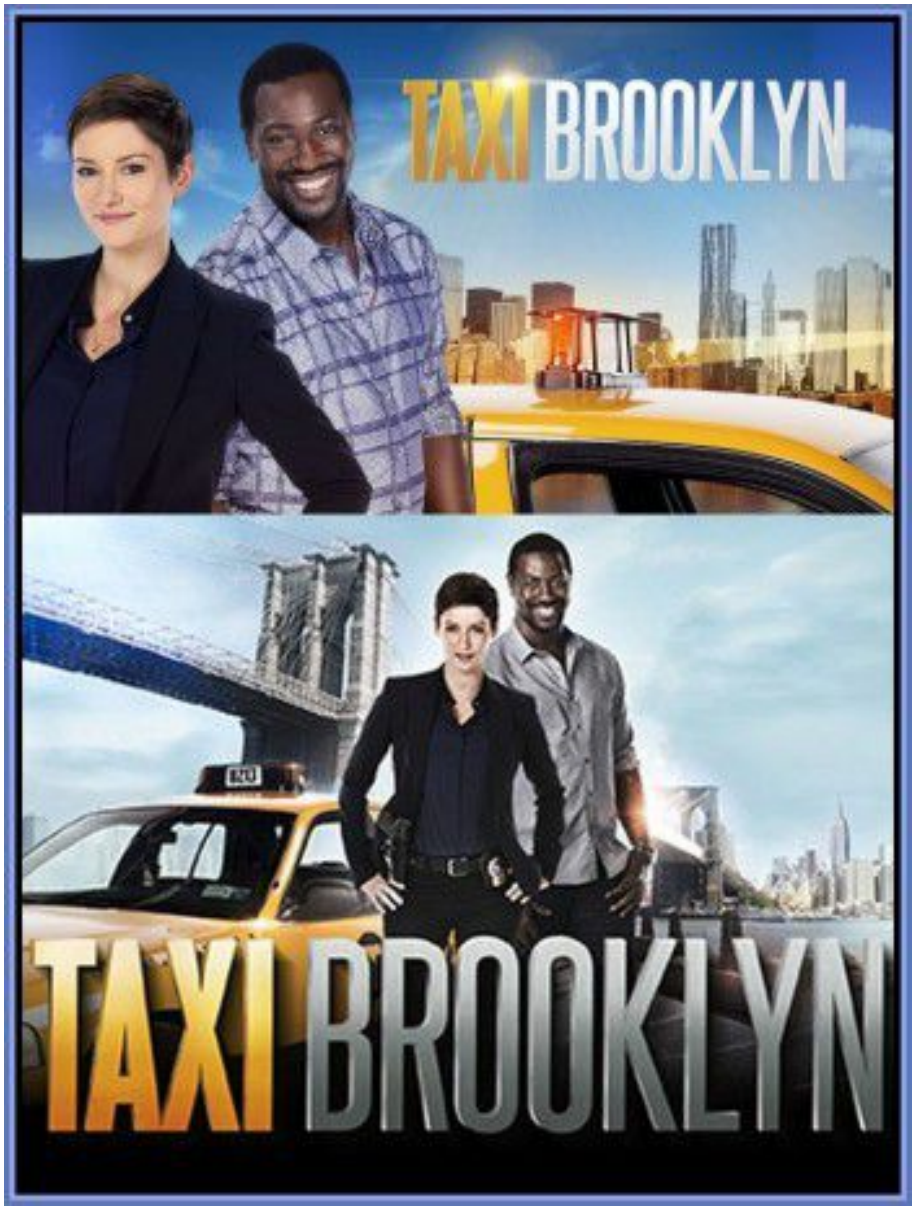
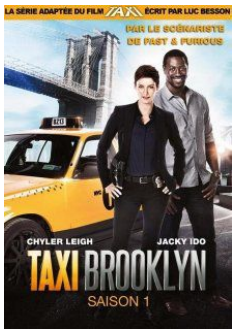
Rayon Polar



Taxi Brooklyn



Chyler Leigh : Détective Caitlin « Cat » Sullivan || Jacky Ido : Léo Romba || Raul Casso : Ronnie || James Colby : Capitaine John Baker || Carl Ducena : officier Carl || Bill Heck : Agent Spécial Gregg James || José Zúñiga : Eddie Esposito

Réalisateurs :
Frédéric Berthe, Gérard Krawczyk, David Morlet, Alain Tasma, Olivier Megaton

Scénaristes :
Avrum Jacobson, Robert Nathan, Franck Ollivier, Richard Sweren, Gary Scott Thompson, Stephen Tolkin

---

Les personnages

Le site officiel de la série nous apprend :

• Caitlin "Cat" Sullivan :

« Flic déterminée et fonceuse, elle a déjà "usé" cinq coéquipiers au sein de son équipe et détruit trois voitures en poursuivant des criminels » ce qui lui a valu un retrait de permis de conduire de la part de son supérieur (!)
« Fille d'une mère femme au foyer un peu excentrique » (style Martha Rodgers, la mère de Castle) et « d'un grand flic New Yorkais (…) mort en service l'année dernière de manière mystérieuse (…) elle n'a qu'une obsession : rouvrir cette enquête (celle sur le meurtre de son père) et la résoudre... » (style lieutenant Katherine « Kate » Beckett).
Elle est séparée (divorcé ?) de son mari, mais doit souvent travailler avec lui (style inspectrice Carrie Wells – Unforgettable).

• Leo Romba :

« Né à Marseille a vécu de petits boulots en petits trafics (…) il fait quatre ans de prison pour une affaire de trafic dans laquelle il a servi de chauffeur malgré lui » depuis ce séjour derrière les barreaux il est souffre de claustrophobie
Immigré clandestin aux USA, « il s'est installé à New York où il a passé sa licence de Taxi ».(1)
Il est le père d'un garçon de 8 ans, Nico, qui est resté avec sa mère à Marseille, dont il est séparé.

• Gregg James :

« Agent spécial au sein du FBI, il est l'ex-mari de Cat. (…)
Sincèrement amoureux de Cat, il n'a pas pu s'empêcher de la tromper il y a quelques mois, faisant ainsi voler en éclat leur mariage. »

Frankie Sullivan :
« C'est la mère fantasque et envahissante de Caitlin.
Depuis la mort de son mari, elle a décidé de vivre sa vie à fond »

• Captain John Baker :

« Il est le bouillonnant et sémillant "Capitaine" du Preccinct de Brooklyn dans lequel travaille Cat.
Fort en gueule et imposant, il règne sur son Preccinct avec autorité et impose le respect à tous. Mais derrière une façade de flic

intransigeant, il est aussi et surtout un coeur d'artichaut » il noue une relation amoureuse avec Frankie Sullivan.

• Monica Peña :

« Analyste de la Police Technique et Scientifique de New York, elle est une proche de Cat. »

• Eddie Esposito :

« Détective très jaloux Cat, il est son pire ennemi au sein du Preccinct. (…)
Toujours ronchon, souvent un peu lâche, il ne fait rien pour aider Cat dans ses enquêtes, au contraire ! »

• Ronnie :

« Homme ou femme, personne ne peut dire qui est Ronnie...
Séduisant, troublant et surtout fun et léger en toutes circonstances, c'est un grand ami de Léo. Chauffeur de Taxi comme lui. »

Comme chacun peut le constater aucun caractère ne manque à cette galerie de portraits :

• La fille au look homosexuel
• Le mari volage
• L'optimiste au cœur d'or
• Le chef coléreux
• Le collègue envieux
• La collègue sympathique
• Et l'homosexuel déclaré

Et les arcs multiples ne font pas non plus défaut, le principal étant l'enquête autour du meurtre du père de Cat.

Taxi, SVP !

Pour autant, cette série franco-américaine, mêlant la comédie et l'action, inspirée par la série de films « Taxi », ne parvient pas à capter totalement l'attention du téléphage avide de séries et il n'est pas rare que son esprit s'assoupisse au creux du léger ennui qui transsude de son écran plat.
Mais à quoi est dû cet étrange phénomène ?
Peut-être parce qu'à vouloir mêler comédie et action les scénaristes ont livré des intrigues inconsistantes, dénuées de rebondissements et d'originalité.
Peut-être parce qu'il faut attendre le dixième épisode (1) pour qu'enfin une tonalité domine le métrage
Probablement parce que la série n'a retenu visuellement des films « Taxi » que le mot taxi.
Seul un regardeur novice sera séduit par les scènes de taxi qui miment maladroitement des moments de poursuite ou des traversées de la ville à tombeau ouvert. Blasé par la multitude de films mettant en images des poursuites pétaradantes et destructrices, le plus candide des téléspectateurs jugera ces plans sur des roues obsolètes et peu convaincantes à moins qu'il ne les considère ridicules ou, paradoxalement, comme autant de temps morts.
Mais attendons la saison 2 avant de jeter aux gémonies cette série tant il est vrai qu'elle a, étrangement, éveillé la curiosité lors de son ultime opus de la première saison. Car là, ce n'était pas sur un banal cliffhanger qu'elle s'est conclue, mais sur un véritable multi-cliffhanger, c'est-à-dire sur un authentique « accroché au plafond ».

1-Remake de « Assault On Precinct 13 » (1976) John Carpenter.

Par l a
Le 2014-08-08

Saison 1 - 2014

Le prix de la course

Réalisateur : Olivier Megaton
Scénaristes : Franck Ollivier, Gary Scott Thompson
Avec : Adam C. Edwards (Terry Banks), Andrea Leigh (Liz Kaplan), Brian Sutherland (Père de Caitlyn)

Après une course-poursuite dans Brooklyn, la détective Caitlyn Sullivan arrête Leo Romba, un homme d'origine marseillaise, au volant d'un taxi transportant un braqueur en fuite.
Caitlyn Sullivan est persuadée que Leo Romba a aidé le criminel à prendre la fuite.
Mais son supérieur venant de lui interdire de toucher à un nouveau un volant, elle accepte la proposition de Leo.
Et c'est ensemble qu'ils vont boucler l'enquête.

L'Héritage

Réalisateur : Olivier Megaton
Scénaristes : Franck Ollivier, Gary Scott Thompson
Avec : Diane Guerrero (Carmen Lopez), Edward Cordiano (Ryan Sanders), Griffin Newman (Damon Flack)

Caitlyn arrête un jeune homme venant de braquer une pizzeria. Toujours interdite de volant, elle appelle Leo pour qu'il les ramène au poste à bord de son taxi. En chemin, elle accepte de se porter garante pour lui afin de l'aider à pouvoir rester sur le territoire américain.
De retour au bureau, son chef l'informe que Sasha Lowenthal, célèbre créatrice de sacs à main, demande à Cat de retrouver son fils Ian, connu pour ses excès en tous genres et seul donneur compatible pour une greffe dont elle a un besoin vital…
L'épisode se termine sur l'arrestation de Leo par les services de l'immigration

---

Cherchez les femmes

Réalisateur : Frédéric Berthe
Scénaristes : Franck Ollivier, Stephen Tolkin
Avec: Andrea Sooch (Jade), Andy Peeke (Chase), Brandon Smith (Thad)

Caitlyn ayant accepté d'être la garante de Leo pour qu'il ne soit pas expulsé, elle devient responsable de ses actes.
Ce dernier prend en chasse, en vain, une voiture dont les occupants viennent d'enlever un de ses fidèles clients, monsieur Wiesel, un rescapé des camps, sous ses yeux.
Caitlyn lui apprend que le corps du vieillard a été retrouvé, battu à mort…

Esprit de famille

Réalisateur : Frédéric Berthe
Avec : Anthony Mangano (Coop), Carmine Famiglietti (Vendeur hot dog), Christina DeRosa (Laura)

Caitlyn tombe sous le charme d'un homme dont elle a réussi à récupérer le sac qu'un voleur a tenté de lui dérober avant de prendre la fuite.
Peu après, elle est appelée sur une scène de crime : une femme a été tuée d'une balle en plein cœur. Elle était mère d'accueil de cinq enfants. L'enquête révèle rapidement qu'un d'eux était présent sur les lieux lors du meurtre.

Cat soupçonne Annabella Capella d'être responsable de la mort de son père. Elle demande au capitaine Baker d'ouvrir une enquête… car, ne l'oublions pas, Caitlyn est obsédée par le meurtre de son père…

Témoin gênant

Réalisateur: Alain Tasma
Scénariste: Richard Sweren
Avec: Anthony Reimer (Bobby Gold), Arthur Gerunda (Hudson), Briana Marin (Desi Silva)

Caitlyn et Leo assistent en pleine rue à l'attaque d'un fourgon du département des témoins protégés.
Malgré leur intervention, le chauffeur et un des détenus sont morts. Les autres ont réussi à prendre la fuite. Parmi eux, Eleanor Wilson, témoin dans l'affaire du meurtre du père de Cat.
Peu après, le corps d'une autre fugitive est découvert. Elle a été exécutée de deux balles derrière la tête.
Le duo part à la recherche des fugitives survivantes, poursuivies parallèlement par un gang de mafieux russes…

Mourir d'aimer

Réalisateur : Alain Tasma
Scénariste : Franck Ollivier
Avec : Aurélie Claudel (Marie), Caterina Murino (Giada Giannini), David H. Holmes (Jerry Pearson)

Caitlyn demande à Leo de l'accompagner sur la scène du crime d'une femme. Il s'agit d'Amanda Pearson, la femme d'un tueur en

série qu'elle avait arrêté au terme d'une longue et éprouvante enquête qui l'a rendue célèbre. Elle a été tuée de la même façon que les victimes de son mari, pourtant toujours derrière les barreaux.
Très tendue, Cat accepte l'affaire si elle est assistée par Leo en permanence.

La belle et le gigolo

Réalisateur : David Morley
Scénaristes : David Bradley Halls, James Kee
Avec : Annabella Sciorra (Jeanette Vandercroix), Jeffrey C. Hawkins (Clifton), Judy Rosenblatt (Mme Krantz)

Un jeune homme de 25 ans est retrouvé mort, tué par balle. Contrairement à Leo, Cat envisage l'hypothèse du suicide, mais l'autopsie prouve le contraire.
Ils apprennent que deux autres victimes au profil similaire (!!) ont été également signalées récemment.
L'enquête les mène dans le milieu des « escort boys »…
Leo devient escort boy pour un soir et obtient un rendez-vous avec celle qui a engagé les trois victimes, Jeanette Vandercroix. S'agit-il de la veuve noire ? Cat, Baker et Esposito veillent sur lui…

Brooklyn chrono

Réalisateur : David Morley
Scénariste : Steve Cochrane
Avec : Antoinette LaVecchia (Femme aux bigoudis), Benjamin Thys (Ben), Jacqueline Antaramian (Anahita)

Cat et Leo se rendent dans une ruelle où un cadavre a été retrouvé dans une benne à ordure par une voisine. Au moment où ils découvrent le corps, ce dernier semble reprendre vie et s'enfuit en volant une voiture. Au terme d'une course-poursuite, il percute un autre véhicule puis transmet un inquiétant et mystérieux message à Cat juste avant de perdre connaissance, annonçant notamment : « on va tous mourir ».
Tandis que Leo craint une attaque de zombies, Cat croit déceler dans le discours incohérent du mort-vivant la menace d'une attaque terroriste sur Brooklyn…

Ménage trouble

Réalisateur : Frédéric Berthe
Scénariste : Robert Nathan
Avec : Chyler Leigh : Caitlyn Sullivan || Jacky Ido : Leo Romba || James Colby : le capitaine Baker || José Zuniga : Eddie Esposito || Ally Walker : Frankie Sullivan || Jennifer Esposito : le docteur Monica Pena || Bill Heck : l'agent Gregg James || Arielle Jacobs : Fernanda Flores || Michaël Youn : Guest Star

Leo et Frankie assistent par hasard à la tentative de meurtre par balle d'une femme en pleine rue alors qu'elle venait de sortir d'un restaurant. Il s'agit de Fernanda Flores, une domestique d'origine sud-américaine qui travaille pour plusieurs familles du quartier. Leo prend le tireur en chasse à bord de son taxi. Mais il ne parvient pas à l'arrêter. Il semblerait que la victime ait un contrat sur la tête.
Cat et Leo découvrent qu'elle était en réalité une détective d'origine vénézuélienne venue à Brooklyn pour retrouver son petit frère, enlevé il y a des années par un agent de la CIA.

La nuit la plus longue

Réalisateur : Frédéric Berthe
Scénariste : Franck Ollivier
Avec : Chyler Leigh : Caitlyn Sullivan || Jacky Ido : Leo Romba || James Colby : le capitaine Baker || José Zuniga : Eddie Esposito || Ally Walker : Frankie Sullivan || Jennifer Esposito : le docteur Monica Pena || Raul Casso : Ronnie || Marcos Palmas : Styx

Alors que Cat s'apprête à passer une soirée avec son petit ami, une coupure d'électricité touche la moitié de Brooklyn. La jeune femme est contrainte de se rendre au poste avec Leo, le black-out étant propice à une augmentation de la délinquance.
Sur le chemin, Cat appréhende un homme qui s'apprête à commettre un viol. Il s'agit de Styx, un membre du gang Jungle K's.
Conduit au poste, Styx tente de s'évader et tue deux policiers.
Qui a donné une arme à Styx ?
Cat pense que seul un membre du commissariat a pu lui donner l'arme. Alors qu'elle essaye de démasquer son collègue corrompu, les membres du gang attaquent le commissariat pour libérer leur ami…

Le match de leur vie

Réalisateur : Gérard Krawczyk
Scénariste : Vince McKewin
Avec : Chyler Leigh : Caitlyn Sullivan || Ally Walker : Frankie Sullivan || José Zuniga : Eddie Esposito || Jacky Ido : Leo Romba || David Holmes : Jerry Pearson || Shane Kearns : Harvey Pearson || James Colby : le capitaine Baker || Matthew Leone : Mario Maura

Cat et Leo sont en planque devant un immeuble. Soudain, un motard tire sur un coursier. Cat et Leo prennent en chasse le meurtrier qui parvient à leur échapper. La victime venait livrer un paquet à Mario Maura, soupçonné de trafic de drogue.
Au poste, le capitaine Baker rend à Cat les clefs de sa voiture et son permis de conduire, ce qui, de fait, rend désormais l'aide de Leo inutile.

Dernière course

Réalisateur : Gérard Krawczyk

Scénariste : Gary Scott Thompson
Avec : Chyler Leigh : Caitlyn Sullivan || Jacky Ido : Leo Romba || Ally Walker : Frankie Sullivan || José Zuniga : Eddie Esposito || James Colby : le capitaine Baker || Jonathan Emmanuel Rosemond : Nico || Bill Heck : Gregg James || John Bianco : Luke Capella

Leo est particulièrement nerveux : son fils Nico et son ex-femme s'apprêtent à venir à New York. Mais depuis qu'ils ont quitté leur domicile marseillais, d'étranges individus les suivent.
Pendant ce temps, Cat, bien décidée à venger la mort de son père, achète au noir un pistolet.
De son côté, Gregg passe la nuit avec Giada... qu'il retrouve morte dans son lit le lendemain matin.