

Rayon Polar



La Planète Des Singes



Roddy McDowall : Galen || Ron Harper : Le colonel Alan Viridon || James Naughton : Le major Peter Burke || Booth Colman : Le conseiller Zaius || Mark Lenard : Le Général Urko || Harry Townes : Dr Malhtus || Normann Burton : Le conseiller Yalu

Stanley Hough, Herbert Hirschman

Diffusée sur le réseau CBS en 1974



Le succès de « La planète des singes » en 1968 le laissait pressentir. Un peu plus tôt un peu plus tard, « La planète de singes » ressusciterait sur le petit écran sous la forme d'une série.

Certains événements, comme l'insuccès de « La bataille de la planète des singes » et la mort du producteur de ce quatrième et pitoyable opus retardèrent de quelques années le projet, mais il ne fut pas, pour autant, abandonné. Et le magistral taux d'audience, qu'obtint le film de Schaffner lors de sa première diffusion sur la chaîne CBS, balaya les ultimes réticences.

Les scénaristes effectuèrent quelques modifications minimales en situant la série hors de la chronologie saga cinématographique (1). Ainsi, l'action se déroule un millier d'années avant l'arrivée du trait musculeux George Taylor ; de même, les humains, s'ils sont sous la domination des singes, ne sont pas (encore) réduits à l'état de bête sauvage (2). Pour le reste, le recyclage est complet : les costumes, les maquillages, les décors sont identiques. La division raciale de la société des singes demeure inchangée (3), tout comme leur démarche mal assurée.

Convaincue que le succès est au bout de l'entreprise, la chaîne produit quatorze épisodes... Malheureusement, au terme de quelques semaines, le public déserte CBS. Et l'échec atteint de telles proportions que la diffusion aurait été interrompue au douzième épisode (4).

Qu'est-ce qui peut expliquer ce fracas que rien ne présageait ?

La médiocrité répétitive des scénarios ; l'indigence des décors rupestres ; la stupidité caricaturale de gorilles avachis ; les incohérences multiples et variées ; l'absence de personnages féminins ; l'inexistence d'arcs narratifs, à même d'induire une addiction ; le manque d'humour, d'action, de suspense...

D'épisode en épisode Pete Burke, Allan Viridon et Galen (5) fuient vers on ne sait où, tout en semblant toujours revenir à leur point de départ, se jouant des dangers qui ne paraissent pas les concerner.

En conclusion, cette série est à la télévision ce que le cheveu est à la soupe : une incongruité. (6)

1- Mais existe-t-il vraiment une chronologie dans cette saga ?

2- Certains spécialistes et autres historiens du futur, ajoutant ces deux éléments, émettent l'hypothèse « La série se plaçant plusieurs centaines d'années avant l'arrivée de Charlton Heston, il est donc à supposer que l'avenir de l'homme déclinera encore plus par la suite »

3- Les orangs-outangs sont toujours de vieux érudits ; les chimpanzés des singes éclairés ; les gorilles des brutes épaisses et stupides

4- L'épisode «Libération» sera diffusé aux USA après qu'il l'eut été dans le reste du monde.

5- Roddy McDowall, interprète le rôle. C'est un fidèle de la saga puisqu'il était Cornelius dans La Planète des singes (1968) et dans Les Évadés de la planète des singes (1971) puis Caesar dans La Conquête de la planète des singes (1972) et dans La Bataille de la planète des singes (1973)

6- La planète reviendra en 1975, sous les traits d'une série d'animation : « Return to the Planet of the Apes »

Par l a

Le 2014-02-06



L'évasion est pour demain

Scénariste : Art Wallace
Réalisateur : Don Weis

De retour sur Terre, après une mission spatiale, une équipe d'astronautes fait un bond dans un très lointain futur où les singes ont pris le contrôle de la planète.
Pete Burke et Allan Virdon n'ont d'autre choix que de fuir aidés en cela par le chimpanzé Galen...



Les Gladiateurs

Scénariste : Art Wallace
Réalisateur : Don McDouglas

Pete Burke et Allan Virdon mettaient tout leur espoir d'un retour vers le passé dans le disque magnétique récupéré dans leur vaisseau. Mais les aléas de leur fuite leur font perdre l'objet. Ils devront affronter des gladiateurs humains afin de pouvoir le récupérer



Le Piège

Scénariste : Edward J. Lakso
Réalisateur : Arnold Laven

Pete Burke et Allan Virdon n'ont pas pu tromper longtemps Urko. Celui-ci les rattrape dans la vieille ville en ruine. Mais subitement, un tremblement de terre précipite Burke et Urko sous terre dans les décombres d'une station de métro.
Galen va-t-il réussir à convaincre les gorilles, qui accompagnaient Urko, d'unir leur force afin de porter secours à Burke et Urko ?



La Bonne Graine

Scénariste: Robert W. Lenski
Réalisateur : Don Weis

Accompagnés par Galen, leur ami chimpanzé, Peter Burke et Alan Virdon fuient devant une patrouille de gorilles. Mais Galen étant blessé, ils sont obligés de demander de l'aide à un fermier. Les deux hommes tentent d'améliorer les techniques agricoles grâce à leurs connaissances scientifiques...



Le Testament

Scénariste : Robert Hamner
Réalisateur : Bernard Mc Eveety

Après l'épisode champêtre, nous voilà de nouveau en ville ou plutôt parmi les ruines d'une cité oubliée. Et c'est en l'explorant que Virdon et Burke découvrent un message holographique de scientifiques du temps jadis qui leur permettra peut-être de comprendre ce qu'est devenue leur civilisation... Malheureusement, Virdon est trahi par un enfant et est capturé, en compagnie d'une femme, par les gorilles.



Les Pêcheurs

Scénariste : Robert W. Lenski
Réalisateur : Don Mc Dougall

En fuite le long de la côte, Virdon et Burke, ainsi que leur ami Galen, repèrent un naufragé. Ils se jettent à l'eau pour le secourir. Il s'agit d'un vieillard qui, de toute évidence, appartient à une communauté d'esclaves. Après l'avoir mis à l'abri avec Galen, les astronautes croisent sur leur chemin le chef singe de la colonie de pêcheurs à laquelle appartenait le vieil homme. Virdon et Burke n'ont d'autre choix que de devenir pêcheur...



Le Chirurgien

Scénariste : Barry Oringer
Réalisateur : Arnold Laven.

Les trois fugitifs ont réussi une nouvelle fois à prendre la fuite. Mais durant l'évasion, Virdon a été gravement blessé par les troupes gorilles. S'il n'est pas rapidement soigné, il risque de ne pas survivre. Avec l'énergie du désespoir, Galen essaie de retrouver une de ses anciennes petites amies. Cette dernière est en effet reconnue pour ses talents de chirurgienne, mais Galen et elle se sont quittés en fort mauvais termes. Ceci entant, rien ne dit qu'elle acceptera de leur venir en aide, surtout pour mener une opération interdite par la loi des Singes...



Déception

Scénariste : Anthony Lawrence, Ken Spears et Joe Ruby
Réalisateur : Don Mc Dougall.

Dans leur fuite, Galen propose à Virdon et Burke de se réfugier au domicile de Fauna, une femme chimpanzé dont le père a été tué par des humains... ce qui a déclenché un climat de pogrom. Mais par chance pour Virdon et Burke, Fauna est aveugle et croit que Virdon et Burke sont deux de ses congénères...



L'Étalon

Scénariste : David P. Lewis et Booker Bradshaw
Réalisateur : Jack Starrett

Toujours en fuite, Virdon, Gallen et Burke ont trouvé refuge chez un forgeron... mais voilà que Gallen est piqué par un scorpion. Pour le sauver, le fil du forgeron va, à cheval jusqu'à village, chercher l'anti poison à cheval. Mais les humains n'ont pas le droit de monter à cheval et le jeune est vu, puis capturé alors qu'il vient de livrer le remède. Parallèlement, une grande course de chevaux doit opposer le cavalier du préfet et celui d'Urko... Le préfet propose à Virdon de monter son meilleur cheval. S'il gagne la course face à d'Urko, le jeune humain aura la vie sauve !



L'Interrogatoire

Scénariste : Richard Collins
Réalisateur : Alf Kjellin

Urko réussit à capturer Burke.

Vanda, une spécialiste chimpanzé, va mener l'interrogatoire en utilisant une vieille technique humaine, de torture psychologique, datant de la fin du XX siècle.

De son côté, Galen s'adresse à ses parents. Eux seuls sont en mesure d'intervenir pour sortir Burke de ce mauvais pas...



Le Tyran

Scénariste : Walter Black
Réalisateur : Ralph Senensky

Toujours en fuite, Galen et ses deux amis risquent leur vie pour venir en aide à des fermiers humains, qui vivent sous le règne d'un despote corrompu. Le tyranique gorille ne cesse de les rançonner, leur laissant le minimum pour vivre.

Dans un premier temps, Galen met tous ses espoirs dans son cousin Augustus, le préfet du district. Malheureusement, le préfet est destitué et remplacé par Augustus.

Mais très vite, ils élaborent un nouveau plan.

Comme le tyran ambitionne de prendre la place du redoutable Urko, les fugitifs réussissent à trouver un moyen de le confronter au Général lui-même...



Le Remède

Scénariste : Edward J. Lakso
Réalisateur : Bernard Mc Eveety

Une épidémie de malaria touche un village d'humains.

Pour les singes la situation est grave : en se propageant, l'épidémie menace une grande partie de leur main-d'œuvre. Urko est d'avis de placer le village sous quarantaine pendant qu'un médecin chimpanzé est convaincu qu'il peut stopper la maladie. Mais ses méthodes curatives ne peuvent conduire qu'à la catastrophe.

Galen, Burke et Virton vont-ils parvenir à le convaincre ?



Libération

Scénariste : Howard Dimsdale
Réalisateur : Arnold Leven.

Toujours en fuite, Virdon et Burke sont capturés par des humains aux pratiques religieuses barbares et dont l'activité principale consiste à kidnapper des humains pour les vendre aux singes. Ceux-ci les envoient ensuite travailler dans les mines. Le seul espoir de Virdon et Burke serait de convaincre leurs ravisseurs à se rebeller contre les singes... ce qui semble relever de l'impossible



Au-delà des sommets

Scénariste : S. Bar-David et Arthur Browne Jr
Réalisateur : John Meredyth Lucas

Toujours en fuite, Pete Burke, Allan Virdon et Galen font la connaissance d'un humain dénommé Leuric. Depuis plusieurs années, il caresse le rêve de pouvoir voler dans les airs et essaie, tant bien que mal, de mettre au point une étonnante machine susceptible d'aller au-delà des sommets, jusque dans les cieux. Les singes, qui l'ont aperçu dans le ciel, sont en grand émoi... Cette invention ne constitue-t-elle pas une menace pour leur domination ?
