la jeune maîtresse de Marty, avait rendu visite à la femme de celui-ci et lui avait révélé leur liaison. Maggie avait aussitôt décidé de quitter Marty...



Le Destin secret de toute vie



2012. L'interrogatoire de Cohle et Hart se poursuit.

Ginger avait arrangé une rencontre entre Rust et DeWall Ledoux, le cousin et le partenaire de Reggie Ledoux, mais DeWall s'était méfié et avait refusé de s'associer avec Rust.

Posté à l'extérieur du bar où avait lieu la rencontre, Marty avait pris en filature DeWall.

L'homme avait conduit les deux détectives jusqu'au laboratoire clandestin où les deux cousins affinis leur méth.

C'était un de baraquement perdu en pleine nature et protégé par des mines anti-personnelles...

A ce stade de leur témoignage, les deux détectives servent, de concert, une fausse version des événements. Ils affirment avoir fait face à une grandiose fusillade, mais la réalité est tout autre :

Rust et Marty ont surpris les deux cousins, puis, alors qu'ils ont passé les menottes à Reggie et que Rust braque DeWall, Marty inspecte les lieux. Au fond d'un hangar, il retrouve deux jeunes enfants que les cousins séquestrent.

Confronté à cette atroce réalité, Marty abat d'une balle dans la tête Reggie Ledoux. Dewall, alors qu'il tente de fuir, est pulvérisé par l'une de ses mines anti-personnelles...

L'affaire Dora Lange était close.

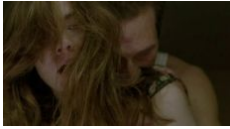
Et le temps passa. Marty avait renoué avec sa femme et se confrontait aux problèmes ordinaires des parents. Quant à Rust, il s'était mis à la colle avec une femme médecin.

En 2002, Rust avait interrogé Guy Leonard Francis, un homme suspecté de deux meurtres... alors que celui-ci avait avoué ses crimes, il avait affirmé brusquement que le meurtrier de Dora courait toujours. Dans un premier temps, Rust n'avait pas pris pas au sérieux les dires de Francis. Mais lorsque celui-ci avait fait référence au « Roi Jaune » il n'avait eu d'autre choix que de réviser ses

certitudes.

Le lendemain, Rust et Marty s'étaient rendus à la prison où était détenu Francis : il s'était suicidé juste après avoir reçu un appel téléphonique.

A ce moment de l'interrogatoire, Papania et Gilbough révèlent à Marty qu'ils soupçonnent Rust d'être le serial killer.



Michelle Monaghan

Maisons hantées



2012. L'interrogatoire de Hart se poursuit.

2002. Les affirmations de Francis avaient poussé Rust à enquêter sur des affaires classées de disparition. Ces interrogatoires l'avaient conduit à s'intéresser à Billy Lee Tuttle qui avait été l'initiateur d'un réseau d'écoles rurales et catholiques dans les années 90. La piste l'avait amené jusqu'à Theriot ex-prêcheur de « l'Eglise du Renouveau ». Celui-ci lui avait révélé que l'une de ces écoles avait été le théâtre d'une affaire de pédophilie... affaire aussitôt étouffée.

Rust avait ensuite rendu visite à la victime retrouvée chez Ledoux en 1995 et qui séjournait depuis dans un hôpital psychiatrique. Elle avait évoqué la présence d'un troisième homme, un homme de grande taille avec des cicatrices...

Les démarches de Rust avaient déplu à sa hiérarchie. Salter lui avait ordonné d'arrêter ses investigations. Mais Rust était passé outre. Salter l'avait suspendu pour un mois...

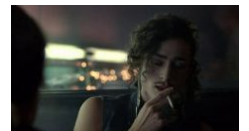
Parallèlement, Marty avait rencontré dans un bar une jeune fille qui s'était avérée être la jeune prostituée, amie de Dora Lange, rencontrée en 1995 dans le Ranch... Maggie avait découvert que Marty la trompait de nouveau. Elle avait rendu visite à Rust afin de le séduire... Maggie avait avoué aussitôt à Marty qu'elle avait couché avec Rust...

2012. Papania et Gilbough interrogent Maggie. Celle-ci, qui s'est remariée, nie l'épisode.

Quant à Marty, il quitte la salle d'interrogatoire lorsque les deux détectives lui disent qu'ils soupçonnent Rust d'avoir assassiné Tuttle.



Après ton départ



Marty a quitté la salle d'interrogatoire... sur la route qui le ramène chez lui il est rejoint par Rust. Celui-ci lui explique qu'il a repris l'enquête.

Au terme d'une discussion quelque peu inamicale, Marty accepte de suivre Rust jusqu'au box qu'il loue.

Rust a remarqué que les disparitions sont plus nombreuses autour des écoles créées par Tuttle que dans le reste de l'Etat. Ce fait la conduit à interroger un ancien élève d'une de ces écoles. Cet ancien interne a confirmé qu'à la nuit venue des individus aux masques d'animaux photographiaient les enfants endormis. Parmi ces hommes, l'un d'eux avait des cicatrices sur le bas du visage.

Rust révèle ensuite à Marty qu'il a cambriolé des maisons de Tuttle. Dans un coffre il a découvert des photos de petites filles avec une couronne en bois sur la tête et une cassette vidéo, cassette on ne peut plus explicite.

Marty, qui mettait en doute chacune des affirmations de Rust doit se rendre à l'évidence.

Marty et Rust reprennent l'enquête. Un parent de Ledoux leur confirme que Reggie et DeWall fréquentaient un homme portant des cicatrices au visage. Une ancienne domestique du père de Billy Lee Tuttle leur révèle l'existence d'un petit-fils illégitime de Sam Tuttle, un enfant défiguré par des cicatrices.

Leurs investigations leur permettent d'établir que ce n'était pas le shérif qui s'était chargé d'enquêter sur la disparition de Marie Fontenot mais son adjoint, Steve Geraci, aujourd'hui shérif du comté d'Iberia. Marty interroge cet ancien collègue...



Glenn Fleshler et Ann Dowd

Forme et Vide



1995-2012

Il aura fallu dix-sept ans à Martin Hart et Rustin Cohle pour résoudre l'affaire Dora Lange.

Dix-sept ans à encaisser les coups que la vie réserve à chacun

Dix-sept ans à naviguer non loin de la vérité, dix-sept ans pour identifier le monstre et pénétrer enfin dans sa tanière.

Dix-sept ans de bataille de la lumière contre les ténèbres, dix-sept ans pour qu'enfin la lumière remporte une première victoire.



Le Livre des morts occidental (The Western Book of the Dead)



Colin Farrell

L'inspecteur Ray Velcoro a contracté une dette envers Frank Semyon : lorsque la femme de Velcoro avait été violée, Semyon avait retrouvé le coupable avant de l'effacer. Aussi lorsqu'une série d'articles sur la mafia de Vinci paraît dans la presse locale, Semyon demande à Ray de dissuader le journaliste de poursuivre les publications.

Frank Semyon voit dans le projet de train à grande vitesse traversant tout l'État un moyen de se refaire une virginité. Mais le jour où doit être annoncé ce projet Ben Caspere, un homme incontournable pour sa réussite, disparaît !

Et pendant ce temps :

- Ray Velcoro, que sa femme a quitté depuis longtemps, essaie de tisser des liens avec son fils et d'obtenir un droit de garde élargi
- L'inspecteur Antigone Bezzerides dirige une descente dans une maison qui abriterait des prostituées. Mais il s'agit en fait du siège d'un site de shows pornographiques tout à fait légal. Sa déception est d'autant plus grande que l'une des actrices de ces spectacles est sa sœur Athena et que son père, une sorte de gourou hippie, qu'elle rencontre dans le cadre d'une enquête sur la disparition d'une femme, refuse d'intervenir.
- Paul Woodrugh un policier de la route est accusé par une jeune actrice d'avoir tenté d'obtenir des faveurs sexuelles en échange de sa clémence. Il est immédiatement mis à pied.

Dans la nuit, alors qu'il vient d'arrêter sa moto en bordure de route, après avoir avalé à très grande vitesse du bitume, Woodrugh découvre le corps de Ben Caspere.



La nuit te découvre (Night Finds You)



Rachel McAdams

Après la découverte du corps de Caspere, Velcoro, Bezzerides et Woodrugh sont affectés à une équipe spéciale en charge de l'enquête.

A la différence de Semyon, qui apprend que Caspere n'avait pas tenu ses engagements financiers et qui de ce fait est ruiné alors que d'autres sont prêts à prendre sa place, les autorités et plus spécialement la municipalité de Vinci ne semblent souhaiter que cette enquête aboutisse.

Les confidences du psychiatre de Caspere, ouvrent aux policiers une piste : Caspere aimait la compagnie des prostituées. Fort de cette information, Semyon découvre qu'il les recevait dans une maison de Hollywood. Velcoro à qui il transmet l'information se rend sur place... un homme coiffé d'une tête d'oiseau lui décharge son fusil dans le ventre...



Peut-être demain (Maybe Tomorrow)



Vince Vaughn

L'arme utilisée contre Velcoro ne projetait que des balles en caoutchouc. Il s'en tire avec quelques côtes cassées.

Etrange...

Dans le cadre de l'enquête, Bezzerides et Woodrugh se rendent au luxueux domicile du maire de Vinci. Cette visite déclenche l'hydre de l'élus qui promet que cela leur coûtera leur poste !

Un autre associé de Semyon est assassiné. L'ex mafieux est maintenant convaincu qu'il est la cible d'un gang adverse... Semyon organise une rencontre avec des chefs de gang qui sont ses obligés afin d'obtenir leur aide pour tirer l'affaire au clair.

Parallèlement, Velcoro et Bezzerides sont sur la piste de la voiture ayant servi à déplacer le corps de Caspere. Mais alors qu'il interroge un possible suspect, un inconnu portant un masque blanc incendie leur véhicule.

Etrange...

Et au détour de ces éléments disparates, le spectateur apprend que Woodrugh serait un homosexuel refoulé, que Velcoro est l'objet d'une enquête pour corruption et que la femme de Semyon rêve de maternité...



Taylor Kitsch

La chute viendra (Down Will Come)



Frank Semyon n'a pas d'autres choix que de revenir aux fondamentaux de sa profession. Et au grand dam de ses ex-associés, il reprend le contrôle de ses anciens biens.

Pendant ce temps l'enquête sur le meurtre de Caspere se poursuit :

- Bezzerides et Velcoro découvrent qu'il se rendait souvent sur des terrains abandonnés, que l'exploitation intensive des mines a fortement pollués.
- Le père de Bezzerides leur apprend que Chessani, Caspere et le psychiatre Dr Pitlor se connaissent depuis fort longtemps

Parallèlement, le passé de Woodrugh en Irak refait surface et Bezzerides sous le coup d'une plainte pour harcèlement sexuel est suspendue.

La piste d'un prêteur sur gages conduit les enquêteurs jusqu'à un proxénète mexicain. Velcoro, Bezzerides et Woodrugh organisent une descente afin de l'interpeller. L'opération vire au carnage...



Kelly Reilly

Autres Vies (Other Lives)



Deux mois après la fusillade, l'enquête d'Etat sur la mort de Ben Caspere est close : le dealer mexicain est désigné comme le meurtrier.

- Velcoro a quitté la police de Vinci et travaille maintenant comme agent de la sécurité pour Semyon.
- Bezzerides a été transférée aux archives à la suite de la plainte pour harcèlement sexuel.
- Woodrugh a été promu lieutenant et transféré à la répression des fraudes.
- Semyon est redevenu gérant de boîtes de nuit.

Semyon obtient un rendez-vous avec McCandless, patron de la société propriétaire des terrains par où passe le tracé du futur chemin de fer. McCandless demande à Semyon de retrouver le disque dur de Caspere. Il contient des images compromettantes pour beaucoup d'hommes importants. En échange, McCandless promet de lui céder gratuitement des lots de terrains.

Sur ordre de Semyon, Velcoro prend en filature son associé Blake. Et il surprend un étrange manège : en compagnie de Tony Chessani, le fils du maire de Vinci, il escorte trois filles depuis la clinique de Pitlor jusqu'à la demeure d'Osip.

Bezzerides s'intéresse de nouveau à une vieille affaire : la disparition d'une prostituée mexicaine. La sœur de la disparue lui remet un lot de photos. En les observant, Bezzerides fait une découverte troublante qui pourrait bien relancer l'enquête sur le meurtre de Ben Caspere.

Partant de cet élément et du fait qu'elle soupçonne une affaire de corruption à grande échelle, Davis rouvre officiellement l'enquête

et réunit Velcoro, Bezzerides et Woodrugh.

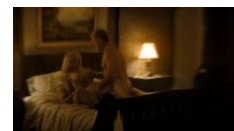
- Woodrugh remonte la piste des diamants bleus et découvre que Dixon, leur collègue mort pendant la fusillade, s'y était également intéressé, mais ne l'avait mentionné nulle part.
- Velcoro interroge sans ménagement Pitlor. Celui-ci lui avoue que Caspere et Chessani organisaient des soirées avec des prostituées afin de piéger des personnalités et d'avoir ainsi comme moyen de pression
- Bezzerides et Woodrugh découvre une cabane abandonnée dans les environs de Guernville où tout laisse à penser qu'un homme a été torturé.

Parallèlement, Velcoro apprend que le violeur de sa femme n'était l'homme qu'il a tué...



Leven Rambin

Église en ruines (Church in Ruins)



En lui désignant un toxico comme étant le violeur de sa femme, Semyon l'aurait-il piégé Velcoro ? Semyon plaide avec succès sa bonne foi et promet à Velcoro de lui révéler l'identité de celui qui lui avait refilé le nom.

Parallèlement:

- Woodrugh remonte la piste des diamants bleus ; ils font partie du butin d'un braquage qui avait eu lieu durant les émeutes de 1992.
- Semyon cherche à localiser Irina la prostituée qui avait mis en gage une montre appartenant à Caspere. Mais pour ce faire, il doit passer un accord avec un gang mexicain. Malheureusement, le gang ne respecte que partiellement ses engagements.
- Bezzerides infiltre une soirée libertine... le hasard la met en présence de Vera... dans sa fuite elle tue un garde... De leur côté, Woodrugh et Velcoro s'introduisent dans la villa et dérobent une liasse de contrats...



Ritchie Coster

Cartes noires et chambres de motel (Black Maps and Motel Room)



Le vol des documents expose les proches de Velcoro, Bezzerides et Woodrugh à des représailles. Chacun s'occupe de mettre les siens à l'abri puis Velcoro part rencontrer Davis. Mais celle-ci a été assassinée

Un avis de recherche est lancé à l'encontre de Velcoro pour le meurtre de Davis et de Bezzerides pour celui du vigile. Quant à Woodrugh il reçoit des photos compromettantes sur son portable...

En rassemblant les éléments épars en leur possession, les trois policiers appréhendent les dessous de l'affaire. Profitant des émeutes de 1992, Holloway, Burris, Dixon et Caspere ont braqué une bijouterie et ont tué le couple de patrons. Des années plus tard les orphelins de ce couple les ont retrouvés et ont entrepris de se venger.

De son côté, Semyon abat Blake qu'il sait être un traître. Mais avant, il le soumet à la question et apprend ainsi que Osip et Tony Chessani ont scellé une alliance ayant pour but de l'éjecter de la ville. Aussi lorsqu'Osip lui rend visite pour l'informer qu'il reprend toutes ses affaires, Semyon peut endormir sa méfiance.

L'épisode se referme sur la mort de Woodrugh, abattu d'une balle dans le dos par Burris...



Emily Rios

Gare Omega (Omega Station)



C'est l'heure du ménage :

- Le maire Chessani est suicidé par son fils Tony
- Holloway est poignardé par Lenny qui est abattu par Burris

- Pitlor est retrouvé mort
- Osip et McCandless et leurs portes-flingue sont mitraillés par Semyon et Velcoro

Mais alors qu'ils mettent les voiles, chacun de leur côté, Semyon et Velcoro sont tués, l'un par le gang des Mexicains l'autre par Burris.

Dans l'année qui suit, Tony Chessani devient maire de Vinci, Geldof est élu gouverneur et le couloir ferroviaire est construit... Semyon, Velcoro et Woodrugh seraient-ils morts pour rien ?

Réfugiées au Venezuela, Bezzeries et Jordan Semyon remettent à un journaliste tous les éléments ayant trait à l'affaire...



La Grande guerre et la mémoire moderne (The Great War and Modern Memory)



En Arkansas, Wayne Hays, un ancien officier de police, est amené à témoigner pour une émission télé consacrée à la célèbre affaire Purcell. Atteint d'Alzheimer, le vieil homme revient sur son douloureux passé, l'enquête ayant fortement marqué sa vie. Retour au moment des faits, le 7 novembre 1980. Hays et son coéquipier Roland West sont appelés pour la disparition de deux enfants : William et Julie Purcell, 12 et 10 ans. Le garçon est retrouvé mort dans une grotte, quant à la fillette, elle a disparu. En 1990, Hays est interrogé par deux de ses confrères, suite à un rebondissement inattendu dans l'affaire. Les empreintes de la fillette ont été relevées à la suite d'un cambriolage...



Dites au revoir à demain (Kiss Tomorrow Goodbye)



Se souvenir de l'affaire Purcell fait remonter chez Hays de vieux souvenirs personnels. L'ex-flic veut savoir quels sont les nouveaux éléments dont la journaliste dispose. En 1980, la famille Purcell est accablée par le chagrin. Hays et West interrogent de potentiels témoins à la recherche d'une piste. Parmi les nombreuses questions sans réponse, une subsiste : quelle est la signification des poupées retrouvées dans les bois ?

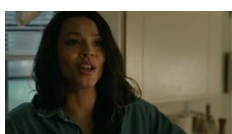
Programme TV



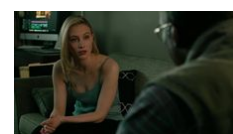
Le Grand jamais (The Big Never)



L'interview se poursuit et les souvenirs de Hays, que la maladie mine toujours un peu plus, se bousculent. Il se souvient que les enfants mentaient à leurs parents et allaient jouer dans les bois. Il se souvient de la découverte de leur jeu et de cette berline marron aperçu par des témoins. Il se souvient que sa femme était allée cuisiner les flics en charge de l'enquête sur le cambriolage et du fait que cela l'avait mis de très mauvaise humeur



L'Heure et le Jour (The Hour and the Day)



Des souvenirs désordonnés assaillent la mémoire de Hays. Il se souvient de la piste de l'homme borgne, du premier rendez-vous avec sa femme, de leurs disputes. Il se souvient du jeune un

temps soupçonné... de la seconde enquête, celle de 1990, et des heures passées à visionner les bandes vidéo du supermarché...



Fantômes (If You Have Ghosts)



Il se souvient de la fusillade mortelle chez l'indien, celui qu'on appelait l'éboueur, il se souvient de l'avoir abattu... et le souvenir des preuves découvertes chez lui.

Il se souvient de ses engueulades avec sa femme... et il rend visite à son ancien coéquipier qu'il n'a pas revu depuis plus de vingt ans, mais il ne se souvient pas des causes de leur brouille.



Chasseurs dans la nuit (Hunters in the Dark)



Les souvenirs affluent dans le désordre le plus total.

Il se remémore le père des gamins et la période où il était devenu le principal suspect et le cousin de celle-ci qui affirmait détenir des informations.

Il se souvient de ce sac retrouvé chez l'éboueur qui lui valut sa condamnation posthume. Un sac que quelqu'un avait déposé là. Peut-être ce flic qui avait, très peu de temps après, démissionné. Et le trou dans le placard entre les chambres des enfants et de la lettre anonyme...



Territoires ultimes (The Final Country)

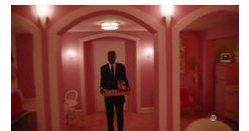


L'entretien se poursuit, mais pour Wayne Hays le passé qui émerge se substitue au présent.

Ils ont retrouvé Harris, l'homme qui a quitté les forces de police au beau milieu de l'enquête sur l'affaire Purcell. Tout indique qu'il est impliqué dans la disparition des enfants alors ils décident de l'interroger hors cadre. Mais l'interrogatoire tourne mal et le pire advient...



Je suis retrouvée (Now Am Found)



Wayne Hays a découvert la vérité sur l'affaire Purcell... mais la maladie a raison de ses pensées...



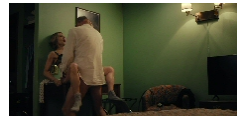
Episode 1



Suite à la disparition soudaine de huit chercheurs de la station Tsalal, Danvers donne l'ordre de lancer des recherches. Après avoir réglé un conflit au travail et pris des nouvelles de sa sœur Julia, Navarro tente de convaincre Danvers que la disparition des hommes est liée au meurtre de la militante locale Annie Kowtok, une affaire au point mort depuis longtemps



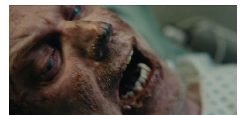
Episode 2



Alors que Danvers et Prior cherchent à en savoir plus sur Tsalal et découvrent un endroit improbable conserver les corps nus pris dans la glace, le capitaine Connelly menace de laisser l'affaire à la police d'Anchorage. Plus tard, Navarro et Danvers découvrent chacune de leur côté un lien entre l'un des hommes de Tsalal et Annie, ce qui amène les anciennes partenaires à travailler ensemble sur l'affaire.

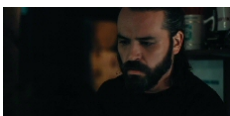


Episode 3



Hank dirige les recherches pour retrouver Clark, et Prior interroge Danvers sur l'affaire de meurtre-suicide qui a créé des dissensions entre elle et Navarro. Après avoir fouillé la caravane de Clark, Navarro et Danvers tentent d'en savoir plus sur Annie auprès d'un coiffeur et obtiennent une piste sur un autre ex-employé de Tsalal. Plus tard, la tension monte entre Danvers et sa belle-fille Leah.

Programme TV



Episode 4



Lorsque les problèmes de santé mentale de Julia refont surface, Navarro l'emmène dans un établissement local en lui promettant que tout ira mieux cette fois-ci. Plus tard, Danvers et Navarro confirment le lieu du meurtre d'Annie, et Danvers impose une punition sévère à Leah suite à son acte de protestation.

Programme TV



Episode 5



Prior enquête sur les liens entre Tsalal et la compagnie minière Silver Sky, et Navarro sauve Leah d'une manifestation qui dégénère. Lors d'une réunion avec Kate McKitterick, cadre de Silver Sky, Connelly annonce la cause officielle de la mort des hommes de Tsalal, à la grande surprise de Danvers, qui est sommée d'abandonner l'enquête. Plus tard, Hank reçoit une offre de contrepartie.



Episode 6



Coincées à Tsalal, Danvers et Navarro découvrent ce qui est arrivé à Annie et aux chercheurs.